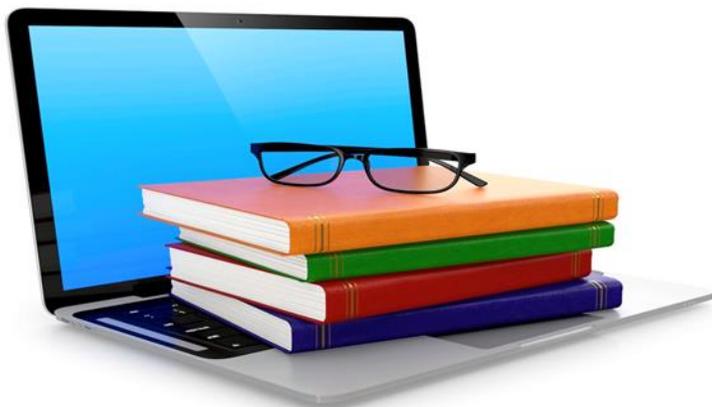


*Библиотечное*

*Приглашение*

**Вып. 18  
2022**





**Амурская областная научная библиотека  
им. Н. Н. Муравьева-Амурского  
Методический отдел**

# **БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРИАМУРЬЕ ВЫПУСК 18**

**г. Благовещенск  
2022**

Библиотечное Приамурье : сборник / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; составитель Г. А. Базарная. – Благовещенск, 2022. – Вып.18. – 84 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Составитель: Базарная Г. А.

Ответственный за выпуск: Праскова О. С.

Компьютерная верстка: Гнускова М. И.

*В сборнике представлены материалы, освещающие профессиональные мероприятия, актуальные направления деятельности библиотек, практику участия региона в реализации задач национального проекта «Культура», нормативно-правовые документы, способствующие развитию библиотек.*

*Издание предназначено руководителям и специалистам муниципальных библиотек.*

## Содержание

<b>ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ</b>	5
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
IV межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня»	10
IX Амурский библиотечный форум	11
XIII международная издательская выставка-ярмарка «Амурские книжные берега» (21-23 сентября 2022 г.)	14
<b>КОНКУРСЫ, АКЦИИ, ПРОЕКТЫ</b>	
Конкурс художественного перевода «Голоса друзей»	19
Областной конкурс специалистов муниципальных библиотек «Библиотекар года–2022»	26
Областной конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками	26
<b>Проектная деятельность библиотек: инструмент развития и привлечения пользователей</b>	
Летова Л. А. Библиотечный коворкинг-центр	29
Летова Л. А. Детская студия кукольного театра «"Талантики" в библиотеке»	31
Прилипко О. С. Проекты Ивановской центральной библиотеки	33
Бауло Н. В. Для пользы чтения и досуга	37
Иванова Н. А. Опыт сотрудничества Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва- Амурского с АНО «Амурская ноосфера»	38

## **МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ**

Базарная Г. А. Амурские библиотеки: вектор на модернизацию	45
Данько Ю. Г. Хочу здесь жить: что побуждает людей приходить в модельную библиотеку?	50
Мальцева Е. А. Как стать точкой удивления: модельная Библиотека в социокультурном пространстве города	57
Кудякова Н. Г. Библиотека и молодёжь – территория притяжения	60
Ананченко Г. Н. Библиотека для современного ребенка: диапазон идей и практик	64
Поправка Н. И. Организация работы научного клуба в модельной библиотеке (на примере клуба МБ им. Б. Машука «Естествовика»)	69
Бабич В. Р. Подкаст как актуальный формат библиотечной деятельности (на примере подкаста МБ им. А. П. Чехова «Можно потише?»)	72
<b>В папку методиста</b>	
О праздновании 200-летия со дня рождения Л. Н. Толстого: информационно-методическое письмо	75

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### **О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, постановляю:

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.
2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:
  - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации

В. Путин

Москва, Кремль  
27 июня 2022 г.  
N 401

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### **О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России**

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.

2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:
  - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Российской Федерации

В. Путин

Москва, Кремль  
30 декабря 2021 года  
N 745

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ от 6 сентября 2021 г. № 2463-р (выборка)

1. Выделить Минкультуры России из резервного фонда Правительства Российской Федерации в 2021 году бюджетные ассигнования в размере 1930000 тыс. рублей, в том числе:

550000 тыс. рублей – на предоставление из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации субсидий в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации мероприятий по модернизации библиотек *в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации*, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга, имея в виду поступление новых книг в фонды библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга (не менее 1 млн. единиц);

2. Утвердить прилагаемые распределения:

субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации

мероприятий по модернизации *библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации*, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга, на 2021 год;

3. Минкультуры России в течение 30 дней со дня вступления в силу настоящего распоряжения обеспечить заключение соответствующих соглашений:

о предоставлении из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации субсидий в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации мероприятий по модернизации библиотек в *части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации*, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М. Мишустин

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 6 сентября 2021 г. № 2463-р

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации мероприятий по модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, кроме гг. Москвы и Санкт-Петербурга, на 2021 год

Наименование субъекта Российской Федерации (тыс. руб.)	Размер субсидии (тыс. руб.)
Забайкальский край	5400,5
Камчатский край	612,1
Красноярский край	11654,9

Наименование субъекта Российской Федерации (тыс. руб.)	Размер субсидии (тыс. руб.)
Приморский край	9045,3
Хабаровский край	5991,4
<b>Амурская область</b>	<b>3640,6</b>
Архангельская область	5330,3
Астраханская область	4471,5

**Справочно: комплектование библиотек Амурской области  
2021-2022 гг.**

Год	Сумма всего, тыс. руб.	Из них		Количество литературы всего, ед.	Из них		Число муниц. б-к, получивших литературу
		федерал.	регион.		для госуд. библиотек	для муниц.	
<b>2021</b>	4283,1	3640,1	642,5	9631	3896	5735	160
<b>2022</b>	4243,5	3479,7	763,8	9800	4277	5523	126

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

09.03.2022 г.

№ 44-ОД

г. Благовещенск

О предоставлении грантов  
в форме субсидий некоммерческим  
организациям, осуществляющим  
деятельность в сфере культуры

В целях реализации федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации (Творческие люди)», в соответствии с Порядком предоставления грантов некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры, утвержденным постановлением Правительства Амурской области от 19.11.2020 № 773, протоколом заседания конкурсной комиссии по проведению конкурса на предоставление грантов некоммерческим

организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры на территории Амурской области от 09.03.2022 № 1

**п р и к а з ы в а ю:**

осуществляющим деятельность в сфере культуры, за счёт средств областного бюджета:

автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Амурский центр опережающей профессиональной подготовки» в размере 250,00 тыс. руб.;

автономной некоммерческой культурно-просветительской организации «Приамурье» в размере 250,00 тыс. руб.;

Амурской региональной общественной организации «Цирковое творчество» в размере 250,00 тыс. руб.;

***автономной некоммерческой организации центр содействия научно-образовательной культурно-просветительской деятельности «Амурская ноосфера» в размере 250,00 тыс. руб.***

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Министр  
Н.А. Доргунова

***Справочно:*** грант автономной некоммерческой организации центр содействия научно-образовательной культурно-просветительской деятельности «Амурская ноосфера» в размере 250,00 тыс. руб. предоставлен на реализацию проекта «***Аудиогостинная***», разработанный совместно с Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

### **IV межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня»**

29 марта 2022 года, в канун дня памяти Алексея, человека Божия, покровителя дальневосточного казачества, в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского прошла IV межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня».

Конференция проведена по инициативе ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского».

Цель конференции – сохранение и популяризация культурных и нравственных ценностей казачества на Амуре и Дальнем Востоке, формирование чувства гражданственности и патриотизма среди населения, создание условий для просвещения и духовно-нравственного воспитания молодежи на основе истории российского казачества.

В работе конференции приняли участие представители органов власти, государственных и общественных организаций, специалисты библиотек, архивов, музеев, краеведы, преподаватели высших учебных заведений из городов Благовещенск, Москва, Ульяновск, Нижневартовск, Хабаровск, Большой Камень, Биробиджан, Свободный, станиц Алексеевская Волгоградской области и Тихонькая Еврейской автономной области, сел Ромны, Константиновка, Джалинда Амурской области.

В докладах и сообщениях обсуждались темы:

- казаки и государство: исторический опыт и современность;
- роль казачества в обеспечении национальной безопасности государства;
- научно-исследовательская работа по изучению истории казачества;
- особенности социально-экономического развития казачества на Дальнем Востоке;
- традиционная и современная культура казачества: воплощение в литературе, живописи, музыке.

На конференции прозвучало 17 докладов, среди них пять дистанционных.

«Казачество очень многообразно. В нём столько направлений для деятельности, что дух захватывает! Допустим, наше окружное казачье общество работает и в сфере культуры, и в сфере спорта, и в военно-патриотической сфере. Изучаем традиции, православие, занимаемся с детьми», – рассказал атаман Амурского окружного казачьего сообщества Александр Тюрин.

Только за прошлый год амурские казаки выступили организаторами и участниками более чем 60 общественно значимых событий. Охват превысил 2,5 тысячи человек, а одним из самых крупных стал проект «Казачье воспитание – от традиций к патриотизму», реализованный на средства президентского гранта.

Конференция прошла в очно-дистанционном формате: личные выступления участников конференции дополнили видеовыступления, присланные авторами в оргкомитет конференции, онлайн-выступления транслировались с последующим доступом к просмотру на Rutube-канале Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского. Подготовлен сборник материалов IV межрегиональной научно-практической конференции «Амурское казачество: вчера и сегодня», который содержит доклады участников конференции, выступивших онлайн и приславших статьи для публикации. География участников конференции широка, охватывает центральную Россию, дальневосточные регионы, города и села Амурской области. Тематика докладов разнообразна и отражает историческое прошлое и реалии сегодняшней жизни амурского казачества.



**Сборник НПК  
«Амурское казачество:  
вчера и сегодня»**

**Видеозапись конференции  
«Амурское казачество:  
вчера и сегодня»**



## **IX Амурский библиотечный форум**

С 19 по 25 сентября 2022 года прошёл IX Амурский библиотечный форум. Цели проведения Библиофорума – определение направлений трансформации деятельности библиотек в условиях реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», развитие общественного диалога, содействие интеллектуальному и культурному развитию населения, выработка у библиотечных специалистов профессиональной мотивации на саморазвитие и самореализацию.

Программа Библиофорума включала:

- профессиональные площадки «Современная библиотека: формула успеха»; «Модельные библиотеки: жизнь после модернизации»;
- XIII международную издательскую выставку-ярмарку «Амурские книжные берега»;

- школу руководителя библиотечного учреждения (в формате курсов повышения квалификации);
- подведение итогов профессионального конкурса специалистов муниципальных библиотек Амурской области «Библиотекарь года – 2022»;
- книжный фестиваль «Берег».

С приветствием к участникам форума обратилась Надежда Анатольевна Доргунова, министр культуры и национальной политики Амурской области. Она подчеркнула важность включения библиотек в общие проблемы государственной библиотечной политики, цифровой трансформации, развития культуры, активизации партнёрских отношений библиотек с общественными организациями, социальными учреждениями для развития качественных услуг. Министр также рассказала об участии учреждений культуры Амурской области в национальном проекте «Культура».

Заинтересованность местной власти даёт хорошие результаты: флагманами по созданию модельных библиотек в нашей области являются г. Благовещенск и Ивановский муниципальный округ, в которых открыто по 5 библиотек нового поколения.

Одна из проблем, которую решает сегодня библиотечное сообщество – привлечение молодёжи как стратегического ресурса пользователей. Методическим центром для библиотек страны по обслуживанию молодёжной аудитории является Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ, г. Москва).

На Библиофоруме в режиме онлайн включения выступила Михнова Ирина Борисовна, директор РГБМ, с темой «Основные тенденции в библиотечном обслуживании молодёжи». Доклад Ирины Борисовны – это трансляция нестандартного опыта, интересных форматов сотрудничества библиотеки, молодёжи и партнеров. Нарботки РГБМ и других библиотек в этом направлении – это банк креативных идей и инновационных практик для развития модели библиотеки нового поколения.

Сегодня профессиональные компетенции библиотечных специалистов должны соответствовать задачам модернизации отрасли. Современный специалист – это информационный навигатор и посредник в системе документных коммуникаций, инструктор по освоению информационной культуры, менеджер и маркетолог в библиотечно-информационной сфере, хранитель документного культурного наследия; специалист в области культуры чтения, организатор культурно-досуговых и просветительских акций.

Об этом шёл разговор в контексте подготовки профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», который вела Бруева Татьяна Александровна, координатор проектного офиса по разработке профессионального стандарта

в библиотечно-информационной сфере, заместитель заведующего Учебным центром Российской государственной детской библиотеки, кандидат философских наук (РГДБ, г. Москва).

В настоящее время самый многочисленный контингент читателей составляют дети и юношество. Совершенствование обслуживания этих читателей требует более глубокой специализации в обслуживании, более четкого взаимодействия с различными государственными и общественными организациями.

Библиотеки выполняют не только свою основную функцию – приобщение детей к чтению, к информационной культуре, но зачастую и функции образовательного и клубного учреждений, способствуя организации не только досуга, но и общения детей, социальной адаптации.

Амурская областная детская библиотека на протяжении ряда лет изучает детскую аудиторию, её потребности, интересы. Результаты были озвучены в выступлении Ольги Аркадьевны Муратовой, заместителя директора по библиотечной работе Амурской областной детской библиотеки «Чтение в жизни детей и подростков Амурской области: результаты социологических исследований».

***В рамках Библиофорума прошло обучение руководителей муниципальных библиотек по программе «Библиотека – территория культуры, образования и творчества» с участием Е. М. Агаариной, преподавателя Центра непрерывного профессионального образования ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).***

В процессе обучения прошли лекции, презентации, мастер-классы, практикумы по темам: «Профессиональное развитие библиотекарей: от чего зависит и на что влияет», «Что такое проект и проектирование – разбираемся в базовых терминах», «От идеи до проектов», презентация «МОЯ проектная идея для МОЕЙ библиотеки», интенсив-практикум «Строим проект под конкретную идею», мастер-класс «Как надо и не надо писать грантовые проекты», «Культурно-досуговая деятельность библиотек в современных социокультурных условиях» и другие.

Курс обучения прошли 19 человек, получивших удостоверение о повышении квалификации.

2 сентября состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Библиотекарь года – 2022». Министр культуры и национальной политики Амурской области Доргунова Надежда Анатольевна вручила победителям дипломы и ценные призы, участники отмечены сертификатами.

***Профессиональная площадка «Модельные библиотеки: жизнь после модернизации» работала на базе модельной библиотеки им. Б. Машука МИБС г. Благовещенска***

Директор Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского О. С. Праскова представила итоги участия библиотек области в нацпроекте «Культура» в выступлении «Амурские библиотеки: вектор на модернизацию».

С 2019 по 2022 годы открыто 19 модельных библиотек (6 % от общего количества муниципальных библиотек).

Опыт модельных библиотек по обслуживанию населения представлен в разделе сборника «Модельные библиотеки: жизнь после модернизации».

В рамках программы Библиофорума участники посетили XIII международную выставку-ярмарку «Амурские книжные берега», творческие встречи, презентации книг, книжный фестиваль «Берег».

### **XIII международная издательская выставка-ярмарка «Амурские книжные берега» (21-23 сентября 2022 г.)**

«Амурские книжные берега» – главный издательский форум Амурской области. Учредителем международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» является министерство культуры и национальной политики Амурской области. Выставка проводится один раз в два года. В рамках выставки проводится конкурс изданий и полиграфической продукции.

21-23 сентября 2022 года состоялась XIII международная издательская выставка-ярмарка «Амурские книжные берега».

**Цель проведения выставки** – содействие формированию библиотечных фондов краеведческими, региональными изданиями как информационного ресурса и культурно-исторического наследия области и дальневосточного края; привлечение внимания специалистов к проблеме сохранения и распространения выходящих на территории Приамурья книг; содействие развитию рынка образовательных и информационных услуг через повышение качества научной, учебной и методической литературы; продвижение книги и повышение культуры чтения населения.

#### ***Программа выставки включала:***

- презентации новых книг и издательских проектов;
- творческие встречи с авторами;
- профессиональные семинары и консультации;
- экспозиции изданий библиотек;
- конкурс изданий и полиграфической продукции.

Для участия в Выставке подали заявки более 70 организаций и авторов. Всего было представлено более 500 изданий. Участники демонстрировали свои книжные, периодические и электронные изда-

ния, полиграфическую и рекламно-сувенирную продукцию, выпущенную в 2020-2022 годах.



### **Виртуальная выставка «Амурские книжные берега»**

Представленные издания подготовлены с участием авторов из КНР, Франции, Беларуси и других стран. Выставка объединила участников Амурской, Сахалинской областей, Республики Саха (Якутия), Республики Бурятия, Еврейской автономной области, Забайкальского, Хабаровского, Камчатского, Приморского краев, городов Москва и Санкт-Петербург, Республики Беларусь.

В рамках открытия выставки-ярмарки состоялось чествование почетных дарителей в фонд Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского. Благодарственными письмами отмечены учреждения: государственное бюджетное учреждение Амурской области «Экология», филиал ПАО «РусГидро» – «Бурейская ГЭС», ООО «Издательский дом "Амурская правда"», ООО «Издательство "Благовещенск. Дальний Восток"»; частные лица: Т.Н. Телюк, А. А. Мосеев, Н. Т. Дегтярев, И. Д. Игнатенко, С. М. Сахончик.

В программе первого дня выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» состоялась презентация книги «Открывая неизвестные страницы... Из истории санитарного дела в Амурской области (конец XIX – начало XX вв.)».

Издание подготовлено коллективом авторов к 100-летию образования санитарно-эпидемиологической службы России и посвящается врачам, общественным деятелям, внесшим свой вклад в общее дело борьбы с опасными инфекциями в Приамурье в конце XIX – начале XX веков. Книга вышла в краеведческой серии Амурской ярмарки «Приамурье. Из века в век».

Презентация книги сопровождалась фотовыставкой «Из истории санитарного дела в Амурской области (конец XIX – начало XX вв.)» и книжно-иллюстративными выставками «Об эпидемиях в художественной литературе», «Издания АО "Амурская ярмарка"» из серии "Приамурье. Из века в век".

Творческая гостиная «Зеленая лампа Амура» собрала почитателей амурской литературы. На суд слушателей были представлены две новые книги: сборник стихов и рассказов Ольги Крутиковой «В бе-

лом серебре» и очередной, 5, выпуск литературного альманаха «Зеленая лампа» (редактор-составитель – Галина Одинцова).

Творческой встречей с библиотекарями Беларуси начался второй день работы выставки. Коллеги из Республики Беларусь не только поделились опытом работы в современных условиях, но и рассказали о новых издательских проектах. Марина Рафеева, заместитель директора Республиканской научно-технической библиотеки (Минск), и Татьяна Забияка, директор Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина, представили каталог выставки «Мы не рабы. Судьбы остарбайтеров в фотодокументах, письмах и воспоминаниях».

В каталог вошли уникальные материалы, представленные на выставке в Гомельской областной универсальной библиотеке: архивные дела белорусских граждан, угнанных в годы войны 1941-1945 годов на принудительные работы в Германию и другие страны.

22 сентября генеральный директор издательства «Руда» (г. Москва) Александр Владимирович Князьков познакомил аудиторию с книжными новинками и поделился редакционными планами. Александр Владимирович подчеркнул, что «Руда» – это проект, призванный популяризировать и продвигать отечественных авторов, художников и дизайнеров. Все книги «Руда» печатаются в России, поэтому популяризация именно отечественной литературы – основная цель деятельности этого издательства. Оно специализируется на издании книг о путешествиях, приключениях и героике, столь любимых многими читательскими поколениями нашей страны. Выпускаемые им книги рассчитаны на читателей любых возрастов.

Презентацию книг издательства «Русский остров» (г. Владивосток) провел директор и главный редактор издательства Александр Пименович Яковец. Он познакомил амурских читателей с книжными новинками и поделился редакционными планами. Для издательства 2021 год был годом реализации интереснейших проектов, с которыми участники творческой встречи смогли познакомиться. Среди них – книги, изданные к 150-летию знаменитого путешественника, писателя и ученого Владимира Клавдиевича Арсеньева. Например, переиздание его знаменитой книги «Встречи в тайге» – совместный проект Правительства края и издательства «Русский Остров». Издание выполнено с использованием современных технологий дополненной реальности и предназначено для ребят среднего и старшего школьного возраста.

В рамках XIII международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» состоялась презентация пятого выпуска альманаха «Диалог времен». Юбилейный выпуск представили члены редколлегии и авторы публикаций.

Очередной выпуск альманаха наполнен научными исследованиями, материалами о людях и событиях Приамурья: о малоизвестных этнографических коллекциях С. М. и Е. Н. Широкогоровых, канонизации иеромонаха Гермогена, пребывании в Благовещенске В. К. Арсеньева и его амурских адресатах, истории создания Игнашинского бальнеологического курорта, судьбе православных храмов Благовещенска и о многом другом.

45-летию Амурской областной писательской организации «Союз писателей России» посвящена рубрика «Художественное слово». В ознаменование этой даты участникам встречи был представлен информационно-библиографический путеводитель «Трижды рожденный», освещающий основные вехи 70-летней биографии литературно-художественного альманаха «Приамурье».

Прошли творческие встречи с писателями Камчатки: В. В. Татауровым и А. А. Смышляевым, членом Правления Союза писателей России, главным редактором издательства «Новая книга» (г. Петропавловск-Камчатский).

Историю создания и развития Еврейской автономной области в научно-публицистических изданиях и художественной литературе представил Евгений Гамерман, старший научный сотрудник ФГБУН «Институт комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН», кандидат исторических наук (г. Биробиджан). Он презентовал издания Института и Общественной организации по изучению и сохранению исторического и культурного наследия Еврейской автономной области.

23 сентября в рамках работы XIII международной издательской выставки-ярмарки «Амурские книжные берега» состоялись презентации книг амурских авторов.

Географ и краевед Евгений Владиленович Сутурин подготовил «Топонимический словарь Архаринского района Амурской области». В словаре объясняется происхождение названий горных вершин, озер, рек, речных островов, ручьев, сел и деревень Архаринского района Амурской области. Словарь издан в 2022 году при поддержке Архаринской центральной районной библиотеки и почетного гражданина Архаринского района, ректора Байкальского государственного университета Виктора Васильевича Игнатенко.

Свою новую книгу прозы «Души отрада» представил Павел Маркелович Никиткин – амурский прозаик, поэт, художник, скульптор, член Союза российских писателей, лауреат премии в области литературы и искусства в Амурской области за 2009 год.

Основная тема творчества П. М. Никиткина – охота и природа. И книга прозы «Души отрада» вновь посвящена главной страсти писателя – охоте. Автор объединил под одной обложкой разные жанры

– повести, рассказы, зарисовки и представил их на суд читателя, надеясь, что обязательно найдется тот, «который при прочтении этой книги вспомнит и свои походы в лес и на озеро, свои курьёзы и приключения на охотничьей тропе».

Издания кафедры литературы и мировой художественной культуры Амурского государственного университета – девятый выпуск сборника «Русский Харбин, запечатленный в слове» и монографию «Легенды старого Харбина» – представила доктор филологических наук, профессор Анна Забияко.

«Русский Харбин, запечатленный в слове» – сборник научных работ, посвященный юбилею отечественного литературоведа В. В. Агеносова, а коллективная монография «Легенды старого Харбина» – это исторический путеводитель по харбинским памятным местам, связанным с жизнью и бытом дальневосточной эмиграции.

Книга «Легенды старого Харбина» создана при поддержке фонда «История Отечества» под редакцией профессора А. П. Забияко. Её содержание основано на материалах фондов Научного музея, Центра изучения дальневосточной эмиграции Амурского государственного университета, Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского.

Легенды старого Харбина рассказаны разными голосами его жителей – русскими и китайцами, строителями КВЖД, художниками, литераторами и простыми горожанами.

XIII международная издательская выставка-ярмарка «Амурские книжные берега» традиционно завершилась подведением итогов и награждением победителей конкурса изданий и полиграфической продукции.

Жюри определило победителей в 10-ти номинациях и обладателей специальных призов.

Гран-при конкурса получило издание «Открывая неизвестные страницы... Из истории санитарного дела в Амурской области (конец 19 – начало 20 вв.)», представленное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека по Амурской области в номинации «Увлекательное краеведение».

На торжественной церемонии победителям были вручены призы и дипломы.



Победители конкурса изданий  
и полиграфической продукции  
Дата обращения 18.11.2022г.



## КОНКУРСЫ, АКЦИИ, ПРОЕКТЫ

### **Конкурс художественного перевода «Голоса друзей»**

С 15 февраля по 30 апреля 2022 года Амурская областная научная библиотека проводила открытый конкурс художественного перевода «Голоса друзей», в котором могли принять участие все желающие, независимо от возраста, образования, профессии, рода занятий степени владения иностранным языком, места проживания.

Учредитель конкурса – министерство культуры и национальной политики Амурской области, соорганизаторы – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (г. Москва), российско-китайский учебно-научный центр Институт Конфуция Благовещенского государственного педагогического университета; факультет международных отношений Амурского государственного университета; кафедра филологического образования международного факультета БГПУ, кафедра романо-германских и восточных языков факультета иностранных языков БГПУ.

Организаторы ставили своей целью привлечение внимания к изучению иностранного языка, развитие творческой инициативы у молодёжи, выявление лучших переводов, выполненных на материале прозаических произведений амурских и китайских авторов.

Итоги II открытого конкурса художественного перевода «Голоса друзей» подведены в рамках XII международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

В 2022 году конкурс проводился по двум номинациям: «Перевод с русского языка на китайский язык» и «Перевод с китайского языка на русский язык». Для перевода предлагались 5 прозаических текстов амурских авторов и 5 прозаических текстов китайских авторов.

В конкурсе приняли участие 12 человек, которые прислали 20 переводов.

Работы оценивало профессиональное независимое жюри в составе: Н. В. Кухаренко, начальник управления по научной работе и международному сотрудничеству, руководитель Института Конфуция БГПУ; А. А. Катунцева, преподаватель Академии «Рудомино» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино» (г. Москва); Ван Сяомэй, директор с китайской стороны Института Конфуция БГПУ; Н. Л. Глазачева, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских и восточных языков БГПУ; Ли Синь, кандидат философских наук, доцент кафедры Китаеведения АмГУ; Е. В. Вавилов, ассистент кафедры Китаеведения АмГУ; И. Н. Рябухин, студент факультета меж-

дународных отношений АмГУ. Жюри оценило работы участников конкурса и определило победителей.

На основе рейтинга победителями стали:

– **в номинации «Перевод с русского языка на китайский язык»:**

1 место. Лю Ян – студентка международного факультета 1 курса магистратуры БГПУ за перевод фрагмента главы «Находка на берегах Джелтулы» из повести «Имеющая своё имя, Джелтула-река» Г. Кэптукэ (91 балл).

2 место. Чу Синьюй – студент международного факультета БГПУ 4 курса бакалавриата за перевод «Сказки о мудром старике» из цикла «Ольдойские сказки» С. Кулигиной (82 балла).

3 место. Лю Чжаотун – ученик 10 класса Гимназии № 1 г. Благовещенска за перевод «Сказки о мудром старике» из цикла «Ольдойские сказки» С. Кулигиной (80 баллов).

– **в номинации «Перевод с китайского языка на русский язык»:**

1 место. Ушакова Анастасия – студентка востоковедения Дальневосточного федерального университета за перевод рассказа «什么是爱情» («Что такое любовь») (82 балла).

2 место. Позднякова Александра – учитель английского языка за перевод рассказа «世界上最疼我的那个人去了» («Мама») (76 баллов).

3 место. Пяткова Екатерина – студентка Харбинского политехнического университета за перевод рассказа 什么是爱情 («Что такое любовь») (45 баллов).

Все конкурсные работы опубликованы в сборнике II открытого конкурса художественного перевода «Голоса друзей», подготовленного Амурской областной научной библиотекой.

### **Областной конкурс специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь года – 2022»**

Профессиональный конкурс специалистов муниципальных библиотек Амурской области «Библиотекарь года» проводился в 7-й раз. Впервые конкурс состоялся в 2016 году.

Конкурс 2022 года проводился с 1 марта по 7 сентября в заочном формате.

Учредитель конкурса – министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организатор – Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

Итоги конкурса были подведены в рамках IX Амурского библиофорума, прошедшего 19-25 сентября 2022 года.

Цель конкурса – совершенствование профессиональных и творческих компетенций специалистов муниципальных библиотек области в процессе библиотечно-информационной деятельности.

Конкурс был посвящен *Году культурного наследия народов России*.

С целью организованного проведения конкурса оргкомитетом разработано Положение о проведении конкурса (утверждено приказом министерства культуры и национальной политики Амурской области от 25.02. 2022 г. № 40-ОД).

Для оценки конкурсных материалов создано жюри в составе специалистов министерства культуры и национальной политики Амурской области, Амурской областной научной и областной детской библиотек.

Всего в оргкомитет конкурса поступили материалы от 16 специалистов муниципальных библиотек.

В разрезе должностей состав конкурса представлен: библиотекари сельских, городских и центральных районных библиотек – 8 участников, ведущие библиотекари – 3, главные библиотекари – 1, заведующие структурными подразделениями библиотек – 2, ведущий методист библиотеки – 1, ведущий библиограф – 1 участник.

Каждый участник предоставил на конкурс три работы: *видеоролик* «Жизнь библиотечная»; *эссе на одну из тем*: «Библиотека и время», «Читатель в библиотеке: какой он?», «Моя профессиональная мечта», «Библиотекарь онлайн: актуальные вызовы и новые форматы»; *мероприятие по направлению* «Живая нить народного искусства».

Члены жюри оценивали задания по разработанным критериям для каждой из работ: соответствие работы теме, полнота ее раскрытия; информативность и оригинальность содержания; творческий подход к созданию видеоконтента: эстетика оформления, дизайн; сочетание видеоряда, звукового и текстового сопровождения.

***Первое задание – видеоролик «Жизнь библиотечная».***

Из 16 работ половина участников конкурса смогла профессионально, интересно, увлекательно, оригинально раскрыть миссию своей библиотеки, показать творческий подход к созданию видеоконтента. Конкурсанты представили разнообразные формы работы для различных категорий читателей.

Жюри приветствовало нестандартный подход к созданию материала. Члены жюри отметили работы Скачидуб Вии Юрьевны (библиотека с. Сосновый Бор Зейского района); Табаевой Ольги Викторовны (центральная модельная б-ка с. Константиновка); Подручной Елены Романовны (модельная библиотека им. Чехова г. Благовещенска); Бронниковой Веры Николаевны (библиотекарь с. Константиноградка Ивановского района).

### ***Второе здание конкурса – написание эссе.***

Участники подготовили эссе по следующим темам:

- «Библиотека и время» (6 работ),
- «Читатель в библиотеке: какой он?» (4 работы),
- «Моя профессиональная мечта» (4 работы),
- «Библиотекарь онлайн: актуальные вызовы и новые форматы» (1 работа),
- самостоятельная тема (1 работа).

Одним из главных критериев оценки эссе является индивидуальный творческий стиль, аргументация собственного мнения. Жюри конкурса проверили тексты эссе на уникальность (оригинальность). Уникальность работы означает, что конкурсант может сформулировать мысли, переработать информацию. Допустимая уникальность для эссе – 70-90%.

Радует, что 8 работ из 16 (50%) уникальны по тексту на 80-100 %. За подготовку эссе жюри отметило Перепечко Ольгу Владимировну (Белогорский район), Подручную Елену Романовну (г. Благовещенск), Тулупову Галину Геннадьевну (Михайловский район), Хайрутдинову Наталью Сергеевну (Селемджинский район), Самсонову Надежду Ильиничну (Шимановский район), Бронникову Веру Николаевну (Ивановский район). Эссе данных участников написаны самостоятельно, раскрывают тему, содержат убедительные аргументы.

***Третье задание – подготовка и проведение мероприятия по направлению «Живая нить народного искусства».***

На конкурс участники представили мероприятия разных форм:

***познавательно-игровые программы*** «Что за чудо – балалайка», «Край эвенкийский, уголок России», «Волшебство народной куклы», «Баттл поколений», «Я себя не мыслю без России»;

***фольклорные праздники, программы*** «В каждой избушке свои глиняные игрушки», «Что в избе хранится, то все пригодится», «Сила традиций»;

***творческий час*** «Водят куклы хоровод»;

***литературно-исторический час*** «Русские былинные богатыри»;

***интеллектуальная игра*** к Дню славянской письменности и культуры «Через века, несущие нам свет»;

***квест-игра*** «Уникальная сокровищница – русская изба», «По страницам русского фольклора»;

***театрализованное путешествие*** «Печка-матушка»;

***библионочь*** «Царевны книжного царства», ***библиосумерки*** «Жили-были ... или в гостях у русских народных сказок».

Представленные работы оценивались по следующим критериям: социальная значимость мероприятия; оригинальность содержательной части; комплексный подход: раскрытие различных форм народ-

ного искусства и/или использование различных технологий популяризации; эффективность проведенного мероприятия.

Актуальность и социальная значимость мероприятий отражена в большинстве работ участников конкурса. Оригинальность содержательной части отмечена в следующих работах: фольклорный праздник «В каждой избушке свои глиняные игрушки» (Перепечко Ольга Владимировна, Белогорский район), познавательно-игровая программа «Край эвенкийский, уголок России» (Скачидуб Вия Юрьевна, Зейский район).

Комплексный подход отмечен в работах Мухиной Ольги Александровны – цикл мероприятий «Живая нить народного искусства», Подручной Елены Романовны – интеллектуальная игра «Через века, несущие нам свет», Брызгаловой Ольги Павловны – квест-игра «Уникальная сокровищница – русская изба».

Жюри отметило особенности некоторых материалов, которые были разработаны самостоятельно: Перепечко Ольга Владимировна (Белогорский район) – присутствует региональный материал; Петрова Елена Сергеевна (г. Белогорск) – отражены местные реалии литературной жизни Белогорска; Самсонова Надежда Ильинична (Шимановский район) – мероприятие разнообразно и увлекательно, хорошие связи между структурными частями.

В соответствии с рейтингом оценочных баллов определились победители конкурса «Библиотекарь года – 2022»:

**1 место – Подручная Елена Романовна**, ведущий библиотекарь муниципальной молодежной библиотеки им. А.П. Чехова МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Благовещенска (324 балла).

**2 место – Самсонова Надежда Ильинична**, библиотекарь библиотеки с. Селеткан МБУ «Межмуниципальное объединение учреждений культуры Шимановского района» (320 баллов).

**3 место – Табаева Ольга Викторовна**, ведущий методист МБУК «Константиновская межпоселенческая центральная районная библиотека» (310 баллов).

**Рейтинг конкурсных работ участников областного профессионального конкурса «Библиотекарь года – 2022»**

Участники конкурса	Видеоролик «Жизнь библиотечная»	Эссе	Мероприятие по направлению «Живая нить Народного искусства»	Общий балл	Место в рейтинге
<b>1.Бронникова Вера Николаевна</b> , библиотекарь библиотеки-филиала № 6 с. Константиноградовка МБУК «ЦБС Ивановского муниципального округа»	100	106	94	300	7
<b>2. Брызгалова Ольга Павловна</b> , главный библиотекарь библиотеки-филиала с. Романовка МБУК «Октябрьская межпоселенческая центральная библиотека»	103	84	101	288	10
<b>3. Голомозова Елена Александровна</b> , ведущий библиограф МБУК «Тындинская центральная городская библиотека»	72	74	79	225	14
<b>4. Лазарева Людмила Анатольевна</b> , библиотекарь библиотеки-филиала № 2 с. Аркадьевка МБУК «Архаринская Межпоселенческая центральная библиотека»	58	65	84	207	16
<b>5. Лёксина Татьяна Викторовна</b> , библиотекарь центральной библиотеки МБУ «Магдагачинская районная библиотечная система»	111	83	105	299	8
<b>6. Любушкина Светлана Геннадьевна</b> , библиотекарь центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Свободного	101	50	94	245	13

<b>7. Мухина Ольга Александровна</b> , ведущий библиотекарь библиотеки-филиала с. Натальино МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Благовещенского района	75	41	95	211	15
<b>8. Перепечко Ольга Владимировна</b> , библиотекарь библиотеки-филиала с. Кустанаевка МБУК «ЦБС Белогорского муниципального округа»	80	110	114	304	5
<b>9. Петрова Елена Сергеевна</b> , заведующий сектором организации досуга центральной городской библиотеки им. М. Горького МБУ «ЦБС» г. Белогорска	92	93	112	297	9
<b>10. Подручная Елена Романовна</b> , ведущий библиотекарь муниципальной молодежной библиотеки им. А.П. Чехова МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Благовещенска	113	111	100	324	1
<b>11. Самсонова Надежда Ильинична</b> , библиотекарь библиотеки с. Селеткан МБУ «Межмуниципальное объединение учреждений культуры Шимановского района»	105	112	103	320	2
<b>12. Скачидуб Вия Юрьевна</b> , библиотекарь библиотеки с. Сосновый Бор МУ Социально-культурный центр Зейского района	115	87	104	306	4
<b>13. Табаева Ольга Викторовна</b> , ведущий методист МБУК «Константиновская межпоселенческая центральная районная библиотека»	119	87	104	310	3
<b>14. Тулупова Галина Геннадьевна</b> , заведующий отделом обслуживания МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Михайловского района	91	90	95	276	11
<b>15. Хайрутдинова Наталья Сергеевна</b> , ведущий библиотекарь отдела обслуживания МБУК Межпоселенческая центральная библиотека Селемджинского района	104	111	87	302	6
<b>16. Шаврацкая Тамара Александровна</b> , библиотекарь 2 категории библиотеки-филиала с. Верхнебелое МБУК «Ромненская окружная библиотечная система»	95	84	93	272	12

Поздравляем победителей конкурса!  
Благодарим всех участников!

Будущим конкурсантам – творческих идей,  
победного настроения!

## **Областной конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками**

Данный конкурс проводится ежегодно с 2013 года. В сборнике представлены итоги конкурса за 2021год.

### **Конкурс на поощрение по итогам 2021 года**

В соответствии с приказом министерства культуры и национальной политики от 06.08.2021 г. № 174-ОД проведён конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками по итогам 2021 года.

Цель конкурса: повышение роли библиотек в обеспечении прав граждан на доступ к информации, повышение качества библиотечного обслуживания населения, привлечение общественности к активному участию в культурной жизни местного сообщества, стимулирование творческой и профессиональной деятельности библиотечных работников, повышение их социального статуса и значимости в жизни местного сообщества.

На конкурс было представлено 6 материалов на поощрение библиотек и 4 – на библиотечных работников. Работа библиотек и работников оценивалась по 5-ти балльной системе в соответствии с критериями положения о проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселениях, и их работниками.

По результатам оценок материалов участников конкурса определился рейтинг библиотек и библиотечных работников. На основе рейтинга комиссия министерства культуры и национальной политики определила победителей.

Результаты конкурса – в приказе.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

от 20.10.  
2021

№

№ 219-ОД

г. Благовещенск

О присуждении денежных премий  
лучшим муниципальным  
учреждениям культуры, находящимся  
на территориях  
сельских поселений, и их работникам

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 года № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 03.09.2021 № 1478), постановлением Правительства Амурской области от 25.09.2013 № 443 «Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области» (в редакции постановления Правительства Амурской области от 24.09.2021 № 730), приказом министерства культуры и национальной политики области от 06.08.2021 № 174-ОД «О проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работникам», протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников от 19.10.2021

**п р и к а з ы в а ю :**

1. Присудить денежные премии следующим лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений:

*Библиотеке-филиалу села Садовое МБУ Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;*

*Библиотеке-филиалу села Аркадьевка МБУК «Архаринская Межпоселенческая центральная библиотека»;*

*Библиотеке-филиалу села Натальино МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Благовещенского района;*

*Библиотеке-филиалу села Никольское МБУК «Централизованная библиотечная система» Белогорского округа;*

*Библиотеке-филиалу села Дальневосточное МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Ромненского округа;*

Муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры и спорта Благовещенского района» Усть-Ивановский Центр культуры и досуга;

Муниципальному автономному учреждению Тамбовский районный Дом культуры филиал с. Косицино;

Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Екатеринославский историко-краеведческий музей».

2. Присудить денежные премии работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений:

*Калининой Елене Викторовне, главному библиотекарю МБУ Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;*

*Бянкиной Маргарита Андреевна, библиотекарю библиотеки-филиала п. Иса МБУК Межпоселенческая центральная библиотека Селемджинского района;*

Капуста Светлане Витальевне, хранителю фондов МБУК «Екатеринославский историко-краеведческий музей»;

*Чижовой Яне Александровне, библиотекарю центральной окружной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» Белогорского округа;*

Сотниковой Наталье Николаевне, художественному руководителю МБУК «Константиновский РДК»;

Шукалиной Татьяне Владимировне, культурному организатору филиала № 11 Дом культуры с. Казанка МБУК Серышевского района «Социально-культурный центр».

Министр

Н. А. Доргунова

## Проектная деятельность библиотек: инструмент развития и привлечения пользователей

*Летова Людмила Александровна, заведующий отделом методико-библиографической работы Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской*

### **Библиотечный коворкинг-центр**

В 2020 году централизованная библиотечная система г. Свободного приняла участие в региональном конкурсе социально значимых проектов программы «Формула хороших дел» с проектом «Библиотечный коворкинг-центр» в библиотеке-филиале № 4 и одержала победу.

Автором идеи данного проекта является экс-директор МБУК ЦБС г. Свободного Ефимова Алёна Юрьевна.

Реализацией проекта занималась заведующий библиотекой-филиалом № 4 Шевчук Светлана Анатольевна.

На реализацию проекта в 2021 году ПАО «Сибур Холдинг» выделил 770 тыс. рублей. Коворкинг-центр создан на базе библиотеки-филиала № 4 ЦБС г. Свободного. В рамках реализации проекта проведён ремонт всей библиотеки (общая площадь 199 кв.м).



Общая сумма фактических расходов на проект с учетом финансирования от муниципалитета составила 3 663 тыс. рублей. За счёт бюджета администрации г. Свободного был проведен ремонт помещения на сумму 2 893 тыс. рублей. На средства ПАО «Сибур Холдинг» 770 тыс. рублей была закуплена мебель и оргтехника для функционирования зоны «Библиотечный коворкинг».

В настоящее время в современной библиотеке можно не только читать и брать книги домой, но и встречаться с друзьями и деловыми партнерами, работать в коворкинг-центре, создавать свои творческие проекты и участвовать в их реализации.

Коворкинг-центр – это новое общественное пространство, куда люди разного возраста могут прийти поработать самостоятельно или командой, провести неформальную встречу, почитать любимые книги и периодические издания, пообщаться. Здесь есть все необходимое: созданы зона для отдыха и чтения, зона для совместной и индивидуальной работы, зона Wi-Fi, предоставляются персональные компьютеры с подключением к скоростному Интернету. Кроме того, сотрудники библиотеки готовы предоставлять всем пользователям информационное сопровождение, так как в библиотеке знания всегда «под рукой».

Коворкинг – это относительно новая форма работы для библиотек. По сути это объединение людей, занимающихся абсолютно разными проектами под одной офисной крышей. Применительно к библиотеке коворкинг может выглядеть как общественный рабочий кабинет. Однако, в отличие от офиса, плата за аренду места в библиотечном коворкинг-центре не берется. Дополнительно заплатить придется только за расходные материалы: бумагу, печать или ксерокопии.

Торжественное открытие состоялось 16 декабря 2021 г. В рамках проекта прошли следующие мероприятия: экскурсии-знакомства «Библиотечный коворкинг, что это?» для учащихся и преподавателей СОШ № 11; заседания свободненского отделения «Амурского казачьего войска казаков России»; занятия поэтического клуба поэзии «Вдохновение» и группы здоровья «Сударушки»; заседания молодежного совета Центра досуга «Визит» и другие.

С момента открытия посещаемость в библиотеке выросла на 30 %. К нам приходят люди разного возраста, чтобы поработать на компьютере, подобрать материал для курсовых и докладов, сделать распечатку или сканирование. В перерывах между работой пользователи могут ознакомиться со свежей периодикой, почитать книги или просто пообщаться с друзьями.

В будущем мы планируем расширить круг пользователей коворкинг-центра, привлечь рабочую молодежь, молодых родителей в сте-

ны библиотеки, более старшее поколение для помощи в работе с приложениями «Государственные услуги», «Сбербанк».

### **Детская студия кукольного театра «Талантики» в библиотеке**

В сентябре 2021 года библиотека-филиал № 4 ЦБС г. Свободного одержала победу в региональном конкурсе социальных проектов «Формула хороших дел» при поддержке ПАО «Сибур Холдинг» с проектом по созданию детской студии кукольного театра «Талантики».

Реализация этого проекта позволила в 2022 году оформить и организовать в библиотеке интересное творческое пространство для детей младшего и среднего школьного возраста, проживающих на территории микрорайона.

Потребность в организации современного арт-пространства в библиотеке-филиале № 4 назрела уже давно. Библиотека является единственным социально-культурным центром микрорайона, объединяющим людей разных возрастов и интересов. Микрорайон расположен далеко от центра города, и жителям проблематично добираться до городских досуговых объединений. В рамках реализации проекта «Талантики» юные жители получают возможность проявлять и развивать свои творческие способности рядом с местом жительства.





Автор разработки и реализации данного проекта – заведующая библиотекой-филиалом № 4 Шевчук Светлана Анатольевна (при поддержке методико-библиографического отделом центральной городской библиотеки).

За первое полугодие 2022 года полностью освоены все средства, предусмотренные проектом (357 тыс. рублей). Подготовлено помещение для занятий и кукольных спектаклей, приобретено театральное оборудование, ширма, мебель для зрителей, костюмы для ведущих, наборы театральных кукол для спектаклей.

Для создания творческой группы и рекламы проекта сотрудниками библиотеки разработан буклет-приглашение «Приходите, мы ищем таланты», рекламные листовки для школьников МОАУ СОШ № 11 и № 6.

В сентябре начался набор в две творческие группы студии «Талантики» по возрастам. Информация о наборе участников размещена в СМИ.

Участники творческих групп детской студии кукольного театра «Талантики» будут обучаться основам театрального и ораторского искусства. Для них будут проводиться часы искусства по истории отечественного кукольного театра, литературные часы по русскому народному творчеству, мастер-классы «Кукольные премудрости» по ведению кукол за ширмой и изготовлению декораций для кукольных спектаклей.

Занятия в детской студии кукольного театра «Талантики» проводит заведующая библиотекой-филиалом № 4 Шевчук Светлана Анатольевна. Роли ведущих исполняют старшеклассники школ города и волонтеры, всего 4 человека.

Итогом работы проекта станет показательное новогоднее театрализованное представление «Вас в сказку зимнюю зовем» и кукольного спектакля «Снегурочка» по сказке А. Даля.

В дальнейшем планируется регулярно организовывать детские представления, которые могут посещать зрители любых возрастов.

Работа детской студии кукольного театра «Талантики» в библиотеке-филиале № 4 будет способствовать проявлению и сохранению устойчивого интереса юных пользователей к литературе, театру, побуждать к созданию новых образов, а также привлечению внимания подрастающего поколения к сохранению народной культуры.

*Прилипко Ольга Сергеевна,  
заведующий методико-библиографическим отделом  
ЦБС Ивановского муниципального округа*

### **Проекты Ивановской центральной библиотеки**

В Ивановском округе традиционно проходит библиопленэр. ***IV межрайонный библиопленэр «Всё совершенствуется природа...»*** объединил библиотекарей, писателей, бардов, мастеров декоративно-прикладного искусства, творческие коллективы из Ивановского и Благовещенского районов.



Заинтересованные люди собрались 29 июля 2022 года в живописном месте на берегу реки Зeya, чтобы поделиться творчеством, которое дает мощный импульс, надолго сохраняющийся после встреч на библиопленэре.

Темой площадок и конкурсных заданий библиопленэра стали русские традиции (в рамках проведения Года культурного наследия народов России). Торжественное открытие началось с музыкальных выступлений вокалистов и юных ложкарей. С приветственным словом выступили заместитель главы Ивановского муниципального округа и директор централизованной библиотечной системы.

На литературной площадке команда сотрудников МИБС г. Благовещенска поделилась опытом, творческими наработками, секретами создания комиксов и представила собственные издания. Были презентованы книги авторов Ивановского муниципального округа, изданные модельной библиотекой «Интеллект».

Работала ярмарка мастеров: свое творчество представила специалист центральной библиотеки Татьяна Андрющенко, которая всю теплоту души вкладывает в изделия из глины; о своих увлечениях рассказал народный мастер-гончар и автор-поэт Сергей Петрович Гуцан.

Поэт и бард Александр Семёнович Бобошко, постоянный гость каждого библиопленэра, радовал исполнением стихов и песен в антрактах между конкурсами.

Команды из города Благовещенска, сел Березовка и Константиноградовка представили на суд жюри и зрителей конкурсные домашние задания: участники в народных костюмах исполняли песни и частушки, водили хороводы. Яркие и веселые выступления украсили мероприятие на лоне природы.

Молодежные команды из Благовещенска, команды волонтеров из сел Ивановка и Березовка приняли участие в конкурсе аквагрима «Тигр амурский», спортивных состязаниях «Тигриные забеги», творческих мастер-классах.

Финалом первого дня библиопленэра стал творческий подиум «Ивановский костёр», где все участники и гости под пламя костра исполняли народные песни, хиты 70-80-х годов, читали собственные произведения, вспоминали строки поэтов-классиков.

Социальные партнеры проекта: отдел по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму; местное отделение ДОСААФ России. В мероприятиях проекта приняло участие 56 человек.

Финансовые средства на проведение мероприятий в сумме 11 тыс. рублей – из внебюджетных средств ЦБС Ивановского муниципального округа.

В 2021 году центральная библиотека с. Ивановка запустила бес­срочный проект *«Книга у микрофона»*. Данный проект стал победи­телем муниципального конкурса краеведческих проектов и получил грант в размере 35 тысяч рублей. На средства гранта приобретена портативная студия звукозаписи: микрофон, звукопоглощающий экран, рор-фильтр, стойка, наушники.

Цель проекта – развитие и поддержка литературного краеведения. Итоговый продукт проекта – аудиокolleкция произведений с персо­налиями авторов. Краеведческая литература Амурской области име­ет непреходящую ценность и значимость не только для нашего регио­на, но и для России в целом, так как представляет собой наследие, которое необходимо сохранять и популяризировать среди населения. Творчество писателей Ивановского района является частью этого наследия, поэ­тому важно продвигать литературное творчество земляков.

В своей работе библиотека использует разные формы и методы популяризации творчества писателей Приамурья: литературные де­филе, поэтические вечера, встречи с писателями, презентации и т.д. Аудиокниги станут новым, более эффективным способом продвиже­ния литературы в современном обществе, простым и удобным в обра­щении.

Проект реализовывался в три этапа:

- поэтические вечера, встречи с писателями, прямые эфиры, зна­комство с творчеством земляков;
- конкурсный отбор участников, чтение произведений амурских авторов участниками конкурса для записи аудиофайлов;
- создание коллекции звуковых книг.

В марте 2021 года состоялся прямой эфир на канале YouTube в формате творческой встречи-интервью с поэтом Анатолием Зубко­вым, лауреатом II областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье». Эфир дал старт серии мероприятий проекта.

Знакомство с творчеством Юлии Данько прошло в формате лите­ратурного дефиле «С районом любимым дышу заодно», в ходе кото­рого звучали стихи и проза в исполнении автора.

В апреле состоялась творческая встреча с народным мастером-гончаром, писателем, исполнителем авторских произведений Серге­ем Петровичем Гуцаном. Гости мероприятия имели возможность услышать стихи, песни, интересные истории в исполнении автора. Музыкальное сопровождение ко всем произведениям Сергей Петро­вич подбирал сам.

Творческая встреча «У времени есть своя память» с поэтом и нашим земляком Олегом Безруковым запомнилась всем, кто при­коснулся к его творчеству. В преддверии Дня Победы звучали стихи

о любви, природе, жизни, войне в исполнении автора и четвероклассниц школы № 1 с. Ивановка.

23 мая в литературном кафе нашей библиотеки состоялся блиц-турнир с поэтом Юрием Краснопеевым «Тропую строк идти не быстро». Во время турнира звучали стихи Юрия в исполнении гостей встречи и, конечно, самого автора. Участники мероприятия имели возможность услышать истории из биографии автора, узнали о его увлечениях и активной жизненной позиции.

Пятого июня в центральной библиотеке с. Ивановка прошла районная краеведческая интеллектуальная игра «С районом любимым дышу заодно», посвящённая 95-летию образования Ивановского района. В ходе мероприятия участники выполняли разные задания: отвечали на вопросы блиц-турнира, выполняли практические задания с картой района, разгадывали кроссворд, угадывали предмет из чёрного ящика и даже перенеслись в период неолита, чтобы выполнить наскальные рисунки – петроглифы. В такой интересной форме участники познакомились с творчеством авторов Ивановского района.

Второй этап проекта – конкурс «Голос книги». Участниками стали пользователи разного возраста, которые записывали чтение стихотворений в студии звукозаписи в центральной библиотеке. Свой голос записали и местные авторы. Для активизации потенциальных участников, библиотекари периодически рекламировали конкурс и напоминали о нем посредством видеороликов.

Третий этап проекта – создание коллекции звуковых книг, для которой были отобраны аудиозаписи победителей конкурса «Голос книги».



### Для пользы чтения и досуга

В 2021 году центральная библиотека г. Белогорска реализовала два проекта, получивших грантовую поддержку.

«**Читайте и будьте здоровы!**» – так назывался социальный проект, получивший поддержку в рамках муниципального конкурса в сумме 95 тыс. рублей.

Цель проекта: создание благоприятной информационно-досуговой среды, способствующей развитию читательских интересов и скорейшему выздоровлению пациентов городской больницы.

В рамках проекта был установлен книжный шкаф в стационарном отделении ГАУЗ АО «Белогорская больница» с еженедельным пополнением и обеззараживанием книг и журналов в специальном боксе VIAR UV-Safe, приобретённом на средства проекта.

В теплое время года на территории больницы организованы «Литературные скамейки», пациенты участвовали, в свободное от процедур время, в литературных мероприятиях, интерактивных викторинах и конкурсах. Рядом были расположены пластиковые столы с настольными играми.

Все книги и журналы, находящиеся в контакте с пациентами, хранились в пластиковых контейнерах, а затем подвергались дезинфекции.

В результате у пациентов появилась возможность разнообразить больничный досуг, отвлечься от проблем, связанных с болезнью, сформировать позитивный психологический настрой.

Второй проект получил средства министерства культуры и национальной политики (250 тыс. руб.) в целях реализации федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации (Творческие люди)».

Проект «**ИГРО-ЛЭНД +**» предполагал создание клуба любителей настольных игр. Его цель: профилактика асоциальных явлений и негативных зависимостей среди детей и молодежи, создание условий для проведения интеллектуального досуга детей группы риска и молодёжи.

Для организации работы за счет средств проекта были приобретены: 14 комплектов настольных игр, интерактивная доска, сегментный стол, ноутбук, короткофокусный проектор.

В рамках проекта прошёл фестиваль «ИГРО-ЛЭНД», объединяющий за игровыми столами людей самых разных интересов. Фестиваль проходил одновременно на нескольких площадках. Совместно с шахматным клубом «Храбрая пешка» был проведен шахматный

матч среди участников клуба и любителей. В сквере «Молодежный» на разных площадках были организованы:

- «Игры разума» (шахматный турнир);
- «Тайм-игра» (по настольным шахматам);
- «Литературный мегабум» (викторины, стихоплет и пр.);
- «Шах и мат» (мастер-класс по креативному вязанию);
- «Полёт литературной мысли» (открытый микрофон для всех желающих прочесть полюбившиеся произведения, организованный совместно с Молодёжным литературным объединением Амурской области под руководством Андрея Коваленко).

Так как проект создан на базе библиотеки, мы не могли обойти вниманием игры, посвященные литературным произведениям. Большая часть игр и игровых программ ориентированы на работу с детьми, а молодежи недостаёт информации о качественных играх и зон для общения и неформального досуга. Используя игровые технологии, библиотека решает и задачи привлечения в библиотеку, участия в проводимых мероприятиях.

Мы предоставили библиотечную площадку для работы и организации еженедельных встреч с подростками и молодежью. На площадке работают не только библиотекари, но и все, у кого есть желание и опыт работать с этой группой населения.

*Иванова Наталья Александровна,  
заведующий отделом «Амурский региональный центр  
Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина»  
Амурской областной научной библиотеки  
им. Н. Н. Муравьева-Амурского»*

### **Опыт сотрудничества Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского с АНО «Амурская ноосфера»**

В настоящее время в решении важнейших социальных проблем всё большую роль играют негосударственные некоммерческие структуры. Число некоммерческих организаций увеличивается с каждым годом, их развитию уделяется много внимания. Органы государственной власти заинтересованы в использовании потенциала некоммерческого сектора для решения социальных задач в обществе.

В 2019 году была создана автономная некоммерческая организация «Амурская ноосфера». Организация осуществляет научно-образовательную, культурно-просветительную и социальную деятельность через организацию конференций и выставок, издатель-

скую деятельность, реализацию проектов по сохранению исторического и культурного наследия Амурской области, оказание услуг в сфере дополнительного образования для граждан пожилого возраста и инвалидов.

Библиотека стала местом сбора единомышленников-подвижников, которые и пришли к решению создать некоммерческую организацию. Для Амурской областной научной библиотеки сотрудничество с некоммерческой организацией означает новые возможности: продвижение просветительских идей, другой уровень реализации этих идей, возможность получать поддержку, привлекать ресурсы.

Для некоммерческой организации библиотека может оказать информационную и организационную поддержку. Так как АНО «Амурская ноосфера» имеет свой официальный сайт и аккаунты в социальных сетях, в рамках совместной работы с библиотекой предоставляется обоюдная возможность размещать информацию о проектах, анонсы о мероприятиях и информационных продуктах на своих информационных ресурсах.

Ведущим направлением сотрудничества библиотеки с АНО стала проектная деятельность.

2020 год был для «Амурской ноосферы» годом накопления идей, контактов и ресурсов, годом размышлений и подготовки. В январе 2020 года совместно с Амурской областной научной библиотекой, РОСО «Федерация шахмат и шашек Амурской области» был успешно проведен рождественский детский турнир Амурской области по быстрым шахматам «Король времени».

В 2021 году на базе библиотеки совместно с амурскими художниками-керамистами родился проект «Арт мезозойской эры». «Арт мезозойской эры» – это удивительные работы амурских молодых творцов в керамике, дереве, вышивке: взгляд на динозавров глазами художников. В рамках проекта была организована выставка работ, на которой амурчане смогли познакомиться с авторской интерпретацией амурских динозавров. Это и полуметровый керамический Дино, на котором есть фактурные отпечатки древнейшего растения – папоротника, и динозавр в виде вазы, и декоративные тарелки, реликтовые растения мезозоя в фаянсе и глазури, и яйцеформы в узнаваемой манере амурского керамиста Елены Брест, и расписные деревянные драконы, и сувенирный набор из амурской глины в «динозавровом» стиле с говорящим названием «Оттуда». Также в рамках проекта был создан буклет экспонатов выставки.

Проект «"Арт-Благ": фестиваль граффити» был заявлен на муниципальный грант в сфере молодежной политики г. Благовещенска Амурской области и получил поддержку.

В ходе реализации проекта были созданы условия для развития и реализации творческого потенциала молодых людей города Благовещенска. Были проведены мастер-классы, направленные на развитие творческих способностей. По итогам проведенных мероприятий молодые люди смогли применить полученные знания для создания эскизов арт-работ для конкурсного отбора. Лучшие работы в рамках фестиваля граффити «Арт-Благ» были нанесены на 2 объекта городского пространства г. Благовещенска (АО «Судостроительный завод имени Октябрьской революции» и АО «Благовещенский молочный комбинат»). В связи с большой заинтересованностью молодежи в рамках фестиваля были облагорожены дополнительно два объекта городского пространства: ООО «Амурагроцентр» и объект на пересечении ул. Б. Хмельницкого – ул. Октябрьская.

Совместный проект *«Книга XXI века»* был подан на участие в конкурсном отборе на предоставление грантов некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры Амурской области в 2021 году. Этот проект стал первым проектом организации, который вошёл в число победителей и получил финансовую поддержку – 250 тыс. рублей. В настоящее время проект полностью реализован.

Цель проекта – создание условий для популяризации грамотности и чтения, повышения престижа и статуса книги среди населения Приамурья, продвижение любительского объединения *«#читаемвслухПриамурье»*.

Проект направлен на решение таких социальных задач как повышение уровня владения русским языком как государственным языком; использование возможностей информационных, электронных и игровых технологий для изучения и продвижения русского языка; повышение интереса к чтению, а также повышение языковой культуры и уровня грамотности. Проект был реализован через комплекс мероприятий, направленных на достижение поставленных задач. Разнообразие форм и методов проведения мероприятий позволили охватить наиболее широкий возрастной спектр участников и популяризировать проект среди большого круга людей.

Проект реализован с 1 июля по 10 декабря 2021 года. В рамках проекта было проведено:

– анкетирование на выявление главной книги XXI века. В анкетировании приняло участие 256 человек (это жители Амурской области, соседних регионов), по итогам анкетирования проведен литературный диспут как открытая площадка диалога, конструктивной дискуссии;

– марафон грамотности. Проведено 4 интеллектуальные игры «Бои за грамотность» (в играх приняло участие 24 команды по 3 человека);

– акция «Читающее Приамурье». Проведено 3 мастер-класса, привлечены специалисты: филологи, ораторы и писатели.

В рамках проекта создано любительское объединение «#читаемвслухПриамурье». Для объединения создан web-раздел на портале АОНБ, где собираются материалы проекта, последующие мероприятия объединения. Важным шагом в развитии этой творческой площадки станет подборка полезных советов, видео-уроки и тренинги от мастеров художественного слова, чтобы большее количество амурчан смогло принять участие в творческих лабораториях, повысить свою грамотность, приобрести ораторские навыки.

В 2022 году *проект «Аудиогостиная»*, совместно разработанный с Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьева-Амурского, был подан на участие в конкурсном отборе на предоставление грантов некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры Амурской области. Этот проект вошёл в число победителей и получил финансовую поддержку в сумме 250 тыс. рублей.

Цель проекта – создание условий для приобщения незрячих и слабовидящих людей к литературному наследию Приамурья, продвижение любительского объединения «#читаемвслухПриамурье». В задачи проекта входило создание пространства «Аудиогостиная», адаптированного для незрячих и слабовидящих людей, создание электронной литературной коллекции, популяризация художественных произведений амурских авторов.

Проект был направлен на социальную поддержку людей с ограниченными возможностями (незрячих и слабовидящих). В целях повышения качества досуга и доступности краеведческой литературы создано пространство «Аудиогостиная» на территории Центра библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского.

Проект реализован с 1 апреля по 31 октября 2022 года.

Все мероприятия проводились на базе Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского.

1. *Создание пространства «Аудиогостиная», адаптированного для слепых и слабовидящих людей.* Аудиогостиная – это современное комфортное пространство для прослушивания книг, приятного времяпровождения, организации среды для полезных коммуникаций и место для сотворчества. В дальнейшем созданное пространство «Аудиогостиная» может быть использовано в культурно-просветительских целях, как площадка живого творческого общения авторов с читателями, личностного развития.

В рамках проекта приобретена удобная мебель. Аудиогостиная заработала на базе Центра библиотечного обслуживания незрячих

и слабовидящих Амурской областной научной библиотеке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского.

*2. Создание электронной коллекции литературного фонда Аудиогостиной.*

Наполнение литературного фонда Аудиогостиной осуществлено за счет создания аудиофайлов произведений амурских авторов, а также проекта Молодежного Амурского литературного объединения (МАЛО). Фонд доступен онлайн, на CD-дисках и флеш-картах.

Для коллекции был произведен отбор 45 художественных произведений 12 амурских авторов.

Из фондов Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского озвучены произведения амурских авторов: Владимира Куприенко, Николая Левченко, Владислава Лецика, Бориса Машука, Бориса Черных. Павел Андреевич Савинкин, председатель Амурского отделения Союза писателей России, предоставил для коллекции авторский сборник «Савинкины рассказы», озвученный им самим. Также свои произведения для озвучивания предоставила Мила Коротич (публикуется в альманахе «Полдень XXI век», в издательствах ЭКСМО, АСТ и т.д.). Молодёжное Амурское литературное объединение предоставило озвученные произведения Галины Беляничевой, Гульчеры Быковой, Алексея Воронкова, Станислава Сахончика.

Произведения для коллекции озвучивали Макс Радман (официальный голос издательства АСТ, входит в топ-5 чтецов Литрес), Павел Савинкин (председатель Амурского отделения Союза писателей России), Андрей Коваленко (руководитель МАЛО), Татьяна Добросельская, Максим Седелкин.

*3. Популяризация художественных произведений амурских авторов. Привлечение внимания к проблемам людей с нарушениями зрения.*

В рамках проекта проведены встречи целевой группы с амурскими писателями. В сентябре 2022 года в Центре библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих прошла встреча с молодыми амурскими авторами МАЛО. Авторы рассказали о себе и своем творчестве, поделились впечатлениями о работе. Два поколения, старшее и молодое, общались на одной волне, звучало много вопросов и ответов, а за душевным чаепитием председатель объединения Андрей Коваленко и гости мероприятия порадовали присутствующих своими стихами.

23 сентября 2022 года в рамках книжного фестиваля «Берег» состоялась творческая встреча в рамках проекта «Аудиогостиная». Макс Радман, озвучивший произведения амурских авторов, поделился своими впечатлениями от работы и прочитал отрывок из рассказа Бориса Машука «Горькие шанежки».

Аудиокниги, созданные в рамках проекта, можно прослушать не только в Центре библиотечного обслуживания, но и на сайте Амурской областной научной библиотеки в разделе «#читаемвслуxПриамурье». Для удобства читателей подготовлены списки в формате рельефно-точечного шрифта Брайля.

Проект позволил повысить: культурную и досуговую составляющую качества жизни людей с ограниченными физическими возможностями по зрению, уровень популяризации произведений амурских авторов, специально адаптированных и предназначенных для полноценного восприятия инвалидами по зрению, пополняемость фонда библиотеки аудиокнигами амурских писателей.

**Проект «Технологичная коллекция "Персонажи эвенкийских кумулятивных сказок"»** в 2022 был подан на участие в специальном конкурсе на предоставление грантов губернатора Амурской области на развитие гражданского общества и успешно реализован.

Цель проекта – создание нового технологического инструмента для сохранения и передачи традиций и ценностей эвенкийского народа в процессе ознакомления с аутентичными сказками через соединение аудиального, визуального и тактильного восприятия информации.

Проект заключался в разработке аппаратно-программного комплекса для воспроизведения на эвенкийском и русском языках эвенкийских сказок в инновационном аудио-визуальном формате в нише партворк (partwork). Технологическая коллекция позволит обогатить развивающую среду, способствующую формированию интереса к эвенкийской культуре через отражение исторических аспектов эволюции народа и его быта в архаических произведениях эвенков.

Проект был реализован в период с 1 июля по 1 ноября 2022 года, в результате чего для модельных библиотек региона и этноцентра Амурского краеведческого музея была создана технологическая коллекция, состоящая из «умной» колонки и фигурок.

Художником-иллюстратором нарисовано 5 эскизов персонажей эвенкийских сказок:

– Сказка «Бега тадук асаткан». Богиня-Луна – олицетворение природы, дающее силы и надежду на счастливое будущее. Добрая и заботливая Богиня Луна помогает девушке-сироте, освобождая от тяжелой участи, даруя добро, счастье и вечную молодость.

– Сказка «Илэ упкаттук энэситмэр». Охотник – удачливый, смелый и ловкий, наблюдательный следопыт, он сумел перехитрить самонадеянного зверя-хвастуна и выйти из спора победителем. Эвенкийская сказка учит, что человек сильнее всех.

– Сказка «Асаткан». Эвенкийская девочка встречается в лесу старушку. Не послушав её совета, выбирает другую тропинку, которая

приводит к опасным приключениям. Чудесное спасение девочке приносит волшебная одежда старушки.

– Сказка «Мэункэн». Эвенкийский чум – символ кочевой семьи, обозначающий единение, семейный очаг и благополучие. Зимними вечерами в лесном чуме при свете мерцающего в печке огня эвенкийская бабушка рассказывает незабываемые и прекрасные сказки о мудрости, древности и славе эвенкийских богатырей.

– Сказка «Как олень эвенку достался».

Каждая сказка была записана на эвенкийском и русском языках. На эвенкийском языке сказки читала Булатова Надежда Яковлевна, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник института лингвистических исследований РАН (г. Санкт-Петербург), доцент института народов севера РГПУ им. А. И. Герцена, носитель селемджинского говора эвенкийского языка.

Эскизы художника переведены в 3D-модель, изготовлены на заводе из безопасного материала полистоун и расписаны вручную.

Коллекция проекта была представлена на ВЭФ-2022 в Доме малых коренных народов в рамках сессии «Русский арктический стиль, от эпоса до продукта».

Также проект был презентован на ежегодной международной олимпиаде по языкам и культурам эвенков, эвенов России и орочонов Китая «Турэн-2022», которая проходила 21-23 сентября в Амурском государственном университете.

Кроме того, представление проекта состоялось на конференции «Современные подходы в организации работы по сохранению культуры и искусства коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», проходившей в удаленном формате в г. Петропавловск-Камчатский.

## МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ

*Базарная Галина Алексеевна,  
главный библиотекарь методического отдела  
Амурской областной научной библиотеки  
им. Н. Н. Муравьёва-Амурского*

### **Амурские библиотеки: вектор на модернизацию**

Муниципальные библиотеки Приамурья участвуют в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» по направлению «Создание модельных муниципальных библиотек» с начала его реализации в 2019 году.

Министерство культуры и национальной политики Амурской области является координатором реализации проекта: взаимодействует с федеральным, региональным проектными офисами, муниципальными образованиями, осуществляет контроль исполнения всех этапов реализации и предоставляет отчетность в Министерство культуры РФ.

С 2019 по 2022 годы открыто 19 модельных библиотек, из них 8 библиотек – в 2022 г. (3 по федеральному конкурсу, 5 – по региональному). В федеральном конкурсном отборе по созданию модельных библиотек в 2023 году победителями стали 4 муниципальные библиотеки.

Хроника участия библиотек в конкурсном отборе нацпроекта «Культура»:

#### ***Федеральный конкурс***

##### **2019 год**

подано заявок – 4;

библиотеки-победители – 1: молодёжная библиотека им. А. П. Чехова МИБС г. Благовещенска.

##### **2020 год**

заявок – 5;

библиотеки-победители – 2: центральная библиотека ЦБС Ивановского округа; муниципальная библиотека искусств МИБС г. Благовещенска.

### **2021 год**

заявок – 8;

библиотеки-победители – 5: Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской ЦБС г. Свободного; Центральная районная библиотека Константиновского района; библиотека-филиал с. Березовка ЦБС Ивановского округа; муниципальная библиотека имени Бориса Машука и библиотека им. П. Комарова МИБС г. Благовещенска.

### **2022 год**

заявок – 4;

библиотеки-победители – 3: библиотека «Центральная» МИБС г. Благовещенска; библиотека-филиал с. Среднебелая ЦБС Ивановского округа; библиотека-филиал с. Толстовка Тамбовского района.

### **2023 год**

заявок – 9;

библиотеки-победители – 4: Центральная районная библиотека МБУ «Магдагачинская районная библиотечная система»; библиотека-филиал № 4 с. Дмитриевка ЦБС Ивановского округа; библиотека-филиал с. Варваровка МБУК «Октябрьская межпоселенческая центральная библиотека»; муниципальная библиотека «Солнечная» МИБС г. Благовещенска.

Востребованность населением обновленных библиотек вызвала к жизни *региональную составляющую проекта*. С 2021 года выделяются средства в сумме 30 млн. рублей на создание модельных библиотек по программе «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области».

### ***Региональный конкурс***

#### **2021 год**

заявок – 3;

библиотеки-победители – 3: Центральная библиотека Бурейского округа; Центральная библиотека Михайловского района; Центральная библиотека Октябрьского района.

#### **2022 год**

заявок – 6;

библиотеки-победители – 5: Центральная библиотека им. М. Горького ЦБС г. Белогорска;

Центральная детская библиотека ЦБС г. Свободного; 2 библиотеки-филиалы сёл Петропавловка и Черемхово Ивановской ЦБС; биб-

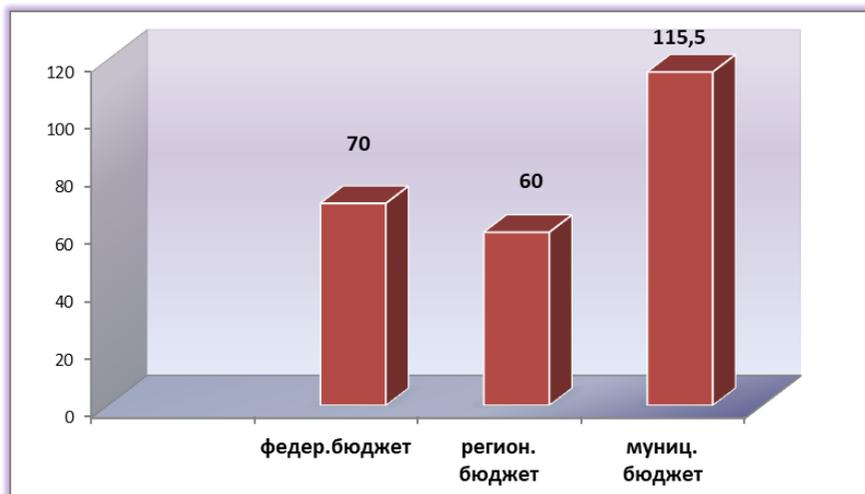
лиотека-филиал с. Жариково Тамбовского района.

В современных реалиях поддержка местной власти оказывает позитивное влияние на развитие библиотек. Заинтересованность администраций, системная командная работа дают хорошие результаты: флагами по созданию модельных библиотек в нашей области являются г. Благовещенск и Ивановский муниципальный округ, в которых открыто по 5 библиотек нового поколения. По две модельные библиотеки созданы в г. Свободном и Тамбовском районе.

### ***Финансирование создания модельных библиотек***

Три уровня финансирования: федеральный, региональный, муниципальный бюджеты.

***Финансирование 2019-2022 годы, млн. руб.***



***Финансирование по годам***

Период	Федеральный бюджет, млн. руб.	Региональный бюджет, млн. руб.	Муниципальный бюджет, млн. руб.	Всего, млн. руб.
2019	5	-	2,21	7,21
2020	15	-	3,34	18,34
2021	35	30	47,1	112,1
2022	15	30	62,83	107,83
<b>ИТОГО</b>	<b>70,00</b>	<b>60,00</b>	<b>115,5</b>	<b>245,5</b>

Модельные библиотеки – это новая концепция обслуживания пользователей, в соответствии с которой кардинально меняются подходы к оказанию и формы предоставления услуг.

Оригинальный подход к организации обслуживания и предоставлению услуг реализовала библиотека им. Б. Машука г. Благовещенска, в которой новые зоны и их функционал представлены в формате лабораторий: «Гуманитарная лаборатория» нацелена на исследования общественных явлений, социума, личности, обмен опытом и наработками; «Научная лаборатория» рассчитана на практические занятия и эксперименты в естественнонаучных областях знаний под руководством наставников с использованием книжного фонда библиотеки. В «Творческой лаборатории» проводятся креативные мероприятия – дискуссионные площадки, лекции, батлы, творческие и литературные вечера, любительские спектакли и концерты. «Книжная лаборатория» – это место, где можно познакомиться с технологией производства пособий, книг, журналов, обсудить командой создание молодежного издания. Здесь можно напечатать первый экземпляр своего произведения.

Библиотека-филиал «Планета чтения» села Березовка – это особое пространство, которое из книгохранилища и читального зала трансформировалось в арт-площадку для творческих инсталляций и коворкинг-зону для деловых встреч, интерактивных мероприятий, тренингов и лекций.

Центральная библиотека Константиновского района стала библиотечной «Точкой кипения» для местного сообщества: зоны «Тихое чтение» (пространство для детей до 14 лет с компьютеризированными местами); «Академия» (место для проведения мастер-классов, лекций, творческих встреч); «Зал-трансформер», который легко изменяется под специфику мероприятий; «Молодежная» – зона для делового, комфортного чтения, самоподготовки, уединения, а так же для неформального общения с прослушиванием музыки, просмотра видео.

Детская библиотеки им. П. Комарова – это новая концепция детского развития, которая включает в себя модульный принцип работы, направленный на развитие потенциала ребёнка, семейных ценностей, социализацию детей с ОВЗ, организацию образовательного, просветительского и эмпирического процесса. Каждый модуль имеет название, целевую аудиторию: «Я познаю мир» – для детей 3-5 лет и их родителей; «Лаборатория самообразования» – для детей 9-12 лет; «Особенные дети» – модуль для работы детей с ОВЗ; «Продлёнка» – для детей младшего школьного возраста и другие.

При формировании концепции библиотеки важно, чтобы проект отражал специфику малой родины. Пример: модельная библиотека

села Среднебелая Ивановского округа определила свой культурный код, отражённый в её названии – «Звёздная». Помимо своего развития как общественной культурно-просветительской площадки библиотека выделила приоритет – краеведческая и гражданско-патриотическая работа, воспитание у жителей уважения к культурному и историческому прошлому села как маленькой частицы страны. Истоки такого подхода – три жителя села, которые удостоены звания Героя Советского Союза.

«Звёздная» она ещё и потому, что мечта стала реальностью. В модельной библиотеке можно получить знания, реализовать собственную идею, вступить в активный диалог, освоить интересные технологии. Это пространство свободы и самовыражения, в котором нет места запретам, опасностям.

Библиотеке нового поколения села Толстовка Тамбовского района присвоено имя почетного жителя села Майи Петровны Садовенко, которая много лет проработала в библиотеке и внесла большой вклад в её становление, формирование краеведческих материалов о селе, его жителях.

Новая модель библиотеки – технологически наполненная, с организацией полезных зон и пространств для реализации новых функций – не отменяет *основную миссию библиотеки – формирование качественных фондов.*

В этом плане процесс создания модельных библиотек предоставляет хорошую возможность для пополнения фондов библиотек. Норматив обновления фондов 5-10 %.

**Примеры пополнения фондов модельных библиотек в год создания.**

**Из федерального бюджета:**

- библиотека искусств, г. Благовещенск – 1170 ед., обновление – 12 %;
- Ивановская центральная библиотека – 3066 ед., обновление – 8 %;
- библиотека им. Б. Машука – 2199 ед., обновление 20 %;
- центральная библиотека Константиновского района – 5876 ед., обновление – 7 %;
- библиотека им. П. Комарова – 2081 ед., обновление – 12 %;
- центральная библиотека г. Свободного – 3114 ед., обновление – 5 %;
- библиотека с. Березовка – 2774 ед., обновление – 23 %.

**Из регионального бюджета:**

- центральная библиотека Бурейского округа – 4324 ед., обновление – 14 %;
- центральная библиотека Михайловского района – 3451 ед., обновление – 14%;
- центральная библиотека Октябрьского района – 3553 ед., обновление – 11 %.

Качественные обновляемые фонды – это ресурс для образования, интеллектуального досуга, приобщения к чтению.

Модельные библиотеки – это не только большие возможности для обслуживания населения, но и условия для библиотечных коллективов, позволяющие творить, экспериментировать, объединять вокруг библиотеки партнёров, волонтеров и молодёжь для созидательной интересной работы.

*Данько Юлия Геннадьевна,  
директор МБУК «Централизованная  
библиотечная система  
Ивановского муниципального округа»*

### **Хочу здесь жить: что побуждает людей приходить в модельную библиотеку?**

С 2020 года в Ивановском округе Амурской области реализуются проекты по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». На сегодняшний день в округе функционируют пять таких библиотек в разных сёлах.





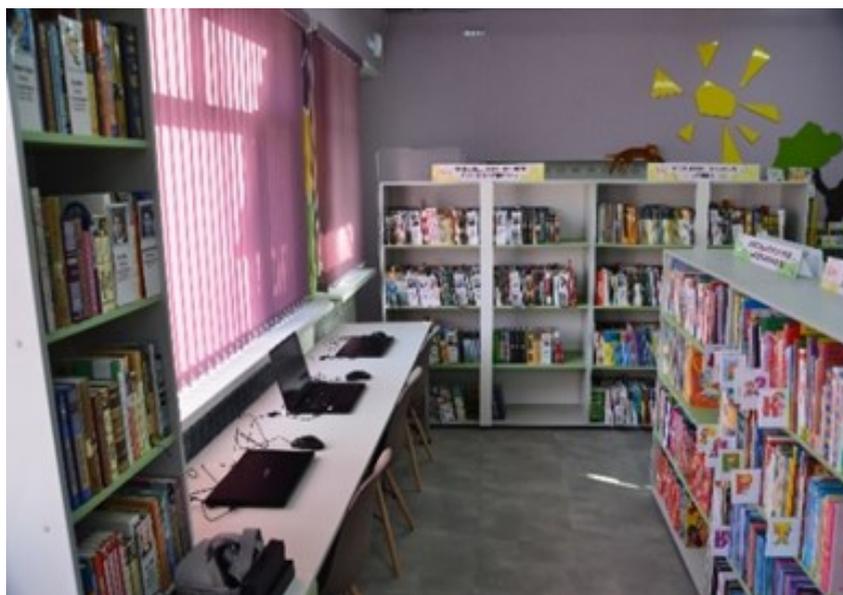
Среди них библиотека «Интеллект» – центральная библиотека в селе Ивановка, полная модернизация которой реализована в 2020 году. Она стала первой сельской модельной библиотекой в Амурской области.

Сегодня библиотека *«Интеллект»* – это ресурсный центр с необычным интерьером, современным оборудованием и функциональным зонированием. В ресурсном центре можно не только почитать и найти необходимую информацию, но и сходить на интересную лекцию или мастер-класс, заняться робототехникой, отправиться в виртуальные миры, пообщаться, послушать музыку, посмотреть кино, поиграть в настольные игры, выпить кофе.

Для удобного обслуживания читателей была проведена автоматизация библиотечно-информационной системы, установлено оборудование и программное обеспечение. Система радиочастотной идентификации используется для автоматизации процессов приема, выдачи, списания, инвентаризации и контроля перемещения книг в библиотеке. Технология помогает упростить процесс обслуживания читателей, исключить ошибки, а читателю – сократить время на оформление книг.

К услугам незрячих и слабовидящих пользователей предоставляется фонд аудиокниг для различного возраста и образовательного уровня. В самой библиотеке слабовидящие люди могут также читать

обычные печатные издания, используя электронный ручной видеоувеличитель или компьютерную программу, ориентироваться в фонде с помощью цифрового маркер-диктофона.



В каждом зале библиотеки выделены свои функциональные зоны: деловые и досуговые, учебные и игровые, которые, в свою очередь, оснащены необходимым современным мультимедийным оборудованием: удобной навигацией, проектором, шлемами виртуальной реальности, аудиосистемой, сенсорным столом и многим другим.

Библиотека, став модельной и освоив новые формы предоставления услуг, является центром притяжения сообществ и базой развития территории, создавая коллаборации с учреждениями культуры и образования, вступая в альянсы с НКО и бизнесом.

Студия мультипликации, занятия конструированием и робототехникой, современные интерактивные технологии и образовательные программы позволяют организовать мероприятия для всех категорий пользователей.

Новый формат библиотеки стал важным фактором улучшения социального климата муниципалитета. Этому способствует:

- занятость детей, подростков и молодежи в творческих и исследовательских объединениях, их приобщение к книгам и электронным ресурсам, духовно-нравственное воспитание данных категорий населения;

- объединение людей по интересам (творческим, техническими, досуговым), активное долголетие людей пожилого возраста – обучение навыкам работы с электронными ресурсами, работа Школы здоровья, участие в акциях и проектах библиотеки в качестве волонтеров;

- открытое коворкинг-пространство библиотеки «Интеллект» стало местом, в котором люди на волне энтузиазма проявляют свои лучшие стороны, творят, достигают выдающихся результатов, создают инновации, меняют привычный ход вещей, обмениваются идеями;

- создание на базе библиотеки семейного клуба выходного дня помогает решить проблему совместного отдыха, приобретения знаний молодыми семьями в вопросах межличностных отношений, общения к семейному чтению, самообразованию.

Ресурсы модельной библиотеки позволяют общаться в неформальной обстановке, генерировать идеи, задачи и находить их решения через книги, электронные ресурсы и другие возможности библиотеки.

Как Ресурсный центр развития интеллектуального потенциала, библиотека вносит свой вклад в создание условий для формирования в стране общества знаний, общества инноваций, общества опережающего развития.



В 2021 году «модельной» стала библиотека-филиал в селе Березовка Амурской области, получившая название *«Планета чтения»*. Что такое модельная библиотека в малом селе, где население составляет около трёх тысяч человек? Это центр общественной жизни, который выполняет функции социальной коммуникации, находясь в максимальной близости к населению и его потребностям, является источником информации, знаний для сельчан и остается наиболее стабильным и самым доступным учреждением культуры.

Библиотеку посещают дети, молодёжь, взрослые, пенсионеры. Сегодня библиотека, помимо организации чтения и досуга, занимается работой по профориентации, ведёт пропаганду здорового образа жизни.

Библиотека стала любимым местом полезного времяпровождения для жителей села, особенно для семей с детьми. Став библиотекой нового типа, она получила мощный стимул в развитии и движении вперёд вместе с почитателями книг и знаний.

В библиотеке ведётся волонтерская работа. Отряд «Импульс добра» был создан в 2020 году. Всего в команде 24 добровольца – это студенты и школьники. Ребята-волонтеры и их руководитель Озерная Ольга Владимировна зарегистрированы на сайте Добро.ру.



Волонтеры ведут большую общественную работу, участвуя в мероприятиях. «Импульс добра» – это один из секретов успешной реализации проекта по модернизации библиотеки и её функционирования в новом статусе. Увеличилось количество молодёжи среди пользователей.

Уникальность сельской модельной библиотеки – это эффективная деятельность по стимулированию интеллектуальной активности различных групп населения и аккумуляция интеллектуально-творческих инициатив и проектов.

Современный комфортный и привлекательный интерьер, интерактивное и мультимедийное оборудование, обновлённый качественный фонд лучших образцов мировой литературы. Всё это способствует значительному увеличению видов информационных услуг для местного населения. В библиотеку обращаются те группы пользователей, запросы которых ранее библиотека удовлетворять не могла.

Теперь это многофункциональное социальное учреждение, необходимое всему местному сообществу.



*Мальцева Елена Александровна,  
директор МБУК ЦБС г. Свободного*

## **Как стать точкой удивления: модельная библиотека в социокультурном пространстве города**

В современном мире у многих людей нашей страны к библиотекам довольно предвзятое отношение. Причина, возможно, кроется в том, что многие годы библиотекам не уделялось должного внимания, в большей части учреждений фонды устарели и не обновляются, отсутствует ремонт, современная мебель и оборудование.

В 2019 году был запущен федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Этот проект стал импульсом для развития библиотечной сети. Библиотекам суждено было становиться своеобразными точками удивления.

В декабре 2021 года в нашем городе состоялось очень важное событие. Открылась первая в городе модельная библиотека. Мы довольно долго к этому шли и были несказанно счастливы, когда открыли двери для наших пользователей. С первых же дней стало понятно, что мы открыли не просто отремонтированную библиотеку, а именно точку удивления, место притяжения для многих жителей и гостей города.

Чем же мы удивляем наших посетителей?



**В первую очередь – это внешний вид библиотеки.** Сразу привлекает необычный дизайн помещений: комфортные многофункциональные зоны, каждая из которых найдет и удовлетворит именно своего пользователя.

«Своя территория» – это место для тех, кто хочет спрятаться от всех в уютном мягком кресле с интересной книгой. «Chill-out» – зона для ярких неординарных личностей, творческой и активной молодежи. «Book-тусовка» для заядлых читателей, «съедающих» по пять книг в неделю. «It-солншине» – для игроманов и для тех, кому нужно комфортно поработать за компьютером. Есть у нас и комната для совсем юных читателей – «Kids-ландия» с удобной и красивой мебелью, детскими книгами и играми и огромной графитовой стеной.

С первых дней открытия библиотека стала местом встречи представителей различных структур: администрации нашего города, прокуратуры, медицинских работников, работников образования, волонтеров города, кадетских классов, членов политических партий.

В стенах нашей библиотеки прошли такие конкурсы, как Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»; городской конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь не профессия, а призвание», а учитель гимназии № 9 проводила открытый урок в библиотеке во время подготовки к конкурсу «Учитель года».

Благодаря яркому и привлекательному помещению к нам часто обращаются для проведения самых разных мероприятий. Вручаются награды и поощрения разных уровней. Проходят встречи клуба «Prime-time» с лекциями по питанию. Многие свободненцы и гости нашего города провели не одну фотосессию в обновленной библиотеке.

С января по май 2022 года прошло более 100 организованных экскурсий для школьников. Очень радует то, что, побывав с классом в библиотеке впервые, дети стали постоянными нашими пользователями и летом посещали библиотеку практически ежедневно.

**Библиотека – это, прежде всего, дом книг.** Очень привлекает пользователей обновлённый книжный фонд, который регулярно пополняется необычными книгами как по содержанию, так и по оформлению. Чтобы интересные книги не затерялись на многочисленных полках, наши сотрудники постоянно создают оригинальные выставки. Причем стандартные выставочные стеллажи уже не в моде. У нас в залах можно найти книги на стремянке... или в тарелке... Сотрудниками библиотеки подготавливаются онлайн-обзоры интересных подборок книг, чтобы узнать о них могли не только те, кто постоянно ходит в библиотеку, но и те, кто еще к нам не пришел.

Организовываются выставки работ местных художников и фото-выставки. Проводятся творческие вечера и встречи со специалистами в разных областях.

Очень полюбили наши юные читатели настольные игры. Да, в нашей библиотеке, хоть она и взрослая, можно не только почитать. Приходят играть не только дети, но и целые семьи.

**Сектор краеведения** ведет активную просветительскую работу среди детей и молодежи, подготавливая для них нестандартные креативные мероприятия: библио-такси «Любимые места родного города», библиотечный краеведческий бульвар «Береги природу родного края», краеведческая игровая программа «Летние прогулки с краеведом». Жителей города очень заинтересовал краеведческий квест «Сердцу милый уголок – наш любимый городок».

Мероприятия проводятся не только для школьников и молодежи, но и для пожилого возраста. Клуб любителей поэзии продолжает свои встречи.

В этом году после двухлетнего перерыва Центральная городская библиотека вновь приняла участие во всероссийской акции «Библионочь-2022». Тема «ПРОтрадиции» отразилась на нескольких площадках: ПРОказачество, ПРОязык, ПРОобереги, ПРОтрадиции, ПРОискусство, ПРОгадание, ПРОсемью, ПРОигры, ПРОрелигии, ПРОсвободный.

Сюрпризом для наших гостей стали приглашенные на мероприятие казаки Амурской области: атаман Кумарского станичного округа г. Шимановска с супругой, а также казаки станицы Константиновской. Они поведали историю казачества, рассказали о своих традициях и обычаях, представили выставку оружия и даже провели мастер-класс «Рубка лозы», который не остановил даже дождь. В мероприятии приняли участие и музыканты нашего города.

У нас входит в хорошую традицию приглашать местных музыкантов на мероприятия. В стенах библиотеки уже выступали несколько местных групп: Сансара, Извне, Don't ask и другие.

По выходным в Chill-aut проходят встречи киноклуба. Комфортные кресла и большой экран как ничто другое располагают к просмотру фильмов и мультфильмов.

**Техническое оснащение** – это тоже немаловажный аспект привлечения людей. Мы стараемся удивлять не только книгами.

Конечно, как и у многих, у нас есть компьютерный класс, оснащенный не только компьютерами, но и 3-D принтером и VR-очками.

Самое интересное то, какой подход практиковали наши сотрудники к юным пользователям летом. Если ты хочешь поиграть за компьютером, ты должен почитать книгу. Вроде бы и странный способ привлечь ребенка к чтению, но многие ребята потом брали эти книги

домой, чтобы дочитать.

Наличие музыкальных инструментов в библиотеке дает возможность попрактиковаться в музыке. В акустической кабине любой желающий может записать качественный звук. Особой популярностью она пользуется среди чтецов, записывающих аудиокниги для библиотеки ЛитРес.

Внимание привлекает и специализированное библиотечное оборудование. Переход на RFID-систему не только облегчил работу библиотекаря, но и заинтересовал пользователей. Сейчас для наших постоянных читателей это уже обыденность, но первое время станция самостоятельной книговыдачи привлекала повышенное внимание. Не только библиотекари, но даже читатели приводили своих знакомых, чтобы показать возможности современной техники.

Библиотека стала не просто точкой удивления, а очень важным местом социально-культурного развития жителей и гостей города, ведь именно это и является главной целью библиотеки.

*Кудрякова Наталья Геннадьевна  
ведущий библиограф  
МБУК «Константиновская межпоселенческая  
центральная районная библиотека»*

## **Библиотека и молодёжь – территория притяжения**

Разные библиотеки идут своими новыми и нестандартными путями к молодёжи. И мы рады, что наша библиотека входит в число тех, кому удалось стать территорией притяжения молодежи. Специалистами библиотеки выявлена формула этого притяжения. Но об этом чуть позднее...

Из собственного опыта заметим, что молодёжь придёт в библиотеку лишь в том случае, если это будет ей интересно и полезно. Ведь мы хотим, чтобы они искренне радовались встрече с нами.

Начинаем выявлять формулу. Начнем с того, что не только с библиотеками произошла трансформация, произошла она и с нами. Время бросило нам вызов, и мы его приняли. Да, мы все профессионалы. Сейчас ценится компетентность, эрудиция, стремление к инновациям, креативность, умение пользоваться компьютерными технологиями. А в работе с молодежью это еще и нестандартные подходы, нетривиальные идеи, харизматичность – с одной стороны, лояльность к непривычным формам выражения тех или иных молодежных субкультур – с другой.



Безусловно, современная библиотека должна отвечать запросам времени. В библиотеке, как центре общественной жизни, человек должен чувствовать себя защищенным. Здесь можно не только получить информацию, но и комфортно пообщаться с другими людьми. И у кого, как не у современной молодежи, детей XXI века, мы должны вызывать интерес к своим преобразованиям.

Константиновской молодежи повезло: в нашей библиотеке для них организовано отдельное пространство – «Молодежка» – с уютными зонами для отдыха, чтения и встреч с друзьями. Это зона с просторными диванами и удобными креслами, телевизором с игровой приставкой Икс-бокс, стеллажами с набором самых разных настольных игр. А для работы – зоны с компьютерами, молодёжной литературой самой разной тематики и периодической печатью. И это действительно их территория, они там хозяева. Мы порой, как бы это смешно не звучало, ловим себя на мысли, что находимся у них в гостях.

Очень часто мы слышим, что молодежь инфантильна, безграмотна, им бы только в гаджетах сидеть и ничего их более не интересует. Во все времена сетовали на молодое поколение. Мы с этим не согласны, мы готовы это оспорить.

В свое время знаменитая Фаина Раневская, услышав стариковский разговор о том, что молодёжь совершенно испортилась, стала легкомысленной, не уважает старших, без царя в голове, только о забавах и думает, сказала со вздохом: «Самое ужасное в молодёжи то, что мы уже сами не принадлежим к ней и не можем делать все эти глупости».

А ведь им есть что сказать нам и есть чем поделиться. Посмотрите, сколько интересов в их копилках: искусство, кинематограф, блоггинг, книги, спорт, концерты.

Взгляните на мир глазами этой самой молодежи. Они хотят приключений и постоянно пребывают в их поиске – мы помогаем им в этом; хватаются за любую возможность проявить себя – мы предоставляем им эту возможность; понимают важность любого опыта, как положительного, так и отрицательного – мы помогаем получать этот опыт. При этом учитываем их интересы и особенности, уважаем их индивидуальность, проявляем внимание к их взглядам, проблемам, стилю жизни.

Библиотекой накоплен большой опыт работы с молодежью.

Поскольку современная молодежь живет по принципу: *«Нет движения – нет интереса»*, мы отражаем это в проводимых мероприятиях.

– «Игротека» – это цикл интеллектуально-подвижных современных игр. Эти игры привлекательны своим разнообразием. Мы стараемся совместить подвижные игры с заданиями, где необходимо применить логику, смекалку, знания, проявить свои творческие способности и индивидуальность. Веселье, смех, радость от общения – всё это в тёплой доброжелательной обстановке.

– *«Молодежь хочет быть умной»*. Ставшая уже традиционной игра «Умная птица» на протяжении восьми лет собирает интеллектуалов и эрудитов из учащейся и рабочей молодежи.



– *Молодёжь любит общаться.* Пожалуйста – библиотека как площадка для реализации социально значимых инициатив предлагает встречи единомышленников. В нашем случае это слёты волонтеров. Игры на сплочение, новые идеи для проектов, практикумы. Эти встречи – результат нашего тесного сотрудничества со специалистами отдела молодежи администрации района, с которыми мы проводим совместные мероприятия.

– *Молодёжь любит быть взрослой.* В помощь процессам социализации и становления личности нами был запущен проект «Сто вопросов к одному» по типу телевизионного шоу «Сто вопросов к взрослому»: дискуссионные встречи с интересными людьми самых разных профессий.

В первый раз всегда страшно. Как отнесется молодежь к проекту, какой будет отклик, насколько будет активной? Но опасения были напрасны, встреча получилась очень теплой. Обе стороны получили удовольствие, по итогу выразив всеобщее мнение, что такие встречи необходимы. И кто знает, а может для кого-то одна из встреч может стать судьбоносной?

– *Молодежь любит приключения.* Пожалуйста, в нашей копилке – любимые ими квесты с поиском по библиотеке, краеведческие квесты, вело-квесты с поиском по историческим местам родного села, онлайн-квесты по типу «выберись из комнаты». Это любимый молодежью интерактив с элементами интеллектуального и познавательного развлечения.

Мы не побоялись бросить вызов и получили согласие сыграть в интеллектуальную игру в формате онлайн-подключения. Наши учащиеся Амурского колледжа играли с филиалом колледжа из Тамбовки. Все прошло удачно, интернет не подвел, в дальнейшем планируем расширять географию участников и развиваться в данном современном направлении.

– *Молодежь любит удивляться и может удивлять сама.*

Да, теперешние молодые – это цифровые аборигены, выросшие с пальцем на кнопке. Общаются в соцсетях, одновременно играя на смартфоне, слушая музыку и поглядывая на экран телевизора, причем понимая, что они смотрят.

Из опыта:

Идет просмотр серьезного фильма о войне. На первый взгляд вообще нельзя сказать, что молодежь смотрит этот фильм, все уткнулись в телефоны. Но на неожиданно заданные по ходу фильма вопросы, они отвечают, причем совершенно правильно. Кто есть кто и кто кому и кем доводится. Попади современные дети на несколько лет в прошлое, их бы легко назвали вундеркиндами. Бездушные? Неправда, они просто умело скрывают эмоции. Достаточно было повнимательнее посмотреть

на них, было все – переживания и даже тайком смахиваемые слезы.

– *Молодежь, прежде всего, дети своего времени.* Времени цифровизации, интернет-пространств. Они не лучше и не хуже других поколений, они другие. И, конечно, огромное количество времени современные люди проводят в интернете и за компьютерными играми. Почему эту любовь не превратить в соревновательный процесс? И мы организовали турниры по компьютерной игре Контр-страйк, которые произвели фурор во время летних каникул. Три встречи прошли на одном дыхании.

Итак, формула притяжения молодежи: наше дружелюбие, искренность, партнерское и уважительное отношение, помноженные на интересы и запросы молодежи, их взгляд на мир, на жизнь и на свое место в этом мире.

*Ананченко Галина Николаевна,  
директор МБУК «Октябрьская межпоселенческая  
центральная библиотека»*

### **Библиотека для современного ребенка: диапазон идей и практик**

В октябре 2021 года состоялось торжественное открытие центральной библиотеки в статусе модельной. Что же изменилось? Что нового появилось в библиотеке, в частности для детей? Надо сказать, что все наши задумки при модернизации были направлены на развитие детей.

Конечно же, библиотека – это, прежде всего, территория чтения. Детский книжный фонд обновился более чем на 1500 экземпляров. Все мы знаем, насколько современные детские книги интересны, красочны, оригинальны и просто восхитительны! Размещаются они на не менее оригинальных стеллажах детского абонементов. К таким стеллажам хочется подойти и взять книгу. В детской зоне много посадочных мест, что очень удобно как для детей, так и для родителей, приходящих вместе с детьми.

Отдельное помещение «Территория детства» оборудовано для дошкольников и младших школьников с книжками и игрушками. Здесь учим многому – рисовать, лепить из пластилина, делать аппликации. Дети не скучают. Детям, в пределах разумного, разрешается немного побаловаться, пошуметь, и беседка им в помощь.

Это тоже приносит свои результаты. Доброжелательная среда расслабляет ребенка – он начинает оглядываться по сторонам. Берет



с полки одну книгу, другую... Или знакомится с окружающими. И тогда библиотека становится местом знакомства и встречи новых друзей.

«Территория детства» – это территория для самых маленьких наших посетителей. Они в основном приходят с родителями, вместе с пользой проводят время. И у нас родилась идея: встречи участников клуба «Мир женщин» проводить вместе с их детьми. Ведь для женщины, чем бы она ни занималась, кем бы ни работала, основным в жизни остаются дети.

Заседания клуба проходят по выходным дням, и у мам отпала проблема – с кем оставить ребёнка – теперь они приходят вместе. Здесь вполне удобно проводить занятия кружка «Скоро в школу», вся мебель подобрана и регулируется согласно росту ребёнка.

После модернизации возросло посещение библиотеки детьми и подростками. Особый «наплыв» целыми группами, классами – после окончания занятий в школе и в перерывах между занятиями в различных кружках, проводимых в районном Доме культуры (библиотека находится в здании Дома культуры).

Исходя из этого разработана программа «Библиотечные перемены». Она направлена на то, чтобы дети интересно и с пользой проводили время на переменах. Формы мероприятий разнообразные: литературный квест, викторина или игра. Большой подготовки участникам к таким переменкам не требуется. Посетители приходят и становятся участниками. Перемена – это небольшой промежуток времени, поэтому задания для выполнения должны быть короткими.

С другой стороны, участие можно продолжить и на следующих переменах в течение учебного дня.

И вопросы для викторин и игр формируются так, чтобы участнику необходимо было воспользоваться информацией: найти на выставке нужную книгу, воспользоваться иллюстрацией из книги, по прочитанному отрывку назвать автора и название книги и т.д. «Библиопеременки» позволяют приобщить к чтению детей разного возраста. Усиливает интерес и то, что за правильные ответы можно получить приз. Для библиотекаря главной задачей является возможность через игровую деятельность привлечь детей к книге, к посещению библиотеки.

Наша библиотека интересна и старшекласникам. Для них тоже организовано своё пространство. Если они пришли позаниматься, то есть места для групповых занятий. Есть кабинки для индивидуальной работы, удобные мягкие диваны для отдыха и общения с друзьями, можно поиграть в настольные игры в конференц-зале. Здесь никто не стесняет ребят. Особенно хочется отметить, что старшекласники стали охотно принимать участие в подготовке и проведении мероприятий.

Наиболее излюбленное место и детей, и подростков – интеллектуал! Здесь размещено оборудование для интеллектуального развития: интерактивная песочница и интерактивный стол. Это оборудование позволяет заинтересовать ребенка с помощью игры, подготовить его к школе. Здесь есть игры на внимательность, на развитие



фантазии, на логику. Если приходят взрослые с ребенком, то можно поиграть вместе.

После экскурсии в библиотеку этим оборудованием очень заинтересовалась руководитель коррекционного класса. Родилась идея совместной подготовки и проведения занятий. С большим удовольствием в течение всего учебного года один раз в неделю ребята посещали занятия.

При взаимодействии с природным материалом – песком – происходит развитие мелкой моторики рук и снятие психоэмоционального напряжения.

Дополнением к интерактивному столу является интерактивный глобус. Он позволяет ребенку познакомиться с географией страны и мира в целом. Специальный джойстик нужно навести на глобус, и он вступает в разговор. Если что-то заинтересовало ребенка, то можно предложить ему почитать книги по теме.

Световой столик для рисования песком предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка. Для этого не требуется дополнительных приспособлений: достаточно применить фантазию, и перед ним возникнут картины, нарисованные пальцами. Подсветка стола сделает эти картины более эффектными и выразительными. К некоторым датам проводили конкурсы рисунков, выкладывали их в соцсети как открытки-поздравления.

В библиотеке создана мультистудия «Мастерская приключений», целью которой является организация полезного досуга детей и подростков, развитие их творческих способностей. Разработана программа, в ходе которой ребята должны научиться планировать этапы создания мультфильма, самостоятельно осуществлять раскадровку и съёмку кадров, изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, рисовать фон, озвучивать фильм и другое.

Практика показала, что дети, начиная с 6-7 лет под руководством обученного библиотекаря, вполне с этим справляются. В рамках данной программы был проведён творческий конкурс «Пластилиновые фантазии».

Всего было представлено 18 работ. Хочется отметить, что в этом конкурсе приняли участие дети коррекционного класса и заняли третье призовое место.

В итоге реализации программы был смонтирован мультфильм «Репка». На премьеру были приглашены сами создатели мультфильма, а также участники конкурса «Пластилиновые фантазии». Для них было проведено итоговое мероприятие с награждением участников конкурса.

Кукольный театр. Книга + игрушка + игра + дружба – вот формула, на основе которой происходит работа в кукольном театре, ведь

слаженная и дружная работа над чтением книги и последующая постановка спектакля объединяет ребят.

Но самое главное – кукольные спектакли в библиотеке на основе классических сказок и рассказов, на которых выросло не одно поколение, помогают детям полюбить книги и чтение.

В процессе работы над спектаклями у детей развиваются такие полезные навыки, как техника речи, выразительное чтение, память, мышление, воображение, творческая активность. Спектакли готовятся не только с целью выявления творческих способностей ребят, но и для показа их во время проведения массовых мероприятий.

Операция «Каникулы». В этом году впервые за 80-летнюю историю библиотеки была проведена профильная смена дневного пребывания детей «Лето под книжным зонтиком». Более 20 ребят стали участниками увлекательного, познавательного, весёлого времяпровождения в библиотеке.

За пять дней детей познакомили с жанрами литературы: сказками, приключениями, детективами, художественной литературой. Каждый день для обзора были представлены выставки по этим жанрам, проводились мероприятия по соответствующей тематике.

В рамках проекта «Культура для школьников» был организован выезд в город Благовещенск в Амурский областной краеведческий музей, где для ребят смены был проведен квест «Тайна купеческого дома».

После модернизации библиотеки у нас появилась возможность одновременно на трёх площадках проводить занятия с детьми. С прошлого года ведутся обучающие кружки «Занимательный английский», «Скоро в школу», «Речевичок», «Скорочтение».

Благодаря реализации проекта в нашей библиотеке каждый находит занятие по душе. У каждого есть свой уголок. Я не услышала ни одного негативного отзыва с тех пор, как мы открыли обновленную библиотеку – только слова благодарности и восхищения. Это значит, мы угадали запросы наших жителей.

*Поправка Наталья Игоревна,  
заведующий муниципальной библиотекой им. Б. Машука  
МБУК «Муниципальная информационная  
библиотечная система» г. Благовещенска*

## **Организация работы научного клуба в модельной библиотеке (на примере клуба «Естествовика» модельной библиотеки им. Б. Машука)**

В 2021 году библиотека им. Б. Машука реализовала проект по созданию модельной библиотеки в рамках федерального конкурса – библиотеки-обсерватории.

С начала 2022 года на базе научной лаборатории действует научный клуб «Естествовика», на занятиях в которого дети проводят опыты по химии и физике. В научном клубе мы изучаем физические явления и химические реакции. Перед открытием клуба сотрудники библиотеки проходили курсы подготовки: осваивали программу, лабораторный реквизит, подготавливали реактивы для индивидуальной работы, изучали технику безопасности.

Помещение для лаборатории оснащено всем необходимым. Она снабжена различными приборами: плазменным шаром, специальными лампочками, нагревательными элементами, достаточным количеством химической посуды из различных материалов, набором веществ в индивидуальной таре, халатами, фартуками, очками, перчатками.

На обучении мы изучили виды лабораторной посуды по материалам, правила работы со спиртовой горелкой, правила нагревания веществ в пробирке, правила проведения фильтрования, а также правила техники безопасности при работе в химической лаборатории, оказание первой медицинской помощи при ожогах и отравлениях химическими веществами, особенности очистки лабораторной посуды. Таким образом, мы усвоили те основы, с которых должна начинаться организация работы любого научного клуба. Уже после этого пробовали проводить опыты. К слову, такие опыты увлекут не только ребенка, но и взрослого.

Для нашего клуба была разработана программа «Юный ученый», которая рассчитана на детский школьный возраст от 6 лет и старше. Именно с этого возраста развивается наглядно-образное мышление и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, способности сравнения, обобщения, классификации.



Программа «Юный ученый» разработана химиком-энергетиком и включает в себя 101 опыт. Каждый опыт содержит подробную рецептуру с формулами, алгоритмом действий, видеосопровождение и материал для объяснения механизма опыта детям, который мы перерабатываем для эффективной подачи материала, часто прибегаем к сопровождению занятия дополнительным наглядным материалом. Например, когда делаем гипсовый подсвечник, то демонстрируем, что гипс может применяться в архитектуре, декоре, медицине и пищевой промышленности. Для нас очень важно, чтобы знания детей формировались и расширялись не через формулы и термины, а через понимание того, что явления химии и физики сопровождают нас в повседневности.

В научной лаборатории занимается одновременно до 10 человек. Это необходимо для более эффективного усвоения материала.

Аудитория слушателей программы разделена следующим образом: 40 % – мальчики, 60% – девочки. Средний возраст – 8-12 лет.

Каждое занятие имеет свою четкую структуру. Первое, с чем знакомятся дети, пришедшие в лабораторию, – это техника безопасности при работе с лабораторным оборудованием и веществами. Куратор всегда напоминает подрастающим учёным, что, надев лабораторный халат, защитные перчатки и очки, необходимо все равно соблю-

дать технику безопасности при выполнении экспериментов.

Большинство опытов проходит в помещении научной лаборатории библиотеки-обсерватории, но ряд опытов необходимо проводить на улице (например, опыт по поджиганию негорючей ткани, опыт по созданию химического узора, бенгальских огней, поджигание Бикфордова шнура).

При работе на улице мы также соблюдаем правила безопасности: используем металлические поддоны, перчатки, маски, защитные очки, средства пожаротушения, соблюдение дистанции и прочие требования.

Мы стараемся строить занятия так, чтобы ребёнок мог унести результат своего труда с собой домой, будь то свеча, мыло или же рисунок, выполненный самодельными красками, искусственный снег, духи, крем, средство для мытья посуды. Обязательно привязываем проведение химических экспериментов к празднику или времени года. Например, зимой создаём химический узор или искусственный снег, в Международный женский день или иные праздники – изготавливаем декоративное мыло, духи, свечи, подсвечники из гипса.

Каждое воскресенье мы экспериментируем в научной лаборатории. Мы представляем зрелищные научные опыты, помогающие познавать окружающий мир. Ничто не обеспечивает такую доступность и наглядность информации, как опыты и эксперименты: для детей это реальная возможность увидеть работу законов физики, понять суть природных явлений, узнать о безостановочно протекающих вокруг нас химических процессах.

Положительной особенностью нашего клуба является его мобильность. Нами были проведены выездные занятия. Библиотечная система города Благовещенска объявила 2022 год Годом библиотек на селе. 15 апреля Полина Николаевна Волкова провела выездное мероприятие по химии «Элементарно» для читателей библиотеки села Белогорья. Для юных читателей библиотеки из Белогорья мы подготовили программу, где ребята смогли почувствовать себя химиками. Они надели белые халаты и перчатки и с помощью настоящей лабораторной посуды самостоятельно выполнили химические опыты.

В легкой и доступной форме мы разобрали сложные химические процессы и формулы, провели 4 опыта: обесцветили йод и марганцовку; разобрали принципы работы плазменного шара; добыли кислород из марганцовки.

Ребята остались довольны мероприятием и ушли с занятия нацеленные на изучение химии. И это самое главное, ведь наша задача – показать детям, что наука – это интересно и совсем не скучно.

Еще один опыт работы нашего мобильного научного клуба – организация площадки в рамках празднования 77-летия Дня Победы

в Великой Отечественной войне. Работа научной площадки велась под названием «Химические элементы на защите нашей Родины». Научная лаборатория библиотеки познакомила участников площадки с основными химическими элементами, которые помогли нашим солдатам одержать победу: литий, бериллий, азот, гелий, натрий, магний, алюминий, кремний и многие другие вещества химической таблицы были представлены на стенде вместе с книгами по химии и военной технике.

Научный клуб «Естествовед» научной лаборатории предоставил возможность изготовления огнепроводного шнура из химических веществ. Шнур использовался в боевых действиях, хранился в отечественных танках, на каждой машине легендарных «Катюш» находился ящик со взрывчаткой и бикфордов шнур.

Каждое наше занятие включает 3 опыта с подробными разборами. К определенным опытам мы готовим таблицы с цветовыми индикаторами, краткие справки. Все опыты расписаны в плане на один учебный год. В среднем, занятие длится около 1-1,5 часов.

Итогом прохождения программы становится научный квиз, по результатам которого ребятам, посетившим не менее 10 занятий, вручается сертификат об окончании курса «Юный ученый».

*Бабич Виктория Романовна,  
библиотекарь молодежной библиотеки  
им. А. П. Чехова МБУК «Муниципальная  
информационная библиотечная система»  
г. Благовещенска*

### **Подкаст как актуальный формат библиотечной деятельности (на примере подкаста модельной библиотеки им. А. П. Чехова «Можно потише?»)**

Что такое подкаст? Если совсем просто, подкаст – это серия цифровых аудио- или видеофайлов, которые можно смотреть или слушать где угодно и когда удобно, с любого устройства (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон). Современные люди вынуждены воспринимать огромный объем информации каждый день, при этом зачастую у них не остаётся времени на вдумчивое чтение. Подкасты представляют собой такой формат, который легче вписать в наш интенсивный ритм жизни. Вы слушаете информацию, а руки и глаза при этом свободны.

Молодёжная библиотека имени А. П. Чехова в 2021 году впервые в истории библиотечной системы Благовещенска запустила свой

проект – подкаст «Можно потише?». За этот период мы смогли создать 19 ярких выпусков, гостями которых стали интересные люди нашего города.

### ***Для чего вводить подкастинг в современное молодёжное пространство?***

Подкасты имеют образовательный характер.

Одна из многих причин популярности подкастов – они помогают разобраться в какой-либо теме, изучить новую информацию.

Подкасты вдохновляют.

Люди постоянно продолжают искать себя, узнавать новое, примерять на себя новые роли. Кто-то ищет пути развития, желает обрести уверенность в себе и своих силах, расширить границы восприятия, посмотреть на проблему с другой стороны.

Подкасты интересны.

Выбор тем не ограничен, как и способы подачи информации. Подкаст развивает воображение.

**А как снимать? Рассмотрим техническую сторону вопроса.** Мы начинали просто с записи звука, а пришли к настоящей видеостудии с целым штатом специалистов.

Чтобы понять, как снять подкаст и что для этого надо, разберем несколько этапов.

#### ***Первый этап – создание команды***

Лицом подкаста является его ведущий – харизматичный и общительный, располагающий к себе. С нами работает приглашённый ведущий Михаил Паршин. Плюс привлечения ведущего в том, что он «притягивает» к подкасту свою аудиторию – друзей, знакомых, подписчиков. Мы готовы сотрудничать с профессионалами в сфере съёмки, это позволяет нам отточить собственное мастерство, пережить опыт.

#### ***Второй этап – поиск темы и гостя***

Это увлекательно, хоть и трудозатратно, ведь автору подкаста – он же продюсер и организатор всего процесса – приходится искать, уговаривать, объяснять, согласовывать условия, дату и время записи. Прежде всего, гость – это интересный человек, располагающий уникальными знаниями, собственным мнением, умеющий грамотно представить свою точку зрения. Прежде всего, нас интересуют молодёжные темы – творчество, битмейкинг, видеосъёмка, музыка и так далее. Мы постоянно мониторим актуальные тренды и новости, следим за темами, которые интересуют аудиторию.

#### ***Третий этап – съёмка***

Мы снимаем в помещении статичным методом с трёх точек, что позволяет создать цепляющую внимание картинку. Очень важно грамотно использовать освещение: на нашей съёмочной площадке есте-

ственный свет дополняют три софтбокса. Звук записывается при помощи микрофонов, мы используем их со стойками и фильтрами. Также для этого необходимы ноутбук и звуковая карта.

Главная задача ведущего – расположить к себе гостя, разговаривать с ним, настроить на нужное настроение. Часто гости волнуются, у многих нет опыта публичных выступлений. Но вскоре волнение проходит и начинается искренний разговор. В среднем, в ходе беседы ведущий задаёт гостю 12-15 вопросов, что позволяет наиболее полно раскрыть тему, не утомив слушателя. «Библиотечность» подкаста подчёркивает традиционный вопрос о любимом литературном произведении гостя.

#### ***Четвёртый этап – монтаж***

Кадры и звук нужно собрать воедино, гладко, без шероховатостей. Мы делаем это в программе Adobe Premiere. Поэтому продюсеру «Можно потише?» (он же оператор и монтажёр в одном лице) приходится постоянно учиться, осваивать современные программы, изучать новые технологии.

#### ***Пятый этап – публикация***

Свежий выпуск подкаста публикуется на сайте библиотечной системы Благовещенска (<https://biblioblag.ru>), в ВК-группе «Чеховки» ([https://vk.com/chehovka\\_blag](https://vk.com/chehovka_blag)), анонс даётся в телеграм-канале библиотечной системы ([https://t.me/biblioteki\\_blag](https://t.me/biblioteki_blag)), ВК-группе ([https://vk.com/biblioteki\\_blag](https://vk.com/biblioteki_blag)) и на RuTube-канале (<https://rutube.ru/channel/25050011/>). Аудиоформат публикуется в Яндекс-музыке и подкастах ВКонтакте.

Подкаст – это не только интересный метод работы в библиотеке, способ взаимодействия с аудиторией и привлечение новых подписчиков. Это возможность творческого развития всех участников процесса за счёт новых знаний и знакомств с интересными людьми.

Примеры встреч с гостями в формате подкаста:

- Алена Верт – спортивный нутрициолог, фитнес-тренер;
- Цао Юй – гость из Поднебесной;
- Сергей Терехов – солист Амурской областной филармонии;
- Елена Лиуфа – человек, победивший неизлечимую болезнь;
- Денис Носов – автогонщик, мастер дрифта, основатель будущей школы картинга.

В дальнейшем мы планируем совершенствоваться в выбранном направлении и стараться сделать «Можно потише?» ещё более интересным и максимально полезным для аудитории.

## В ПАПКУ МЕТОДИСТА

### **Информационно-методическое письмо о праздновании 200-летия со дня рождения Л. Н. Толстого**

В 2028 году культурное сообщество России отметит 200-летний юбилей всемирно известного писателя, мыслителя, философа Льва Николаевича Толстого. Прикоснуться к миру Льва Николаевича – это почувствовать через его творчество душу и дух русского человека.

Цель методического письма – определить формы и тематику мероприятий для изучения и популяризации творческого наследия Л. Н. Толстого, открытия неизвестных страниц, формирования нового взгляда на произведения писателя, его жизненную философию.

Библиотеки традиционно организуют праздничные события, посвященные юбилеям известных писателей и лучших литературных произведений. При этом очень важно, погружившись в мир юбиляра, понять уникальность личности и причину популярности его творчества.

Комплекс мероприятий по празднованию юбилея Л. Н. Толстого должен способствовать:

- информационно-просветительской работе по популяризации жизни и творчества писателя, приобщению молодежи к чтению наследия писателя;
- научно-познавательной деятельности (научно-практические конференции, организация круглых столов, литературных чтений, публикации в научно-популярных журналах, справочно-библиографические материалы и т.д.);
- продвижению информации в СМИ, на сайтах библиотек, в социальных сетях.

Л. Н. Толстой для русской культуры был и остается писателем, непревзойденным по мощи таланта и глубине мысли. Творческое наследие Толстого грандиозно: полное собрание его сочинений насчитывает 90 томов, из которых 45 томов – художественные и философско-религиозные произведения, 13 – дневники и 30 томов – письма. Толстой не только создал гениальные произведения, но и прожил гениальную жизнь, во многом определившую характер и духовную атмосферу своей эпохи.

Толстой никогда не хотел быть только писателем. В центре толстовского мира стоит не «книга», «текст», а всеобъемлющее понятие «Жизнь» – она шире и значительнее литературы. В молодости он постоянно меняет свои жизненные роли, отдаваясь то делу военного, то земледельца, то педагога в деревенской школе, то мирового по-

средника; он создает «Азбуку» и «Русские книги для чтения» – настоящую энциклопедию народной культуры для детей; в старости организует издательскую деятельность для просвещения народа (издательство «Посредник»), участвует в переписи населения (1882), посещая бедные кварталы Москвы, а в голодные годы (1891–1898) вместе со своими старшими детьми занимается спасением голодающих крестьян, собирает средства, организует столовые.

Прожив огромную, сложную и яркую жизнь, создав прославившие русскую литературу гениальные романы и противоречивое религиозно-этическое учение, увлекшее тысячи последователей-современников, Толстой завершил собой «золотой век» русской гуманистической культуры и вместе с тем открыл дверь в начинающийся XX век с его грядущими трагедиями и катастрофами. Он поставил перед Россией и всем миром проблемы, которые предстояло решать следующим поколениям: «трагические проблемы совести», войны и насилия, социального зла. Через Толстого весь мир научился понимать и слышать голос русской души, русской совести.

### **Хронологический период проведения мероприятий 2023-2028 гг.**

Планировать подготовку и проведение текущих мероприятий в библиотечных системах можно с 2023 года.

Предложения в план должны включать наиболее значимые очные и онлайн мероприятия с высоким охватом участников, такие как культурно-просветительские, выставочные, издательские проекты, конкурсы, показы документальных и художественных фильмов.

***Самые крупные, содержательные мероприятия рекомендуем запланировать на 2026-2028 годы.***

Важно, чтобы мероприятия носили не разовый, а системный характер, нацеленный на комплексное раскрытие темы, проблемы, достижение результата.

### ***Рекомендуемые направления и темы***

#### **Многоликий Толстой: личность и судьба**

*«Никто его не знает и не понимает; самую суть его характера и ума знаю лучше других я. Лев Николаевич человек огромного ума и таланта, человек с воображением и чувствительностью, чуткостью необычайной».*

*Софья Толстая*

Л. Н. Толстой – культурный феномен, имеющий такое же значение, как и его творчество. Он проживает очень длинную жизнь

(ребёнком застаёт живого Пушкина, конец жизни приходится на время Блока). Само присутствие великого писателя, его мнение по тем или иным вопросам имело определяющее значение.

Толстой принадлежит к старинному аристократическому дворянскому роду. Он рано теряет родителей, воспитывается у тёток. Он не был бедным сиротой, но отсутствие собственной семьи в детстве может стать важным штрихом к портрету человека, стремящегося к самовоспитанию, к выработке собственного мнения по любому вопросу.

Толстой – гениальный недоучка и самоучка. Поступив в Казанский университет, успев за год полностью сменить предмет изучения, будущий писатель бросает учёбу. Университетское образование, по его оценке, бесполезно, оно не отвечает на главные вопросы жизни. Молодой Толстой решает учиться по собственному плану. Его не интересуют частные специальные знания, ему нужен смысл человеческого бытия.

Путь Толстого, как и у его любимых героев, идёт через кризисы, разочарования, переоценки ценностей, «чистки души».

В шестидесятые годы Толстой окончательно сформировался как художник, он обретает счастье в браке. Чувство осмысленности бытия, характерное для него в это время, отражается в его знаменитом романе-эпопее «Война и мир».

1880-е гг. – начало самой глубокой толстовской «чистки души», этот кризис будет продолжаться, по сути, до конца жизни. Это время его нравственно-религиозных трактатов, время публикации его «Исповеди», написанной чуть раньше. Он пытается буквально осуществить свои представления о жизни «в правде», в частности раздать всё имущество бедным, но эти планы вступают в конфликт с интересами его семьи. Он отрекается от литературы, потому что она является частью современной ложной цивилизации и не учит добру, а, наоборот, потворствует пороку.

Жизнь Льва Толстого заканчивается его знаменитым «уходом». Он давно чувствует глубокую неудовлетворённость тем, что не может в собственной жизни воплотить свои принципы. Он тайком от семьи уходит из дома, чтобы жить по принципам народной правды, как он её понимает. И очень скоро умирает в дороге от воспаления лёгких.

Как относиться к смерти этого великого человека? Как к подвигу во имя утверждения своих принципов ценою жизни? Или как к еще одному проявлению толстовской склонности к крайностям, как к трагической нелепости, приведшей к такой невозполнимой потере?

В этой двойственности весь Толстой. Его нельзя просто причислить к классикам и поставить на книжную полку. Он слишком не-

тривиальный, слишком вне всех стереотипов.

Знание характера, жизненного пути, мировоззрения писателя даёт, во многом, понимание его произведений.

Проследить эту взаимосвязь можно через систему мероприятий:

– **«Семейный проект» Л. Н. Толстого.** В течение всей жизни Лев Николаевич проявлял интерес к проблемам семьи, воспитанию детей, отношениям между мужчиной и женщиной. Результатом семейной жизни Толстых стали не только лучшие в истории русской литературы романы, но и 13 детей, шестеро из которых пережили своих родителей и заложили основу современного обширного рода Толстых.

– **Дом в Ясной Поляне – особый мир, в котором сохраняются традиции.**

Традиции Ясной Поляны – родового имения Льва Толстого – были во многом связаны с убеждениями писателя, его жены и детей. Это отражалось на домашнем меню, распорядке дня и том, как хозяйка усадьбы и их гости проводили свободное время. Портал «Культура.РФ» рассказывает о традициях и увлечениях семьи Толстых.

– **Толстовские чтения «Страна Л. Н. Толстого – человека и писателя».** Цикловые мероприятия о жизненном пути, семейных традициях, воспитании детей, педагогических экспериментах, религиозных и философских поисках.

#### **Полезные материалы:**



**Лениться, как Лев Толстой**

**Дата обращения 18.11.2022г.**

Авт. Людмила Котлярова,  
КультураРФ



**Рецепты Софьи Толстой**

**Дата обращения 18.11.2022г.**

Авт. Диана Тесленко,  
КультураРФ

## Популяризация творческого наследия писателя

*Каждый человек – алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя»*  
Л. Н. Толстой.

– **Цикл «Толстой. Читаем и познаём вместе».** Понять и осмыслить идеи писателя возможно только через знакомство с его произведениями. В этой связи роль библиотек в раскрытии богатого художественного мира классика, его мировоззренческих и нравственных принципов должна быть значимой, особенно в год празднования 200-летнего юбилея Л. Н. Толстого.

Мероприятия с использованием современных библиотечных технологий будут способствовать изучению и популяризации творческого наследия писателя среди читающей общественности.

– **Постигая мир Толстого: жизненные диалоги.** Для читателей, кто уже приобрёл тот или иной жизненный опыт, будет интересно размышлять над глобальными философскими проблемами, которые писатель поставил и пытался решить в зрелый период творчества: о жизни и бессмертии, добре и зле, вере и безверии, взаимоотношениях человека и общества и т.д.

Этот цикл может включать разные формы:

- презентации последних публикаций литературоведов с исследованиями в области биографии и творческого наследия классика;

- кинопоказы «Герои Льва Толстого – в литературе и на экране», сопровождающиеся дискуссиями, сравнением первоисточника и его экранизации, опросом «Читать или смотреть? Ваш выбор»;

- «Взгляд сквозь время». Интерактивные игры для молодежи по произведениям Л.Н. Толстого.

- квесты, конкурсы, викторины по фактам биографии, произведениям писателя.

– **Литературный проект «Толстовский сентябрь».** Библиотеки имеют замечательный ресурс (произведения писателя, биографическую, исследовательскую литературу), который может стать основой мультимедийных, культурно-массовых мероприятий, вебинаров, лекториев, конференций, встреч с писателями. Каждое мероприятие проекта – это возможность еще раз переосмыслить творческое наследие писателя, которое по-прежнему вызывает горячие споры и не теряет актуальности.

Визуальной зоной проекта может стать *выставочная экспозиция «Л. Н. Толстой: время хорошей литературы»* с разделами:

«Литературное досье писателя», «Наследие» – ретроэкспозиция из фонда ценных и редких книг, «Лауреаты премии им. Л. Н. Толстого» и др.



**«Какое счастье жить в одно время с Толстым!»:**  
портал «Культура.РФ» собрал воспоминания современников о писателе, субъективные и трогательные

**Дата обращения 18.11.2022г.**

**Полезные материалы:**



**Спецпроект  
«Человек человечества» Лев Толстой  
(к 190-летию со дня рождения).**

**Дата обращения 18.11.2022г. КультураРФ**

### **Юбилей в соцсетях**

Празднование юбилея Л. Н. Толстого – хороший повод привлечь к чтению литературы новых читателей, особенно молодежь. Для вовлечения населения в читательскую орбиту библиотека должна работать на открытой для всех площадке, сегодня это социальные медиа – один из наиболее востребованных инструментов коммуникации, которые предлагает Интернет.

Муниципальные библиотеки Приамурья активно работают в различных социальных сетях. Акции, марафоны, конкурсы, подкасты, онлайн-выставки будут содействовать популяризации творчества писателя, привлечению к участию населения в мероприятиях, проводимых библиотеками.

## Экранизации произведений Л. Н. Толстого



### Топ-27 лучших экранизаций произведений Л. Н. Толстого

Дата обращения 18.11.2022г.

Блог Феякино, Яндекс.Дзен.



### 35 экранизаций Л. Толстого

Дата обращения 18.11.2022г.

Авт. Юлия Клюева, Саратовское  
региональное отделение Российского союза  
писателей.

### К оценке Л. Н. Толстого

Владимир Набоков, войдя в аудиторию, чтобы объяснить американским студентам, что такое русская литература, распорядился выключить свет и плотнее задернуть шторы.

– Темно? – спросил он и, получив подтверждение, попросил включить один софит.

– Стало светло? – спросил он. – Это – Пушкин! Теперь включите второй. Светлее? Это – Чехов! А теперь раздёрните шторы. В аудиторию ворвался солнечный свет. *Это – Толстой!*







г. Благовещенск  
ул. Ленина, 139  
тел: + 7 (4162) 23-73-90  
e-mail: [aonb@tsl.ru](mailto:aonb@tsl.ru)  
[www.libamur.ru](http://www.libamur.ru)



[ok.ru/libamur](http://ok.ru/libamur)  
[vk.com/libamur](https://vk.com/libamur)  
[rutube.com/c/libamur](https://rutube.com/c/libamur)  
[t.me/libamur](https://t.me/libamur)