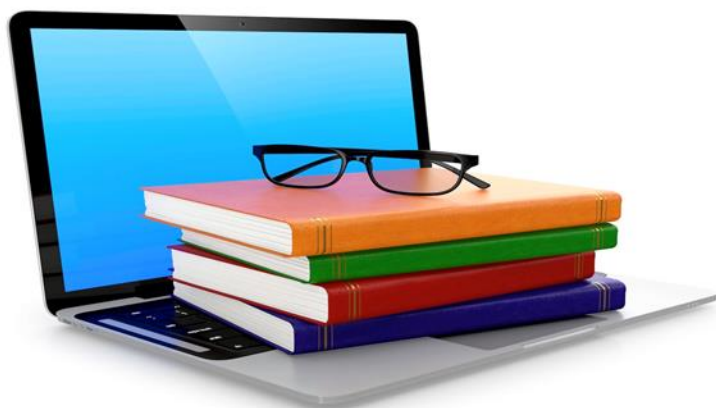


Библиотечное Приглашение

Вып. 17
2021





**Амурская областная научная библиотека
им. Н.Н. Муравьева-Амурского**

Методический отдел

Библиотечное Приамурье Вып.17

г. Благовещенск
2021

Библиотечное Приамурье : сборник / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; составитель Л. Ф. Куприенко. – Благовещенск, 2021. – Вып.17. – 116 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Составитель: Куприенко Л.Ф.

Ответственный за выпуск: Праскова О.С.

Компьютерная верстка: Гнускова М.И.

В сборник «Библиотечное Приамурье» (вып. 17) включены документы: «Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период 2030 года», «План мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года» (на полный текст даны gr-коды); выступления руководителей и специалистов библиотек на VIII Амурском библиотечном форуме «Библиотеки сегодня и завтра: на пути устойчивого развития» (21-26.09.2021г.); история библиотек Завитинского, Белогорского (с. Пригородное), Селемджинского (пос. Экимчан) районов; библиотеки в СМИ; список материалов, поступивших в методический отдел Амурской областной научной библиотеки из муниципальных библиотек области в 2020 году.

Сборник адресован руководителям и специалистам библиотек, руководителям органов управления культурой.

© Амурская областная научная библиотека
имени Н.Н. Муравьева-Амурского

Содержание

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года	5
--	---

VIII Амурский библиотечный форум «Библиотеки сегодня и завтра: на пути устойчивого развития»

Базарная Г.А. Библиотеки Амурской области: состояние и системные решения для модернизации	7
Жгилева И.В. Библиотечное обслуживание детей: актуальные тенденции	17
Рихновец А.А. Проектно-грантовая деятельность библиотек города Благовещенка как инструмент для вовлечения пользователей	23
Юрьева А.А. Новые горизонты: от библиотечно-информационного центра к модельной библиотеке искусств	29
Мамонова Н.А. Библиотечное пространство для реализации функций библиотеки	34
Пашина Л.Н. Успешные коммуникации в продвижении чтения	39
Бауло Н.В. Библиотеки на «удаленке»: новые идеи и новый опыт	44
Спирина Т.Ю. Расширение библиотечного пространства посредством работы в социальных сетях	50
Чеснокова М.К. Электронные краеведческие ресурсы как способ сохранения и продвижения исторического и культурного наследия региона	55

<i>Проскурякова А.А.</i> Краеведческие ресурсы: сохранение и продвижение наследия	59
<i>Кожемяко Т.В.</i> Продвижение краеведческих информационных продуктов в электронной среде	66
<i>Калинина Е.В.</i> Краеведческий аспект в продвижении книги и чтения	70
<i>Шишкова И.С.</i> Литературно-краеведческий проект «Книга у микрофона»	73

История библиотек

<i>Дрогаченко Т.А.</i> Это нашей истории строки	75
<i>Кожемяко Т.В.</i> История библиотеки с. Пригородное	90
<i>Илларионова Н.П.</i> История Экимчанской библиотеки	103

Библиотеки в СМИ

<i>Брызгалова О.</i> «Память нам на то дана, чтоб помнить...»	109
<i>Шарипова И.</i> Живая классика	110
<i>Петрова Н.</i> Книги – часть ее жизни	111
Материалы, поступившие из муниципальных библиотек области в 2020 году	113

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года

Распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р, утверждена Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года.

Принятая Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров.

Направления стратегии федеральные, региональные муниципальные, ведомственные, специализированные библиотеки.

Ключевые показатели, которые должны быть достигнуты: до 40% повышение охвата населения библиотечным обслуживанием, рост доли библиотек, соответствующих требованиям и нормативам ресурсного обеспечения, пополнение библиотечных фондов до 12 млн. единиц новых книг в год, увеличение числа модернизированных библиотек.

Сеть общедоступных (государственных и муниципальных) библиотек, находящихся в ведении Министерства культуры РФ, на 01 января 2020 года насчитывает около 42 тыс. единиц, в число которых входят 8 федеральных библиотек, 261 центральная библиотека субъектов РФ, 36491 муниципальная общедоступная библиотека, 4777 структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность, из общего числа указанных 3112 библиотек являются детскими, специализированными.

Более 70 процентов общедоступных библиотек и учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность, расположена в сельской местности. Общий охват библиотечным обслуживанием населения страны составляет 36 процентов.

Современные информационные технологии, являются тем инструментом, который определяет стратегию и тактику развития библиотек страны. Полноценный доступ в сеть «Интернет» имеют только 62 процента муниципальных библиотек, что серьезно тормозит их развитие как информационных центров местного сообщества.

Целью Стратегии является создание условий для устойчивого развития библиотечной сети страны, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическими и фундаментальными знаниями, а также на творческую самореализацию.

Реализация Стратегии базируется на выполнении мероприятий в области развития библиотечного дела и иных мероприятий, а также на достижение результатов, предусмотренных ведомственными и региональными проектами.

Для решения стратегических задач на этом этапе будут реализованы по следующим направлениям:

- совершенствование нормативно-правовой базы отрасли;
- разработка и запуск ведомственных проектов по ключевым направлениям деятельности библиотек;
- формирование системы профессиональных стандартов и компетенций, подготовки и переподготовки кадров библиотечной отрасли;
- проведение мониторингов и исследований по проблемам организации и развития деятельности библиотек, в том числе по проблеме сохранности библиотечных фондов.

В пункте 3 Стратегии обозначено «Рекомендовать органам власти субъектов РФ и органам местного самоуправления руководствоваться положениями Стратегии при разработке региональных государственных программ субъектов РФ, муниципальных программ и иных документов стратегического планирования».

Правительство Российской Федерации распоряжением от 07.07.2021 г. № 1828-р утвердило план мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела **в Российской Федерации на период до 2030 года.**

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года и план мероприятий по её реализации – станут надёжным государственным механизмом для развития библиотек как культурной среды страны, основы экономического, технического развития, повышения социальной стабильности общества.



Стратегию развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года можно посмотреть по ссылке:



Ссылка на План мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года:

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА БИБЛИОФОРУМЕ

Библиотеки Амурской области:
состояние и системные решения для модернизации

*Г.А. Базарная, главный библиотекарь
методического отдела Амурской областной научной библиотеки
им. Н.Н. Муравьева-Амурского*

Развитие современной библиотечной системы – неотъемлемое условие формирования интеллектуального потенциала российского общества. Единая библиотечная политика создает условия и возможности для библиотек в полной мере реагировать на современные вызовы общества.

Принятая Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров.

Направления стратегии затронут всю библиотечную сеть страны: федеральные, региональные муниципальные, ведомственные, специализированные библиотеки.

Ключевые показатели, которые должны быть достигнуты: до 40% повышение охвата населения библиотечным обслуживанием, рост доли библиотек, соответствующих требованиям и нормативам ресурсного обеспечения, пополнение библиотечных фондов до 12 млн. единиц новых книг в год, увеличение числа модернизированных библиотек.

Стратегия является основой для разработки отраслевых документов стратегического планирования в сфере развития библиотечного дела в субъектах Российской Федерации.

Состояние библиотек и библиотечного обслуживания населения Амурской области.

Население Амурской области обслуживает 345 библиотек системы Министерства культуры РФ, из них 2 государственные библиотеки: государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского» (в структуру входит отдел «Центр библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих»), государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная детская библиотека»; 343 – муниципальные библиотеки, из них 299 библиотек (87 %) находятся в сель-

ской местности; 56 библиотек (16 % от общего числа) – в структуре культурно-досуговых учреждений. В трех городских округах (Благовещенск, Райчихинск, Свободный) и трех муниципальных районах (Магдагачинский, Ромненский, Тамбовский) обслуживание детского населения осуществляют специализированные детские библиотеки (всего 7).

Основной организационно-правовой формой муниципальных библиотек является централизованные библиотечные системы (ЦБС) и библиотечные объединения в форме межпоселенческих библиотек. В области действует 6 ЦБС (4 ЦБС в городских округах, 2 – в муниципальных районах – Магдагачинский, Серышевский); 15 объединений в форме межпоселенческих библиотек; 3 – самостоятельные городские библиотеки – юридические лица.

Число библиотек, входящих в структуру культурно-досуговых учреждений, составляет 56 единиц (16 % от общего количества муниципальных библиотек): Зейский, Тындинский, Шимановский районы, пгт Прогресс, г. Циолковский.

Внестанционная библиотечная сеть области – 145 библиотечных пунктов, которые обеспечивают библиотечное обслуживание населенных пунктов, где нет стационарных библиотек, в том числе в удалённых.

Отсутствие транспорта в библиотеках снижает возможности для обслуживания населения небольших и удаленных населённых пунктов. На 01.01.2021 года в области не охвачены библиотечным обслуживанием 124 населенных пункта с численностью населения 9,9 тыс. человек.

В муниципальных библиотеках на сегодняшний день имеются три специализированных автобуса в Зейском, Магдагачинском и Сковородинском районах. Остальные районные библиотеки для обслуживания населения выезжают в села совместно с клубными работниками на автоклубах либо используют личный транспорт.

В рамках предоставления услуги «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей» показатели демонстрируют положительную динамику 2018 – 2019 гг., исключение составляет 2020 год, когда в условиях пандемии был сокращён режим работы библиотек, особенно сельских, которые долгий период были закрыты для обслуживания пользователей.

Показатели	2018	2019	2020	% от 2019
Пользователи, всего (тыс. чел.)	315,4	325,3	221,0	68 %
по муниципальным библиотекам	257,8	267,9	182,0	68 %
Посещения, всего (тыс. ед.)	1938,0	1994,0	1261,0	63%
Посещения, всего (тыс. ед.)	1938,0	1994,0	1261,0	63%
по муниципальным библиотекам	1855,3	1902,2	1192,0	62,7 %

Ресурсная база библиотек

Состояние фондов

На 01.01.2021 г. совокупный объём библиотечных фондов по-прежнему имеет отрицательную динамику (-131 тыс. ед. к 2018 г.). Тенденция сохраняется по ряду причин: недостаточное бюджетное финансирование (либо его отсутствие), рост отпускных цен на издательскую продукцию, включая периодические издания, объёмы выбытия продолжают превышать поступление в 1,7 раза. В библиотеках увеличиваются массивы устаревших отраслевых подфондов и ветхих документов.

В 2020 г. в муниципальные библиотеки поступило 88,4 тыс. ед. документов (– 4,4 тыс. ед. к 2019 г.; – 6,5 тыс. ед. к 2018 г.).

Расходы на комплектование в целом по области возросли в 1,2 раза к уровню 2018 г., доля федеральных средств в общем объёме финансирования 2020 г. составила 11,6 % (преимущественно, на модельные библиотеки).

Отмечается положительная динамика финансирования подписки на *удаленные сетевые ресурсы (ЛитРес)*. Общая сумма составила 733 тыс. руб. (+140 тыс. руб. к 2019 г., + 424 тыс. руб. к 2018 г.). По городам – 484 тыс. руб., по районам сумма небольшая – 249 тыс. руб. (+ 113 тыс. руб. к 2019 г.).

Обновляемость фондов в 2020 г. составила 2,8 %, что ниже норматива в 1,8 раза.

Отсутствие стабильности в финансировании комплектования приводит к ограничению доступа пользователей к современной информации, образовательной, профессиональной литературе, негативно влияет на имидж библиотек и количество пользователей библиотечными услугами.

Доля документов, по отношению к которым применяются меры защиты (реставрация, консервация, стабилизация) составляет всего 0,15 % (данные по АОНБ).

Проблемы применения мер защиты в отношении ценных и редких книг муниципальными библиотеками области связаны с отсутствием финансирования, оборудования, специалистов соответствующей подготовки.

Информатизация библиотек Базовой основой функционирования библиотек является уровень автоматизации для информатизации процессов обслуживания, создания ресурсов, развития качественных сервисов для пользователей.

Приходится констатировать, что 11 муниципальных библиотек (3 %) ещё не имеют компьютерного оборудования.

Число библиотек с доступом к Интернет – 289, 54 библиотеки не имеют доступа к Интернет по причине отсутствия ПК, финансирования и качественной связи. Плановый показатель областной «дорожной карты» по этому показателю на 2020 г. – 94 %, по факту выполнено 84 %, т. е. на уровне 2019 г. без положительной динамики.

По итогам 2020 года 100 % доступности к Интернет имеют библиотеки 18-ти муниципальных образований: 9-ти районов из 20 и 9-ти городских округов.

Доступ к Интернет для пользователей обеспечивается в 248 библиотеках (72%); из них в 209 сельских библиотеках. В большинстве сельских библиотек такой доступ реализуется через компьютеризированное рабочее место библиотекаря.

Большой проблемой для муниципальных библиотек является недофинансирование обновления компьютерного парка и программного обеспечения. В большинстве муниципальных библиотек (особенно в библиотеках-филиалах) компьютерный парк практически не обновляется. В целом по области компьютерный парк устарел на 80 %.

Недостаток финансирования является основной причиной и сдерживающим фактором **технологического развития центральных библиотек как методических центров.**

Электронные ресурсы

В целях формирования информационного пространства региона общедоступные библиотеки региона продолжают создание электронных каталогов, часть которых доступна пользователям на их сайтах.

Электронные каталоги и БД ведутся в 34 муниципальных библиотеках: в 18-ти центральных межпоселенческих библиотеках – методических центрах, в 13-ти библиотеках городских ЦБС и 3-х городских библиотеках – юридических лицах.

Из-за отсутствия программного обеспечения в создании собственных электронных ресурсов не участвуют библиотеки Тындинского, Шимановского районов, городского округа Прогресс. Библиотеки этих территорий входят в КДУ.

Корпоративным ресурсом является *«Сводный каталог библиотек Амурской области»*. Областные и муниципальные библиотеки осуществляют сотрудничество с ООО «ЭйВиДи-систем» и входят в корпоративный проект «Сводный каталог электронного издания «Open for you».

В 2020 г. 23 библиотеки являлись участниками данного проекта – 2 областные и 21 муниципальная библиотека, что объясняется недостаточным финансированием для приобретения программного обеспечения.

Условия доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время наблюдается острое недофинансирование мероприятий библиотек по обеспечению условий доступности.

Существует проблема модернизации библиотечных зданий, а именно – создание условий для безбарьерного общения пользователей с ограниченными возможностями здоровья. В большинстве помещений библиотек сложно провести необходимые работы для обеспечения свободного доступа граждан с ОВЗ (установка подъемника, пандуса, оборудование санитарных зон и др.), так как сельские библиотеки размещены, как правило, на втором этаже в зданиях культурно-досуговых учреждений.

Из 343 муниципальных библиотек имеют здания (помещения), доступные для лиц с ограниченными возможностями здоровья только 29 библиотек: 18 – районных, 11 – городских, из них: с нарушениями зрения – (Ивановская межпоселенческая библиотека). Помещений, оборудованных для людей с нарушением слуха – нет.

Проблемы библиотек проецируются на качество выполнения показателей регионального Плана мероприятий («дорожная карта»):

- уровень пополнения библиотечных фондов на 1000 жителей (план – 150 ед., факт – 120 ед.);

- доля общедоступных библиотек, в которых обеспечены условия доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (план – 11 %, выполнение – 8,4 %);

- доля муниципальных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи модельного стандарта (план – 8 %, выполнение 2020 г. – 1,5 %).

В 2021 г. откроется 8 модельных библиотек, что составит 2,3 %. (5 библиотек на федеральные средства, 3 – на региональные).

В конкурсе на 2022 год победителями признаны 3 библиотеки: библиотека центральная г. Благовещенск, с. Среднебелая Ивановского района, с. Толстовка Тамбовского района.

Материально-техническое состояние библиотек

Материально-техническая база большинства муниципальных библиотек области не соответствует современным требованиям: работы библиотек осложняют нехватка площадей: 121 сельская библиотека находится в помещении менее 50 кв. м, несоблюдение температурного режима, отсутствие достаточных средств на ремонт и переоборудование помещений, на приобретение мебели и библиотечного оборудования, создание условий для безбарьерного общения.

Положительная динамика финансирования ремонтов библиотек в последние 3 года, в основном, связана с выделением средств на эти работы из федерального и муниципального бюджетов в рамках создания модельных библиотек. **В 2020 г. в 22 муниципальных образованиях** средства на эти цели не выделялись.

Все эти факторы значительно влияют на создание комфортной среды для посетителей, качество обслуживания

Кадровый потенциал – один из важных ресурсов

Проблемная ситуация с кадрами заключается в следующем: знания, умения, практика работников библиотек сегодня далеко не всегда отвечают новым задачам реформирования отрасли; обновление кадров почти не происходит.

Выполнение показателей Национального проекта «Культура», задачи трансформации библиотек требует серьезной работы по формированию кадрового потенциала с учётом владения современными компетенциями, знаниями в сфере менеджмента, проектирования, информатизации, социальной психологии.

Анализ персонала по стажу и возрасту подтверждает характерную для большинства библиотек ситуацию: с одной стороны – стабильность кадрового состава (со стажем 3 и более 10-ти лет число работников – 77 %; по возрасту 30-55 и более лет – 93 %); с другой – слабый приток молодёжи в библиотеки как фактор непопулярности профессии (7 % по возрасту до 30 лет, 23 % со стажем до 3-х лет).

Системное обучение, освоение новых практик затруднены из-за отсутствия финансирования.

Подпроект «Создание модельных муниципальных библиотек» нацпроекта «Культура» **стал своего рода прамбулой к масштабной модернизации библиотек**, обозначенной в Стратегии развития библиотечного дела в РФ до 2030 года.

Немного истории

Механизм по формированию нового облика библиотек был предпринят на государственном уровне в рамках ФЦП «Культура России» (с 2006 по 2018 гг.) по направлению – ***создание модельных сельских библиотек*** на условиях софинансирования с региональными и местными бюджетами. По этой программе в нашей области в 2015 – 2016 гг. были созданы две модельные сельские библиотеки.

Программа по ***модельным сельским библиотекам*** не решала задачу перехода библиотек на новый уровень, в стороне оставались ***центральные муниципальные библиотеки*** как базовые методические центры.

Вызовы времени определили разработку ***Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, утвержденного министерством культуры Российской Федерации 31.10.2014 г.***, который сегодня является точкой отсчета трансформации библиотек.

В гармонизации с Модельным стандартом был утверждён ***План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы*** (утв. 27.04. 2017 г. МК РФ), показатели которого направлены на преобразование библиотек в интересах граждан.

Уже в этом документе были определены ***15 критериев соответствия общедоступных библиотек требованиям модельного стандарта.***

Модельный стандарт 2014 г. задал определённый вектор на трансформацию библиотек, но при всем новационном подходе, он носил ***рекомендательный характер***, его внедрение во многом зависело от понимания сути изменений властными структурами и, как следствие, финансирования библиотек.

В соответствии с Указом Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в стране реализуются 12 национальных проектов стратегического развития, ***один из которых – Нацпроект «Культура» на 2019- 2024 гг., состоящий из 3-х федеральных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».***

Библиотеки находятся в сфере реализации проекта «Культурная среда», по направлению – создание модельных муниципальных библиотек.

Что важное заложено в проекте? Прежде всего – нормативно-правовая, финансовая, методическая база обеспечивают системный подход к управлению изменениями в библиотечной сфере и гарантируют будущее библиотек.

За период 2019-2020 гг. в рамках проекта в Амурской области создано 3 модельные библиотеки, в 2021 г. откроются ещё 5 библиотек - победительниц по федеральной программе: 2 центральные (центральная библиотека г. Свободного, Константиновская межпоселенческая центральная районная библиотека); 3 «малые библиотеки»: библиотека с. Березовка Ивановского района и библиотека им. Б. Машука и детская библиотека им. П. Комарова муниципальной информационной библиотечной системы г. Благовещенска. Федеральные средства – 35 млн. рублей.

Важное приобретение проекта – происходит перезагрузка не только сознания библиотечных работников на пути трансформации библиотек, но и **органов власти**, от поддержки которых на местах зависит многое. (Ивановский р-н, г. Благовещенск).

Востребованность населением обновленных библиотек вызвала к жизни **региональную составляющую проекта** по созданию модельных библиотек. **В 2021 году выделены 30 млн. рублей по программе «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области»**, проведен конкурс на создание 3-х центральных районных модельных библиотек. Результат 2021 г. – 8 модельных библиотек.

Безусловно, реализация проекта по созданию модельных библиотек – это наработка практического опыта для дальнейшей глубокой трансформации всей библиотечной системы страны, направления и механизмы которой представлены в **Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года**.

Правительство Российской Федерации распоряжением от 07.07. 2021 г. № 1828-р утвердило план мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. **Сегодня, с учетом региональной специфики в контексте Плана мероприятий по реализации Стратегии, необходимы следующие системные решения** для эффективного библиотечного обслуживания населения области.

Модернизация сети библиотек.

1. Механизм и инструменты модернизации библиотек в Амурской области должны быть заложены в региональную и муниципальные программы с учетом уровня развития библиотек.

2. Разработка и внедрение норм материального, ресурсного, технического обеспечения деятельности библиотек в условиях стационарного и внестационарного обслуживания, включая формирование инклюзивного библиотечного пространства.

3. Разработка системы оценки уровня библиотечного обслуживания населения муниципального района/городского округа для формирования **показателя эффективности деятельности главы муниципального образования в сфере культуры**.

4. Закрепление в бюджетах разных уровней доли расходов на модернизацию сети библиотек области для достижения показателей модельного стандарта деятельности библиотек.

5. Формирование качественной системы услуг с применением современных информационно-коммуникационных технологий, расширение спектра дистанционных форм обслуживания.

Формирование и обеспечение сохранности библиотечных фондов

1. Гарантированная поддержка комплектования фондов библиотек из консолидированного бюджета (федеральный, региональный, муниципальный).

2. Обеспечение регулярного пополнения и уровня обновляемости библиотечных фондов **не менее 5 % новыми изданиями на различных носителях** в соответствии с международными и российскими нормами. Включение данного показателя в оценку эффективности деятельности учредителей библиотек.

Для пополнения фондов наших муниципальных библиотек минимальный уровень ежегодного финансирования должен составлять не менее 20 млн. рублей.

3. Поддержка разработки библиотеками собственных информационных электронных ресурсов, связанных, прежде всего, с краеведением.

4. Обеспечение свободного (бесплатного, правомерного) доступа к национальному и региональному библиотечному фонду, в том числе через сеть Интернет и мобильные приложения .

5. Обеспечение сохранности библиотечных фондов как регионального культурного достояния на основе использования новейших технических средств и информационных технологий, в том числе путем консервации и реставрации документов, имеющих историческую и культурную ценность.

Для этого необходимо обеспечить материалами и оборудованием Амурскую областную научную библиотеку, центральные библиотеки – методические центры.

Развитие информационных технологий

Учитывая достаточно слабую технологическую базу амурских библиотек, необходимо:

1. Формирование современного программно-аппаратного комплекса библиотечной сети области. Создание мест для пользователей с доступом к Интернет, для чего необходимо не менее 300 ед. компьютерного оборудования.

2. Обеспечение библиотек широкополосным доступом к сети "Интернет", в том числе финансирование оплаты услуг связи.

3. Внедрение автоматизированных технологий обслуживания пользователей, совершенствование библиотечных сервисов, вирту-

альных услуг, для обеспечения информационных и образовательных потребностей населения.

Кадровый потенциал

1. Формирование государственного и муниципального заказов на повышение квалификации специалистов муниципальных библиотек по ключевым направлениям модернизации библиотечного дела.

Разработка региональной программы повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров в контексте ***профессионального стандарта специалиста библиотечно-информационной деятельности (принятие 4 кв. 2022 г.)***.

2. Достижение ежегодного участия в программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки не менее 20% основного персонала общедоступных библиотек Амурской области.

Проведение конкурсов разного уровня как инструмента творческой и профессиональной активности библиотекарей с одной стороны, с другой – инструмента оценки уровня компетентности специалистов и качества работы библиотек.

3. Принятие региональных мер поддержки для привлечения молодых специалистов в сельские библиотеки (учреждение финансового гранта «Сельский библиотекарь» в размере 500 тысяч рублей из областного бюджета). При этом современная, оборудованная сельская библиотека – важная мотивация для работы молодых библиотекарей.

4. Укрепление кадрового состава центральных (межпоселенческих) библиотек для методического обеспечения библиотечно-информационной деятельности (еще не во всех системах есть методисты, библиографы, IT-специалисты, которые внедряют технологии модернизации библиотек).

Комфортная и доступная среда библиотек

1. Проведение ремонтов, реконструкции зданий и помещений библиотек, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта.

2. Обеспечение условий доступности и комфортности библиотечных зданий для всех категорий пользователей, в том числе для особых групп (инвалиды, дети, молодежь, пожилые люди, люди с ОВЗ).

3. Техническое оснащение библиотек современным реабилитационным оборудованием для обслуживания инвалидов любых категорий.

4. Приобретение специализированного транспорта для расширения внестационарных форм библиотечного обслуживания населения. Это актуально для Амурской области в связи с региональной спецификой: большие расстояния, наличие населенных пунктов с небольшим числом жителей, удаленность от центральных библиотек.

В заключении

Одним из важнейших вызовов, которые стоят перед Библиотекой как социальным институтом является вопрос о том, как сохранить свое место, не потерять свои преимущества и приспособить их к условиям формирующегося цифрового общества.

К сожалению, недостаток средств, а также зачастую **недостаточный общий мировоззренческий и культурный уровень людей**, принимающих решения «на местах», не всегда позволяет понять значение библиотеки как социального и информационного, просветительского института. Это делает очень соблазнительным желание «сэкономить» на библиотеках.

Хочется надеяться, что **Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года** и план мероприятий по её реализации – станут надёжным государственным механизмом для развития библиотек как культурной среды страны, основы экономического, технического развития, повышения социальной стабильности общества.

Библиотечное обслуживание детей: актуальные тенденции

*И.В. Жгилева, директор Амурской
областной детской библиотеки*

Ключевым положением «Концепции библиотечного обслуживания детей в России на 2014 – 2020 годы» является признание детей особой группой читателей, имеющей право на приоритетное библиотечно-информационное обслуживание. В ней определены основные задачи для развития библиотек, обслуживающих детей. Сегодня я предлагаю вам рассмотреть основные тенденции в организации библиотечного обслуживания детей нашей области за период реализации «Концепции...». Что сделано за 6 лет, какие новые направления работы появились, а что осталось нерешенным? С каким итогом мы подошли к дальнейшей трансформации библиотек в соответствии с «Концепцией модернизации муниципальных библиотек РФ на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» и реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года?

Мониторинг годовых отчётов муниципальных библиотек показывает, что дети остаются самыми активными читателями. Ежегодный охват детского населения библиотечным обслуживанием в течение последних лет держится на уровне 50%. Число постоянных пользователей – де-

тей библиотеках остается стабильным, в пределах 80 тыс. человек ежегодно.

С 2014 года посещение детьми библиотек увеличилось в 1,5 раза. Тем самым, рост числа посетителей подтверждает, что в настоящее время происходит изменение социальной роли библиотек. Они становятся более востребованными для своих пользователей, т. к. остаются единственными бесплатными учреждениями культуры.

За рассматриваемый период фонды детских библиотек пополнились новыми документами более чем на 80 тыс. единиц хранения. Библиотекари не всегда могут выполнить запросы пользователей по рукоделию, технике, здоровому образу жизни, сельскому хозяйству, спорту. Недостаточно художественной литературы современных авторов. Участились отказы на произведения по школьной программе и внеклассному чтению. Из-за этого следует вывод: фондовое обеспечение библиотек как основной ресурсной базы библиотечного обслуживания не отвечает возрастающим потребностям пользователей и негативно влияет на привлечение детей в библиотеки.

Недостаток литературы, библиотеки стараются компенсировать за счет электронных библиотек, таких, как ЛитРес (24% библиотек), НЭБ (20% библиотек), НЭДБ (всего 6% библиотек).

За эти годы новые информационные технологии стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения. Юного посетителя теперь интересуют не только книги, но и новые информационные носители, возможность доступа к ресурсам Интернета. Сейчас 100% детских библиотек имеют компьютерную технику и выход в интернет. По итогам 2020 года 46% библиотек, обслуживающих детей, имеют раздел на сайте центральной библиотеки. По сравнению с 2016 годом этот показатель вырос всего на 27%. Несмотря на стремление детских библиотек адаптироваться в развивающемся информационном пространстве, в целом уровень включённости в него, также как и уровень сервисов библиотек, крайне недостаточен. Мониторинг сайтов библиотек показал, что удаленным пользователям предоставляются следующие онлайн-услуги: продление книг (17% библиотек), доступ к электронному каталогу (37% библиотек) и к подписным изданиям (24% библиотек).

Библиотеки представлены практически во всех ведущих социальных сетях и мессенджерах. Неуклонно растет число подписчиков, что свидетельствует опять же о повышении интереса общества к работе библиотек. Они развернули активную просветительскую деятельность в сети. Актуальными онлайн-формами работы с удаленными пользователями стали викторины, мастер-классы и челленджи, акции, путешествия и презентации, виртуальные чтения, видео обзоры, видео посиделки, виртуальные выставки. Обращение удаленных пользовате-

лей за 5 лет увеличилось в 8 раз. Библиотеки активно расширяют свое пространство не только в виртуальной среде. Чтобы привлечь новых читателей, мы выходим за пределы библиотечных стен, в детские сады, учебные заведения, к тем, кто в силу объективных и субъективных причин не может прийти в библиотеку. При этом библиотекари используют разные формы работы, такие как: «библиосад», «библиорюкзачок», «библиодесант», «абонемент под открытым небом», «библиогастроли», «библиоэкспресс». Библиотека становится привлекательной, если проводит для своих читателей масштабные и интересные акции не только в своих стенах, но и вне их. Поэтому в последние годы библиотеки, работающие с детьми, стали активно выходить летом на улицу. Организуют для жителей летние читальные залы под открытым небом, летние творческие площадки, досуговые площадки летнего отдыха, игровые читальные залы, дворовые площадки.

Сегодня задача библиотеки – создать такое пространство, которое будет изменяться в соответствии с требованиями пользователей, предоставить детям возможность выбирать самим, что им делать. Для них библиотека – это место общения и досуга. Ведь здесь можно не только читать, но и рисовать, играть, заниматься в кружках, смотреть фильмы. Данная позиция отражена в некоторых нормативно-правовых актах. Согласно Концепции библиотечного обслуживания детей в России, дети имеют право на свою суверенную территорию, организованную как открытая, саморазвивающаяся система, способная к трансформации. В «Руководстве по библиотечному обслуживанию детей», выделено: «Дети нуждаются в библиотечном пространстве, которое они могут воспринимать как своё собственное детское, даже если они приглашают взрослых разделить его с ними...». Поэтому хорошей тенденцией стала организация детского пространства в общедоступной библиотеке: обустраиваются детские уголки, происходит зонирование помещения, приобретается детская мебель. Библиотеки стремятся создать комфортную, уютную, удобную и привлекательную среду для юных читателей.

В последние годы расширяется аудитория пользователей библиотек за счет дошкольников и их родителей. Сейчас большинство родителей приобщают ребенка к чтению с самого раннего возраста и практически 100% первоклашек умеют читать. В связи с этой тенденцией в библиотеках создаются студии раннего развития детей дошкольного возраста, предоставляются услуги в получении внешкольного дополнительного образования, работают кружки и клубы для малышей.

А для детей младшего и среднего школьного возраста в библиотеках открываются библиопродленки, смены дневного пребывания детей, профильные смены малоcontactных форм занятости и досуга.

Такой опыт работы приобрели библиотеки Прогресса, Благовещенска, Новобурейска, Поярково, Натальино.

Среди наиболее требовательных пользователей библиотеки – подростки. Подрастающее поколение привлекают яркие инновационные формы работы по продвижению книги. Поэтому специалисты библиотек в своей работе ищут новое, творчески подходят к проведению мероприятий для них. Организуют литературные квесты, флешмобы, деловые игры, диспуты, поэтические ринги, литературные кафе, интерактивные и интеллектуальные игры, театрализованные представления, видеомосты, недели тинейджера и др. При помощи подростков создаются буктрейлеры, плейкасты, развивается буккроссинг.

Библиотеки начали вовлекать подростков в волонтерское движение. Это новое направление деятельности, которое осваивается библиотеками, я надеюсь, получит широкое распространение. Стать волонтером может любой человек от 13 лет, но бывают и исключения, волонтерами становятся ребята младшего школьного возраста. Волонтеры работают в библиотеках Благовещенска, Свободного, Тынды, Усть-Ивановки, Ивановки. Но, чтобы организовать отряд волонтеров, библиотеке необходимо зарегистрироваться на сайте dobro.ru.

Библиотеки активно вовлекают в досуговую и развивающую деятельность детей из «группы риска», а также «особенных» детей-сирот, инвалидов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Большой эффект достигается в тех библиотеках, у которых налажено взаимодействие с органами социальной защиты, инспекцией по делам несовершеннолетних или комиссией по делам несовершеннолетних. Сегодня для детей с ограниченными возможностями здоровья все библиотеки условно доступны: большинство мероприятий, проводимых в библиотеках, могут посетить дети с различными ограничениями жизнедеятельности. А специально для них библиотеки ежегодно проводят более 300 мероприятий, участниками которых становятся более 4000 чел. Накоплен положительный опыт работы с «особыми детьми» у библиотек Свободного, Благовещенска, Зеи, Белогорска, Тынды, Новобурейска, Архары, Шимановска, Ивановки.

Социальное партнерство в деятельности библиотек за последние годы имеет очень важное значение. По сути, сегодня вся стратегия развития библиотек, в том числе детских, основывается на социальном партнёрстве. Практически у каждой библиотеки – выстроенные долгосрочные, партнёрские отношения с органами власти, учреждениями образования, культуры, общественными организациями, различными движениями и фондами. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее мероприятия, удовлетворяет потребность пользователей в получении необ-

ходимой информации и услуг. Важное направление в социальном партнёрстве отводится программно-проектной деятельности. И лидером по внедрению проектной деятельности является библиотечная система г. Благовещенска. В прошлом году библиотеками реализованы 5 муниципальных грантов с привлечением детей и Президентский грант по созданию лаборатории амурской анимации. Детско-юношеский отдел библиотеки г. Белогорска на муниципальный грант реализовал проект по изданию книги, посвященной юбилею города. Развитие библиотек на принципах социального партнерства станет стратегической задачей ближайшего десятилетия.

Библиотеки оказывают дополнительные платные услуги. Но прежде чем внедрить в практику платные услуги, нам пришлось потратить немало усилий, чтобы осознать сам факт того, что придется проводить платные мероприятия для детей. Мы привыкли, что для них у нас все бесплатно, и было очень сложно переломить сознание, но потребности учреждения, не подкрепленные финансами, заставили заняться внебюджетной деятельностью. С другой стороны, мы прекрасно понимаем, что платные услуги предоставляются не только для пополнения бюджета, главная их цель – привлечение новых читателей. Активно привлекают внебюджетные средства библиотеки: Магдагачи, Благовещенска, Райчихинска, Свободного, Зеи, Ивановки, Константиновки, Прогресса, Шимановска.

Значительная часть библиотечных мероприятий направлена на решение социально значимых задач общества: профилактику правонарушений и вредных привычек, пропаганду здорового образа жизни, организацию детского досуга, популяризацию семейных отношений. В последние годы отмечается рост количества посещений культурно-просветительских мероприятий, показывающих, что дети зачастую приходят в библиотеку именно «на событие», на интересное мероприятие. В среднем ежегодно библиотеки организуют более 17 тыс. культурно-просветительских мероприятий, которые посещают более 300 тыс. юных амурчан. По итогам 2020 года в библиотеках работают 275 клубов, в среднем их участниками ежегодно становятся более 3000 человек.

Детские библиотеки с каждым годом все активнее принимают участие в крупных международных, всероссийских, межрегиональных акциях. Среди них: Международная акция «Читаем детям о войне»; Международная акция «Книжка на ладошке»; Международная акция «Наши истоки. Читаем фольклор»; Межрегиональная акция «Читаем Пушкина вместе»; Всероссийская акция «Дарите книги с любовью»; Всероссийская акция «Блокадный хлеб»; Всероссийская акция «Окна Победы»; Всероссийская Неделя детской и юношеской книги.

В 2020 году победителем Всероссийского конкурса библиотечных проектов и программ по приобщению детей к чтению «Чтение детей в цифровой среде» стала центральная межпоселенческая библиотека Михайловского района. А победителями Всероссийской акции «Маршрутом А.П.Чехова по Сибири на Сахалин» – Архаринская межпоселенческая центральная библиотека и ее филиала №7, село Иннокентьевка.

Муниципальные библиотеки привлекают своих читателей для участия в мероприятиях регионального значения. До 2014 года у нас не было такого многообразия областных акций, творческих конкурсов, литературно-патриотических эстафет и марафонов, онлайн-викторин с большим привлечением детей. В 2020 году муниципальными библиотеками реализовано 13 мероприятий регионального значения, их участниками стали более 7454 человек. Наибольшее количество детей для участия в областных мероприятиях привлекли библиотеки Селемджинского, Белогорского районов и г. Свободного. Активнее всех в областных мероприятиях участвовали библиотеки Октябрьского, Ромненского районов и г. Шимановска.

Также библиотеки привлекают своих читателей для участия в социологических исследованиях. В 2020 году было организовано 2 областных социологических исследования «Книга и чтение в жизни детей и подростков Амурской области» и «Детское чтение глазами родителей». Респондентами стали 669 детей и подростков и 1243 родителей. Принимали активное участие в исследованиях города: Благовещенск, Шимановск, Белогорск, районы – Октябрьский Магдагачинский, Ромненский, Серышевский, Белогорский, Шимановский.

Следующее направление деятельности библиотек, о котором стоит поговорить — это ведение статистического учета. Информацию о деятельности библиотек, работающих с детьми, аккумулирует электронный ресурс «Информационно-библиотечное обслуживание детей в РФ», который развивается при поддержке министерства культуры РФ.

Это статистический портал, созданный для формирования единой информационной системы общероссийского мониторинга состояния информационно-библиотечного обслуживания детей в нашей стране. В 2017 году все библиотеки страны, обслуживающие детей, получили возможность зарегистрироваться на нем. Платформа позволила объединить все статистические данные о работе библиотек, начиная с 2014 года. Итог: за 4 года только 66% библиотек занесены на портал. Лидерами среди муниципальных образований являются: Зейский, Константиновский, Магдагачинский, Михайловский, Октябрьский, Ромненский, Свободненский, Селемджинский районы, города – Благовещенск, Белогорск, Зея, Райчихинск, Шимановск.

Наличие статистических данных за несколько лет способствует обеспечению качественного обслуживания детей в общедоступных библиотеках, что является приоритетом их деятельности в соответствии с «Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки». Также система обеспечивает оперативный доступ к информации всем заинтересованным лицам, в том числе и местным властям, учредителям библиотек. А мониторинг любого показателя позволяет делать соответствующие выводы и принимать незамедлительные меры для решения возникающих проблем. Поэтому эту работу необходимо продолжать.

Подводя итог вышесказанному, следует сделать вывод, что библиотеки нашей области реализуют задачи, поставленные «Концепцией библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 годы». Делают все, чтобы быть востребованными для детей. Постепенно трансформируются, модернизируются, расширяется аудитория пользователей, развиваются новые услуги. Усиливается тенденция к повышению комфортности обслуживания. Внедряются новые формы и методы работы с читателями. В ближайшие годы можно уверенно прогнозировать значительное расширение задач, стоящих перед библиотеками, обслуживающими детей. Впереди у нас реализация Национального проекта «Культура» и Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года.

Проектно-грантовая деятельность библиотек города Благовещенска как инструмент для вовлечения пользователей

*А.А. Рихновец, директор
муниципальной информационно-библиотечной
системы г. Благовещенска*

В составе муниципальной информационной библиотечной системы Благовещенска 12 библиотек, к 2022 году 50 % из них будут официально иметь статус модельной библиотеки.

Число библиотек, разнообразие направлений, в которых учреждения специализируются, система воспринимает как простор для проектно-грантовой деятельности. И тут главный ресурс не материально-технический, а человеческий – люди, которых мы хотим привлечь в библиотеку благодаря проекту (читатели, посетители, участники проекта), и которые способны этот самый проект создать и реализовать (сотрудники, партнёры).

Только в 2021 году МИБС г. Благовещенска реализует 5 проектов различного уровня, не считая побед в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура»:

- «Лаборатория амурской анимации» (Фонд президентских грантов);
- «Сотворение Ксении: от первого камня» (Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»);
- «Самый-самый дружный Благовещенск» (муниципальный грант в сфере культуры и искусства г. Благовещенска);
- «Город – улица – квартал» (муниципальный грант в сфере культуры и искусства г. Благовещенска)
- «Почетные граждане Благовещенска» (сетевой проект, реализуемый изначально без финансовой поддержки).

Более подробно о проектах, которые могут быть тиражируемы на других территориях.

В 2020 году благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов в муниципальной библиотеке имени Бориса Машука был открыт региональный центр развития анимации «Лаборатория амурской анимации».

Проект «Лаборатория амурской анимации» направлен на создание на базе муниципальной библиотеки имени Бориса Машука регионального центра развития анимации, способствующего самореализации и самоопределению в профессиональной среде детей и подростков в возрасте от 7 лет до 17 лет, популяризации отечественной анимации и выпуск анимационных фильмов по мотивам книг и иллюстраций местных авторов.

Учредители Центра – Амурская региональная общественная организация «Творческий союз художников» и управление культуры администрации города Благовещенска. Организаторы и исполнители – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальная информационная библиотечная система», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Художественная школа» и Амурская областная общественная организация «По развитию и поддержке регионального кино и видеотворчества АмурКиноСоюз».

С 02.06.20 по 02.06.2021 сформированная на основе конкурсного отбора пилотная группа, состоящая из 20 человек, поделенных на подгруппы в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и уровнем развития, прошли курс теоретического и практического обучения по художественному, декоративно-прикладному,

литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения.

Параллельно с анимационным обучением проведены психологические тестирования, тренинги и интерактивные игры, которые помогли детям, подросткам и молодёжи разобраться в себе, своих увлечениях и определиться с будущей профессией.

Итогом проекта стало производство участниками «Лаборатории амурской анимации» на основе полученных знаний и навыков двух анимационных фильмов, являющихся достоянием регионального народного творчества с использованием иллюстраций местного художественного сообщества, которые примут участие в Открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик».

В реализации проекта принимали участие 12 педагогов-кураторов, в числе которых художник-постановщик киностудии «СоюзМультФильм» Валерий Алексеевич Коваль, за время реализации проекта проведены более 200 информационно-просветительских и досуговых мероприятий.

На сайте «Библиотеки Благовещенска» размещены методические рекомендации, описывающие опыт создания в библиотеки анимационного центра.

В 2021 году центр краеведческих и музейных инициатив "Народный музей имени А.В. Кириллова" библиотечной системы Благовещенска одержал победу в Десятом конкурсе муниципальных грантов в сфере культуры и искусства в номинации «Самый-самый Благовещенск» с проектом «Город-Улица-Квартал», посвященным 165-летию амурской столицы.

В основу проекта легла художественная иллюстрация городской карты, созданной благовещенскими художниками Еленой Шипуновой и Натальей Керницкой, с которыми был заключен договор. В роли экскурсоводов выступили непрофессионалы, оттого стал интереснее, он стал поистине народным. Участники набранной группы определили 5 кварталов, по которым нужно провести 5 экскурсий для жителей Благовещенска. А в этих кварталах должны быть установлены 5 информационно-познавательных баннеров о том, как строился квартал в разные исторические периоды, как назывались улицы и почему, кто жил на этом месте и чем занимался.

Проект «Самый-самый дружный Благовещенск» стал эффективной формой организации межкультурного диалога, образовательной и творческой площадкой для конструктивного взаимодействия представителей учреждений культуры и национальной политики, образования, общественных организаций. Все этнокультурные мероприятия, реализованные в рамках проекта, были направ-

ленны на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, укрепление единства российской нации.

В рамках проекта были запланированы и проведены мероприятия разной формы – телемосты, экскурсии, конкурсы.

В рамках 165-летия города Муниципальной информационной библиотечной системой реализован сетевой проект «Почётные граждане Благовещенска», над которым работала большая команда – сотрудники 12 городских библиотек. Результаты проекта впечатляют – это полноценные краеведческие исследования о тех людях, кто трудился на благо Благовещенска и его жителей независимо от эпохи – врачи, учителя, учёные, общественные деятели. За каждым именем стоит большая история, отражающая масштаб личности героя и важные вехи в развитии Благовещенска. Набор открыток позволит познакомиться с краткими сведениями о почетных гражданах Благовещенска, удостоенных звания с 1890 по 2021 год. Начинался проект без финансирования, основывался на интересе библиотекарей и потребностях читателей. В итоге объединил все библиотеки системы, а из бюджета были выделены средства на издание набора открыток, потому что нужен и важен не только библиотекам.

Библиотеки Благовещенска рекордсмены по доле реализованных модельных библиотек в муниципалитетах страны. 42% из 100% наших библиотек получили такую возможность. Успех побед в конкурсе основан на том, что МИБС использует следующий подход – библиотечные услуги должны быть инструментом удовлетворения социально-культурных потребностей: сначала нужно провести анализ, а затем разработку концепции модернизации, тогда она будет цельной, интересной, а результат модернизации востребованным.

Подробнее о концепции библиотеки, которая открылась в новом статусе модельной библиотеки-обсерватории 1 октября 2021 года. Муниципальная библиотека имени Бориса Машука является одной из крупнейших библиотек города Благовещенска. Библиотека располагается в микрорайоне в окружении детских дошкольных, средних общеобразовательных учреждений; Амурского государственного университета, Дома научной коллаборации имени академика РАН Михаила Луценко, Дальневосточного НИИ механизации сельского хозяйства. При этом библиотека – единственный в данном районе города общедоступный познавательно-творческий центр, объединяющий вокруг себя все категории населения. Благодаря креативному подходу сотрудников библиотеки к организации и проведению мероприятий, вовлечению в деятельность библиотеки социальных партнёров, реализации на базе библиотеки социально-значимых проектов – библиотека и сейчас пользуется большой популярностью у жителей микрорайона.

На базе библиотеки на протяжении нескольких лет проходят открытые занятия по иероглифике, робототехнике, художественному и театральному творчеству, логопедические, психологические тренинги и семинары. Большой популярностью пользуются уроки по финансовой грамотности, информационной безопасности, освоению компьютера для людей старшего поколения.

С учётом развивающегося вокруг библиотеки научного сообщества, на основе выявленных потребностей посетителей, мы планируем развивать её в направлении «библиотека-обсерватория». Как показывает опыт открытия на базе библиотеки клуба юных химиков «Фарадей» с отдельной лабораторией, технической студии «Роботехника» и их успешного функционирования на условиях социального партнёрства, тема доступной для каждого науки близка населению.

На базе библиотеки-обсерватории можно будет получать не только классические для библиотеки услуги, но и быть вовлечёнными в функциональные зоны библиотеки-обсерватории, именуемые лабораториями.

«Гуманитарная лаборатория» – площадка, в рамках которой начинающие и опытные исследователи общественных явлений, социума, личности будут обмениваться опытом и наработками, где исследователь сможет подобрать интересующую объектную группу, презентовать промежуточные и итоговые результаты.

На базе «Гуманитарной лаборатории» продолжит своё функционирование и развитие сетевой информационно-библиотечный центр «Приграничье», позволяющий благовещенцам изучать культуру страны-соседа, развиваться в языкознании; а также «Лаборатория амурской анимации» – проект, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие личности, самовыражение, раннюю профориентацию, реализующийся при поддержке государственной киностудии «Союзмультфильм». Площадка оснащена мультипликационными станками и мультимедийным оборудованием.

«Научная лаборатория» рассчитана на индивидуальные и групповые практические занятия и эксперименты в естественно-научных областях знаний под руководством наставников и с использованием книжного фонда библиотеки. «Научная лаборатория» оборудована мобильной цифровой лабораторией. Используя различные цифровые датчики, здесь можно проводить широкий спектр демонстрационных, лабораторных и исследовательских работ (например, зафиксировать температуру различных сред, магнитное поле, освещённость, атмосферное давление, уровень шума, влажность почвы и воздуха и многое другое).

Интерактивный глобус физико-политический глобус станет незаменимым помощником для читателей в изучении географии, истории и познакомит с интересными сведениями о разных странах мира.

Астропланетарий станет для посетителей библиотеки настоящим открытием в изучении звездного неба. В любое удобное время можно будет окунуться в удивительную атмосферу космоса, независимо от погоды за окном.

«Творческая лаборатория» – многофункциональное пространство, направленное на объединение обслуживаемого сообщества для организации и проведения мероприятий (дискуссионных площадок, лекций, батлов, творческих и литературных вечеров, любительских спектаклей, концертов). В «Творческой лаборатории» можно не только провести итоговое мероприятие, но и активно работать над его созданием – проводить организационные встречи, мозговые штурмы, обсуждать новые проекты. Кроме того, «Творческая лаборатория» предусматривает занятия студий, клубов, кружков по интересам для разновозрастных категорий населения. «Творческая лаборатория» оборудована профессиональным звуковым и мультимедийным оборудованием, оснащена компьютерными местами для читателей и комплектом для записи видео.

«Книжная лаборатория» – место, где можно познакомиться с технологией производства методических пособий, книг, журналов, встретиться командой для обсуждения и создания выхода печатной версии исследования, эксперимента, разработки, созданной на базе гуманитарной, научной лабораторий, поделиться итогами мероприятия, сценарными разработками творческой лаборатории в формате буклета, плаката или журнала.

Общественная мастерская по выпуску печатных материалов на базе библиотеки позволит дополнительно пополнять фонд местными изданиями, а также благоприятно скажется на развитии краеведческой литературы и поддержке амурского писательского сообщества. В «книжной лаборатории» размещена собственная мини-типография.

Взрослый и детский абонементы являются «тихими» зонами библиотеки, обеспечивая комфортные условия для выбора литературы и ознакомления с ней, отдыха, учёбы и работы.

Холл и коридоры планируется использовать для проведения выставок картин, фотовыставок, предметов народного творчества. Одна из стен холла, именуемая «Умной стеной», позволит учебному сообществу представлять в библиотеке свои дипломные работы, курсовые проекты, идеи для улучшения и трансформации городской, общественной среды. «Краеведческий коридор» предназначен для презентации лучших образцов творчества местных авторов. В холле оборудована отдельная зона для встреч и отдыха, где можно распо-

ложиться в уютных bubble-качелях с книгой или уединиться за кофестолом.

Модернизация библиотеки проходила по нескольким направлениям:

- проведение капитального ремонта внутренних помещений и фасада;
- комплектование книжного фонда;
- оснащение библиотечной мебелью, техническими средствами, программным обеспечением;
- повышение квалификации специалистов.

Таким образом, библиотеки Благовещенска активно используют проектные технологии в своей работе. Благодаря реализованным грантам за три года 2018-2020 в библиотеки удалось привлечь более 18 миллионов рублей. Это суммы национального проекта, грантов и привлеченные средства, которые идут на улучшение материально-технической базы, приобретение оборудования и литературы в библиотеки. И только за 2021 год мы привлекли из этих источников порядка 11 миллионов рублей.

Освоить проектные технологии Муниципальной информационно-библиотечной системе г. Благовещенска удалось благодаря постоянному обучению и взаимообучению сотрудников.

Новые горизонты: от библиотечно-информационного центра к модельной библиотеке искусств

*А. А. Юрьева, менеджер по культурно-массовому досугу
Муниципальной информационно-библиотечной
системы г. Благовещенска*

Название моего доклада звучит как «Новые горизонты: от библиотечно-информационного центра к модельной библиотеке искусств». Сухо и скучно. Но я позволю себе отступить от правил доклада. Я расскажу вам три истории. И всё. Ничего грандиозного. Просто три истории.

Вы спросите, зачем я вам это рассказываю? А вот зачем. В 2015 году я нашла первое место работы. Совершенно случайно. И ей стала библиотека. После этого я совершенно не верю в случайности. И всё, что я узнавала в жизни, мне пригодилось в моей работе.

В 2016 году я стала самым молодым заведующим библиотекой городской библиотечной системы. И возглавила я библиотечно-информационный центр, который находился в Благовещенске по адресу улица Ленина, 72.

Первая моя история о том, что было до. Когда я пришла работать в библиотечно-информационный центр, я увидела следующее – абсолютную невостребованность того формата, который существовал. Пришлось обратиться к корням и к истокам. Вот, что я узнала о своей библиотеке.

Тогда все библиотеки были открыты для читателей с 9:00 до 20:00 часов. Библиотека активно работала с молодёжью – популяризовала чтение, творческие увлечения и здоровый образ жизни, организовывала встречи по профориентации, уделяла внимание краеведению. Библиотека обслуживала студентов учебных заведений, находящихся рядом: благовещенский политехнический колледж, Амурский филиал Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского, благовещенский педагогический колледж, БГПУ, а также учащихся школ.

В сентябре 2015 года библиотека продолжила свою деятельность как библиотечно-информационный центр. Фонд библиотеки пополнила узкоспециализированная литература по ЖКХ, экономике, праву. Свои двери библиотека открыла для всех категорий читателей. Ненужная и быстро устаревающая литература по экономике никого не интересовала, а пополнять фонд художественной литературы такую библиотеку никто не собирался. Библиотека работала с 9:00 до 18:00 и молодёжь совершенно не интересовала.

И я подумала – а почему не использовать удачный опыт прошлого, приправив его интересными нововведениями? Я напомним, что была самым молодым заведующим библиотекой в системе. Мне было 25 лет, мне всё было интересно. Поэтому день ото дня в библиотеку стала прибывать молодёжь, которую интересовало то, что интересно было мне и то, что я вместе с коллегами делаю.

Вторая история – о любви. Я очень люблю хорошую литературу. Опыт читателя и образование обязывает. Я очень люблю хорошее кино. Люблю рассуждать об искусстве, потому что хорошо его знаю. Я закончила художественную школу. Ну и главное – я любила свою маленькую, но совершенно ни для чего не приспособленную библиотеку.

Я поняла, что лучшее, что можно для этой библиотеки сделать, – вернуть в ее стены молодёжь. Ту самую, о работе с которой ходят легенды, что это трудно, невозможно и никогда не произойдёт. И всё получилось.

Современная жизнь заставила сотрудников думать о совершенно новом формате библиотеки. Идея появления молодежной библиотеки возникла у активных читателей городских библиотек, студентов и школьников, которые участвовали в проекте МБУК «МИБС» г. Благовещенск «Вечерняя библиотека». Собираясь вместе, слушая

рассказы интересных людей, они нашли общие интересы и стали собираться на базе муниципального «Библиотечно-информационного центра». Руководство МИБС выступило с предложением к управлению культуры администрации города Благовещенска поддержать инициативу читателей. 1 февраля 2017 года состоялось открытие библиотеки «Молодёжная».

В 2017 году библиотека полностью сменила дизайн: появились невысокие стеллажи, необычные стенды, новые зоны (детский отдел, эко-уголок, сектор творчества, интерактивная стена памяти «Связь поколений», хобби-стол, интерактивная стена молодёжного творческого объединения «Киноберег» и т.д.). Вход украсила новая вывеска и электронная полка в виде смартфона с QR-кодами на книгах – ссылками на книги местных, амурских, авторов.

Структура библиотеки включала: абонемент, сектор творчества и сектор справочно-библиографического обслуживания.

Приоритетные направления деятельности библиотеки:

- военно-патриотическое воспитание;
- литературное и историческое краеведение;
- нравственное воспитание;
- экологическое просвещение;
- пропаганда здорового образа жизни;
- продвижение книги и чтения;
- искусство и кино.

Библиотека активно участвовала в культурной жизни города – выходила на городские мероприятия с нестандартными формами работы, устраивала флеш-мобы, реализовала проекты.

Вечерами в библиотеке реализовывался проект «Даёшь, молодёжь!». Молодёжь встречалась для совместного интеллектуального времяпрепровождения – встреч с интересными людьми, поэтических и музыкальных вечеров, интеллектуальных игр, кинопросмотров «Книга или фильм?».

Совместно с Амурской областной общественной писательской организацией библиотека «Молодёжная» выиграла грант администрации г. Благовещенска на реализацию социально значимого проекта «Литературный молодёжный сквер», позволивший создать интерактивную площадку для проведения литературных мероприятий, раскрывающих потенциал молодёжи.

При библиотеке работали две творческие организации – молодёжная творческая организация создателей любительского кино «Киноберег» (муниципальный грант 2016 года) и детская студия мультипликации «Кинобережок» (муниципальный грант 2017 года). Здесь же студенты, дизайнеры и журналисты, создавали молодёжный краеведческий журнал «Багажник» (муниципальный грант 2017

года). Вышло 2 больших номера и один в мини-формате.

Один из читателей и активных посетителей совместно с сотрудниками библиотеки участвовали в конкурсе общественных инициатив, проводимом общественной организацией «Открытое сердце» с проектом «Фасад здания – лицо города», который также был поддержан. Библиотеку увидели, библиотеку заметили и потянулись в ее стены за книгами. Фасад библиотеки – это уникальное явление. Над дизайном работали студенты факультета дизайна Амурского государственного университета. Все персонажи – это персонажи из молодёжного краеведческого журнала «Багажник».

В 2018 году в библиотеке появился новый проект – **«Код Да Винчи»**, для молодых художников и художников-любителей города Благовещенска. Это не только встречи с художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства, но выставки, мастер-классы, помощь в участии в конкурсах. Продолжил работу и проект «Киноберег». В рамках него была разработана программа «Киновед» – это лекции о достижениях отечественного и мирового кинематографа, актёрах и режиссёрах, кинопросмотры и дискуссии.

Всё это не получилось у меня и моих сотрудников, если бы я не поняла одну простую мысль: «Найдите то, что вы любите». И делайте это! Используйте потенциал своих сотрудников, их желание и азарт, их умения и навыки. Тогда вы поймёте уникальность именно вашей библиотеки.

Третья история – о соединении точек и умении отпускать. В самом начале моей работы в библиотеке ничто из того, что мне нравилось, не казалось полезным для моей работы в библиотеке. Но прошло шесть лет. Спросите, чего достигла библиотечная система?

В 2019 году я перестала быть заведующей библиотекой. Я выросла в своей работе, мне стали интересны другие горизонты. Пора было отпускать. Отпускать нужно было правильно. Ровно в этот момент в России запустили новую программу, название которой известно Вам всем, – национальный проект «Культура», и стали открываться библиотеки нового поколения – модельные, современные и новые. И мои мечты исполнились.

Конечно, нельзя было соединить все точки воедино тогда, когда я только начала работать в библиотечной системе. Но через шесть лет всё стало очень, очень ясно. Вам нужно открыть библиотеку для читателей заново, потому что библиотека – это люди. Те, кто в ней работают, и те, кто в неё приходят. Книги – это тоже люди. Это персонажи, писатели, редакторы и художники. Это диалог между людьми. Поэтому и нужно работать именно для людей – и тогда всё получится.

Сейчас существует два больших и самостоятельных детища деятельности, которую мы с коллегами начали в 2017 году. Во-первых,

это первая молодёжная библиотека им. А.П. Чехова, получившая статус модельной в 2019 году. В её штате работают два молодых сотрудника, удивительных и перспективных во всех отношениях. Это Анастасия Кленина, читатель молодёжной библиотеки образца 2017-2018 годов, любившая вечера в библиотеке и занятия в рамках проекта «Киноберег». Именно она создает весь видеоконтент молодёжной библиотеки сейчас. И Софья Коротева, читатель библиотеки «Молодёжная» образца 2017-2018 годов, любившая проект «Код Да Винчи» и «Кинобережок». Я это к чему – вкладываясь в развитие ваших читателей, возможно, вы даёте им работу, растите смену. Это крайне важно для страны в целом.

Второй самостоятельный проект – это вторая модельная библиотека города Благовещенска, библиотека искусств. Сейчас библиотека искусств – удивительное место.

В 2020 году благодаря победе в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» в теперь уже по-настоящему прогрессивной АРТ-библиотеке появился стильный и современный ремонт, легко приспосабливающееся под различные цели мобильное пространство, стабильный и быстрый интернет, точка доступа Wi-Fi, студия звукозаписи, видеомэппинг, электрическое фортепиано, выставочное оборудование, доступ к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» и к библиотеке электронных книг ЛитРес, обновлённый библиотечный фонд.

Библиотека искусств по-прежнему является одной из 4 библиотек, которая входит в состав российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье». В настоящее время в книжном фонде библиотеки имеется более 70 книг на китайском и 39 книг о Китае на русском языке.

В секторе творчества располагается зона всех основных активностей библиотеки – зона комфортного чтения и зона мультимедийного коворкинга (работы, обучения и общения). Именно здесь проводятся самые современные мероприятия с применением мэппинг-технологий, нового звукового и мультимедийного оборудования, выставки, творческие встречи, мастер-классы, презентации. В этой части библиотеки располагается изюминка библиотечного фонда – литература по искусству.

Библиотека – это конечно, не только книги, но и люди. Более полугода любители чтения – участники клуба «ЧиБИС» (Читатели Библиотеки Искусств), собираются и обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями, популяризуют издания книжного фонда, ведут ютуб-канал, снимают свои собственные книжные обзоры, вносят весомый вклад в продвижение книжной культуры в Благовещен-

ске. Благодаря совместному творческому труду книголюбов в библиотеке искусств появится своя собственная «Золотая полка». На ней будут выставлены книги, получившие высокую оценку членов клуба «Чибис».

Библиотека искусств – это уникальная площадка роста для начинающих творцов: художников, музыкантов, артистов, писателей, поэтов, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Хочется дать один очень важный совет, своего рода лайфхак, который касается всех «неслучайных» людей в наших библиотеках, – любите свою работу и учитесь мечтать. Вселенная слышит Вас и всячески способствует осуществлению задуманного!

Библиотечное пространство для реализации функций библиотеки

*Н.А. Мамонова, директор
Ромненской окружной библиотечной системы*

Сегодня мы рассматриваем библиотечное пространство не только как интерьер библиотек, но и как информационное, социокультурное пространство, которое занимает библиотека, ее виртуальное пространство: веб-сайт, социальные сети, в которых представлены наши библиотеки, библиотекари, библиотечные мероприятия.

Каково библиотечное пространство Ромненского округа? 66 % населения являются читателями (пользователями) библиотек. Организацию библиотечного обслуживания населения округа осуществляет муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ромненская окружная библиотечная система», в которую входят: центральная библиотека и 10 библиотек-филиалов. Три библиотеки имеют стандартный набор помещений (читальный зал, абонемент, зона хранения библиотечного фонда, служебные и подсобные помещения). Во всех библиотеках есть выход в Интернет. Учреждение создало свой официальный сайт, страницы в Одноклассниках, аккаунты в Инстаграмм. Каждая библиотека организывает свое пространство в зависимости от имеющейся площади, средств и фантазии ее сотрудников. Для того, чтобы библиотеки были комфортными для читателей, дизайну уделяется большое внимание. Основная деятельность библиотек связана с чтением, поэтому пространство приспособлено для чтения. В век виртуальных контактов и социальных сетей предоставляется свободное реальное общение. Повышает привлекательность библиотеки организация выставочного пространства и экспозиций,

игровые зоны для детей, места для просмотров фильмов и отдыха за чашкой кофе.

Ежегодно наша библиотечная система принимает активное участие во Всероссийском конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками. Пять библиотек стали победителями. На полученные средства библиотеки модернизировали свое пространство (новую мебель и оборудование). Сотрудники активно осваивают виртуальное пространство, расширяют издательскую деятельность, внедряют новые формы обслуживания.

1. Ромненская центральная библиотека является информационным центром для жителей районного центра и нашего округа. Для оформления пространства центральной библиотеки характерно использование цвета, освещения, мебели, озеленения. Абонемент оформлен в сиреневых тонах при большом количестве солнечного света. В тех же тонах выдержан читальный зал. Для удобства пользователей на стеллажах расположены указатели, на разделителях наклеены портреты писателей для более легкого поиска необходимой литературы. В библиотеке представлен широкий выбор интересной литературы. На радость посетителям проводятся вечера, путешествия, квест-игры, викторины и многое-многое другое. На абонементе и в читальном зале вместо мультимедиа используются 2 больших плазменных телевизора. Для молодежной и подростковой аудитории оборудована отдельная комната с двумя компьютерами с выходом в Интернет, базе данных «НЭБ» и СПС «Консультант плюс». В читальном зале для визуальной привлекательности библиотеки организована фотозона (камин и кресло). На абонементе создана зона отдыха, сочетающая некую уединенность и комфорт. Дополняют интерьер плакетки с изображением символики Ромненского округа. Неотъемлемой частью библиотеки, ее имиджа являются книжно-иллюстративные выставки, инсталляции. Предметы интерьера (часы, картины, поделки, игрушки, зеркала) придают индивидуальность библиотеке. Забота об инвалидах и лицах с ограниченными возможностями здоровья по своей значимости выходит сегодня на одно из первых мест. Решаем вопросы, способствующие адаптации инвалидов в пространстве библиотеки. В текущем году приобрели тактильные таблички со шрифтом Брайля, портативный видеоувеличитель с LCD экраном, звуковой маяк-информатор с беспроводной кнопкой активации, кнопку вызова для персонала, бегущую строку. В фойе оформлен стенд, где размещается весь информационный материал, отражающий события в учреждении. В пространстве входной зоны (площадка возле здания) выделена зона свободного обмена книгами (так называемый “буккроссинг”). Стеллаж, на котором рас-

положились книги, предназначенные для обмена, изготовлен по индивидуальному заказу. Библиотека работает под девизом: «Библиотека – территория без границ». Об этом говорит баннер, размещенный на лицевой части здания. Баннер с цитатой из книги Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Тайная комната»: «Не знаешь куда идти, иди в библиотеку!», призывает прохожих зайти в библиотеку. Наши читатели часто шутят: «Мы пришли по совету вашего баннера». Рулап – стенд с наименованием учреждения и стелла «Я люблю библиотеку» являются рекламными атрибутами нашей библиотеки и используются при проведении уличных мероприятий.

Библиотечное пространство сегодня – это еще и виртуальное пространство библиотеки. Подтверждение этому – официальный сайт, странички в социальных сетях: Инстаграмм, одноклассники. Официальный сайт – это лицо библиотеки, уникальная площадка для выражения креативных мыслей библиотекаря и бесконечный простор для творчества. Это неограниченные возможности для рекламы библиотеки и популяризации чтения. Социальные сети позволяют донести библиотечную информацию до пользователей интернета (детей/взрослых) и главное – наладить двухсторонний диалог с ними. Центральная библиотека является победителем Всероссийского конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками по итогам 2018 года.

Как решается проблема модернизации «библиотечного пространства» в библиотеках нашей системы?

2. После ремонта, в феврале этого года, открыла свои двери библиотека-филиал с. Амаранка. В библиотеке создано несколько функциональных зон различных по варианту оформления интерьера. Решено было создать единое пространство, совместив абонемент и читальный зал. Для взрослых и детей книжный фонд находится в свободном доступе. Для пожилых читателей – уютные кресла, столы, стеллажи с периодикой. В библиотеке есть зоны, где можно уединенно почитать книгу. В проходной комнате оборудована детская зона с детской мебелью, игрушками, настольными играми, литературой для детей. Свежие решения, продуманная планировка и зонирование создают в библиотеке уникальный интерьер, в котором даже в пасмурный день солнечно, уютно и ярко. За счет средств муниципалитета сделан капитальный ремонт всего административного здания и приобретена новая библиотечная мебель.

3. Библиотеку-филиал с. Чергали коснулись тоже изменения. После переезда в другое помещение и длительного ремонта, библиотека вновь с радостью встретила своих заждавшихся читателей. Для тех, кто хочет читать книгу на абонементе, есть небольшие

столы со стульями. Для удобства пользования поставлен журнальный столик со свежей периодикой. Каждый желающий может в уютной атмосфере поработать с краеведческой литературой или узнать последние события в стране и мире. Для детей оборудована зона для чтения и творчества. На полках, среди книг, малышей ждут сюрпризы – веселые литературные игры. Игрушки не только оживляют интерьер, но и помогают детям прийти к чтению через знакомого и любимый вид деятельности – игру. Помещение библиотеки оформлено в теплых, спокойных тонах.

4. В библиотеке-филиале с. Дальневосточное пространство абонементов построено в соответствии с возрастными особенностями и типологией чтения (досуговое, по школьной программе и познавательное чтение). Абонемент для взрослых и детей занимает два зала, объединенных одной идеей и оформленных в одном стиле. Краеведческий фонд находится в открытом доступе. Привлекает внимание творческая зона «Рук прекрасное творенье». Творческие работы: вышивка, поделки из бисера выполнены руками читателей. Формирует привлекательный имидж библиотеки – настенные информационные стенды, они являются важнейшими источниками информации. Уголок досугового чтения для маленьких читателей – «Книжная карусель для малышей» – самая красочная зона абонемента для детей. Уголок оформлен в стиле детской комнаты. В этом уголке детей ждут детские журналы, веселые игры, игрушки. Зону комфортного чтения можно также назвать творческой площадкой для юных читателей. Здесь ребята рисуют иллюстрации к книгам, изготавливают книжки-самоделки, поделки. Выставочная зона занимает одно из центральных мест, просматривается из любой точки зала и выполняет функцию раскрытия фондов. Текущий ремонт в библиотеке сделан за счет программы поддержки местных инициатив «Инициативное бюджетирование».

5. Библиотека-филиал с. Знаменка в настоящее время одна из самых современных библиотек округа. Светлые обои, натяжные потолки, металлопластиковые окна, линолеум, входные двери создают особую атмосферу уюта и тепла. По инициативе библиотекаря и по согласованию с местной администрацией расширено помещение библиотеки и оборудована зона для детей. В детской зоне расположились столы для читателей и стеллажи с детской литературой, детские игры и игрушки. Стены оформлены информационными стендами и картинами в технике алмазной мозаики. Дополняют интерьер музейные экспонаты, предметы старины. Успехи в читательском развитии напрямую зависят от степени комфортности библиотечного пространства. Перед зданием библиотеки расположена большая площадка. Здесь летом библиотекарь ставит столы, и устраивает

читальный зал на улице.

6. Библиотекари филиала с.Поздеевка читальный зал превратили в сектор познавательной литературы и развивающего чтения. На абонементе разместили цветные разделители: «красный» – с книгой можно работать только на территории библиотеки; «желтый» – книга выдается только на короткий срок; «зеленый» – книга свободно выдается на руки. Такой подход позволяет приблизить книгу к читателю, максимально раскрыть содержание фонда. На абонементе оформлен уголок памяти, где представлены предметы военных лет. Весь собранный материал хорошо вписывается в дизайн библиотеки и позволяет всем желающим познакомиться с частичкой нашей истории. Зона комфортного чтения, расположенная на абонементе, представляет собой уютный уголок, где можно посидеть и отдохнуть на удобном диванчике. Одна из приоритетных групп читателей – это дети. Для детей оборудован современный детский отдел с детской мебелью, игрушками и книгами. Детская зона – это и игровая комната, и место, где собираются увлеченные и творческие дарования из числа читателей и их родителей. Это место, где можно научиться творить чудеса своими руками, используя книги по детскому творчеству, или просто с пользой провести досуг родителей и детей. Предусмотрена зона отдыха, в которой интерьер решен с использованием ярких цветов. В таком зале родители вместе с детьми могут спокойно отдохнуть, выбрать интересную книгу. Детям важно наличие мест для игр, видеозала, летней площадки для чтения. По итогам 2020 года библиотека стала победителем Конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками. На полученные средства была приобретена библиотечная мебель и телевизор.

7. Одной из ярких библиотек считается детская библиотека-филиал в с. Ромны. В помещении обустроено несколько функциональных зон, различных по оформлению интерьера и цветовой гамме. Задача обновления была решена путем замены светло-бежевой расцветки на оригинальную цветовую гамму, способную как обновить впечатление от пространства у уже имеющих читателей (пользователей), так и привлечь новых. Для оформления пространства входной зоны был использован популярный дизайнерский прием – решение было построено на трех цветах, создающих эффект гармоничного пространства. На центральной стене размещен баннер с замком и сказочными героями. Стенд «Дерево» знакомит с анонсами предстоящих мероприятий и основными сведениями о библиотеке. Оживить помещение помогают детские рисунки, цветы и различные выставки. Каждая комната представляет собой индивидуальное,

выполненное в определенном стиле, помещение. Расстановка и разнообразие книжных стеллажей, столов дают дополнительные возможности для выражения особенностей интерьера. При организации библиотечного пространства библиотекари используют фитодизайн, т. е. украшение помещения библиотеки цветами, засушенными растениями, стеблями трав. В краеведческом уголке собраны предметы быта XIX века. Все экспонаты переданы в дар жителями села. Ребята могут познакомиться с предметами крестьянского быта: горшками, вышивками, рушниками. Так как читальный зал небольшой, многие мероприятия проводятся на площадке перед библиотекой. Уже стало доброй традицией выходить с проведением мероприятий из стен библиотеки. Активно библиотекари используют библиотечный дворик. Здесь дети могут свободно играть на траве, посидеть в беседке с любимой книгой.

В заключение отмечу, что сотрудники библиотек нашего округа пытаются найти новые креативные решения по совершенствованию библиотечного пространства и улучшению дизайна, а читатели подтверждают это положительным отзывами. Как сказал писатель Станислав Лем: «Мир нужно изменять, иначе он неконтролируемым образом начнёт изменять нас». Боязнь перемен может негативно сказаться на уровне обслуживания читателей. Поэтому мы готовы перестраивать библиотечное пространство в соответствии с современными реалиями и будем стремиться к тому, чтобы наши библиотеки стали модельными.

Успешные коммуникации в продвижении чтения

*Л.Н. Пашина, директор центральной библиотеки
Магдагачинского района*

Вопрос привлечения читателей в библиотеку, пробуждения и развития интереса к книге и чтению стоит перед любой библиотекой. Как превратить случайного посетителя библиотеки в квалифицированного читателя в независимости от его возраста. Чем же сейчас может привлечь к себе библиотека, особенно сельская библиотека, где неприглядная старая мебель и давно не было ремонта? Сегодня я вам расскажу про интересные, на мой взгляд, и наиболее эффективные формы массовой работы в библиотеках нашей системы, которые используются в библиотечной практике нашими специалистами, и приносят положительный результат в вопросе привлечения читателей и увеличения посещений библиотеки.

Работа по продвижению книги и чтения вдохновляет сотрудников библиотек на поиск новых форм воздействия на реального и потенциального читателя, но также библиотекари продолжают высоко оценивать возможности традиционных форм работы, одной из которых является – библиотечная выставка. Есть пословица «Дом без книг – это тело без души», так и библиотека не может жить без выставок. Грамотная, яркая, оригинальная выставка помогает привлечь внимание читателя, служит рекламой не только конкретных книг, но и библиотеки в целом.

Нашими библиотекарями полюбилась и широко используется для привлечения читателей выставка-инсталляция и выставка-экспозиция. Например, в центральной библиотеке п. Магдагачи оформлялись выставки «Пушкин – наше всё», «Мы помним мы гордимся», цикл выставок «Назад в СССР», «Стихотворная осень» «Каждой девице пригодится», «Комсомол – молодость моя», «Магия зимнего волшебства», в детской библиотеке п. Магдагачи «Чудеса не понарошку», в библиотеке с. Дактуй «История пионерии с. Дактуй».

Выставка-хобби. Хобби в переводе с английского — увлечение, любимое занятие для себя, на досуге. Кто-то из наших читателей рисует, кто-то прекрасно вышивает или выжигает по дереву, а кто-то шьет и вяжет красивые игрушки. С согласия и с помощью читателей можно оформить в библиотеке выставку. В центральной библиотеке было оформлено несколько выставок –увлечений наших читателей: игрушки амигуруми, коллекция значков, выставка портретов, новогодние игрушки своими руками, скрапбукинг. Также привлекают в библиотеку читателей оформление фотозон. Например, уже несколько лет к Новому году и Библионочи в библиотеках оформляются яркие фотозоны, где с удовольствием фотографируются наши читатели.

Ещё один пример нетрадиционной выставки – квилт-акция. Провели на День семьи любви и верности в детской библиотеке п. Магдагачи. Рядом с книгами семейной тематики библиотекари разместили плакат «Семья – это...», где ребята на ромашках писали чем для каждого из них является семья.

В библиотеке с. Гонжа была оформлена необычная выставка-сюрприз. На выставке были подобраны книги классиков, которые сейчас не пользуются популярностью у ребят. Обложки книги обернуты плотной бумагой так, чтобы читатели не знали автора или название, но на ней была расположена ключевая фраза – о чем книга. Эта выставка не только привлекла большой интерес у юных читателей, но и имела продолжение. На осенних каникулах ребята за круглым столом обменивались впечатлениями о прочитанных книгах. Так забытые книги нашли новых читателей.

Широкое распространение в библиотеках нашей системы получила такая активная форма работы с читателями как акция. Библиотекари принимали участие в сетевых Всероссийских акциях «Блокадный хлеб», а также проводили акции в своих библиотеках. Например, в центральной библиотеке п. Магдагачи читателей пригласили принять участие в акциях «Я помню Пушкинские строки, а Вы?» и «За одним столом с Пушкиным». Была представлена выставка фото и рецептов любимых блюд поэта. В этот день можно было выпить чашечку чая с любимыми бубликами Пушкина и вспомнить его творчество.

Разрабатывают и реализовывают в своих библиотеках наши специалисты и исследовательские проекты. Заведующая детской библиотекой с.Тыгда разработала и осуществила вместе с читателями своей библиотеки проект «История села Тыгда в названиях». В силу своего юного возраста ребята ещё мало задумываются, почему село названо именно так, над названиями улиц, по которым они передвигаются ежедневно. А между тем, практически каждое название хранит удивительную историю. К участию в проекте были привлечены дети разных возрастов. Каждый ребенок внес в работу свой вклад. Подростки составили план поселка, ребята помладше помогли выбрать на карте места, о которых бы им хотелось узнать в первую очередь, разработали маршруты экскурсий. Всем было очень интересно, они задавали много вопросов, ребята активно рассуждали почему, например, название села Тыгда происходит от эвенкийского термина – «Тугадэк», означающей «зимняя стоянка». В ходе работы пришли к выводу, что названия географических объектов не случайны, они всегда обоснованы. Тот, кто даёт имя месту, всегда может объяснить, почему оно названо именно так. Для себя ребята решили, чтобы принадлежать своей малой Родине – надо жить её жизнью, отвечая персонально за быт села, двора, улицы, за здоровье наших речек и лесов.

Заведующая библиотекой с. Гонжа разработала проект «Найди имя своего деда здесь!». Библиотекарь беседовала с жителями села, родственниками, которые погибли во время Великой Отечественной войны, записывала биографии. А затем вместе с читателями-участниками проекта красными звёздами обозначили дома, где проживали участники Великой Отечественной войны. Во время прохождения маршрута звучал рассказ о каждом участнике войны, показывались фотографии.

Работая с маленькими читателями (7-10 лет) библиотекари наряду с традиционными формами и методами работы находят и нетрадиционные, при которых знакомство ребят с книгами осуществляется с помощью игрушек или театрализованных праздников. Напри-

мер, библиотекарям детской библиотеки удастся совместить традиционную выставку с новыми формами работы. Примером такого «союза» может служить – сторисек. С английского «сторисек» переводится как «мешок историй», то есть это мешок, в котором находится художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, стимулирующими детское чтение. Это могут быть игрушки, реквизиты, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра. Сотрудники библиотеки вместо мешка используют чемоданы или чёрный ящик. Например, сторисек к юбилею книги Алексея Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино». В чёрный ящик библиотекари положили: книгу, ключик, колпак, очки Кота Базилио и диск с фильмом сказкой «Приключения Буратино». А на юбилей Пришвина с другими предметами и игрушками в чёрный ящик положили «Лисичкин хлеб», который с таким удовольствием съели ребята в конце мероприятия.

Театрализованные праздники. В детских библиотеках нашей системы вместе с работниками библиотеки в театрализациях принимают участие читатели библиотеки. Это помогает детям раскрепоститься и увереннее чувствовать себя в разных ситуациях. А дети, которые пришли на мероприятие с большим интересом наблюдают за игрой своих сверстников. Например, с участием читателей в детской библиотеке всегда проходит открытие Недели детской и юношеской книги, библиоёлка, открытие летних чтений. С элементами театрализации проходит и уже ставшая традиционной акция «Здравствуй будущий читатель!». Акция проводится для самых маленьких жителей-детей, посещающих детские сады п. Магдагачи. Ребята приходят в библиотеку группами с воспитателями и после мероприятий многие возвращаются в библиотеку с родителями и становятся постоянными читателями.

Бук-слэм (book slam). Бук-слэм (от англ. slam – «толкания», «вытеснение друг друга») – соревнования на лучшую «рекламную кампанию» по продвижению выбранной книги, возможно с элементами музыкальной театрализации. Участники делятся на несколько команд. Задача команды заключается в том, чтобы как можно лучше разрекламировать книгу. За определенный промежуток времени нужно показать умение донести до зрителей свои эмоции и чувства. Таким образом, рекламная книжная кампания должна заставить «купить», то есть прочесть книгу. Лучшую рекламную книжную кампанию определяет жюри, в состав которого могут входить как зрители, так и библиотекари. Слэм-турнир проводится с четким временным регламентом, ребятам дается время, чтобы подготовиться, например, в течение 10 минут. Такие соревнования проводят библиотекари детской библиотеки на каникулах.

Библиотека раздвигает свои стены, выходя за пределы, работая на улице, возле библиотеки, во время массовых праздников выходим на площадь. Например, на День рождения посёлка, центральная и детская библиотеки посёлка Магдагачи приняли участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню рождения посёлка. В течение всего праздничного дня гостям и жителям посёлка была предложена насыщенная праздничная программа. На библиотечной площадке магдагачинцы смогли принять участие в буккроссинге "Хорошие книги в добрые руки", проверить свои знания в игре "Флора и фауна Магдагачинского района", сфотографироваться в уютной фотозоне "Я люблю читать", а также написать пожелания любимому посёлку.

А 1 июня библиотекарь в костюме сказочницы с волшебным ларцом ходила по площади и предлагала юным магдагачинцам принять участие в викторине. Ребята доставали из волшебного ларца вопрос и если отвечали правильно, получали сладкий приз. Также детям раздавались закладки-приглашения стать читателем детской библиотеки. В викторине принимали участие не только дети, но и взрослым очень понравилось отвечать на вопросы.

В Общероссийский День библиотек центральная библиотека посёлка Магдагачи приняла участие во **Всероссийском интеллектуальном забеге «Бегущая книга»**. В этот день сотрудники библиотеки с волонтерами прошли по заранее намеченному маршруту и задали прохожим интеллектуальные вопросы на знание литературы. За правильные ответы дарили книги и закладки.

Либмоб. В основе акции – блиц-опрос жителей населенного пункта про дорогу в библиотеку. Кто знает дорогу к библиотеке, получает смайлик. А кто не знает – закладку с адресом библиотеки и контактной информацией. Веселая акция – игра, несомненно, повышает имидж библиотеки. Такую совместную акцию провели библиотекари центральной и детской библиотек п. Магдагачи.

Благодаря интернету появились практически безграничные возможности во всех областях жизни, в том числе и в библиотеках. Особенно мы оценили это в период пандемии коронавируса. Но главное, чего удалось нам добиться – вовлечение читателей в работу библиотеки путем организации интерактивных акций, конкурсов, челленджей. Например, «Литературный косплей» (прислать фотографию в костюме героя из любимой книги), акция «Сидим дома, не скучаем, вместе книги мы читаем», «Конкурс на лучший отзыв о прочитанной книге о войне».

Быстро и чётко преподносить информацию в соцсетях и на сайте помогает библиотечная инфографика. Инфографика – инструмент для визуализации информации, позволяющий быстро объяснить ка-

кой-либо процесс с помощью графического рассказа. Основная цель инфографики – информирование. При создании инфографики необходимо выбирать главное, следовать определенному сюжету, отсекая лишнее. Существует множество простых и бесплатных онлайн-сервисов для создания инфографики. Неоспоримым преимуществом создания собственной инфографики является уникальность созданного вами творческого продукта, который можно использовать, не нарушая авторское право. Например, на сайте нашей системы методистом И.В. Пасечник была размещена инфографика, посвящённая 110-летию посёлка Магдагачи, ко Дню славянской письменности и культуры, к 350-летию со дня рождения Петра I.

Также на нашем сайте методистом размещены интерактивные плакаты о жизни и творчестве писателей земляков Андрее Васильевиче Растворцеве и о Тамаре Николаевне Воронцовой. Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Именно поэтому интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию, либо набор мультимедиа компонентов – он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода.

В заключение хочется подчеркнуть, что для поддержки и развития чтения нужно использовать различные формы библиотечного обслуживания и опыт наших коллег. Библиотекари должны приложить усилия, чтобы образ человека книжного, человека читающего в общественном мнении ассоциировался бы с успехом в жизни, чтобы все понимали: читать необходимо, а не читать – стыдно. Не читать – значит обкрадывать себя. Ведь, читатель, чувствуя, что к нему относятся с симпатией и пониманием, откликнется на любые предложения, поучаствует в любой акции, станет участником любого библиотечного мероприятия. А значит, он не раз придет в библиотеку и возьмет книгу.

Библиотеки на «удаленке»: новые идеи и новый опыт

*Н.В. Бауло, директор
централизованной библиотечной системы г. Белогорска*

В двадцатых числах марта 2020 года в городе все меньше оставалось людей на улицах, общественные места пустовали, многие заведения перестали выполнять свои основные функции. Страх не-

определенности вводил всех в заблуждение. Люди не знали как вести себя по отношению друг к другу. А учреждения культуры, обычно заполненные посетителями, оказались в нелепой ситуации: заниматься обычным делом перестало быть возможным.

После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции, ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью.

Новые условия предъявили нам новые требования, которые мы встретили с интересом – быть гибкими, искать и воплощать новые форматы работы. Перед нашей командой стояла задача не уйти из информационного поля и по-прежнему выдавать качественный, интересный и главное – полезный контент нашим читателям и подписчикам.

Для качественной работы на сайте и в социальных сетях нужны знания компьютерных программ и навыки пользования ими, что крайне необходимо для эффективной работы и создания медиапродуктов высокого качества, способных привлечь современных пользователей.

Поддерживать компетенцию библиотечных специалистов на должном уровне способно профессиональное самообразование, которое, в частности, предполагает систематическое чтение специальной профессиональной литературы, прослушивания рекомендуемых вебинаров, освоение новых навыков медиаграмотности.

На момент перехода работы библиотеки из офлайн-режима в онлайн, подавляющее большинство библиотекарей не имели навыков работы в социальных сетях и на сайте учреждения. Пересматривая массу сайтов, в поисках подсказок, постепенно, понемногу, самостоятельно находили искомое и набирались опыта.

Знакомые нам библиотечные мероприятия обрели новый формат. Такой как: видеопортрет; видеобзор книг; виртуальный календарь; видеосообщение; виртуальное путешествие; виртуальная выставка, аукцион; мастер-класс; интернет-конкурс; сетевой флеш-моб; чтение сказок; игра-соревнование; квест-игра; серия видео сообщений о работе библиотекаря; интерактивная книжная выставка.

И тогда было решено, каждому отделу разработать и вести свои страницы и блоги на сайте, а самую интересную информацию размещать в сети интернет.

Так, на сайте появились новые разделы:

- «Экранизировано» (представлены книги из фонда библиотеки, по которым были сняты фильмы и здесь же предлагается к просмотру одноименный фильм);
- «Краеведение» (информация об известных и значимых людях,

интересных местах и памятных событиях г. Белогорска, Амурской области и Дальнего Востока);

– «Топбук» – библиотекари взрослого абонемента регулярно, 2 раза в месяц выставляют 10 самых популярных и востребованных у читателей за последнее время книг, из имеющихся в наших библиотеках;

– «Это интересно» (интересная, познавательная и полезная информация на любую тему);

– 75 книг – на сайте библиотеки к 75-летию Победы мы представили книги о Великой Отечественной войне, которые находятся в наших фондах. Обложка и краткое содержание произведения сопровождались экранизацией. Посетителям предлагалось голосовать за понравившиеся книги. Именно так мы определили те самые-самые 75 книг онлайн-опросом;

– «МАМАтека» (публикуется информация о современной детской литературе, любимых детских писателях, о культуре семейного чтения, рекомендации родителям, мастер-классы, публицистические рассказы и многое другое).

Например, книжная карусель по творчеству братьев Гримм «Сказочники из Германии», видеоролик где сначала рассказывается их биография, затем проводится викторина по их сказкам.

Видеопутешествие в мир малых народов «Народы холодных ветров» или «коренные» народы Севера и Дальнего Востока. Здесь вы узнаете, кто к ним относится? Почему их так называют? Что такое охотничья этика, и какой закон называется НИМАТ. Познакомьтесь с авторами и книгами, где есть – эвенкийские тексты и тесты чукчей, устным народным творчеством и послушаете сказки, поотгадываете загадки.

Мастер-классы по изготовлению пластилиновой аппликации символом лета «Бабочка» – на слайдах в галерее и мастер-класс «Звезда Победы» в виде ролика.

В разделе на сайте «Библиотеки» – самый творческий и изобретательный детско-юношеский отдел. Библиотекари данного отдела не понаслышке знают, что увлечь юного читателя, тем более его удержать как постоянного пользователя ресурсами библиотеки совсем не просто. Подрастающее поколение любит интересную, цепляющую, но короткую конкретную информацию. Поэтому при помощи анкетирования и бесед в детско-юношеский отдел, постоянно ведется работа по выявлению читательских предпочтений и интересов. В связи с этим стало возможным создание замечательных видеороликов с участием юных читателей, с привлечением их одноклассников и родителей.

Например, игра-соревнование «По страницам сказок Салтыкова-Щедрина» к юбилею писателя была организована сотрудниками детско-юношеского отдела совместно с общеобразовательными учреждениями и учреждениями культуры города. Учащиеся школ Белогорска и с. Томское соревновались в знаниях биографии автора и приёмах сказочных выражений в произведениях писателя.

В ходе игры были показаны видеосюжеты театральных постановок по сказкам. В этом нам оказали помощь ребята из театральных студий города и учащиеся школ. Для пользователей сайта есть возможность пройти тесты, нажав на одну из предложенных обложек книг М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Дистанционный урок «Алые паруса» читатели детско-юношеского отдела совместно с учащимися литературно-краеведческого кружка школы с. Томское провели дистанционный урок, посвящённый А. Грину, автору знаменитой повести «Алые паруса».

В ролик вошли: литературно-музыкальная гостиная, информационный материал о нелёгкой жизни писателя и его творческом пути, песни в исполнении участников, а также поэтов нашего города.

Музыкальный портрет «Если добрый ты...», где кот Леопольд, говорящий голосом преподавателя музыкальной школы, листает альбом с творческой биографией поэта-песенника Михаила Пляцковского, а в завершение детский ансамбль той же музыкальной школы исполняет известную песню кота Леопольда.

Литературная игра «По страницам сказки Джанни Родари» представлена в виде мультипликационного рассказа о биографии писателя и его творчестве. Видео-рассказ знакомит с книжной выставкой интересных сказок, а пройдя по указанной ссылке можно прочитать повесть-сказку «Джельсомино в стране лгунов» и затем поучаствовать в виртуальной игре, разгадав кроссворд «По страницам сказки Джанни Родари».

Очень интересной получилась квест-игра «Петровские потехи» о правлении Великого русского царя Петра I. Данная игра основана на исторических фактах и событиях, а для лучшего восприятия истории разбавлена сюжетами из мультфильмов. Ребята смогут пройти только один этап согласно своей возрастной категории (6+, 12+, 15+) выбрав соответствующее изображение и нажав на нужную кнопку, проверить свой ответ. А в конце квеста, всех участников ждёт призом – просмотр мультфильма «Пётр и Петрушка».

	
1 этап (6+)	2 этап (12+)
	
3 этап (15+)	Приз

О разделе «Библиомастерская», где собирается видеоматериал, посвященный замечательным городским мастерам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, хотелось бы рассказать поподробней. Это очень увлекательная и одна из самых посещаемых страничек нашего сайта. Выберем для примера «Творческий полёт» от мастерицы Наталии Павленко. Здесь Вы можете просмотреть видеорепортаж-интервью с мастерицей и презентации ее работ. А также прочитать «Сказку о добром клубке», нажав на книгу «Дружные спицы» М. Максимовой и М. Кузьминой, в которой на последних страницах вы увидите описание вязания игрушек из книги «Учимся вязать крючком» автора С. Дебби Столлер.

Совместная работа библиотекаря и мастерицы в данном случае принесла как положительные эмоции от общения и знакомства, так и имела продолжение: став участницей чемпионата России по креативному вязанию-2020, получила специальный диплом «Лучший образовательный проект в категории «Вязание для старших» – проект «Полет моей души».

А как мы методом поиска, анализа и исправления своих ошибок, замечательно организовали и провели «Ночь искусств – 2020» в онлайн формате! Это была наша первая совместная работа всего коллектива.

Предлагаем вам викторину-путешествие по страницам словаря «Словарь русских говоров Приамурья». Вы узнаете много интересных слов: «анчутка», «обдарки», «курлуха». Так же были представлены: виртуальная выставка «Устное народное творчество России», блок детско-юношеского отдела мастер-класс «Куколка с секретом», познавательно-развлекательное онлайн мероприятие «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов» (совместно с воспитанниками ДШИ отделение народных инструментов), видеоурок «Национальные кухни народов мира». Как я уже отметила выше, параллельно ведется работа и в социальных сетях. Не все, что выкладывается на сайте, дублируется в социальных сетях: здесь только свежие анонсы, итоги конкурсов, публицистические материалы, отчеты о последних мероприятиях.

Наши аккаунты есть в «Одноклассниках», «Instagram», «Facebook», «Twitter», «ВКонтакте». Наиболее востребованными и активными являются первые два: «Instagram» – 1584 (2019 г. – 1275) подписчиков, «Одноклассники» – 1427 (2019 г. – 1179). Основное количество информации в социальных сетях в 2020 году было посвящено двум ключевым датам: 75-летию Победы и 160-летию г. Белогорска.

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в наших социальных сетях реализовывались несколько проектов. В социальные сети были запущены такие проекты как: «Эхо войны на страницах газет», рассказы о необычных «солдатах» (животные на войне «5 удивительных подвигов во время Великой Отечественной войны», «10 малоизвестных фактов о Великой Отечественной войне», «5 удивительных подвигов во время Великой Отечественной войны»), поздравление ветеранов.

Интернет-викторина «В окопах Великой Отечественной войны». Самым крупным проектом, реализованным сообща, стал литературный парад «Книги, опаленные войной», проходивший в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2020».

В честь 160-летия города Белогорска вышла брошюра «160 фактов» и в качестве ее презентации вниманию подписчиков и пользователей была представлена рубрика: «Белогорску – 160 лет: интересные факты». Ежедневно с 1 по 30 июня (12 июня – День города) публиковались 1-2 факта из жизни города, которые находили из газет прошлого века и подкреплялись снимками.

К этой же юбилейной дате были приурочены: интернет-викторина «Прогулка по Белогорску», «Загадки о памятных местах нашего города», экспресс-фотоконкурс «И тайный шёпот тихих улиц», виртуальное путешествие «История города со страниц старых газет».

О многих наших творческих работах можно много говорить: календарь знаменательных дат, сказки древнего Амура, аукцион ко Дню рыбака и прочее.

Но я хочу, чтобы вы посмотрели культурный портрет нашего дружного, работоспособного и творческого коллектива. И как сказал знаменитый американский писатель Теодор Драйзер: «Библиотеки – гардеробы, из которых умелые люди могут извлекать кое-что для украшения, многое – для любопытства и еще больше для употребления.

«Открытый муниципалитет» – первый в России и пилотный проект Амурской области по созданию единой информационной сети в социальных медиа для решения вопросов местного значения.

Опыт, приобретенный во время карантина, пригодился нам и в дальнейшем. Библиотека продолжает осваивать виртуальное пространство. Это не заменяет живые книги, но позволяет привлечь новых читателей.

Пандемия коронавируса внесла свои коррективы во все сферы нашего общества и не обошла стороной работу учреждений культуры. Но общение не прекращается, библиотекари придумали массу способов не разлучаться с читателями. Успешная деятельность в период самоизоляции помогла многим приобрести новый опыт, инициировать и воплотить эффективные идеи, найти новые партнерские связи, масштабные сетевые проекты, которые продолжаются и по сей день. Наличие у библиотеки официального веб-сайта и представительства в социальной сети позволяет создать полноценный образ современного социокультурного учреждения, способного активно функционировать в цифровой пользовательской среде. Для поддержания интереса к своим интернет-ресурсам библиотека публикует интересную, познавательную, уникальную информацию.

И этому есть подтверждение – обратная связь с читателем, позволяющая работать с ним и для него, поддерживая внимание к книгам, побуждая к чтению.

Расширение библиотечного пространства посредством работы в социальных сетях

*Т.Ю. Спирина, главный библиотекарь
центральной межпоселенческой библиотеки Михайловского района*

Сегодня я хочу рассказать вам о том, как библиотеки Михайловского района осваивают интернет-пространство, социальные сети и как мы используем эти инструменты в своей работе.

Если ранее мы все вели работу с пользователями библиотеки непосредственно в помещении библиотеки, организовывали мероприятия на выходе, то в настоящее время в условиях пандемии и коронавируса и связанной с ним самоизоляции массовая работа с населением практически полностью ушла в социальные сети.

Проработав в таком режиме уже достаточное количество времени, мы с уверенностью можем сказать, что работа посредством соцсетей возможна и необходима, в различных направлениях. Мы считаем, что работа нашей библиотеки в социальной сети идет успешно.

Начиная эту работу, мы обговорили стратегию позиционирования библиотеки в онлайн-пространстве. Охватив самые популярные соцсети – Instagram и «Одноклассники», открыли работу в «ВКонтакте», начали осваивать Facebook. Создали канал на YouTube.

Люди постоянно общаются в социальных сетях, смотрят там фильмы, слушают музыку, «постят» события своей повседневной жизни. Это дает нам значительные преимущества, а именно: возможность быстро получать обратную связь от потенциальных и существующих пользователей библиотеки, формировать контекстные предложения, ориентированные на конкретные группы посетителей.

Создавая аккаунты библиотеки, мы поняли, что задачей библиотеки при выстраивании взаимодействия с пользователями в социальных сетях является определение круга интересов потенциальной аудитории и создание контента, способного увлечь эту аудиторию и привлечь новую.

Еще одним важным аспектом выстраивания эффективного взаимодействия с аудиторией в социальных сетях является развитие персонала библиотеки. Самый простой вариант – максимальное омоложение кадров, привлечение в организацию молодых людей, которые сами активно используют социальные сети.

Привлекая к взаимодействию с аудиторией в социальных сетях опытных сотрудников, мы получили возможность выстроить диалог между разными поколениями, что повысило значимость и влияние нашей библиотеки в социальных сетях, создало возможность для обмена опытом и новыми знаниями, привлекло дополнительное внимание к нашей библиотеке и мероприятиям.

Мы понимаем, что главная задача работы с аудиторией в социальных сетях – быть в этих сетях, постоянно создавать информационные поводы для продвижения наших информационных услуг.

Ключевым условием в данном случае является способность говорить на одном языке с аудиторией, понять ее интересы и сделать так, чтобы удовлетворение этих интересов было связано с нашей де-

тельностью. Часть мероприятий библиотеки проходят одновременно и в традиционном формате, и в соцсети. К примеру, пятая районная патриотическая акция художественного чтения произведений амурских авторов о Великой Отечественной войне «В книжной памяти мгновения войны» полностью прошла в режиме онлайн, в этом году уже частично возвратилась в офлайн.

К 9 Мая 2020 года коллектив библиотеки создал видеоролики с фото штендеров ветеранов войны и организовал «Бессмертный полк» в онлайн-режиме. Силами коллектива были созданы 2 части виртуального «Бессмертного полка». В этом году смонтировали третью часть и разместили в соцсетях ко Дню Победы.

Коллектив библиотеки запустил патриотический челендж «Я помню. Я горжусь». Каждый из нас крепил Георгиевскую ленточку и условно передавал ее коллеге. К нам присоединились подписчики библиотеки. В результате – получился патриотический видеоролик.

В 2020 году «Библионочь» прошла в режиме Всероссийского онлайн-марафона. Она была посвящена великому подвигу наших предков – Победе и носила название «Библионочь. Память нашей Победы». На аккаунтах библиотеки подписчиков ожидали патриотические викторины, мастер-классы, видеоролики – на которых библиотекари и читатели библиотеки прочли произведения на военную тему и даже солдатская каша, приготовленная в прямом эфире!

«Спасибо за мирное небо» – так называлась еще одна патриотическая акция прошедшая накануне Дня памяти и скорби. Подписчикам предлагалось смастерить голубя и сделать фотографию на фоне чистого неба. Фото с голубем на фоне неба мы выкладывали в Одноклассниках, в Контакте и в инстаграмм с хэштегом #спасибозамирноенебо_28.

По итогам работы в сложном 2020 году, на 2021 год был разработан единый план работы в социальных сетях для всех библиотек района.

«ПРОчтение»	Цикл виртуальных выставок, посвященных писателям и книгам-юбилярам
«Нескучный календарь»	Марафон тематических онлайн-постов необычных и интересных праздничных дат и событий разных стран
«Есть день в истории страны»	Цикл тематических онлайн-постов государственных праздников нашей страны
«Наука плюс фантазия»	Онлайн-калейдоскоп научных открытий. Эти посты посвящены Году науки в России

Большинство мероприятий и событий освещается написанием поста, публикациями в «истории» инстаграм, выходами в «прямой эфир» используем все аккаунты библиотеки.

Мобильность в работе привлекает молодежь, которая откликается на предлагаемые нами акции, флешмобы и другие мероприятия, они часто участвуют в них и как волонтеры.

Рассказывая о работе нашей библиотеки в интернет-пространстве, необходимо отметить наш победный проект районная инстаграм-акция «75 стихотворений Победы». Он представил собой патриотическое мероприятие по выразительному чтению отрывков из прозаических, стихотворных и драматических произведений российских и советских писателей о Великой Отечественной войне.

К сожалению, в последние годы в умах молодого поколения утрачивается традиционное патриотическое сознание. Для возрождения новой России должно быть воспитано поколение с устойчивыми чертами гражданина и патриота. Именно поэтому, целью нашего Проекта стало сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и ее героях через приобщение к чтению стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне.

Для участия необходимо было снять видео с записью своего выступления и прислать его на WhatsApp организаторов, обратиться лично или через социальные сети к сотрудникам библиотек Михайловского района для видеозаписи выступления. Выступление включало в себя чтение стихотворения наизусть или с носителя (полностью или отрывок), посвященного Великой Отечественной войне.

Требования к видео были минимальны, длительность не более 3-х минут; формат видео – любой, с возможностью воспроизведения в социальных сетях.

Размещение началось за 75 дней до празднования Дня Победы. День начала публикаций – 25 февраля 2020 года. Дата окончания публикаций – 9 мая 2020 года. Ежедневно мы размещали один пост. Один пост мог содержать несколько выступлений участников. Количество участников – 102, из них детей – 63.

Участники очень творчески подошли к декламации, использовали атрибутику военных лет, делали целые постановки, использовали звуковое сопровождение. Было прислано 8 авторских стихотворений.

В период самоизоляции работа над проектом не прерывалась. Реализация проекта позволила приобщиться к празднованию Дня Победы, способствовало продвижению лучших стихов о войне. Акция вышла за пределы Михайловского района. Участие в ней приняли жители г. Благовещенска, г. Белогорска, г. Завитинска Амурской области, а также Крымского полуострова. Из-за большого количе-

ства желающих сроки акции были продлены – было опубликовано каждое видео, присланное в библиотеку. После 9 мая Акция была продлена до 3 сентября. Тогда размещение стихотворений были 1-2 раза в неделю. По окончании акции каждому участнику выдан сертификат. Из-за коронавируса и ограничений по проведению мероприятий, все участники получили сертификаты по электронной почте.

На сайте министерства культуры и национальной политики Амурской области размещены положение и 10 видеоработ участников.

Проект стал победителем Всероссийского конкурса библиотечных проектов и программ по приобщению детей к чтению «Чтение детей в цифровой среде» в специальной номинации «Читаем о войне: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне», организованного Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ. Награждение победителей состоялось в рамках ежегодного совещания директоров библиотек РФ, обслуживающих детей, в Zoom-формате 2 декабря 2020 года. Коллектив библиотеки выступил с благодарственной речью и представил видеоролик обо всех этапах проведения акции, доступный на канале YouTube РГДБ.

Есть у акции и особое достижение – с подачи своего внука участница акции местный прозаик Нина Гударева приняла участие в конкурсе Открытого Всероссийского онлайн-фестиваля «Спасибо за Победу!» и заняла в нем третье место в номинации «Авторская проза». Видеоролик снятый и смонтированный библиографом библиотеки, вошел в 75-часовой марафон выступлений участников онлайн-фестиваля, который транслировался в эфире телеканала «ПОБЕДА» с 6 мая и до самого завершения Дня Победы 9 мая.

Социальные сети имеют огромный потенциал для библиотек в качестве способа продвижения собственных услуг. Долгое время библиотека была основным источником информации, и, несмотря на то, что сейчас в этой сфере лидирует Интернет, библиотека не должна уходить на второй план. Сотрудники библиотек обладают уникальными знаниями, которые помогают им работать с большим объёмом информации. Если дать специалистам библиотек новые инструменты для продвижения библиотечных услуг – о библиотеках не забудут ещё долгое время. Такими инструментами могут быть социальные сети и другие интернет-ресурсы.

Электронные краеведческие ресурсы как способ сохранения и продвижения исторического и культурного наследия региона

*М.К. Чеснокова,
заведующий отделом краеведения и редких книг
Амурской областной научной библиотеки
им. Н.Н. Муравьева-Амурского*

Электронное краеведение – относительно молодое направление в деятельности большинства библиотек. При этом за чуть более 20-летнее существование электронного краеведения продвижение краеведческих ресурсов – одна из основных функций сайтов публичных библиотек любого уровня. Интернет дает практически безграничные возможности для размещения в сети ранее недоступных краеведческих материалов, для популяризации исторического и культурного наследия своего края и для расширения пользовательской аудитории.

Библиотечные сайты в первую очередь продвигают свои краеведческие ресурсы. Прослеживается определенная схема электронных ресурсов:

- электронные краеведческие каталоги,
- библиографические указатели,
- базы данных,
- мультимедийные краеведческие ресурсы,
- краеведческие полнотекстовые ресурсы,
- сведения о краеведческой деятельности библиотек,
- ссылки на учреждения культуры региона.

Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского активно работает над созданием и продвижением электронных краеведческих ресурсов.

На сайте АОНБ система электронных каталогов выглядит следующим образом:

- электронный каталог;
- картотека периодических изданий;
- электронный краеведческий каталог;
- редкие книги;
- грампластинки;
- сводный каталог библиотек Амурской области;
- сводная краеведческая картотека Амурской области.

Особое место в этой системе занимает электронный краеведческий каталог.

Электронный краеведческий каталог должен включать библио-

графические записи на все виды краеведческих документов. В нем должны отражаться все виды документов, поступающие в библиотечную систему: книги, в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики; статьи из всех местных периодических изданий; карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски.

Диапазон поисковых элементов этого каталога достаточно должен быть широк, предоставить пользователю вести поиск по автору, заглавию, заглавию журнала/газеты, предметной рубрике, ключевым словам, названиям географических объектов и организаций и др.

Электронный краеведческий каталог АОНБ ведется с 2001 года, содержит более 40 тысяч записей.

При выборке наиболее популярных ключевых слов в рубрике история среди самых популярных – история Благовещенска, казачество, Албазино, Бурейская и Зейская ГЭС, космодром Восточный, т. е. слова, отражающие историю Амурской области.

База данных Редкие книги содержит более 900 записей.

В фонде АОНБ 10 тысяч изданий, относящихся к редким и ценным изданиям, среди них 31 экземпляр изданий по хронологическому признаку принадлежат к Книжным Памятникам РФ, 1000 экземпляров – краеведческие издания.

Было принято решение именно краеведческие издания сделать доступными широкому кругу пользователей путем их перевода в цифровой формат и предоставление в качестве полнотекстового документа.

В настоящее время пользователям нашего сайта доступно около 800 полнотекстовых документов.

Среди них:

- Маак, Р.К. Путешествие на Амур в 1954 году (Санкт-Петербург, 1859),
- Грум-Гржимайло, Г.Е. Описание Амурской области (Санкт-Петербург, 1894),
- Аносов, Н. П. Краткий геогностический очерк прибрежий реки Амура (Б.м. 1856),
- Саханский, В.А. Очерк Амурской области... (Санкт-Петербург, 1909),
- Памятные книжки по Амурской области за 1901, 1913, 1914, 1915, 1916 гг.

Обеспокоенность сохранностью такого ценного краеведческого ресурса как периодические издания, определила в последние пять лет приоритеты оцифровки. Это главная газета Приамурья – «Амурская правда».

В открытом доступе на сайте библиотеки «Амурская правда» за 1925-1926 гг., и с 1941 по 1971 год.

Электронный краеведческий каталог – основа для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов, например, библиографических пособий. Особо среди них можно выделить:

- Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области,
- Села Приамурья,
- Русские судьбы – амурские писатели,

Все библиографические пособия размещены в разделе «Ресурсы» главного меню, в архиве изданий.

Календарь памятных дат Амурской области из небольшой брошюры превратился в солидное издание с историческими справками, библиографией, указателями. В 2018 году Календарь принимал участие в Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор». И получил диплом в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки».

Восемь выпусков «Села Приамурья» – очень популярное издание. Об этом говорит спрос на него.

Продолжающееся издание «Русские судьбы: амурские писатели» охватил уже 14 биографий – Б. Машук и Терентьев, Комаров и В. Яганов, С. Борзунова и Т. Шульга. Пособием можно воспользоваться непосредственно на сайте АОНБ для уточнения сведений, а можно и скачать.

Одним из новых проектов Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьёва-Амурского является издание Амурского краеведческого альманаха «Диалог времён».

Страницы альманаха позволяют сохранить информационно-публицистические материалы, отражающие историю развития Амурской области, и использовать накопленные знания в образовательной и просветительской деятельности на территории Амурской области и за её пределами.

В создании «Диалога времен» принимают участие учёные-историки, краеведы и литераторы, общественные деятели. Альманах начал свою жизнь в год 160-летия со дня образования Амурской области и стал достойной частью в общей истории сохранения важных основ и ценностей прошлого и настоящего в будущем нашего региона.

Возвращаясь к обзору Баз данных на сайте АОНБ, необходимо упомянуть о тематических коллекциях.

Коллекция «Память Приамурья».

База данных редких краеведческих и региональных документов в оцифрованном виде. С полными текстами оцифрованных документов можно ознакомиться в библиотеке или заказать электронные копии.

Коллекция «Эвенки Приамурья».

Электронный ресурс «Эвенки Приамурья» содержит полнотекстовые документы, оригиналы которых хранятся в фондах Амурской

областной научной библиотеки. Социально-экономическое положение и образ жизни эвенков освещаются на страницах амурской периодики, в научно-исследовательских статьях и научных монографиях.

Коллекция «Взаимодействие Амурской области со странами АТР: исторический аспект».

Коллекция создана Амурским региональным центром Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, состоит из 23 электронных документов: краеведческих текстовых документов в виде книг, периодических изданий на русском языке, изданных в период с 1900 г. по 1929 г., фотоматериалов.

Коллекция «Институт губернаторства в Приамурье».

Коллекция создана Амурским региональным центром Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, состоит из 47 электронных документов: краеведческих текстовых документов в виде книг, периодических изданий на русском языке, изданных в период с 1895 г. по 1912 г., текстовых документов из архива канцелярии Военного губернатора Амурской области.

Мультимедийные краеведческие ресурсы получили активное развитие в течение последнего года.

Выставки online в разделе сайта «Ресурсы» знакомят с виртуальными выставками, подготовленными с использованием материалов фонда Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского. Видеовыставки можно посмотреть и на YouTube-канале АОНБ.

Коллекция Автографы

Книги с автографами амурских писателей, посетивших нашу библиотеку в разные годы – главное сокровище и гордость библиотеки. У каждой книги с автографами своя история, в которой в равной степени интересно и то, при каких обстоятельствах она была подарена, и то, что предшествовало этому. Но одно точно известно, что сам автор держал эту книгу в руках.

На странице «Виртуальные выставки» в левом верхнем углу расположена строка – выставки на YouTube-канале. Последние полтора года резко вырос темп пополнения этого ресурса.

Перечислим буквально несколько названий:

- Я в Амур влюблен к 130-летию посещения г. Благовещенска А.П. Чехова;

- Проза, которую мы не прочли. К 60-летию Владимира Илюшина;
- Муравьевский парк – дом для журавлей;
- Отец соевых сортов. К 130-летию селекционера Золотницкого;
- Окна Александра Тихомирова.

Даже по этому краткому списку понятна широта охвата краеведческих тем.

На YouTube-канале сохраняются и презентации книг, например, Н. Дубинина «Барсуков И.П.», О. Тур «И вознесутся к небу купола», В. Кобзарь «165 историй Благовещенска», и праздник поэзии, посвященный городу, и конференции, например, «Амурское казачество», состоявшаяся в 2021 г.

Еще один проект, получивший в 2021 года второе дыхание – это электронный ресурс Литературное Приамурье. Он содержит разделы:

- Персоналии;
- Литературный конкурс;
- Великая Отечественная война в амурской литературе;
- Литературные и краеведческие альманахи;
- Литературные организации и творческие объединения;
- Литературные премии;
- Литературные чтения и научно-практические конференции;
- Читаем вслух Приамурье.

Разделы наполнены богатым краеведческим материалом: библиографией, фотографиями, видеофайлами, полнотекстовыми документами.

Электронные краеведческие ресурсы библиотек постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов.

Представляя ее в глобальной сети Интернет или на локальных носителях, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своем регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Несомненно, эта деятельность способствует сохранению культурного наследия региона, и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации.

Краеведческие ресурсы:
сохранение и продвижение наследия

*А.А. Проскурякова,
заведующий отделом обслуживания
Архаринской межпоселенческой
центральной библиотеки*

Краеведение в Архаринской межпоселенческой библиотеке занимает важное место среди других направлений деятельности. Краеведческой работой в той или иной мере занимаются сельские библиотеки-филиалы и центральная библиотека совместно с детским отделом.

Основу краеведческой деятельности библиотеки составляют ее краеведческие ресурсы, включающие краеведческие фонды и базовые элементы краеведческого справочно-библиографического аппарата.

На 01.01.2021 г. краеведческий фонд составил 1410 экземпляров, это чуть более 1% от общего числа отраслевого состава библиотечного фонда МЦБ (115, 9 тыс. экз.). Основные источники поступлений краеведческой литературы – подписка периодических изданий, обменный фонд Амурской областной научной библиотеки, книги, принятые в дар от читателей и писателей, местный экземпляр газеты «Архаринские вести», благотворительный экземпляр газеты «Маршрутка».

Архаринская МЦБ обеспечивает библиографическое обслуживание по любым запросам, организует взаимодействие участников краеведческой деятельности; является методическим центром в области краеведения; организует проектную и научно-исследовательскую краеведческую деятельность. Библиографом осуществляется аналитическая роспись местных периодических изданий в ЭБД «Ирбис» в разделе «Краеведческая картотека». На сайте центральной библиотеки в разделе «Краеведение» представлены печатные издания в электронном виде, опубликованные в период с 2014 по 2021 гг. и представляющие Архаринский район.

Проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение краеведческого наследия в виде оформления традиционных папок-накопителей, краеведческих уголков, ведения раздела «Краеведение» на сайте библиотеки. Самой распространенной и эффективной формой являются краеведческие проекты разного уровня.

На протяжении последних 5 лет в библиотеке действует сразу несколько таких проектов, позволяющих увеличивать библиотечный фонд новыми краеведческими изданиями и сохранять свое краеведческое наследие:

- «Мы помним ваши имена» (с 2014 г.) – сбор и сохранение материалов об участниках второй Мировой войны, призванных в Архаринском районе;

- «Партизанскими тропами» (с 2016 г.) – гражданская война и военная интервенция 1918-1920 гг. на территории Архаринского района и Амурской области;

- «Литературная гостиная Приамурья» (с 2016 г.) – популяризация литературы Амурской области, творческие встречи с известными людьми Амурской области;

- «Вдохновение», литературно-музыкальный клуб (с 2017 г.) – популяризация местных писателей и музыкантов;

- «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин» (с 2017 г.) – имя А. П. Чехова как краеведческий объект для Архаринского района.

Некоторые из них в разное время были представлены на научно-практических конференциях и краеведческих чтениях Амурской и Сахалинской областях. Все это способствует не только сохранять, но и продвигать свое местное краеведческое наследие.

Несмотря на сложившуюся ситуацию с пандемией COVID – 19, только за 2020-2021 годы центральная библиотека приняла участие в десяти научно-практических конференциях, библиотечных форумах и издательских выставках. О них расскажем подробнее.

Работа проекта поисковой группы *«Партизанскими тропами»* с 2017 г. постоянно освещается в СМИ: районной газетой «Архаринские вести», аналитической газетой «Маршрутка» (г. Райчихинск), районной газетой Октябрьского района «Наша жизнь»; раз в два года зачитывается доклад на научно – практической конференции «Муравьевские чтения» (г. Благовещенск).

Изданная в 2018 г. одноименная книга – постоянный участник и победитель издательских выставок:

- 2018 г. – Амурские книжные берега (г. Благовещенск), победитель;

- 2020 г. – Печатный двор – 2020 (г. Владивосток), участник;

- 2021 г. – Книжное ожерелье Тихого океана (Г. Южно-Сахалинск), участник.

На сайте и в социальных сетях выкладываются информационные посты о проделанной работе, что в свою очередь привлекает заинтересованных граждан участвовать в проекте. Автором из г. Елабуга Виктором Беловым-Щусь была издана книга «Песчаноозерка и песчаноозерцы», в основу ее вошли воспоминания И. Тимошенко, опубликованные в книге «Партизанскими тропами».

Большую работу по продвижению литературного краеведения ведет литературно-музыкальный клуб «Вдохновение», созданный в 2017 г. при Архаринской центральной библиотеке. Особое внимание уделяется творчеству писателей, связавших свою жизнь или творчество с малой родиной, продвижению их имени. Библиотекари активно работают с творчеством своих земляков, как известных, признанных, так и начинающих, делающих первые шаги. Приоритетным направлением в деятельности библиотек Архаринского района является работа с творческим наследием Валерия Корниенко, скоропостижно скончавшегося в 2020 году.

Один из талантливых участников клуба, Валерий Ильич, оставил своим читателям сборник рассказов «Два берега». Книга стала номинантом сразу двух престижных премий: пятой литературной премии им. Л. Завальнюка (г. Благовещенск) и Общероссийской литературной премии «Дальний Восток» им. В. Арсеньева. В конкурсе изданий и полиграфической продукции на издательской выставке-

ярмарке «Амурские книжные берега» (2020 г.) в номинации «Книга – детям» завоевала 1 место. Приняла участие в издательской выставке «Печатный двор-2020» (г. Владивосток).

В октябре 2020 г. Архаринская межпоселенческая центральная библиотека впервые приняла активное участие в работе XXI Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный Двор – 2020» и представила на выставку книги «Партизанскими тропами» и «Два берега» В. Корниенко. Книги были подарены во многие библиотеки региона, взамен получили в дар ряд книжных новинок различных издательств ДФО (22 экз.). Выставка прошла в здании Пушкинского театра ДВФУ в период с 8 по 10 октября.

Ежегодно в БГПУ проводится региональная научно-практическая конференция «Лосевские чтения». Сотрудники Архаринской МЦБ дважды принимали участие и выступали с докладами о творчестве архаринских самобытных авторов. В 2018 г. были представлены доклады о жизни и творчестве Марии Тимкиной и Любови Романовой, в 2020 г. – о Валерии Корниенко.

В сентябре 2021 г. книги «Партизанскими тропами» и «Два берега» стали участниками II Сахалинской областной выставки-ярмарки издательской продукции «Книжное ожерелье Тихого океана». Участие состоялось в заочном формате.

С началом пандемии работа клуба не прекращалась. Были апробированы видео-заседания по скайпу, ватсапу, но из-за плохой связи (некоторые члены клуба живут в селах) пришлось общаться по аудиосвязи.

В инстаграме создан аккаунт клуба @vdoxnovenie2017, где освещается вся работа, анонсируются мероприятия. На сайте библиотеки создана страничка «Литературно-музыкальный клуб «Вдохновение», которая находится в разделе «Клубы». На страничке можно найти информацию об истории создания клуба, об его участниках, приводится библиографический список всех выпущенных литобъединением авторских, коллективных сборников, альманахов.

На портале «Литературное Приамурье» сайта Амурской областной научной библиотеки в разделе «Литературные организации и творческие объединения» размещена информация о клубе и его участниках.

Работа творческого объединения давно вышла за рамки отдела обслуживания. Продвижение краеведческой литературы проводится детским отделом и сельскими библиотеками. В местных СМИ продолжается активное размещение информации о работе клуба.

В целях продвижения чтения и популяризации краеведческой литературы с 2016 г. в Архаринской центральной библиотеке действует программа «Литературная гостиная Приамурья», с которой

тесно взаимосвязаны другие краеведческие проекты: «Партизанскими тропами» и литературно-музыкальный клуб «Вдохновение».

Пропаганда литературного наследия Амурской области, формирование интереса у юных жителей к изучению истории Амурской области, уважительного отношения к культуре и традициям своих земляков, воспитания духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств, любви к своей малой родине и есть главная цель программы. В литературной гостиной в разное время побывали Павел Никиткин, Александр Ярошенко, Владимир Куприенко, Валентина Кобзарь, Людмила Мерзлякова и другие, не менее известные творческие люди области. В мае 2021 г. состоялась встреча с представителями молодежного амурского литературного объединения (#МАЛО) Андреем Коваленко и Антониной Яхиной. В октябре планируется литературный десант в Архаринский и Бурейский районы.

Работа литературной гостиной не напрасна. Это подтверждается фактом наличия диплома 3 степени в рамках областного краеведческого марафона «Земля амурская, родная, русская...» в 2018 г.; участием во Всероссийском конкурсе волонтерских инициатив «Доброволец России – 2019» и презентацией проекта на «Муравьевских чтениях» в 2019 г. с докладом «Оставить след в литературной истории района».

Любой краеведческий проект – это способ интегрироваться в культурную среду региона. Для этого необходимо несколько условий:

- наличие качественного краеведческого фонда;
- знание потребностей в краеведческой информации (культурного, исторического профиля региона, школьных программ.);
- умение вести переговоры с учреждениями культуры, прессой;
- умение представлять краеведческие проекты, ресурсы в прессе и соцсетях;
- личная заинтересованность сотрудников в популяризации знаний о крае.

Совокупность всех этих условий позволило Архаринской центральной библиотеке представить свою многолетнюю работу на VII Международной конференции «Остров Сахалин» А. П. Чехова в XXI веке» в сентябре 2020 г. в Южно-Сахалинске.

Справка:

Международная конференция проводится один раз в пять лет Министерством культуры и архивного дела Сахалинской области совместно с правительством региона.

В 2020 году конференция была посвящена 160-летию со дня рождения А. П. Чехова, 130-летию со дня его путешествия на Саха-

лин и 125-летию с момента выхода книги «Остров Сахалин» отдельным изданием.

На масштабное научное событие собрались более 50 участников. С докладами, помимо сахалинских учёных, выступили гости из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Владивостока, Ялты, Мелихова, Амурской области и других городов страны, а также дистанционно присоединились исследователи из Аргентины, Бразилии, США и Японии.

На пленарном заседании обсуждалась актуальность произведений Чехова в настоящее время. В Министерстве культуры региона подчеркнули, что одна из основных целей конференции – еще раз привлечь внимание к этому автору.

Конференция прошла с 14 по 19 сентября, за это время проведены круглые столы, выставки, спектакли по мотивам рассказов и повестей Чехова, тематические встречи в Южно-Сахалинске и других городах региона. Участников конференции ждала работа секций и автобусный тур "По чеховским местам".

В работе секции «Наследие А.П. Чехова в пространстве музеев и библиотек» Амурскую область представили сотрудник Архаринской библиотеки А. А. Проскурякова (доклад «Архаринский район Амурской области: по пути А.П. Чехова (опыт библиотек района по популяризации жизни и творчества А.П. Чехова)» и амурский краевед В.П. Кобзарь, рассказавшая об автографе А. П. Чехова на открытке.

Поездка, случившаяся на Сахалин, – это семидневный праздник, встречи, общение, колоссальный опыт, новые идеи. Подготовка к участию шла в течение года. Опыт накапливался в течение четырех лет.

С 2017 года межпоселенческая библиотека Архаринского района участвует в акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин». За это время проведено около 40 мероприятий, связанных с творчеством и жизнью А. П. Чехова. Накопленный опыт показал, что масштабные мероприятия с участием представителей других городов и районов области можно проводить даже небольшими силами, с минимальным бюджетом, в самых отдаленных селах; творчество А. П. Чехова интересно для людей разного возраста, всех социальных слоев. Сегодня имя и творчество Антона Чехова можно рассматривать как краеведческий объект Архаринского района.

Первое мероприятие в рамках акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин» сотрудники библиотеки провели в июле 2017 г. в районном центре Архара. Это были громкие чтения «Знакомый наш Антон Чехов» для небольшой группы читателей из клуба «Мы молоды душой».

В 2018 г. сотрудники библиотеки подготовили литературно-музыкальную композицию «Россия. Чехов и Амур», мероприятие прошло в библиотеке с. Иннокентьевка, расположенном на живописном берегу Амура.

В 2019 году прошёл межрайонный фестиваль «Чехов А. П. сегодня и всегда». Местом проведения стало село Касаткино, которое так же, как и Иннокентьевка, стоит на берегу Амура. В этот день клуб села Касаткино вместил более 140 участников фестиваля. На фестиваль приехали делегации из 18 населённых пунктов Амурской области от Амурского отделения Союза пенсионеров России. Была приглашена Валентина Петровна Кобзарь, известный журналист и чеховед Амурской области. Она явилась главным вдохновителем участия Архаринской библиотекой в сахалинской конференции и почувствовала себя частью большого и нужного дела, которое объединило читателей творчества А. П. Чехова в Сибири и на Дальнем Востоке.

Участие в международной конференции дало бесценный опыт, появились новые идеи. Книжный фонд пополнился на 26 книг по теме «Сахалин и Чехов». Но самое главное – в конференции могут участвовать те библиотекари Амурской области, которым есть что рассказать о русском классике Антоне Чехове.

Краеведческая деятельность Архаринской библиотеки многообразна. Она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число жителей и гостей нашего района.

В заключение хотелось бы вспомнить слова Дмитрия Лихачева: «Участие людей всех возрастов в собирании краеведческого материала имеет само по себе огромное воспитательное значение. Оно есть уже одна из акций патриотического характера, создающая в своем крае более высокий уровень духовной культуры. Краеведение может стать в той или иной местности самым массовым видом науки. Это основа для развития добровольных обществ друзей того или иного памятника, той или иной темы, для объединения молодежи вокруг определенных тем или занятий, возрождения кустарных производств, разведения местных редких растений, животных, создания заповедников, вообще – «добрососедства» с историей, культурой или природой».

Продвижение краеведческих информационных продуктов в электронной среде

*Т.В. Кожемяко, директор
централизованной библиотечной системы
Белогорского муниципального округа*

Какое счастье, что память возвращает нам прошлое не для того, чтобы переделать его, а лишь затем, чтобы осмыслить, оплакать и понять. Мы в ответе за все – за каждый поступок и за каждое слово, и память предлагает нам обдумать, зачем мы жили, что мы сделали со своей жизнью, было ли у нас назначение и выполнили мы его.

Надежда Мандельштам

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе межпоселенческой центральной библиотеки Белогорского района. С 2014 года наша библиотека активно занимается сбором, накоплением и систематизацией документов по краеведению, обеспечивая их распространение, осуществляя работу по развитию и удовлетворению информационных и культурно-духовных потребностей пользователей.

За более чем шесть лет активной работы в краеведческом направлении нами было накоплено большое количество материалов по истории Белогорского района и его поселений. Это и архивные списки первопоселенцев за 1881, 1889, 1903 годы, ведомость о фабриках, заводах, торговых и промышленных заведениях, находящихся в селениях Томской волости в 1892г., брошюры: «Дата образования Белогорского района» и «Даты основания сёл Белогорского район», «Исторические хроники», «Река Томь, почти забытая история», «Интересные факты из истории», «История золотого обоза», фотоальбом и многие другие исторические материалы.

Современные условия диктуют нам применение новых подходов в хранении и распространении краеведческих информационных ресурсов. Поэтому, для развития виртуального краеведения и продвижения краеведческих электронных продуктов в электронной среде, в 2015 году по согласованию с руководством района, на официальном сайте Белогорского района был открыт раздел «Краеведение», на котором размещены накопленные и разработанные нами краеведческие материалы. На главной странице раздела представлена информация о краеведческом клубе «Наследие», который был создан при библиотеке еще в 2014 году. Члены клуба – это любители-краеведы, заботящиеся о сохранении исторической памяти сёл Белогорского района, знаменитых и творческих людях. Благо-

даря огромной предшествующей работе клуба по сбору и хранению материалов по истории нашего района и работе раздела «Краеведение» на официальном сайте Белогорского района, у нас появилась новая категория виртуальных пользователей, проживающих в других регионах страны и интересующихся историей Белогорского района. Примерно раз в месяц в нашу библиотеку, поступают виртуальные обращения с просьбой о поиске информации о родственниках, бывших жителях Белогорского района и Томской волости, предшественницы Александровского района (ныне Белогорского). Большой интерес со стороны виртуальных пользователей к истории своего края, подтолкнул нас к развитию дистанционного доступа к краеведческому контенту на сайте межпоселенческой центральной библиотеки Белогорского района. Мы решили разместить на сайте библиотеки истории сёл Белогорского района, которые были собраны ещё в 2016 году.

В этот год, среди библиотек Белогорского района был объявлен конкурс «Краеведческий марафон». В рамках конкурса библиотекари собрали фотографии, воспоминания жителей, исторические и архивные документы, интересные факты, рассказывающие о жизни сельских поселений 20 века. Результатом большой и кропотливой работы стали летописи по истории 15 сёл. Летопись села хранится в каждой библиотеке, а материалы в электронном виде до весны 2020 года хранились в электронной краеведческой базе в центральной библиотеке. Там же имелись брошюры по творчеству местных писателей и поэтов, брошюра «Почетные жители Белогорского района». В этой базе достойное место занимали «История изб – читален и библиотек на страницах периодических изданий» и «Орденосцы Белогорского района». Многие из этих брошюр не имели большой популярности среди читателей центральной библиотеки, потому что в них отражалась жизнь людей всего Белогорского района. В период пандемии и увеличения обращений пользователей к цифровым ресурсам, нами было принято решение о размещении всех имеющиеся материалов краеведческого характера на сайте библиотеки. В апреле этого года на главной странице нашего сайта был добавлен раздел «Краеведение» с подразделами: «Литературное краеведение», «Историческое краеведение», «Библиотечное краеведение» и «Почетные жители Белогорского района».

В подразделе «Литературное краеведение» опубликованы сборники стихов «Душой и сердцем рождено, моей поэзии зерно», «Мне ветер темы нашептал», «Живу я творчеством дыша» Н. Д. Сучковой, жительницы с.Васильевка, бывшего директора межпоселенческой центральной библиотеки; сборник рассказов и стихов «Ветер странствий» М.В. Алексютина, жителя с.Возжаевка, педагога дополни-

тельного образования с.Возжаевка, туриста, геолога-краеведа; сборник рассказов «Заядлый рыбачок» С.И. Рыбальченко, бывшего главы администрации с.Возжаевка; сборник стихов местных поэтов «Поэтическая россыпь белогорской земли», который был выпущен к юбилею района. Особое место в этом разделе занимает сборник «Судьба моя – счастливая случайность» по творчеству Н.Ф. Гудова, жителя Белогорского района, ветерана Великой Отечественной войны, патриота, писателя и поэта, прославлявшего общечеловеческие ценности, труд и любовь к малой родине. Николай Федорович ушел из жизни в 2006 году, оставив после себя небольшой сборник стихов и юморесок «Взор с вершины» (2002г.). Рукописи Николая Федоровича, его рисунки, фотографии военных лет, документы и автобиографию, статьи, опубликованные в районной газете разных лет бережно хранившиеся в его семье и в библиотеке с. Пригородное, были предоставлены нам для публикации сборника.

Сборник «Судьба моя – счастливая случайность», который мы выпустили к 100-летию Н.Ф. Гудова, содержит биографическую информацию, воспоминания автора, его литературное творчество, архивные документы, конкурсные статьи и статьи о нем самом, фотографии из личного архива и фото с открытия памятной мемориальной доски в с.Лохвицы (2018г.), где он проживал продолжительное время.

В 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, совместно с Белогорским районным Советом ветеранов был издан сборник сочинений учащихся школ Белогорского района «О героизме, подвиге и славе». Сочинения, включенные в этот сборник, были написаны ребятами в рамках районных конкурсов по патристическому воспитанию в период с 2015-2020гг., организованных Белогорским районным Советом ветеранов. Сборник также размещен в подразделе «Литературное краеведение» на сайте библиотеки.

В подразделе «Историческое краеведение» размещены истории сёл Белогорского района, истории организаций, работающих на селе, например, «История детского сада в Великокнязевке», «Книга Почета учителей Великокнязевской школы», «Наши земляки – орденоносцы»; статьи местного краеведа Валентина Парфирьевича Голубева: «Список совхозов и колхозов Александровского района в 1930г», «Первый послевоенный сев».

В рамках празднования 75-летия Победы в мае 2020 года, в этом же разделе, мы опубликовали книгу «Победители. Участники Второй мировой войны Кустанаевского сельсовета», авторами которой являются жительницы с. Кустанаевка и с. Лукьяновка. Отрадно заметить, что один из соавторов книги бывший библиотекарь Лукьяновской библиотеки Тамара Ефимовна Фастовец. До создания этой уникальной книги, которая была выпущена в высоком полиграфическом

качестве на бумажном носителе, авторами была проведена огромная работа по поиску данных об участниках-земляках Великой Отечественной войны. По просьбе авторов книги, односельчане делились с ними фотографиями, военными документами из личных архивов фронтовиков, воспоминаниями. Большой объем документов, включенных в книгу, был собран из военных архивов РФ и сайтов Памяти. Книга была выпущена тиражом в 20 экземпляров, два из которых хранятся в сельской и школьной библиотеках с. Кустанаевка. Электронную версию этой книги авторы предоставили межпоселенческой центральной библиотеке для размещения на сайте.

Наша библиотека тесно сотрудничает с местным краеведом В.П. Голубевым, жителем с. Васильевка. Практически все книги Валентина Парфирьевича, по истории Белогорского района и частично истории Забайкальского края, имеются в нашей библиотеке. В настоящее время идет работа по размещению на нашем сайте его книг в электронном виде. Планируется выставить 26 книг в формате PDF.

Благодаря участию в 2020 году межпоселенческой центральной библиотеки Белогорского района в областном краеведческом конкурсе электронных ресурсов «Открытая книга Победы» среди муниципальных библиотек, на нашем сайте появились версии электронной книги «По дорогам войны шли мои земляки» и альбома «Имена на обелисках». Эти работы несут информацию об участниках-фронтовиках Васильевского сельсовета и воинах-земляках, не вернувшихся с войны.

Отрадно заметить, что после открытия на нашем сайте раздела «Краеведение» и размещения на нём электронных продуктов, посещение виртуальных пользователей в сравнении с прошлым годом увеличилось в 3 раза. Для удобства пользователей в работе с двумя сайтами в подразделе «Историческое краеведение» мы установили переадресацию на раздел «Краеведение» официального сайта Белогорского района. Посетители данного сайта также, по ссылке, могут перейти на наш сайт.

Как я уже упоминала выше, очень большое количество удаленных пользователей нашего сайта из других регионов страны. Для нас было большим открытием, что сбором истории Белогорского района и других муниципальных образований нашей Амурской области и страны в целом, занимаются краеведы, например, из города Абакана. Ковалевский Александр Николаевич из республики Хакасия предоставил нам очень подробные материалы об основателях деревни Новая и Круглая, Никольское, Васильевка. Эти материалы расположены на сайте «У истока», и мы рекомендуем всем любителям – краеведам обратиться к этому сайту <https://uistoka.ru/>.

В подразделе «Почетные жители Белогорского района» посетители сайта библиотеки могут узнать из одноименной брошюры о гражданах нашего района, которым присвоено высокое звание «Почетный житель». В данную брошюру ежегодно вносятся изменения, после присвоения звания очередному достойному жителю Белогорского района.

В подразделе «Библиотечное краеведение» виртуальным пользователям доступна работа «Деятельность изб – читален и библиотек Белогорского района на страницах периодической печати» изданная в 2015 году, история библиотеки с. Пригородное и конкурсные работы библиотек-филиалов в различных библиотечных конкурсах Белогорского района.

Все вышеперечисленные краеведческие продукты, представленные на двух сайтах в разделах «Краеведение», на сегодня очень востребованы. Продвигая краеведческие электронные продукты в электронную среду, мы пытаемся расширить круг исторических знаний жителей Белогорского района, взрослых и молодых, всех, кому не безразлична история своей малой родины, её культура, традиции и люди.

Завершая свой доклад, хочу отметить, что краеведческая деятельность, организованная межпоселенческой центральной библиотекой Белогорского района, активизирует работу библиотек-филиалов, повышает уровень профессионализма и ответственности за судьбу родного края.

Краеведческий аспект в продвижении книги и чтения

*Е.В. Калинина, главный библиограф
Тамбовской межпоселенческой центральной библиотеки*

Продвижение краеведческих знаний является одним из приоритетных направлений Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек. В этом качестве библиотека выступает как собирательница и хранительница информационного краеведческого материала. Важно при этом не забывать, что сведения необходимо не столько хранить, сколько передавать от одного поколения другому. Вот поэтому на первый план все чаще выходит популяризация краеведческой и исторической литературы и накопленного материала, как в традиционной форме, так и с помощью электронных ресурсов.

Необходимо отметить, что за последние три года благодаря созданной на базе библиотеки историко-краеведческой программы «Сохраним нашу историю», работа по продвижению краеведения

в МБУ Тамбовская МЦБ значительно активизировалась. На каждом тематическом мероприятии обязательно используется краеведческий аспект относительно Тамбовского района, Амурской области или Дальнего Востока. Составной частью каждой формы работы является обзор или презентация книг краеведческого фонда или материалов местной прессы.

Впервые в марте 2019 года в инстаграме были представлены книги «Даманский мы отстояли» В. Бубенова и «Чтобы помнили» Л. Брагиной. Затем появилась публикация об О. Маслове и сборе средств на памятник этому замечательному человеку. Стали анонсировать мероприятия в форме творческих встреч, презентаций сборников с местными авторами Т. Ярушиной, В. Кисткиным, Л. Брагиной, С. Кулигиной. Ежегодно библиотекой проводится районный конкурс «Живое слово», который в 2020 году перешел в Инстаграм и стал не только межрайонным, но и межрегиональным: в нем приняли участие жители городов Хабаровского и Краснодарского краев. Как правило, стихи выбираются с учетом краеведческого аспекта. В феврале 2020 года появилась еще одна публикация о даманских событиях, было размещено стихотворение А. Князева. После публикации появился комментарий пользователя «Как мало мы об этом говорим, и книг на эту тему для подростков практически нет, а жаль. Нужно помнить, нужно рассказывать, нужно читать! Историю Отечества надо знать!».

В 2020 году из-за введения ограничительных мер в связи с пандемией коронавируса продвигать местные издания стали и в интернет-пространстве через социальные сети Инстаграм, «Одноклассники» и сайт МБУ Тамбовская МЦБ. Библиотека перешла на работу в удаленном режиме.

Вначале работа была направлена на освещение интересных тем в сети Инстаграм. Коллектив библиотеки распределил, кто и за какие рубрики будет отвечать. Поступили предложения создать рубрики «Литературное краеведение» и «Заметки краеведа». В «Литературном краеведении» стали размещать публикации о жизни и творчестве дальневосточников: Н. Сурковой, Л. Завальнюка, И. Игнатенко, В. Лецика, П. Комарова, Л. Пак, Л. Захаровой, Т. Ярушиной и других.

Рубрика «Заметки краеведа», появившись в инстаграме библиотеки, постепенно перекочевала и на библиотечный сайт, материал с нее стал заимствоваться инстаграмом администрации Тамбовского района, особенно о сёлах-юбилеях, колхозе «Амурский партизан», почетных жителях. В публикациях знакомили с интересными фактами из литературы краеведческого фонда, в основном, из книг И.И. Щукина, А.И. Трижицка, Л.Г. Брагиной, пользовались областными изданиями. В ход шли фотографии, таблицы, карты, схемы,

выдержки и цитаты. При подготовке сотрудничали с районной газетой «Амурский маяк» и Тамбовским музеем истории развития сельского хозяйства Амурской области. Кроме этого, вышли несколько серий публикаций-обзоров «Фотоальбом Приамурье», «Русские в Приамурье», «Книги краеведческого фонда». Организовали онлайн-чтения книг, объединенные одной темой или к определенным событиям.

На сайте в рубрике «Заметки краеведа» появились подразделы: «Истории сел Тамбовского района», «История колхозов Тамбовского района», «Экскурсия по тамбовским лесам», «Обзор-презентация фотоальбома «Приамурье», «Русские в Приамурье», «Династия учителей Ступниковых», «Почетные граждане Тамбовского района». В разделе «Читателям» в подразделе «Виртуальные выставки» представили книги с автографами амурских авторов, о комсомольцах разных лет, рассказали о жизни и творчестве В.Г. Лецика, О.К. Маслова. В подразделе «Издания библиотеки» поместили брошюры и книги, написанные и составленные библиотекарями, или выпущенные с их помощью. Эта рубрика пользуется большим спросом. Литература стала ближе к удаленным пользователям: теперь они могут заказать представленную в инстаграме книгу или брошюру по телефону или почитать непосредственно на сайте.

К 95-летию Тамбовского района в 2021 году на сайте библиотеки появился раздел «Проверь себя!», на котором можно пройти тест на проверку фактографических знаний об истории района. Анализ результатов теста показал, что знания среди старшего поколения более полные, а школьники и молодежь показали знания выше среднего уровня – это лучше, чем в 2018 году, когда был сделан первый опрос на выявление историко-краеведческих знаний и интересов пользователей. Можно сделать вывод, что библиотека работает в правильном направлении. Только совместная работа позволит сохранить накопленные сведения и материал, воспитать патриотов, привить интерес к истории малой родины.

Чтение – один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. В современном мире читать можно не только в бумажном, но и в электронном варианте. И современная библиотека должна предоставлять такую возможность. Над этой проблемой и работает коллектив Тамбовской МЦБ, становясь ближе к своим пользователям, продвигая и предлагая литературу в электронном формате.

Литературно-краеведческий проект «Книга у микрофона»

*И.С. Шишкова,
менеджер по культурно-досуговой работе
Ивановской межпоселенческой библиотеки*

В 2021 году наша библиотека запустила проект «Книга у микрофона». Более того, данный проект участвовал в муниципальном конкурсе и оказался среди победителей. На средства гранта мы приобрели портативную студию звукозаписи. Данный проект в Ивановском районе ранее не осуществлялся, в юбилейный год, к 95-летию района, он стал наиболее значимым и актуальным. Окончательный продукт проекта – аудио коллекция произведений местных авторов.

Краеведческая литература Амурской области имеет непреходящую ценность и значимость не только для нашего региона, но и для России в целом, так как представляет собой наследие, которое необходимо сохранять и популяризировать среди населения. Творчество писателей Ивановского района является частью этого наследия, поэтому важно продвигать литературный талант земляков.

Общий книжный фонд краеведческих изданий местных авторов в нашей библиотеке представлен единичными экземплярами, поэтому нет возможности познакомиться с ними широкому кругу читателей.

В своей работе библиотека использует разные формы и методы популяризации творчества писателей района: литературные дефиле, поэтические вечера, встречи с писателями, презентации и т.д. Аудиокниги станут новым, более эффективным способом продвижения литературы в современном обществе, простым и удобным в обращении.

Сегодня современное общество имеет возможность получать информацию путём мобильной связи, технических средств (гаджетов и т.п.), использование которых даст уникальную возможность приблизить творчество местных авторов к населению путём прослушивания озвученных библиотекой книг. Аудиокниги можно слушать в транспорте, в социально-культурных учреждениях.

Сегодня классическая литература и популярная современная на рынке аудиокниг представлены достаточно обширно, чего не скажешь о произведениях местных авторов.

Наш проект реализовался в три этапа: знакомство с творчеством земляков, конкурсный отбор участников для студии звукозаписи, создание коллекции аудиокниг.

Первый этап проекта уже завершился. У нас прошли поэтические вечера, встречи с писателями, презентации, а также прямые эфиры.

Четвёртого марта состоялась творческая встреча с поэтом Анатолием Зубковым, открыли встречу прямым эфиром на своём канале YouTube. Эфир в виде интервью дал старт серии мероприятий проекта.

Вторая часть творческой встречи была посвящена Восьмому марта, во время которой прошла конкурсная программа для женщин "Литературные красавицы", основанная на творчестве Анатолия Зубкова. Звучали стихи автора о любви и природе.

Знакомство с творчеством Юлии Данько прошло в формате литературного дефиле «С районом любимым дышу заодно», в ходе которого звучали стихи и проза в исполнении автора. Также жители села, имели возможность познакомиться с биографией и творчеством Юлии в онлайн публикации «Я эту землю Родиной зову», размещённой 31 марта в Instagram @iv_biblio. Презентация новой книги «Корфлос. Сердце цветка» состоялась 31 июля в Амурской областной научной библиотеке.

24 апреля в библиотеке состоялась творческая встреча с народным мастером, писателем, исполнителем поэтического слова, которая прошла в теплой, душевной обстановке. Встреча собрала не только близких друзей автора, но и тех, кто впервые соприкоснулся с литературным талантом Сергея Петровича Гуцана. Гости мероприятия имели возможность услышать стихи, песни, интересные истории в исполнении автора. Музыкальное сопровождение ко всем произведениям Сергей Петрович подбирал сам. Встреча закончилась словами благодарности автору от участников мероприятия и коллективным фото на память.

Творческая встреча «У времени есть своя память» с поэтом и нашим земляком Олегом Безруковым запомнится надолго всем, кто прикоснулся к его творчеству. В преддверие праздника Дня Победы звучали стихи о любви, природе, жизни, войне в исполнении автора и четвероклассниц школы №1 с. Ивановка. 23 мая в литературном кафе нашей библиотеки состоялся блиц-турнир с поэтом Юрием Краснопеевым «Тропой строк идти не быстро». Во время творческой встречи звучали стихи Юрия в исполнении гостей встречи и, конечно, самого автора. Участники мероприятия имели возможность услышать откровенные истории из биографии автора, узнали о его увлечениях и активной жизненной позиции. Для многих стало приятной новостью, что по окончании Амурской государственной медицинской академии, Юра женился и теперь воспитывает своего годовалого сына Льва. Вместе с супругой проживает в Санкт-Петербурге.

Каждая встреча прошла в индивидуальном формате с учетом особенностей творчества автора и целевой аудитории.

Пятого июня в центральной библиотеке с. Ивановка прошла районная краеведческая интеллектуальная игра «С районом любимым дышу заодно», посвящённая 95-летию образования Ивановского района. В ходе мероприятия участники выполняли разные задания: отвечали на вопросы блиц-турнира, выполняли практическую работу с картой района, разгадывали кроссворд, угадывали предмет из чёрного ящика и даже перенеслись в период неолита, чтобы «выполнить наскальные рисунки – петроглифы». В такой интересной форме участники познакомились с творчеством Светланы Мащенко.

Следующий этап проекта длился в течение летнего времени. Старт этапа – это прямой эфир в соцсети Инстаграм. В эфире мы объявили конкурс «Голос книги» и объяснили правила участия. С этого момента к нам стали поступать работы конкурсантов. Для большей активизации потенциальных участников мы периодически рекламировали ход конкурса и напоминали о нем. Например – ролик, который оказался самым популярным и привлек наибольшее количество участников. Данный ролик, длительностью менее минуты, оказался информативным для конкурсантов: участником может быть человек любого возраста, записать свой голос можно в студии, если нет возможности сделать это дома. Это сыграло решающую роль в привлечении к участию в конкурсе.

31 августа мы планировали завершить конкурс чтецов, приём работ продлился до 10 сентября. В данный момент идет работа жюри.

В студии звукозаписи свой голос записывают не только победители конкурса «Голос книги», но и авторы.



ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

Это нашей истории строки

*Т.А. Дрогаченко, ведущий методист
Центральной районной библиотеки Завитинского района*

Поиски истины

В 2023 году Завитинской районной библиотеке исполнится 100 лет. Сейчас она именуется муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центральная районная библиотека Завитинского района». А когда-то была просто районной. А еще раньше уездной. Возможно, в самом начале была всего лишь поселковой. Вся беда в том, что до 80-х годов прошлого столетия никто не озаботился сохранением её истории. Всегда отличавшиеся скромностью работники библиотек не старались громко заявлять о себе, выставляться напоказ и оставлять свои следы в истории. А зря. Ведь как было бы интересно посмотреть сейчас нам, работающим в стенах библиотеки, на лица тех, кто стоял у истоков библиотечного дела в районе, прочитать о том, как они работали, что читали люди в далекие уже от нас времена, чем была библиотека для жителей Завитинского района. Возможно, не придавали тогда особого значения истории учреждения, просто делали свою работу, как требовало время.

Так случилось, что в начале 80-х годов сменилось поколение библиотекарей, пришли мы, молодые кадры, а старых практически не осталось. Не сразу обратили внимание на то, что ничего не знаем о прошлом своей библиотеки. В то время входило в моду празднование юбилеев организаций, учреждений. И мы решили заглянуть в архив своей библиотеки, чтобы узнать, сколько же ей лет. Нами был обнаружен паспорт библиотеки, датированный 1936 годом. По наивности, мы поверили, что это и есть дата рождения нашей библиотеки. В 1986 году даже отметили её 50-летие. Чуть позже мы поняли, что в 1936 году проходила паспортизация библиотек, и кто-то, видимо тоже не сильно озабоченный истинными фактами, и, не имея других документов, просто поставил в графе «Год образования» 1936-й.

Вскоре вышла книга историка – краеведа А.К. Примака «Завитинск». В одной из глав, посвященных культуре, прочли, что к 1936 году избы - читальни были во всех селах района. Естественно, в райцентре библиотека должна была появиться раньше. И мы пошли к старожилам. Старейшая актриса народного театра Лидия

Дмитриевна Гулина рассказала, что их семья приехала в Завитую в 1931 году, и районная библиотека уже была.

Старейшая учительница Л.В.Квасова сообщила, что открыта библиотека была примерно к 1925 году, когда она приехала в Завитую, а до этого два года она преподавала в Святогоровской школе Завитинского уезда. В Завитой директором школы № 63 был в двадцатые годы отец писателя Виталия Закруткина. В тридцатом году, уезжая, он свои личные книжные собрания передал в районную библиотеку.

Заинтересовались мы еще и тем фактом, что библиотеки других районов отмечали 70, 75 лет со дня открытия, но никак не 50. Неужели Завитинский район был таким отсталым?

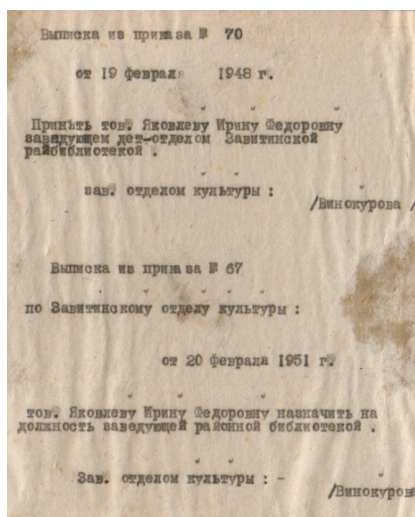
Ориентируясь примерно на первую половину двадцатых годов, обратились в областной архив. Оттуда ответили, что по поводу открытия библиотек в п. Завитая никаких сведений нет, а все документы, относящиеся к 20-30 годам, переданы в Томский Госархив. Мы написали туда. Пришел ответ, что документы по Завитинскому району переправлены в госархив г. Владивостока. И там нас ничем не могли утешить – сведений об открытии библиотеки в Завитой в указанные годы не обнаружено.

Установить хотя бы приблизительную дату помог случай. Както, готовясь к мероприятию, посвященному юбилею г. Благовещенска, работники нашли в фонде книгу «Благовещенску – 100 лет», выпущенную в 1959 году. И на странице 329 обнаружили документ за № 269 «Из отчета губернского отдела политического просвещения за 1923 – 1924 гг.» В разделе «Библиотечное дело» прочли следующие строчки: «В конце 1923 года библиотечное дело вступает в полосу подъема. Возникают центральные уездные библиотеки в Свободном и Завитой».

Дальнейшие поиски оказались безрезультатными, и в декабре 2003 года было торжественно отмечено 80-летие Завитинской центральной районной библиотеки.

Как это было

Как вспоминают старожилы, первое здание районной библиотеки стояло на месте нынешнего кинотеатра «Мир». Это был небольшой домик по улице Рабочей (так тогда называлась улица Куйбышева) под № 5, в 67 кв. метров, с двумя печами, двумя столами для читателей, крытыми красным сукном, и двумя штатными работниками. К тридцатым годам работников стало трое, а библиотека обслуживала 6 колхозов, 7 предприятий, 4 школы и 6 изб-читален.



*1948г. Первое здание районной библиотеки.
Работники библиотеки (слева направо): И.Ф. Яковлева, В.Ф. Фролова,
инспектор отдела культуры Лебедева.*

Первой заведующей была Л.Н. Звягинцева. Затем библиотеку возглавила С.Р. Пянкова. К сожалению, полных имен и отчеств этих женщин нам установить не удалось. Не сохранились и их фотографии.

В годы Великой Отечественной войны библиотекой заведовала Мария Кузьминична Мищенко, а после войны – Валентина Федоровна Фролова.

1948 году, после демобилизации с фронта, в Завитую приезжает молодая семья Яковлевых, Ирина Федоровна и Яков Семенович. Глава семьи стал машинистом локомотивного депо (после ухода на пенсию он еще долго будет работать в библиотеке кочегаром), а Ирина Федоровна с 19 февраля 1948 года принята заведующей детским отделом районной библиотеки. Через два года, 20 февраля 1951 года, она назначена на должность заведующей библиотекой. В то время библиотека обслуживала свыше 1700 читателей фондом в 14 тысяч книг.

«Приобретенный опыт, большая любовь к делу, энергичность и инициатива заведующей, добросовестная работа библиотекаря Ульяны Михайловны Падалко и заведующей детским отделом Марии Ивановны Шороховой – вот что сделало Завитинскую библиотеку самым популярным очагом культуры в районе, передовой библиотекой области», – писала «Амурская правда» 22 мая 1953 года.



Перед читателями – членами библиотечного совета выступает заведующая библиотекой И.Ф. Яковлева.

При библиотеке тогда активно работал библиотечный совет, был организован «Стол справок», где консультации по различным вопросам общественной жизни давали специалисты разных отраслей: врачи, партийные работники, педагоги.



1952 год. Заседание библиотечного совета ведет заведующая отделом культуры Лидия Дмитриевна Гулина.



*«Стол справок». Консультацию дает молодой педагог средней школы № 1
Эльвира Александровна Иваненко*



1953 год.

И.Ф. Яковлева, Р. Агалакова, Р. Вдовенко (слева направо)



1957 г.

*1 ряд: Манаевская Александра, заведующая детской библиотекой
К.М. Калинин(Храпатая);*

2 ряд: Р.К Агалакова (Осокина), И.Ф. Яковлева (слева направо)

«Ребенок» стал расти и развиваться по-своему, а библиотека-родительница перешла на обслуживание читателей с 16-летнего возраста. Расширяются её методические функции, т.к. в 50-60-е годы бывшие избы-читальни реорганизуются в сельские библиотеки. Для оказания им помощи в организации, учете, передаче фондов, обслуживании населения книгой работникам и детской, и районной библиотек приходится часто выезжать на места. А было это совсем не просто: где на лошадях, где пешком добирались по бездорожью в села и работали там несколько дней, квартируя, где примут.

Осенью 1953 года из состава районной библиотеки детский отдел выделен в самостоятельную единицу – детскую библиотеку во главе с Марией Ивановной Шороховой. Фонд библиотеки для детей насчитывал тогда 2630 экз. книг, брошюр и журналов. К концу 1953 года библиотека обслужила 200 юных читателей.

Каждый год был богат событиями. 1959 год отличался тем, что было построено новое здание библиотеки, рядом со старым, теперь уже по улице Куйбышева, 19 (позже в нем будет открыт магазин

«Людмила», а после сноса построен супермаркет «Калина»). Одну половину здания заняла районная библиотека, вторую – детская. В таком соседстве и прожили они до 1994 года.



1959г. Левую половину здания заняла районная библиотека, правую – детская.



В середине 60-х годов на месте старой библиотеки был построен кинотеатр «Мир». Так они выглядели тогда: кинотеатр и библиотека.

Постепенно увеличивался штат библиотекарей, росло число читателей, более тесной становилась связь со школьными, сельскими библиотеками, организовывались районные семинары и совещания.

В 1967 году на должность заведующей детской библиотекой пришла Надежда Моисеевна Кащенко, да так и осталась ею до 2006 года, до ухода на заслуженный отдых. А в начале семидесятых в коллектив районной библиотеки влились молодые специалисты: Мария Ивановна Адамова, Валентина Саматовна Чувычкина, Татьяна Ильинична Козлова. Девчата не только выдавали книги на абонементе и в читальном зале, но и выходили на предприятия и в организации, приближая книгу к рабочим местам своих читателей. Проводили различные мероприятия как в стенах библиотеки, так и в Доме культуры, на производственных участках.



1976 год.

*Слева – работники районной библиотеки:
Тимошенко (Козлова) Татьяна Ильинична, Ратушняк Галина Николаевна,
Чувычкина Валентина Саматовна;
далее (направо) работники детской библиотеки: Черемисова (Янчук)
Ольга Ивановна, Шилак Ольга Ивановна, Свирина Нина Павловна.*

В 1976-1977 годах в Завитинском районе была создана централизованная библиотечная система, куда вошли все сельские, детская и районная библиотеки. Районная библиотека стала именоваться центральной. На неё возложены функции централизованного комплектования, учета фондов, методического обеспечения, информаци-

онного обслуживания и др. Были созданы отделы: методический, комплектования и обработки литературы, обслуживания читателей, организации использования единого фонда и МБА. Возглавил централизованную библиотечную систему директор – И.Ф. Яковлева, заведующая детской библиотекой Н.М. Кащенко стала заместителем директора по работе с детьми. Введена должность заместителя директора, отвечающего за деятельность центральной библиотеки. На неё назначена В.М. Киселева. Если до централизации в библиотеке работало 5 работников, то к 80-му году библиотекарей стало 10. Кроме того, вводятся штатные единицы художника, переплетчика, водителя библиобуса, кладовщика, техничка и три кочегара.



Директор И. Ф. Яковлева

Наша эра

Годы 80-е, отработав в библиотеке 32 года, уходит на заслуженный отдых Ирина Федоровна Яковлева. На год её сменяет Валентина Максимовна Киселева, супруга тогдашнего 1-го секретаря РК КПСС. А с 1 июля 1981 года на должность директора централизованной библиотечной системы назначается Мария Ивановна Адамова. В 1982 году она на полтора года уходит в декретный отпуск, а после выхода из него – бессменный директор ЦБС до 2015 года. В эти годы значительно растет и омолаживается коллектив библиотеки. Именно тогда на работу в библиотеку приходят молодые кадры, составившие костяк коллектива на все последующие годы.

Методический отдел в 1982 году возглавляла Татьяна Николаевна Мишонова, отдел комплектования и обработки литературы – Валентина Саматовна Чувычкина, отдел обслуживания – Любовь Викторовна Любимова (Мурая), старшим библиотекарем отдела организации использования единого фонда принята Татьяна Анатольевна Дрогаченко. В отделе комплектования работали Лидия Ивановна Фуфаева и Татьяна Ильинична Козлова. Библиотекарем читального зала была Ирина Аркадьевна Мельниченко (Адамова), абонементы – Ирина Владимировна Булгаева, передвижек – Валентина Ильинична Коваленко. Должность библиографа занимала Галина Николаевна Ратушняк. А осенью на её место приехала по распределению выпускница Хабаровского института культуры Ольга Алексеевна Морозова.

Почти все тогда были молоды, выходили замуж, рожали детей, и текучка кадров была «аховая»! Приходили на время и уходили жены военнослужащих. Хорошую память о себе оставили библиограф Галина Вощенко, работники отдела обслуживания Екатерина Зеленина, Ольга Борейко.

В 1983 г. ушла в Общество «Знание» Т.Н. Мишонова, в 1985-м в редакцию – В.И. Коваленко, уехала по месту назначения мужа В.С. Чувычкина. Стала директором железнодорожного клуба, а потом и вовсе покинула родной Завитинск И.В. Булгаева. В отдел обслуживания пришли работать молодые сотрудницы: Ирина Присухина (Залит) и Татьяна Лукашенко (Ахременко). Временно работали: зам. директора – Татьяна Сенчурина, библиографом Елена Мартыненко, библиотекарем абонементов – Елена Голованова, библиотекарем передвижек – Светлана Петровна Савинова, Александра Страхова, непродолжительное время были старшими библиотекарями отдела организации использования фонда Виолетта Руткаускас, Инга Веселова. Художниками в ЦБС работали В. Семчук, И.А. Головлева, А.П. Колесников. Переплетчиками были Л.И. Фуфаева, Л.Г. Змысля, С.Г. Чиж, Т.С. Себастьянович.

В 1984 году по распределению училища культуры приехала Елена Георгиевна Чистякова, пришла работать в библиотеку и Эмилия Ивановна Константинова. Пришли, да так и остались на всю жизнь.

В 1987 году уехала из Завитинска Ольга Алексеевна Морозова, работавшая методистом ЦБС. На её место назначена Т.А. Дрогаченко. Ушла на пенсию Л.И. Фуфаева, нашла себя в предпринимательстве И.С. Залит, на железную дорогу ушла Т.Н. Ахременко. Влилась в коллектив Антонина Николаевна Ткачева, ставшая старшим библиотекарем отдела. Последней из нынешних работников центральной библиотеки в 1990 году была принята Тамара Борисовна Бушмелева.

С этого времени кадровая обстановка стабилизировалась, в коллективе остались те, кто живет в городе постоянно.

Запомнились 80-е еще и тем, что комплектование фонда тогда велось невиданными темпами: посылки с книгами поступали сотнями, и на обработку партий приходилось иногда в авральном порядке подключать всех работников библиотеки.

Отделом обслуживания проводилась немалая работа по совершенствованию обслуживания населения книгой. Работали передвижные пункты выдачи литературы на всех предприятиях города, в детских садах, в селах, не имеющих стационарных библиотек. Всего передвижек и пунктов выдачи тогда насчитывалось порядка 30. В те годы библиотека обслуживала самое большое количество читателей за всю историю своего существования: 4-5 тысяч ежегодно.

Были организованы «Литературный факультет» при РОВД, «Клуб молодой семьи» на базе общежития МПМК-1274. Совместно с РДК, железнодорожными учреждениями культуры и Обществом книголюбов проводились чудесные литературные салоны, к участию в которых привлекались актеры Завитинского народного театра, преподаватели школы искусств. Библиотекари регулярно выезжали с автоклубом РДК на полевые станы, животноводческие фермы, участвовали в работе передвижных кинолекториев, агитбригад, народном хоре. Оказывали шефскую помощь хозяйствам района в прополке, сенокосе, уборке урожая. А уж работа со школами и ПТУ в помощь учебным программам всегда была и остается святой обязанностью библиотек.

Библиотека в двухтысячные

В 2000-х-тысячные в жизнь вошел Интернет, сменилась школьная программа, ухудшилась демографическая ситуация в городе, снизилось количество населения. Библиотека потеряла многих читателей. И тенденция к снижению количества пользователей прогрессирует из-за естественной убыли населения.

Но, несмотря на все трудности, возросшие требования, старение коллектива, библиотека живет и работает. Конечно, молодежь посещает библиотеку меньше, читает хуже, приобщившись к Интернету. А вот старшее поколение, истинные любители чтения, библиотеку не забывают. Большинство читателей – люди не очень обеспеченные, не имеющие свободных денег для покупки книг. Еще больше, чем чтение книг, им требуется общение. Потому и идут они в клубы по интересам. С удовольствием посещают проводимые мероприятия.

С 1995 года работает при Завитинском отделении ВОС клуб «Общение». Руководила им библиотекарь читального зала Эмилия Ивановна Константинова. Мероприятия проводили все библиотека-

ри отдела обслуживания. Занятия клуба проходили почти еженедельно по средам. Особенно любимы здесь дискуссии, встречи с известными в городе людьми: педагогами, врачами, депутатами, работниками культуры, актерами народного театра, местными поэтами.

Сейчас занятия в клубе проводятся ежемесячно, руководит им главный библиотекарь отдела обслуживания И.А. Адамова.

Работает пункт выдачи литературы для слепых, которую по межбиблиотечному абонементу библиотека получает из Областной библиотеки для слепых.

В 2003 году при библиотеке создан литературный клуб «Вдохновение», в который вошли завитинские авторы стихов и прозы.

Немало мероприятий проводится библиотекой в школах города. Это не только беседы и обзоры литературы по теме учебных занятий, но и различные познавательные, игровые программы, деловые игры, турниры по правовому, военно-патриотическому, экологическому воспитанию, истории родного края и другим направлениям. Много лет длится деловое сотрудничество с избирательной комиссией по Завитинскому району. Ежегодно со старшеклассниками и учащимися профессионального лицея проводятся политтурниры, деловые игры и другие мероприятия по воспитанию правовой культуры, подготовке будущих избирателей к участию в общественной жизни страны.

Много внимания уделяется воспитанию гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. К примеру, течение всего 2012 года проводились мероприятия, посвященные 200-летию победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Особым успехом пользовалась историко-литературная игра «И будет помнить вся Россия про день Бородина!...», проведенная в школах, в Союзе пенсионеров, ДШИ.

«Дети трудной поры» – под таким названием не единожды был проведен районный слет детей войны. Прошли и презентации 3-х книг «Не гаснет памяти свеча», в которых рассказано и о наших земляках – детях войны.

Высокую оценку районного руководства и всех присутствовавших получила проведенная в 2014 году встреча поколений «А памяти, как жизни, нет конца...», посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В ней приняли участие ветераны Вооруженных Сил, воевавшие в Афганистане, Анголе, Эфиопии, Чечне, и учащиеся школ города и села Куприяновка, рассказавшие о погибших земляках.

Ежегодно библиотека принимала участие в реализации районных и областных программ по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних, развитию творческих способностей де-

тей и подростков, операциях «Здоровье», «Условник», «Подросток – лето», «Каникулы». С 2014 года участвует во Всероссийской акции «Библионочь».

С апреля 2014 года начались сложные времена для библиотеки: сокращены 4 единицы в центральной и детской библиотеках. В отделе обслуживания центральной библиотеки остался 1 человек. Сменился директор – Мария Ивановна Адамова, проработав в должности без малого 35 лет, уступила свой пост Елене Георгиевне Чистяковой и стала библиографом. В 2016 году, в 90-летний юбилей района, по ходатайству коллектива ей было присвоено звание «Почётный житель Завитинского района». Бывший библиограф Ирина Аркадьевна Адамова стала главным библиотекарем отдела обслуживания. Сократились финансовые средства на комплектование, ремонт помещения, подписку периодики. Зарплата библиотекарей значительно отставала от среднемесячной.

Для старшеклассников школы № 5 работает клуб «До 17 и старше» во главе с Т.Б. Бушмелевой. Библиотека участвует во всех областных и районных конкурсах. Так, в числе лучших в области, наша библиотека отмечена в конкурсе, посвященном 50-летию Победы в Великой Отечественной войне в 2005 году. Благодарности оргкомитетов получила библиотека за участие в областных конкурсах, посвященных Году семьи, Году молодежи. В 2006 году прошла децентрализация библиотек района, центральная библиотека ненадолго перешла в подчинение городской администрации. Вскоре вернулась в подчинение районной администрации, однако до 2021 года заработная плата сотрудникам выплачивалась частично из городского бюджета. В 2017 году библиотеки вновь были централизованы, но детская библиотека потеряла самостоятельность и стала отделом центральной библиотеки. Были сокращены ставки всех работников до 0,75 – 0,5, кроме директора.

В библиотеке с 2003 года работает клуб самодеятельных авторов «Вдохновение». В него входят завитинцы, увлекающиеся поэзией, прозой и пробующие себя на литературной стезе. Есть и те, кто не пишет сам, но очень любит литературу, ценит общение с увлеченными людьми. Клуб заседает ежемесячно, в последнюю пятницу. За годы его работы авторы узнали много интересного о творчестве известных писателей и поэтов из мероприятий, проведенных библиотекарями. Совершенствовались и свое мастерство, прислушиваясь к советам соclubников, оценке слушателей. Многие с помощью библиотеки выпустили авторские сборники. В 2007 году впервые в Завитинске был издан коллективный сборник произведений местных авторов «Вдохновение». В него вошли рассказы Т.П. Гедз, стихи А.И. Кирюхина, С.Ю. Онищенко, Т.П. Макаровой, Т.В. Балыбердиной,

А.И. Магомедовой, А.Р. Шалагая, Т.А. Дрогаченко, Е.Ю. Пронченко. В 2013 году вышел второй выпуск альманаха.

К 65-летию Победы в 2010г. библиотекой издан сборник «Стихи завитинских авторов о Великой Отечественной войне». Кроме выше-названных были включены и стихи начинающих авторов Ю. Матяшовой и Я. Высоцкой. В 2016 году читателям был представлен красочный альбом фотографий, стихов и песен «Тебя, любимый наш район, в стихах и песнях воспоём!», посвященный 90-летию Завитинского района. В него вошли более 80 стихов и песен, написанных людьми, которые жили и живут в Завитинске и районе. Презентации сборников пользуются большой популярностью среди жителей Завитинска. В 2017 году, с приходом новой власти в районе, библиотеке стало уделяться больше внимания. Постепенно увеличивалась заработная плата сотрудников, финансирование комплектования, приобреталось компьютерное оборудование.

2020-год стал годом ремонта помещения и обновления мебели. В этом же году при библиотеке открыта музейная комната. Введена должность методиста по краеведению, на которую принята Елена Александровна Демура. Активизировалась работа по изучению и популяризации краеведческих знаний. Завитинцы приходят на экскурсии семьями, классами, детсадовскими группами, с интересом воспринимая краеведческую информацию в соцсети «Одноклассники» на страничках «Музей Завитинский», «Библио Завитинск», на сайте ЦРБ, в газете «Маршрутка». В этом издании методист по краеведению является внештатным корреспондентом и активно освещает деятельность библиотек района. Жители города и района с удовольствием участвуют в заочных краеведческих викторинах и квестах, делятся фотографиями, документами, предметами быта, своими знаниями и воспоминаниями о прошлом малой Родины. Всё это требует расширения площади для размещения, но решение этого вопроса пока в перспективе.

Время неумолимо мчится, и девчонки, пришедшие в библиотеку в 80-х, постепенно покидают её. В 2021 году ушли на заслуженный отдых заведующая детским отделом Елена Николаевна Нагайко, редактор отдела комплектования Татьяна Ильинична Козлова, директор МБУК «ЦРБ» Елена Георгиевна Чистякова. На их место пришли соответственно Анна Анатольевна Тихонова, Ольга Сергеевна Дахно и Светлана Анатольевна Маковецкая. Им предстоит модернизировать библиотечное обслуживание в Завитинске, вывести его на качественно новый уровень, работать в модельной библиотеке, создание которой запланировано на 2024 год.

Библиотека живет, работает согласно намеченным планам. Есть свои трудности. Не всё удастся, что хотелось бы. Люди, далекие от

библиотеки, иногда задают вопрос: «А к вам еще хоть кто-нибудь ходит?» Всегда отвечаю: «Ходят! Те, кто любит читать, ходят!» Полторы тысячи человек ежегодно – это тоже люди. А значит, мы востребованы. И значит, история библиотеки продолжается!

История библиотеки села Пригородное

*Т.В. Кожемяко,
Директор Централизованной библиотечной
системы Белогорского муниципального округа*

История сельской библиотеки села Пригородное. (1960-2021гг.)

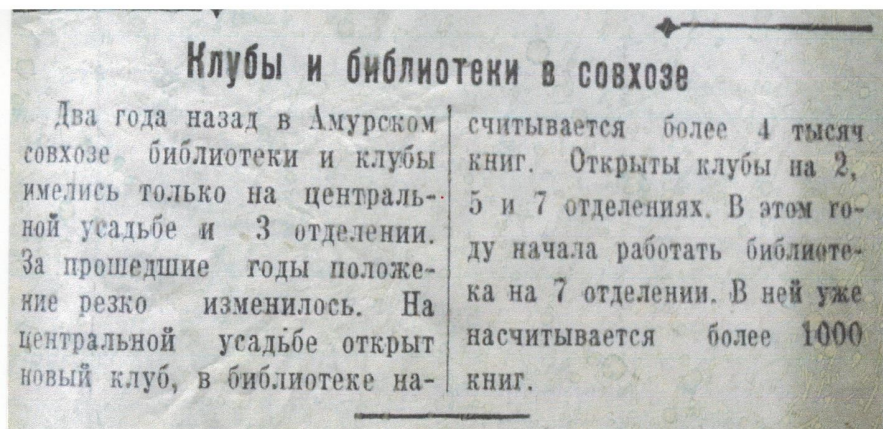
Первая библиотека была открыта в 1960 году. Доказательством этого является заметка из газеты «Красное знамя» за 1960 год. В эти годы на территории нашего поселения находилось 7-ое отделение совхоза «Амурский». Старожилы помнят, что в основном, в библиотеке были книги военной тематики, классического жанра и детские. Первым библиотекарем была Валентина Ивановна Вдовина.

После 1946 года, село начало строиться на том месте, где оно сейчас и расположено. Одна за другой стали появляться улицы: Пионерская, Рабочая, Садовая, Центральная, Луговая и Новая. Росло сельскохозяйственное производство, появилась интеллигенция. На центральной усадьбе Белогорского совхоза в конце 1964 года открылась новая сельская библиотека. Об этом повествует заметка в октябрьском номере газеты «Ленинский путь» №171 за 1964 год.

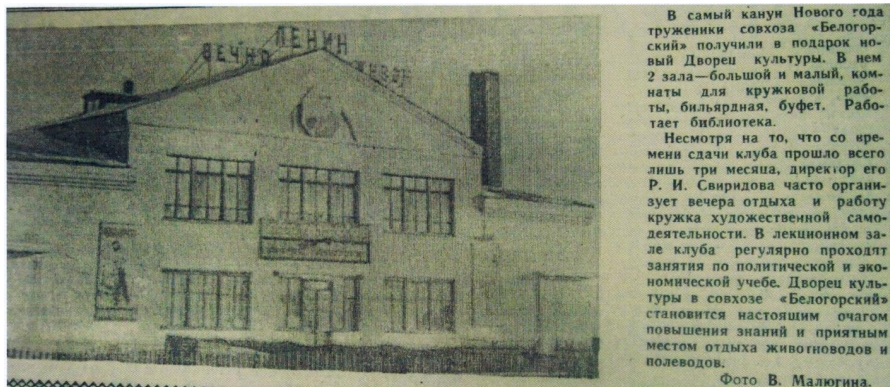
«Её книжный фонд пока небольшой – 800 книг, но ко дню открытия он увеличится вдвое. 500 книг из своего фонда выделит Возжаевская библиотека, 200 – Томичевская, 100 книг – Лохвицкая. В дальнейшем она будет пополняться через областной бибколлектор и за счёт средств рабочего комитета совхоза. Сейчас в помещении библиотеки устанавливаются стеллажи. Приобретается новая мебель. Заведующая библиотекой, выпускница Благовещенской культпросветшколы, Галина Васильевна Тимонова уже провела первый литературный вечер, посвященный жизни и творчеству выдающегося советского писателя Николая Алексеевича Островского».

В 1968 году в с. Пригородном, на центральной усадьбе совхоза «Белогорский», был построен новый клуб, где в просторном помещении на втором этаже расположилась библиотека. Для любителей художественной литературы имелся читальный зал. Много внимания сотрудники библиотеки уделяли и самым маленьким посетителям. Для детей в библиотеке имелся специальный раздел, приглашающий

юных читателей: «Для вас, малыши!». Библиотекарем работала М.С. Коробко. Об этом говорится в газете «Ленинский путь» от 15 февраля 1969 года (№ 32. С.4).



Газета «Красное знамя» 1960 год



Здание нового клуба в с. Пригородном, 1969 год

До 1971 года библиотека, выполнявшая функции районной, находилась в п. Томичи. После того, как наша сельская библиотека обжилась на новом месте, эти функции решено было передать ей. Из п. Томичи в Пригородное перевели молодого библиотекаря Надежду Васильевну Мантула. Из воспоминаний библиотекаря Н.В. Мантула 1949 г.р., проработавшей в Пригородненской сельской библиотеке с 1971 по 1973г. Воспоминания записаны со слов Н.В. Мантула в декабре 2004г.

«В 1971 году я приехала работать в сельскую библиотеку с. Пригородное из п. Томичи. С 1960 года Томичёвская библиотека выполняла функции районной. В 1968 году в Пригородном был построен клуб и библиотека была переведена в новое здание. С 1971 года функции районной библиотеки начала выполнять Пригородненская библиотека. В этом же году меня направили в Пригородное. В библиотеке я работала вместе с Н.М. Горшковой. Нам привозили свои планы и отчеты библиотекари из других сёл района, а мы в свою очередь суммировали их, подводили итоги и передавали начальнику отдела культуры Белогорского района А.П. Попову. В г. Белогорск ездили на семинары, а затем оказывали методическую помощь своим коллегам. Библиотека работала до 21 часа. Оформляли книжные выставки, проводили беседы, утренники. С обзорами книг и периодики ходили на ферму, в гараж и ремонтные мастерские. Очень часто выступали с лекциями перед вечерними киносеансами. Я была членом агитбригады. Наш коллектив выступал с концертными номерами художественной самодеятельности в клубе, а также выезжали в другие сёла. Жизнь в деревне кипела. В эти годы активно велось строительство жилых домов. Увеличивались посевные площади и поголовье скота в совхозе. В молодое село приезжали люди на постоянное место жительства из соседних районов и г. Белогорска. В Пригородном работал детский сад и малокомплектная начальная школа. Школьников средних и старших классов возили учиться в г. Белогорск. Дети были постоянными читателями библиотеки. Для них вся детская литература была выделена на стеллажах в читальном зале. Фонд взрослой литературы находился в отдельной комнате. Доступ к ней был открытым. Работать в библиотеке всегда было интересно, и я никогда не жалела, что выбрала именно эту профессию. До сих пор я работаю в библиотеке г. Белогорска и часто вспоминаю то время, когда трудилась и жила в селе».

После увольнения Н.В. Мантула, в библиотеку пришла работать Надежда Константиновна Репина, которая проработала в сельской библиотеке около 10 лет. Многие бывшие читатели вспоминают её как человека творческого и увлечённого, уважаемого на селе за отзывчивость и любовь к своему делу. Вместе с ней продолжала свою деятельность Н.М. Горшкова.

В октябре 1978 года, на базе нашей библиотеки была организована ЦБС Белогорского района.

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Приказ № 89 от 20 октября 1978 года.

На основании решения Белогорского райисполкома № 289 от 20 сентября 1978 года «О централизации государственных библиотек района» и в соответствии с утверждённым Министерством культуры РСФСР штатным расписанием районной централизованной библиотечной сети

Приказываю:

1. Объединить все государственные библиотеки в Централизованную систему на базе районной библиотеки в с. Пригородное с общим книжным фондом, единым штатом, сметой.

2. С 20 октября 1978 г. переименовать районную библиотеку в центральную районную, а также районную детскую библиотеку в с. Никольском в детский отдел центральной библиотеки.

3. Назначить с 20 октября 1978 года директором централизованной системы тов. Филонову Татьяну Георгиевну.

*Начальник отдела культуры исполкома
Белогорского района*

В структуру ЦБС вошли: центральная районная, детская и 20 библиотек-филиалов, книжный фонд составил 163 тыс. экземпляров. Возглавила ЦБС Филонова (Когут) Татьяна Георгиевна. Для районной библиотеки были выделены все помещения на втором этаже. Работали взрослый и детский отделы с читальными залами, отдел комплектования и методкабинет. Был набран штат из молодых специалистов желающих работать и осваивать профессию библиотекаря.

В 1985 году ЦБС была переведена в с. Васильевка, где и находится сейчас. Библиотечную систему возглавила Галина Ивановна Мачина. С этого года штат пригородненской библиотеки сократили до 1 единицы. С 1985 года в библиотеке работали: Воронова Л.М., Нога О.З., Худобяк О.Р., Малофеева Л.И., а с августа 1989 года по февраль 2014 год заведующей библиотекой была Кожемяко Татьяна Витальевна. С февраля 2014 года она стала директором межпоселенческой центральной библиотеки Белогорского района (ныне Муниципальное бюджетное учреждение культуры централизованная библиотечная система Белогорского муниципального округа).

Основными направлениями и задачами библиотеки в советское время были:

– пропаганда теоретического наследия В.И. Ленина, а также литературы исторической деятельности КПСС;

- пропаганда материалов съездов КПСС;
- формирование у читателей марксистско-ленинского мировоззрения, высоких идейно-политических качеств, норм коммунистической морали;
- расширение деятельности библиотеки по внедрению в практику достижений науки, техники, передового опыта; оперативному обеспечению информацией специалистов сельского хозяйства.

Мероприятий планировалось очень много. Например, в плане работы на 1980 год были запланированы выставки и обзоры литературы, беседы и литературные вечера, устные журналы и читательские конференции. Вся работа планировалась по направлениям. Одним из самых главных направлений – идейно-политическое воспитание и формирование научного мировоззрения. Использовались разнообразные формы массовой работы с читателями. Книжные выставки оформлялись под такими названиями: «Идеологическая работа – важный фронт борьбы за коммунизм»; «С именем Ленина – к коммунизму». Беседы с читателями проводились по следующим темам: «Конституционные права советских граждан – великое завоевание социализма»; «Немеркнущая сила ленинских идей». Самыми популярными массовыми формами работы были устные журналы. Они проводились совместно с работниками Дома культуры и на передвижках.

В эти годы библиотека получала много новой литературы и периодики. С обзорами новинок библиотекари выступали перед киносеансами, на передвижках, пунктах выдачи, на полевых станах в составе агитбригад. В обязанность библиотекарей входило: выпуск «Боевых листков» и «Молний»; обслуживание читателей на передвижках и пунктах выдачи: ОППО – отряд профессиональной пожарной охраны г. Белогорска, с. Мирное, с. Возжаевка, МТФ – молочно-товарная ферма, ЦРМ – центрально-ремонтные мастерские.

Во время посевной, уборочной кампаний, зимне-стойлового и летне-пастбищного периода библиотекари проводили мероприятия, пропагандируя литературу в помощь животноводам и механизаторам; оформляли полевые станы и красные уголки.

При библиотеке работал «Совет библиотеки». Это был общественный орган, членами которого были активные читатели и жители села. Совет контролировал всю деятельность библиотеки. Обычно в состав Совета библиотеки входило 10 человек. Планировали заседания по 2 раза в квартал по следующим темам: «Работа библиотеки в предвыборную кампанию»; «Работа библиотеки навстречу 110-ой годовщине со дня рождения В.И. Ленина»; «Работа библиотеки в период весенне-полевых работ».

В 1979 году районная библиотека обслужила 1144 читателя с книговыдачей более 25 тыс. экз. и посещением около 12 тыс. В библиотеке сохранилась книга суммарного учёта фонда взрослого абонемента за 1981 год. В ней указано, что на 1 января 1981 года библиотечный фонд составил 12848 книг, брошюр и журналов. Фонд детского отдела на 1 января 1982 года составил 4549 экземпляров. Немного осталось документов периода работы ЦБС, но остались воспоминания бывших библиотекарей.

Многие библиотекари были членами агитбригады и участниками художественной самодеятельности. Днём на работе, а вечером на репетиции. На выступления выезжали очень часто. Библиотекари работали с энтузиазмом и трудолюбием. Молодые кадры поступали заочно учиться на библиотекарей – И.В. Федерко (Мысливцева), Л.М. Воронова (Алексеева). Работали молодые специалисты и с высшим библиотечным образованием – И.К. Хорольская и Т.С.Письменная, передавая опыт и знания, полученные в институте своим коллегам. Татьяна Георгиевна Когут умела руководить большим коллективом, держа строгую дисциплину и ответственность каждого за вверенную ему работу. Библиотекари писали месячные, квартальные, полугодовые и годовые планы, отчеты. Бывало, что отчитывались за каждый день проделанной работы. Но несмотря на все сложности и трудности библиотечной работы, каждый старался вложить в неё частичку своей души, добра и любви к своему делу. Известно, что библиотекари – самые любознательные представители человеческого сообщества. И это объяснимо: вокруг них знания, собранных в книгах, журналах и газетах. И каждый сотрудник библиотеки – персона. Сейчас они вспоминают годы работы в библиотеке, как интересный и увлекательный период своей жизни. Некоторые из них продолжали библиотечную деятельность в библиотеках г. Белогорска. Воронова Л.М. до 2015 года работала директором городской библиотеки, Кожемяко Т.В. работает уже более 30 лет в библиотечной сфере.

В 1990 году Татьяна Витальевна поступила в Благовещенское училище культуры на библиотечное дело. В 1992 году окончила его и через 10 лет поступила в Хабаровский институт культуры и искусства на специальность «Библиотековедение и библиография». Окончила его в 2005 году. В своей практике она использовала современные формы и методы библиотечной работы, внедряла полученные знания в свою деятельность. Тесное сотрудничество с директором ДК с. Пригородное Бакушиной Натальей Анатольевной и руководителем театра кукол Терещенко Ольгой Владимировной позволяло организовывать яркие и запоминающиеся мероприятия. Совместно были поставлены многочисленные театрализованные представления

и смотры художественной самодеятельности, Дни села и масленичные гуляния. А в 2013 году был поставлен спектакль «Крещённые блокадой», который не оставил равнодушным ни одного зрителя

В библиотеке к знаменательным датам оформлялись книжные выставки. Приобщение читателей к литературе и чтению – это главное дело библиотекаря. Многочисленные литературные праздники, викторины, игры-путешествия, экскурсии, проходившие в библиотеке, знакомили участников с творчеством писателей и поэтов. В дни школьных каникул в библиотеке традиционно проходила «Неделя детской книги». Для самых маленьких посетителей библиотеки в читальном зале был оформлен уголок «На книжной полянке», где ребята могли почитать книжки. Там же, ребята с удовольствием играли в настольные игры, рисовали карандашами и красками. В свободную минуту библиотекарь читала им сказки. Для школьников младших классов книги находились в удобном ящике – контейнере с разделами: «Стихи», «Рассказы», «Сказки», «Рассказы о животных». В 2002 году среди старшеклассников было проведено анкетирование «Я – читатель библиотеки». Анализ полученных результатов помог выявить предпочтения ребят в художественной литературе, отношении к чтению книг и периодики. А для младших школьников был объявлен конкурс сочинений на тему «Я люблю ходить в библиотеку». Для школьников средних и старших классов в читальном зале был выделен стеллаж с научно-популярной и художественной литературой насчитывающий более 2 тыс. экземпляров. В 2004 году с ребятами этого возраста библиотека работала по программе правового воспитания. С ними были проведены беседы, игры-путешествия, диспуты: «Знай, свои права», «Путешествие в мир права», «Не оступись на вираже судьбы».

Информационные запросы сельчан с каждым годом становились всё более разнообразными. Но, к сожалению, в 90-е и начало 2000-х годов резко снизилось поступление новых книг в библиотеку. Например, в 1989 году поступило около 500 новых книг, а в 2000-м – 20 экз. В 2003 году неоценимую помощь в комплектовании оказал Институт «Открытое общество». Благодаря мегапроекту «Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек» фонд нашей библиотеки пополнился на 157 экз. На полках появились «Конституция РФ», «Гражданский кодекс». «Большой энциклопедический словарь», «Юридическая энциклопедия» и другая актуальная справочная литература, а также классическая литература и книги для детей.

Фонд библиотеки составлял более 4 тыс. экз. Новые книги поступают очень редко, но хорошо налажена работа с дарителями книг. Такими дарителями были: Луценко Т.М.; Гордеева С.В; Максимюк Ф.Г.; Черникова О.А.; Косихина Л.А.; Клейн Л.А.; Никитин Ю.И.

и дарители из г. Белогорска.

Среди взрослого населения активными читателями были Г. Шишлянников, С. Терещенко, В. Мирошниченко, Л. Косихина, Ф. Г. Максимюк, В. Кулакова. Работала передвижка и в с. Мирное, библиотекарь возила книги для читателей этого села. В конце 80-х – начале 90-х годов на территории села работали детский сад, молочно-товарная ферма. Для работников этих учреждений Т.В. Кожемяко носила книги и журналы, знакомила их с новинками литературы. Постоянными читателями были учителя: Савина Татьяна Дмитриевна, Морозовы Валерий Георгиевич и Валентина Николаевна, Гусева Людмила Ивановна, Гой Надежда Алексеевна.

В 2011 году сельская библиотека принимала участие в конкурсе на соискание премии «Событие», среди учреждений культуры Белогорского района и заняла 2 место среди библиотек с выставкой-экспозицией «Прекрасный и божественный лотос». Цель данной выставки – расширить и углубить знания читателей о редком и исчезающем растении, занесённом в Красную книгу Амурской области и РФ – лотосе.

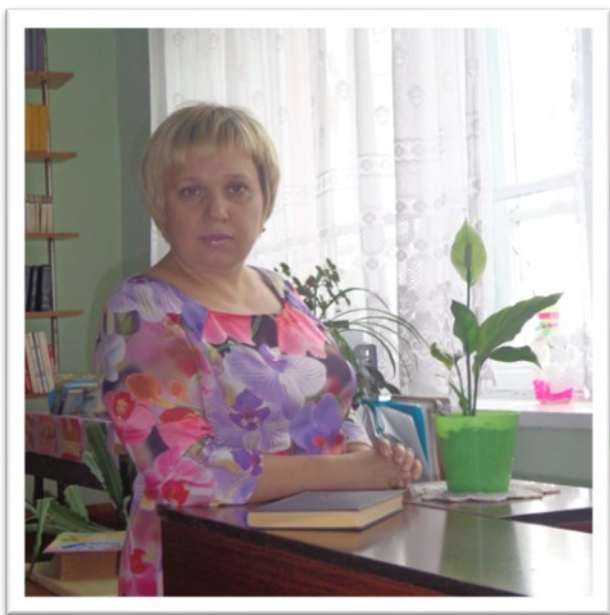
В 2012 году библиотекарь разработала и защитила проект на муниципальный грант «Нескучный досуг в библиотеке» и выиграла 20 тысяч рублей. На эти средства в библиотеку были приобретены 10 новых стульев, развивающие настольные игры, книги по декоративно-прикладному искусству и материалы для творчества. А в 2013 году библиотекарь с ребятами из 8-го класса Косихиным Евгением и Полотовским Владом разработали и защитили проект «Проложи свою лыжню». Были выиграны денежные средства в сумме 20 тысяч рублей, на которые приобретены 5 пар лыж.

С 1985 года и до сентября 2013 года библиотека занимала прежнее помещение, которое ей было отдано в 1968 году. Площадь библиотеки была разделена на абонемент, читальный зал, отдел книгохранения и подсобное помещение, общей площадью 93,3 кв. м. В 2013 году из-за протекания крыши вследствие проливных дождей библиотека временно была переведена в малый зал на 2-ом этаже ДК.

В 2014 году ставка библиотекаря была сокращена с 1,0 на 0,5. В библиотеку пришла работать и осваивать новую профессию Ким Елена Борисовна. В апреле 2014 года она прошла курсы повышения квалификации библиотечных работников. В библиотеке она проработала с 01.04.2014 по 04.06.2017 гг.

С 05.06.2017 по 15.08.2019 гг. в библиотеке-филиале с. Пригородное работала Лыскова Ольга Юрьевна, специалист с высшим педагогическим образованием. Она интересно и увлекательно проводила мероприятия. Много занимательных и интересных информационных часов, познавательных программ, викторин, квестов, круглых

столов, театрализованных программ было приурочено к десятилетию детства в России в 2018 году. Большое внимание было уделено творческому направлению в работе. Проводились различные выставки, мастер-классы, творческие мастерские. В 2018 году Ольга Юрьевна участвовала в районном конкурсе на лучшую организацию библиотечной деятельности среди библиотек Белогорского района – «Движение вверх!», в рамках государственной программы «Десятилетие детства в Российской Федерации» и заняла 2 место. За участие в конкурсе библиотека-филиал с. Пригородное в лице О.Ю. Лысковой получила приз – цветной принтер.



Лыскова Ольга Юрьевна

С 2013 года по сентябрь 2021 года библиотека находилась в малом зале на втором этаже ДК.

Ольга Юрьевна вела в библиотеке кружок «Книжкины друзья» – для учащихся 1-6 классов. Программа работы клуба была нацелена на приобщение детей к чтению, формирование творческих способностей, создание условий для творческой самореализации личности и была разработана с учетом возраста детей. На заседаниях клуба проводились различные мастер-классы, творческие и литературные посиделки.

Основными читателями библиотеки являлись дети и основная работа велась именно с ними. Работа проводилась согласно годовому планированию. Всего для детей в 2018 году было проведено 58 мероприятий по различным направлениям и разнообразным формам работы. Для молодежи проведено 34 мероприятия различной тематики. Также велась работа по краеведению. Мероприятия проводились с учетом основных значимых событий и дат в жизни Амурской области и Белогорского района.

Несмотря на все перипетии в жизни библиотеки она по-прежнему открывает свои двери читателям. Изменился вид библиотеки. Жаль, что не в лучшую сторону. Благодаря компьютерной техники и сети Интернет, внедряются современные просветительские формы работы. Подрастают новые читатели, но библиотека по-прежнему притягивает к себе настоящих ценителей книги, чтения и библиотеки.

С 16 августа 2019 года и по настоящее время в библиотеке работает Ким Елена Борисовна. Вернулась в книжный дом после двухлетнего перерыва, а в сентябре 2019 года прошла профессиональную переподготовку по программе «Библиотековедение. Основные виды деятельности в библиотечном деле». Теперь она настоящий библиотечарь. Работает с душой и полной отдачей. Дети её очень любят, поэтому каждый день в библиотеке всегда много детворы.

Елена Борисовна активно принимает участие в акциях и конкурсах, эстафетах, марафонах, онлайн-челленджах районного, областного и всероссийского уровня. В течение 2021 года читатели библиотеки-филиала с. Пригородное принимали участие во Всероссийской интернет-акции «Ухожу я в мир природы», посвященной 230-летию С.Т. Аксакова и «Наши истоки. Читаем фольклор». Акции были организованы Ульяновской областной библиотекой для детей и юношества им. С.Т. Аксакова. Участники мероприятия не только читали, но и рассказывали на камеру о том месте родной стороны, где они проживают. Также под руководством Е.Б. Ким ребята приняли участие в областном марафоне космических открытий «Путь к звездам», посвященного Году науки и технологий и областной литературно-патриотической эстафете «О войне расскажет книга», посвященной 80-летию начала Великой Отечественной войны 1941-1945гг.; районном онлайн-челлендже «Мы говорим о Ленинграде».

Елена Борисовна проводит большое количество мероприятий по всем основным направлениям библиотечной просветительской деятельности, а также значимым российским событиям и датам. Время диктует новые требования и отношение к работе библиотеки. Благодаря подключению к сети Интернет, у библиотеки появилась новая возможность предлагать свои услуги и заявить о себе в современном онлайн-пространстве. Впервые 10 июня 2017 года у библиотеки появилась своя страница в социальной сети «Одноклассники» <https://>

ok.ru/profile/570579203699. За эти годы библиотека обрела 611 виртуальных друга и 128 подписчиков, а с 2020 года появилась страничка в популярном мессенджере «Инстаграм». Заметки и фотографии о проведенных мероприятиях постоянно публикуются в социальных сетях. Заметок у библиотеки в «Одноклассниках» уже более трехсот, а фотографий более 1000. Подписчики и друзья часто ставят положительные отзывы и комментарии.

Сегодня библиотекой пользуются 230 читателей – от юных дошколят до людей преклонного возраста. Для дошкольников и учащихся младших и средних классов в библиотеке имеются настольные развивающие игры. Работает клуб «Весёлая горница» для детей младшего и среднего школьного возраста.

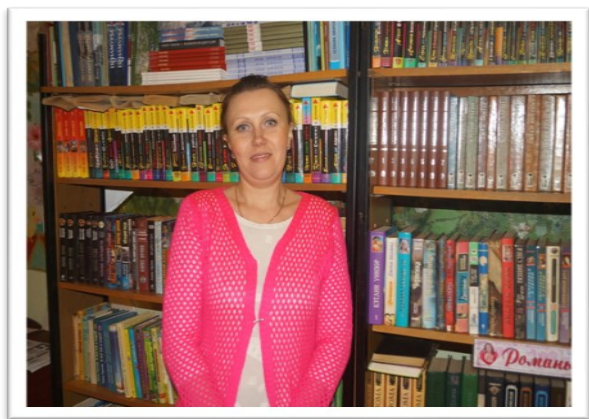
Постоянными посетителями библиотеки по-прежнему остаются дети и подростки, а среди взрослых читателей остались лишь настоящие ценители книги. Но библиотека живет несмотря на неблагоприятное состояние здания ДК, в котором уже более 30 лет протекает крыша, разрушая внутренние и наружные стены, пол, потолок. И, конечно же, от переувлажнения страдают книги. Из-за несоответствующих условий хранения книг, библиотеку вновь пришлось перевозить на новое место. С сентября 2021 года она находится в административном здании Пригородненской администрации на первом этаже в двух небольших помещениях. Книги из основного фонда связаны в стопки и перевезены в одну из комнат бывшей сельской столовой. Там они будут находиться до окончания капитального ремонта здания ДК с. Пригородное. Работы по ремонту планируются начать в 2022 году. Будем надеяться, что настанет время добрых и позитивных перемен, которых мы очень долго ждём, и наши сельчане смогут посещать сельскую библиотеку, отвечающую всем современным нормам и стандартам.

Меняются поколения юных читателей, но они, как и прежде, любят посещать библиотеку, ведь там всегда весело и интересно.

Краеведение – приоритетное направление в работе библиотеки с. Пригородное.

Сельская библиотека является сегодня неотъемлемой и значимой частью социальной структуры сельского поселения, общественной жизни местного сообщества, способствуя сохранению историко-культурного наследия, как местного значения, так и страны в целом. В конце 90-х начале 2000 гг. библиотека работала по патриотическому, экологическому, нравственному и правовому направлениям. Но приоритетным всегда оставалось краеведение. Фонд краеведческой литературы насчитывал 560 экз. Здесь книги и журналы, тематические папки и досье, вырезки из газет и фотографии, библиографические пособия и альбомы. При библиотеке работал клуб «Юный крае-

вед», который координировал свою работу со школьным эколого-краеведческим кружком «Юный Робинзон», руководителем которого была учитель географии Гусева Людмила Ивановна.



Библиотекарь Ким Елена Борисовна

В 2000 году перед клубом стояла задача – выявить дату образования нашего села. Совместно с руководителем кружка «Юный Робинзон» составляли и отправляли запросы в Амурский областной архив, Хабаровский архив ДВО, Подольский архив МО. Из этих учреждений приходили справки. Данные документы хранятся в летописи с. Пригородного, которая находится в библиотеке. Понимая важность сохранения культурных ценностей, традиций и истории народа, наша библиотека стала центром летописания. В этой летописи отражены события села Пригородного. Здесь помещены фотографии культурно-массовых мероприятий, статьи и заметки о людях нашего села и многое другое. В 2002 году была оформлена папка-раскладка «Нашему селу – наша забота». В ней помещены фотографии отражающие проведение акции с аналогичным названием. В этом мероприятии приняли участие кружковцы. Весной они наводили порядок на бесхозных территориях, а летом совместно с женсоветом (председателем которого являлась библиотекарь) провели конкурс «Самый лучший двор».

В этом же году была проведена встреча со старожилками села. Своими воспоминаниями поделились первые поселенцы А.П. Терещенко, Е.Ф. Кожемяко. Эта встреча открыла цикл мероприятий об истории нашего села и его людях. В мае 2002 года была проведена

встреча с бывшими директорами совхоза «Белогорский». На встрече присутствовали Г.В. Фирсенко, Н.Г. Ковалев, А.А. Рой. Из их рассказов, присутствующие узнали о том, как организовывался совхоз, как трудились люди, какая жизнь была в селе в 60-80-е гг. Зрителям был представлен фильм о нашем селе, снятый на любительскую видеокамеру А.Н. Гудовым, а также фотовыставка «Деревенька моя».

В 2003 году совместно с Домом культуры проведена презентация книги нашего сельчанина Н.Ф. Гудова «Взор с вершины». На нем присутствовали глава администрации Белогорского района А.М. Воронков, родные и близкие Николая Фёдоровича Гудова, а также те, кто интересовался его творчеством. В зале районного суда, где проходило это мероприятие, была оформлена выставка творческих работ писателя, на которой были представлены стихи и рассказы, заметки и юморески, опубликованные в газете «Амурская правда». Были представлены его рисунки – увлечение молодости, а также статьи о Николае Фёдоровиче и его автобиография. В настоящее время все материалы о Н.Ф. Гудове хранятся в библиотеке. Его книга «Взор с вершины» пользуется популярностью у односельчан.

В том же году была проведена встреча «Полна земля родная людей надёжных рук» – о механизаторах и хлеборобах совхоза «Белогорский». В зрительном зале ДК собрались школьники, работники администрации сельсовета и колхоза «Пригородный», пенсионеры, чья судьба была связана с полем. Вспоминали всех, кто работал на полях совхоза «Белогорский», слушали их интересные рассказы. После мероприятия участников пригласили на ароматный чай с румяным пирогом, в который вложена частичка труда человека работающего на земле – хлебороба и механизатора.

В 2004 году было проведено мероприятие «В моём селе – моя судьба», посвященное людям, которые переехали на Дальний Восток и остались здесь жить навсегда.

В библиотеке работала выставка «Село родное», которая вызвала интерес у читателей библиотеки и жителей села. Она была одинаково интересна детям и взрослым. Выставка располагалась на 3-х стеллажах. Первый раздел выставки – «Деревенька моя» отражал историю села в документах и фотографиях. Второй раздел был посвящён творчеству местного поэта Н.Ф. Гудова. На третьем стеллаже была оформлена выставка поделок пригородненских мастериц, а также раздел «О людях нашего села». На нём были представлены статьи и заметки, опубликованные в местной печати, а также оформлен стенд «Деревенские праздники», где были помещены фотографии, рассказывающие о культурной жизни села.

Эта выставка дала начало всей краеведческой работе библиотеки. За организацию этой выставки библиотекарь Т.В. Кожемяко за-

няла второе место в районном конкурсе среди библиотек – «Что может выставка».

В 2004 году в библиотеке работала выставка под названием «Пригородное: история и современность» с разделами: «Страницы истории», «Колхоз «Пригородный» – жизнь продолжается», «Деревенька моя». На этой выставке были представлены материалы об истории нашего села, фотографии трудовой деятельности сельчан 60-70-х годов, карта поселения 1946г., составленная А.П. Терещенко – одним из первых жителей села, вырезки из газет рассказывающие о трудовых буднях колхоза «Пригородный», а также материалы о событиях, происходящих в настоящее время.

Тяга к корням, к своему прошлому всегда была у сельских людей, но прежде она насильственно сдерживалась, подавлялась. Сейчас же наблюдается всплеск интереса к истории, к своей малой родине, и это обязывает библиотеку удовлетворять его как можно полнее.

Заключение.

Полученные материалы по истории села и изучение подшивок районных газет за 1950-1960 гг. дают право полагать, что открытие библиотеки приходится на 1960 год. За свою историю библиотека с. Пригородного испытывала многое. Каждое время накладывало свой отпечаток на состояние её фондов, интересы читателей, содержание работы. 60-70-е годы отмечены активной работой в борьбе за подъем библиотечного дела в районе. В 1978 году была образована центральная библиотечная система Белогорского района на базе библиотеки с. Пригородного. В 1985 году районная библиотека была переведена в с. Васильевку, а наша библиотека приобрела статус библиотеки-филиала под № 3.

Как и прежде наша сельская библиотека продолжает свои традиции, которые сформировались за шестидесятилетнюю историю – удовлетворение духовных и информационных потребностей жителей села, а также приобщение к книге и чтению.

История Экимчанской библиотеки

*Н.П. Илларионова,
директор межпоселенческой центральной библиотеки
Селемджинского района*

В 1882 году на базе старательной артели был образован поселок Экимчан, местные жители которого занимались охотой, рыбной ловлей, выращивали сельскохозяйственные культуры. Кроме этого, Экимчан служил перевалочным пунктом, через который везли грузы в прииски в верховьях Се-

лемджи и её притоках. За годы строительства в поселке появились новые учреждения: среди них школа, больница, почта, детский сад, клуб. Поселок рос и сюда стали приезжать новые люди. Из-за отсутствия данных, мы не можем назвать точную дату образования библиотеки в Экимчане, была ли это изба-читальня или какой-то пункт выдачи. По словам старожиллов (Ольги Дмитриевны Шулегиной и Марии Михайловны Лештаевой) примерно с 1945 года библиотека размещалась в старом клубе, где работало три библиотекаря, а заведовала ею Новомодная Антонина Петровна. Фонд насчитывал тогда около 1000 экземпляров. Вся библиотека помещалась в одной из комнат клуба, была оборудована старыми деревянными стеллажами, стульями, столом, освещалась керосиновыми лампами и отапливалась обычной печкой.

Затем намного позже, на основании решения Амурского Совета депутатов трудящихся № 540/9 от 1959 года открыть детскую библиотеку в п. Экимчан с 1.10.1959 г. и назначить заведующей детской библиотекой в 1959 году Кузнецову Екатерину Андреевну, которая проработала в ней по 1961 год, отдавая свое тепло и знания местным ребятишкам.

И в тот же 1961 год библиотека приобрела постоянное помещение – Дом культуры, где на втором этаже разместилась районная библиотека, фонд которой уже составлял 23000 экземпляров.

Начав свой путь в годы прошлого века, библиотека превратилась в информационный, культурно-досуговый центр со специалистами в своем деле, это Петрова Валентина Павловна – директор ЦБС, Ерохина Тамара Петровна – методист районной библиотеки, Илларионова Наталья Петровна – библиограф районной библиотеки, Котвинская А. – библиограф районной библиотеки, Мозолева М. – библиотекарь, Разлома В. – библиотекарь, Григорьева И. – библиотекарь, люди, которые работали при централизованной библиотечной системе. А значило это, то, что коллективы библиотеки и отдела обработки и комплектования трудились не только для себя, а на весь Селемджинский район.

Своевременно оказывая другим библиотекам методическую помощь в работе, и комплектуя книжные фонды при отделе обработки и комплектования работали честные и добросовестные люди: Горячева Галина Павловна, Елхова Галина Владимировна, Кулик Надежда Антоновна, чьи обязанности заключались в переработке большого количества книг для района (иногда успевая обработать до 50 посылок в день) в выполнении заказа требуемой литературы в город Благовещенск, в проверке и контроле всех библиотечных фондов района. Кроме этого постоянно приходила литература на комплектование библиотек БАМа, а это значит дополнительная большая работа.

И только благодаря ЦБС все библиотеки района могли удовлетворять запросы читателей, потому что происходило регулярное комплектование фондов.

Но, к большому сожалению всех библиотек района, с 1991 года ЦБС перестала существовать ввиду разрозненности библиотек по территории района, нецелесообразности затраченных средств.

Есть в истории библиотеки и очень печальные факты. Так, утро 2 марта 1995 года для всех экимчанцев омрачилось событием о пожаре. Полностью сгорело здание Дома культуры, а значит, не стало библиотеки. К сожалению, спасти имущество и книжный фонд не удалось. Все, что накапливалось годами, превратилось в пепел. Культура в целом и библиотека, в частности, остались без помещения.

Администрацией поселка принимается решение разместить библиотеку в здании комбината бытового обслуживания в комнате на втором этаже, куда и начали поступать первые книги от населения поселка с обменно-резервного фонда областной библиотеки. Нелегкий груз взяли на свои хрупкие плечи женщины библиотечного коллектива, предстояло начать все с нуля. Только благодаря вере, стремлению и трудолюбию удалось восстановить работу районной библиотеки.

В скором времени становится необходимостью переезда библиотеки в более просторное, удобное для читателей помещение. Библиотека переехала на 1 этаж КБО и заняло площадь около 130 кв. м., просуществовала в этом здании до 2010 года. Благодаря моральной и материальной поддержке районной администрации в лице главы Александра Григорьевича Былкова и его первого заместителя Сергея Петровича Харченко районная библиотека вновь обрела свое место и лицо. На выделенные денежные средства библиотека комплекзует книжный фонд, выписывает периодическую печать, приобретает библиотечную технику, проводит праздники, вечера, клубы по интересам, ремонтирует помещение. В связи со сносом здания из-за аварийности, библиотека переехала в помещение бывшей начальной школы, а в 2012 году (так же из-за сноса здания) переехала в помещение редакции газеты «Селемджинский вестник».

С 1 января 2006 года районную библиотеку разделили на две библиотеки, одна стала поселковой (МКУК Экимчанская библиотека), вторая занималась методическим координированием библиотек района (МКУК Межпоселенческая библиотека Селемджинского района). Так библиотеки просуществовали до 2014 года, летом 2014 года произошло объединение библиотек – теперь это одно учреждение МКУК «Межпоселенческая библиотека Селемджинского района», которую возглавляет Илларионова Наталья Петровна и трудятся четыре специалиста: Дементьева Ирина Николаевна – ведущий методист; Хайрутдинова Наталья Сергеевна – библиотекарь 1 категории; Зверева Алёна Вячеславовна – библиотекарь; Калоша Варвара Михайловна – библиограф. Это люди, которые вкладывают всю свою душу и любовь в библиотечное дело, всеми способами пытаются привить интерес к чтению книг, создают условия, организуют информационную среду библиотеки так, чтобы пользователь мог качественно, быстро получить и усво-

ить информацию. И это не громкие слова, а истинная любовь к своей профессии. Потому что профессия наша относится к категории трудных, и тот, кто не пробовал, вряд ли этому поверит!

Комплектование фондов остается одной из проблем для сельских библиотек. И мы, к сожалению, не исключение. За год мы получаем около 600 экземпляров, которых, естественно недостаточно. На фоне этой проблемы организована акция «Книга в дар библиотеки», при этом используем индивидуальную работу, привлекаем местную газету. В результате появляются нужные, хорошие книги. Беспрецедентную роль в обновлении фондов сыграли программы по комплектованию «Пушкинская библиотека», «Сельская библиотека», «Лучшие книги для детей и юношества», украсили нашу библиотеку. Библиотекарями ведется работа по изучению книжного фонда. В целях возрождения читательской культуры пропагандируется классическая литература, оформляются книжные выставки: «Писатели – юбиляры», «Загляни в эти книги», «Книги твоих родителей». Есть в библиотеке и постоянные тематические стенды: «Наркомания – путь в бездну», «Живая старина».

Тесно сотрудничая со средней школой поселка, приглашаем учеников на литературно-музыкальные композиции, праздники книги, конкурсы чтецов, тематические вечера, в каникулярное время на программу летнего чтения.

С конца 90-х годов приоритетными направлениями библиотеки стало краеведение и экология. Усилиями работников собираются интересные экспонаты, документы, интересные фото для библиотечного музея.

С 2000 года в районной библиотеке ведется клуб «Золотая осень», куда приходят пожилые участники отдохнуть, пообщаться за кружкой чая, пополнить багаж знаний. По-особенному проходят праздничные заседания к Новому году, Пасхе, 8 Марта, День пожилого человека, где женщины отдыхают душой: поют песни, частушки, танцуют, с удовольствием принимают участие в играх. Коллектив библиотеки старается, чтобы эти люди чувствовали себя нужными и значимыми в этой жизни. Кроме того, эти встречи способствуют развитию познавательных читательских интересов, интеллектуальных и творческих способностей. Параллельно с клубом «Золотая осень» регулярно ведет работу клуб для молодых женщин «Леди», целью которого является создание условий для выявления и развития интеллектуального потенциала наших участниц, повышения их образовательного и духовного уровня. Стремительно меняющиеся время открывает перед нами новые возможности для формирования культуры межличностного общения, воспитательного-образовательного процесса. С этой целью проводим беседы, литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, за чашкой чая путешествуем по историческим вехам России и других стран, посещаем музеи и галереи мира, знакомим участниц творчеством знаменитых художников, писателей, поэтов, великих людей, сооружений, что были построены человеческими руками.

Кроме этого предлагаем молодым женщинам беседы по психологии, тесты, тренинги, которые помогают многим разобраться в себе, с помощью которых учатся правильно себя вести, воспитывать детей и любить мужа. Все молодые участницы клуба прекрасные хозяйки и не раз это доказывали на конкурсах «Кто лучший», «Хозяюшка – 2003 ». Теплый прием, взаимное уважение, грамотное обслуживание вот лишь малая часть качеств, которые мы используем для работы в клубах.

Немало сил отдается работе с детьми, задача которой полнее реализовать потребности ребят, помочь полюбить книгу, дать возможность проявить лучшие качества, заложенные в них. Вся эта работа ведется в тесном сотрудничестве со школой, Домом культуры, Домом детского творчества и музыкальной школой, совместно используем самые разнообразные формы, среди которых, лиц-турниры, конкурсы, викторины, литературно-музыкальные композиции, праздники, интеллектуальные игры, краеведческие и театральные встречи.

На протяжении многих лет работал клуб выходного дня, куда дети могли приходить в свой выходной день поиграть, почитать, поучаствовать, послушать. Кроме этого начинал работу клуб семейного чтения, где главные участники дети и их родители, вместе принимали участие в конкурсах и играх. Задачей этих встреч было расширение знаний родителей в вопросах педагогики, психологии, детской литературы и оказание своевременной библиографической и консультативной помощи.

Оценивая роль библиотеки и ее сотрудников в сегодняшней жизни, можно отметить, что она стала надежным помощником родителям, их детям, учителям. Библиотека – это не только место для хранения книг, информации, это реальный хранитель этики и ценностей, она уравнивает возможности, социальный статус, заботится о каждом, а также является окном в широкий мир.

За всю историю работы библиотека активно занималась пропагандой культурного наследия, распространением опыта работы, поиском новых форм деятельности. Социальная значимость и востребованность библиотеки и самой книги сейчас увеличивается: растет доля чтения в общественной деятельности, усложняются запросы читателей.

Поэтому сохраняя традиции коллектив, который состоит из четырех милых, обаятельных женщин ищет новые формы работы с книгой. Илларионова Наталья Петровна – лучшая заведующая-хозяйственник, ее заботой и умением поддерживается тепло в библиотеке. Активный инициатор и участник всех мероприятий. Украшением и душой взрослого абонемента является библиотекарь с большим стажем работы Елхова Галина Владимировна – её обаяние, начитанность, вежливость и индивидуальный подход привлекают читателей нашей библиотеки. Всегда готова поделиться своим наработанным опытом методист библиотеки Кулик Надежда Антоновна, она активно участвует в районной системе повышения квалификации, вы-

ступает на семинарах. Отличительной чертой характера является стабильность в работе.

Качественно и плодотворно старается работать заведующая детским абонементом Лазебная Татьяна Николаевна, активный организатор и участник, как детских, так и взрослых мероприятий.

Сохраняя традиции библиотекари Селемджинской районной библиотеки уверенно смотрят в будущее. Впереди много дел, желаний, будем надеяться, что постепенно они сбудутся. История продолжается ...



БИБЛИОТЕКИ В СМИ

«Память нам на то дана, чтоб помнить...»

В сохранении памяти поколений литература о войне всегда была одним из основных источников, который формировал историческое сознание и чувство патриотизма. «Читать, знать, помнить о подвиге народа» под таким названием прошел информационный час для 10-11 классов в Романовской библиотеке. Начался он с обзора выставки «Бессмертный подвиг Защитников Отечества», на которой представлены энциклопедические издания о Великой Отечественной войне, о Даманских событиях и афганской войне. Так же ребятам была представлена виртуальная выставка по книгам Бориса Васильева, в которой центральное место отведено роману «В списках не значился». И завершил повествование о произведениях писателя буктрейлер «А зори здесь тихие».

А что же молодые люди знают о героических событиях 1941 - 1945 гг., это выяснили при просмотре электронной презентации – викторины.

Мы помним, что в «сороковые роковые» вернулись не все, а кто вернулся, еще долго во снах продолжал свой бой. Но если вдруг в суете будней забудем о том, что хранить память, беречь память – наш нравственный долг перед потомками, об этом нам всегда смогут напомнить замечательные отечественные писатели – Владимир Богомолов, Василь Быков, Сергей Смирнов и др. Их художественные книги, адресованные взрослым и детям, основаны на подлинных материалах-документах, письмах, воспоминаниях очевидцев тех событий и своих собственных воспоминаниях.

В списке этих имен достойное место занимает писатель Михаил Шолохов и его роман «Они сражались за Родину», по которому снят потрясающий фильм о героизме советских солдат. Трейлер по это фильму посмотрели участники мероприятия, а библиотекарь порекомендовала прочесть книгу этого писателя.

В каждой семье, в каждом селе есть свои герои, которые прошли по дорогам войны. С каждым уходящим годом и днем их становится все меньше, но бережно хранятся в семьях старые пожелтевшие фотографии, с которых на нас смотрят молодые задорные глаза фронтовиков. И на стендах в музейной комнате села, ребята читают фамилии: Витько Петр Ильич, Олейник Алексей Петрович, Саушев Николай Васильевич...

Воспоминания... Они считали, что ничего героического не совершили. Они просто защищали свою землю и дом. Не все сохрани-

лось и уже не спросишь, не расскажут. А многие не любили рассказывать. Наверное, потому, что воспоминание о прежней боли – все еще боль...

И пусть судьба никогда не поставит нас перед таким страшным выбором, перед каким оказалось то великое, мужественное поколение. Но давайте всегда помнить в дни радости и печали о них, славных защитниках нашей Родины.

Зачем мы вспоминаем Великую Отечественную войну? Ведь в сегодняшней жизни тоже встречается много боли и горя. Но это было, было в истории нашей страны. И оно не должно повториться!

*Ольга Брызгалова, библиотека с. Романовка
межпоселенческой библиотеки Октябрьского района*

Наша жизнь, 27 февраля 2020, № 7

Живая классика

12 марта в МБУК "Центральная межпоселенческая библиотека" состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика". В нём приняли участие обучающиеся Чесноковской, Коршуновской и Поярковской средних школ. Всероссийский конкурс юных чтецов "Живая классика" проводится в нашей стране с 2013 года. В Михайловском районе муниципальный этап в этом году прошёл в седьмой раз. За это время в конкурсе приняли участие 94 обучающихся школ района. Некоторые ребята выступали перед жюри неоднократно.

12 марта участники конкурса читали отрывки из прозаических произведений российских писателей: Людмилы Никольской ("Должна остаться живой"), Виктора Розова ("Дикая утка"), Василия Гроссмана ("Последнее письмо еврейской матери"), Владимира Железникова ("Три ветки мимозы"), Юрия Яковлева ("Сердце земли") и других. При определении победителя и призёров конкурса жюри, в состав которого вошли учителя русского языка и литературы Зеленоборской и Дубовской средней школы Д. Голубова и Е.Н. Ольхова, заведующая отделением обслуживания МБУК "Центральная межпоселенческая библиотека" М.А. Фомина, учитывались артистизм исполнения, грамотность речи, способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей, выбор произведения, дикция, расстановка логических ударений и пауз.

В итоге победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» стали Карина Стразина (МОУ

"Коршуновская СОШ"), Полина Графова (МАОУ Поярковская СОШ № 1) и Даниил Спивак (МБОУ Чесноковская СОШ). От всей души поздравляем ребят! Остальные школьники получили дипломы участников районного этапа Всероссийского конкурса. Также жюри поблагодарило педагогов, подготовивших детей к мероприятию.

Защищать честь Михайловского района на областном этапе конкурса предстоит Карине Страздиной, набравшей наибольшее количество баллов. Для Карины это будет второй попыткой покорить строгое, областное жюри. Пожелаем ей удачи и вдохновения!

Ирина Шарипова,

Михайловский вестник, 20 марта 2020 №11

Книга – часть ее жизни

Каждое утро, открывая дверь библиотеки, Ирина с удовольствием вдыхает давно ставший таким родным и несравнимым ни с одним другим ароматом запах книг, привычно пробегаает взглядом по стройным стеллажам книг, буквам на разделителях. Здесь каждая книжка прошла через её руки.

Она, сельский библиотекарь, знает, кто из её читателей, чем интересуется, кто что читает, поэтому не просто выдаст, но и посоветует новую интересную книгу. Ирина всегда в курсе всех событий и новостей, со всеми поделится, просветит. А, уж, сколько книг сама прочитала, не счесть, книга стала частью её жизни.

Об Ирине Владимировне Воробьёвой можно сказать, что она из тех людей, жизненный путь которых полностью соответствует известной пословице: где родился, там и пригодился. Родилась в селе Гонжа, здесь окончила школу. С Почётной грамотой за отличную учёбу поступила в областное училище культуры, где получила специальность библиотекаря. Однако всё в её жизни могло бы быть по-другому, поскольку в школьные годы Ирина видела себя врачом. Но в школе из-за отсутствия учителя не велись уроки химии, профильного предмета вступительных экзаменов в медицинский. А учиться на библиотекаря, пошла потому, что очень любила книги и много читала. Учительница литературы даже пыталась её будущее направить на педагогическую стезю, но Ирину это не увлекло.

Проработав после окончания училища четыре года в районной библиотеке, Ирина вернулась в с. Гонжу, вышла за одноклассника замуж, была назначена заведующей сельской библиотекой. Библиотеки и клубы на селе остаются едва ли не единственными очагами

культуры. На селе библиотекарь – известный, образованный, всесторонне развитый человек, пользующийся уважением односельчан, поэтому Ирину Владимировну привлекают к общественной работе. Более 20 лет она проработала в участковой избирательной комиссии, участвовала в двух переписях населения, ни одно общественное мероприятие не обходится без её участия. «Первая моя помощница, уважают её в селе», – говорит об Ирине Владимировне глава села Иван Баннов. За многолетний добросовестный труд она 20 раз награждалась почётными грамотами, имеет звание «Ветеран труда». – Каждый человек, – считает Ирина Владимировна, – должен иметь в своём доме десяток любимых книг. Книга – это твой добрый друг, это ответ на вопрос, который поставит тебе жизнь. И вообще, читающий человек – интересный человек.

Н. Петрова,

Вперед, 27 февраля 2020, №3



Материалы, поступившие из муниципальных библиотек области в 2020 году

Патриотическое воспитание

Есть память, которой не будет забвенья...: рекомендательный указатель / МБУ «ЦБС г. Белогорска»; составитель Т. Н. Вершинина. – Белогорск, 2020. – 74 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга памяти : альбом / библиотека с. Тахтамыгда ; составитель Т. В. Журавлева. – Тахтамыгда, 2020. – 56 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Методические рекомендации по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в библиотеке в рамках празднования 75 годовщины Победы / Межпоселенческая центральная библиотека Селеджинского района ; составитель Н. С. Хайрутдинова. – Экимчан, 2020. – 28 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Моя семья в годы войны : сборник творческих работ / Ивановская межпоселенческая центральная библиотека ; составитель О. С. Прилипко. – Ивановска, 2020. – 36 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Нет в России семьи такой...: сборник школьных сочинений / Межпоселенческая центральная библиотека Благовещенского района ; составитель Н. А. Тренина. – Чигири, 2020. – 30 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Песни нашей победы : информационно-библиографический сборник к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Центральная межпоселенческая библиотека Михайловского района ; составитель А. В. Калашникова. – Поярково, 2020. – 125 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Краеведение

Белогорск: 160 лет – 160 фактов : к 160-летию со дня основания города / Центральная библиотека г. Белогорска ; составитель Т. Н. Вершинина. – Белогорск, 2020. – 48 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Благовещенский район в печати – 2020. По страницам газеты «Амурская земля и люди» : библиографический указатель / Межпоселенческая центральная библиотека Благовещенского района ; составитель Н. И. Ячменева. – Чигири, 2020. – 48 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В памятниках – история и судьба : путеводитель по памятникам и памятным местам г. Белогорска / Центральная городская библиотека ; составитель Т. Н. Вершинина. – Белогорск, 2020. – 134 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Знакомьтесь, наши земляки : сборник интервью / Детская библиотека Тамбовского района ; составитель С. А. Кулигина. – Тамбовка, 2020. – 47 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Кисткин, В. Маленькая Родина моя / Межпоселенческая центральная библиотека Тамбовского района / В. Кисткин. – Тамбовка, 2020. – 66 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Почетные жители Тамбовского района / Межпоселенческая центральная библиотека Тамбовского района ; составители Е.П. Красавина, Е.В. Калинина. – 2-ое изд., испр. и доп. – Тамбовка, 2020. – 138 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

Библиотечное дело. Издательское дело.

Буклет: от дизайна до верстки : методическое пособие / Межпоселенческая центральная библиотека Ромненского района ; составитель Г. В. Шабанова. – Ромны, 2020. – 12 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Особенности составления информационных материалов на сайт библиотеки : методическая консультация / Межпоселенческая центральная библиотека Ромненского района ; составитель Г. В. Шабанова. – Ромны, 2020. – 12 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Содержание и оформление конкурсных работ : методические советы / Межпоселенческая центральная библиотека Ромненского района ; составитель С. П. Ильина. – Ромны, 2020. – 10 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.



г. Благовещенск
ул. Ленина, 139
тел: + 7 (4162) 23-73-90
e-mail: aonb@tsl.ru
www.libamur.ru



ok.ru/libamur
vk.com/libamur
youtube.com/c/libamur
t.me/libamur