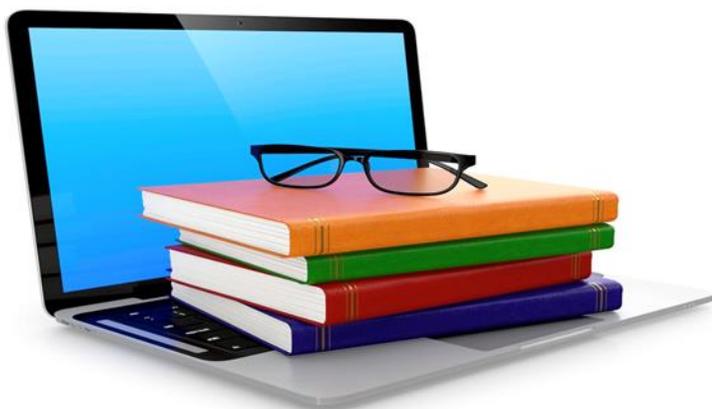


Библиотечное

Приглашение

**Вып. 19
2023**





Амурская областная научная библиотека
им. Н. Н. Муравьева-Амурского

Методический отдел

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРИАМУРЬЕ

ВЫПУСК 19

г. Благовещенск
2023

Библиотечное Приамурье : сборник / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; составитель Г. А. Базарная. – Благовещенск, 2023. – Вып.19. – 76 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Составитель: Базарная Г. А.
Ответственный за выпуск: Праскова О. С.
Компьютерная верстка: Гнускова М. И.

В сборнике представлены материалы, освещающие профессиональные мероприятия, актуальные направления деятельности библиотек, практику участия региона в реализации задач национального проекта «Культура», нормативно-правовые документы, способствующие развитию библиотек.

Издание предназначено руководителям и специалистам муниципальных библиотек.

© Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Содержание

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ	4
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	15
V межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня»	15
VIII Международный общественный писательско-издательский форум «Столичные издания XXI века. Диалог наставников»	16
X Амурский библиотечный форум	19
КОНКУРСЫ, АКЦИИ, ПРОЕКТЫ	22
Базарная Г. А. Модельные библиотеки: движение продолжается	22
Областной конкурс специалистов муниципальных библиотек «Библиотекарь года–2023»	24
Областной конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками, 2022-2023 гг.	26
Фотоконкурс «Мой наставник»	29
МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ МЕНЯЮТ МИР	31
Садовенко М.А. Статус «модельная»: импульс в развитии библиотек территории	31
Нарушевич И.Н. Новые роли библиотеки нового поколения	34
Забавникова Л.О. Реализация проекта «Гений места» в молодежной библиотеке им. А.П. Чехова	37
Сердюк В.С. Возможности и перспективы обновленного пространства детской библиотеки им. П. Комарова г. Благовещенска	39
Авдеева О.Н. От проекта к реальности: новый облик детской библиотеки	41
Саяпина И.А. Арт-пространство библиотеки искусств: территория трёх «Т» (Толерантность. Творчество. Талант)	45
Поправка Н. И. Творческие проекты как перезагрузка библиотечных форм в продвижении чтения: семейный конкурс научных работ «Фамильный Обсерватори УМ»	52
Скворцова Е.А. Центр национальных культу: от идей и смыслов к событиям и результатам	57
О ВАЖНОМ	62
Базарная Г.А. Библиотеки Приамурья и вызовы времени	62

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года семьи

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю:

1. Провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи.
2. Правительству Российской Федерации до 27 декабря 2023 г.:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года семьи и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи;
 - в) определить источники финансирования основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи.
3. Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года семьи Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Голикову Т.А.
4. Рекомендовать высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года семьи.
5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
22 ноября 2023 года
№ 875



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**О проведении в Российской Федерации Года педагога
и наставника**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, постановляю:

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.

2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации
Москва, Кремль
27 июня 2022 г.
N 401

В. Путин

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 октября 2023 г. № 1749

МОСКВА

**О внесении изменений в некоторые акты Правительства
Российской Федерации**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в государственную программу Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденную постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 "Об утверждении государствен-

ной программы Российской Федерации "Развитие культуры" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 18, ст. 2163; 2018, № 16, ст. 2358; 2019, № 2, ст. 190; № 6, ст. 536; № 15, ст. 1748; № 29, ст. 4026; № 34, ст. 4893; № 52, ст. 7953; 2020, № 15, ст. 2260; 2021, № 2, ст. 391; № 12, ст. 2021; № 37, ст. 6508; № 46, ст. 7700; № 51, ст. 8848; 2022, № 18, ст. 3086; № 47, ст. 8214; 2023, № 1, ст. 248) .

2. Министерству культуры Российской Федерации разместить государственную программу Российской Федерации "Развитие культуры" с изменениями, утвержденными настоящим постановлением, на своем официальном сайте, а также на портале государственных программ Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в 2-недельный срок со дня официального опубликования настоящего постановления.

3. Признать утратившими силу акты Правительства Российской Федерации по перечню согласно приложению.

4. Установить, что приложения № 33 и 34 к государственной программе Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры" (в редакции настоящего постановления) , применяются к правоотношениям, возникающим при составлении проекта федерального бюджета и исполнении федерального бюджета начиная с бюджета на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением абзаца второго подпункта "в" пункта 3, абзаца второго подпункта "а" и подпунктов "б" - "д" пункта 5, пунктов 8, 12, 14 и 15 изменений, утвержденных настоящим постановлением, а также пунктов 2 - 4, 6, 8 и 9 приложения к настоящему постановлению, которые вступают в силу с 1 января 2024 г.

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Мишустин

Правила предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек

1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов федерального проекта "Культурная среда", входящего в состав национального проекта "Культура", и предусматривающих мероприятия, связанные с созданием модельных муниципальных библиотек путем модернизации деятельности муниципальных библиотек и внедрения в них эффективных моделей управления, направленных на повышение качества предоставляемого ими библиотечно-информационного обслуживания (далее - субсидии) .

2. Понятия, используемые в настоящих Правилах, означают следующее:

"библиотеки-победители" - малые и центральные библиотеки, заявки которых победили в отборе субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий, проводимом Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с Правилами проведения отбора субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек согласно приложению № 1 (далее - отбор) ;

"малая библиотека" - муниципальная библиотека, библиотека - филиал, структурное подразделение муниципальной библиотеки, библиотека - филиал, структурное подразделение центральной районной библиотеки, центральной городской библиотеки или централизованной библиотечной системы, библиотека - филиал централизованной библиотечной системы г. Севастополя, библиотека - филиал центральной библиотеки Ненецкого автономного округа;

"модельная муниципальная библиотека" - муниципальная библиотека, оснащенная высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") , доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания на различных носителях, использующая в своей работе новейшие информационные технологии, функционирующая как открытое общественное, культурное, информационное, просветительское простран-

ство, комфортное место для индивидуальной или коллективной работы и творческой самореализации, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

"победители отбора" - субъекты Российской Федерации, победившие в отборе;

"создание модельных муниципальных библиотек» – комплекс мероприятий, осуществляемый при модернизации муниципальных (малых и (или) центральных) библиотек и включающий требования, предусмотренные пунктом 6 настоящих Правил;

"центральная библиотека" – муниципальная библиотека, имеющая статус центральной районной библиотеки или центральной городской библиотеки, центральной городской библиотеки г. Севастополя, центральной библиотеки Ненецкого автономного округа, в том числе входящая в централизованную библиотечную систему, осуществляющая функции, определенные в пункте 2 статьи 20 Федерального закона Российской Федерации "О библиотечном деле".

3. Субсидии предоставляются бюджетам субъектов Российской Федерации в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на предоставление субсидии на цели, указанные в пункте 1 настоящих Правил.

4. Отбор проводится на основании результатов оценки заявок на участие в отборе по критериям оценки заявок на участие в отборе субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек согласно приложению № 2.

Отбор проводится в году, предшествующем году предоставления субсидии.

5. Министерство культуры Российской Федерации утверждает решение об объявлении победителей отбора.

6. Создание модельных муниципальных библиотек включает в себя следующие требования:

а) обеспечение доступа пользователей муниципальной библиотеки к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;

б) оснащение муниципальных библиотек высокоскоростным широкополосным доступом к сети "Интернет";

в) создание точек доступа к федеральной государственной информационной системе "Национальная электронная библиотека";

г) создание современного библиотечного пространства;

д) формирование и поддержка деятельности дискуссионных клубов, кружков и консультационных пунктов;

е) регулярное проведение культурно-просветительских, социально значимых и образовательных мероприятий для всех возрастных групп пользователей муниципальной библиотеки и населения, обслуживаемых ею;

ж) профессиональная переподготовка и повышение квалификации основного персонала муниципальной библиотеки.

7. Условиями предоставления субсидии являются:

а) наличие правового акта субъекта Российской Федерации, утверждающего перечень мероприятий (результатов), при реализации которых возникают расходные обязательства субъекта Российской Федерации, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия;

б) наличие в бюджете субъекта Российской Федерации бюджетных ассигнований на исполнение расходного обязательства субъекта Российской Федерации, софинансирование которого осуществляется из федерального бюджета, в объеме, необходимом для его исполнения, включающем размер планируемой к предоставлению из федерального бюджета субсидии, если иное не установлено актами Президента Российской Федерации или Правительства Российской Федерации;

в) заключение соглашения о предоставлении субсидии между Министерством культуры Российской Федерации и высшим исполнительным органом субъекта Российской Федерации в соответствии с пунктом 10 Правил формирования, предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30 сентября 2014 г. № 999 "О формировании, предоставлении и распределении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации" (далее соответственно - соглашение, Правила формирования, предоставления и распределения субсидий)

8. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой соглашения, утвержденной Министерством финансов Российской Федерации.

9. Оценка эффективности использования субсидий осуществляется Министерством культуры Российской Федерации на основании сравнения фактически достигнутого значения результата использования субсидии и установленного соглашением планового значения

результата использования субсидии, указанного в пункте 10 настоящих Правил.

10. Результатом использования субсидий является количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (созданных модельных муниципальных библиотек) .

11 При создании модельных муниципальных библиотек:

а) из федерального бюджета софинансируются расходные обязательства субъекта Российской Федерации:

по созданию современного библиотечного пространства (в том числе пополнение фондов муниципальных библиотек новыми книжными, периодическими изданиями, проведение текущих ремонтных работ, необходимых для реализации проекта, а также приспособление внутреннего пространства библиотеки к потребностям пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья);

по внедрению информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями, а также по обеспечению возможности предоставления пользователям современных централизованных библиотечно-информационных сервисов;

по оснащению муниципальных библиотек необходимым оборудованием для обеспечения высокоскоростного широкополосного доступа к сети "Интернет", в том числе для посетителей;

по обеспечению доступа к отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;

по созданию точки доступа к федеральной государственной информационной системе "Национальная электронная библиотека";

по приобретению необходимого оборудования для обеспечения доступа к информационным ресурсам;

по обеспечению профессиональной переподготовки и повышения квалификации основного персонала муниципальной библиотеки, включая оплату образовательных услуг, проезд и проживание основного персонала для прохождения обучения;

б) за счет средств местного бюджета и(или) средств бюджета субъекта Российской Федерации без софинансирования из федерального бюджета осуществляется финансирование:

обеспечения канала муниципальной библиотеки для высокоскоростного широкополосного доступа к сети "Интернет";

проведения капитального ремонта или реконструкции зданий и (или) помещений муниципальной библиотеки.

КРИТЕРИИ

оценки заявок на участие в отборе субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек

КРИТЕРИЙ 1

План мероприятий ("дорожная карта") согласно подпункту "а" пункта 4 приложения N 1 к Правилам предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек, предусмотренным приложением N 33 к государственной программе Российской Федерации "Развитие культуры

ЗНАЧЕНИЕ

до 20 баллов: полное описание, содержащее исчерпывающую информацию,

- 20 баллов; описание мероприятий, содержащее неполную информацию, - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 2

Программа по развитию деятельности модельных муниципальных библиотек согласно подпункту "б" пункта 4 приложения N 1 к Правилам предоставления субсидий

ЗНАЧЕНИЕ

до 20 баллов: в программе предусмотрено финансирование расходов на ежегодное обновление фондов модельных муниципальных библиотек на 5 процентов и более новыми книжными и периодическими изданиями - 20 баллов;

в программе предусмотрено финансирование расходов на ежегодное обновление фондов модельных муниципальных библиотек на 3 процента и более новыми книжными и периодическими изданиями - 15 баллов;

в программе предусмотрено финансирование расходов на ежегодное обновление фондов модельных муниципальных библиотек на 2 процента и более новыми книжными и периодическими изданиями - 10 баллов;

в программе предусмотрено финансирование расходов на ежегодное обновление фондов модельных муниципальных библиотек менее чем на 2 процента новыми книжными и периодическими изданиями - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 3

Наличие в населенном пункте, где расположена муниципальная библиотека, образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования

ЗНАЧЕНИЕ

да - 10 баллов; нет - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 4

Помещения библиотеки (не менее 50 процентов площади помещений для обслуживания посетителей) доступны для лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЗНАЧЕНИЕ

до 10 баллов: более 51 процента площади - 10 баллов; менее 50 процентов площади - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 5

Доступность обслуживания населения муниципальной библиотекой

ЗНАЧЕНИЕ

до 10 баллов: ежедневный режим работы муниципальной библиотеки установлен с учетом потребностей местных жителей и интенсивности ее посещения и не полностью совпадает с часами рабочего дня основной части населения - 10 баллов;

ежедневный режим работы муниципальной библиотеки не установлен с учетом потребностей местных жителей и интенсивности ее посещения - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 6

Наличие не менее 2 полных ставок основного персонала (библиотекарей)

ЗНАЧЕНИЕ

да - 10 баллов; нет - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 7

Наличие у основного персонала муниципальной библиотеки сертификатов или удостоверений о повышении квалификации за последние 5 лет

ЗНАЧЕНИЕ

да - 10 баллов; нет - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 8

Обращение (эссе в письменной форме) руководителя муниципальной библиотеки с обоснованием необходимости участия этой муниципальной библиотеки в отборе субъектов Российской Федера-

ции для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек (далее - отбор)

ЗНАЧЕНИЕ

до 10 баллов: в эссе обоснована необходимость участия в отборе, описаны потребности населения и деятельность библиотеки согласно выявленным потребностям и потенциалу интеллектуального развития - 10 баллов;

в эссе не обоснована необходимость участия в отборе - 0 баллов

КРИТЕРИЙ 9

Концепция модернизации муниципальной библиотеки субъекта Российской Федерации, претендующей на участие в отборе, включающая:

ЗНАЧЕНИЕ

До 25 баллов

а) дизайн-концепцию библиотеки, состоящую из следующих документов:

функциональная концепция помещений

описана каждая функциональная зона - 10 баллов; не все функциональные зоны описаны - 0 баллов

концепция зонирования

соответствует функциональной концепции зонирования - 5 баллов;

не соответствует функциональной концепции зонирования - 0 баллов

план расстановки мебели

соответствует функциональной концепции зонирования - 5 баллов;

не соответствует функциональной концепции зонирования - 0 баллов

план расстановки электрических розеток и выводов

соответствует функциональной концепции зонирования - 3 балла;

не соответствует функциональной концепции зонирования - 0 баллов

план расстановки светильников

соответствует функциональной концепции зонирования - 2 балла;

не соответствует функциональной концепции зонирования - 0 баллов

б) план мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала (на 3 года после участия в отборе)

до 15 баллов: план мероприятий содержит программы повышения квалификации - 15 баллов;

план мероприятий не содержит программы повышения квалификации - 7 баллов;

план мероприятий отсутствует - 0 баллов

в) примерный план организации и проведения культурно-просветительских, образовательных, социально значимых, в том числе краеведческих, мероприятий, совместных региональных (межрегиональных и межпоселенческих) мероприятий (на следующий год после участия в отборе)

до 15 баллов: план составлен ежемесячно, основан на анализе потребностей населения и потенциале его интеллектуального развития - 15 баллов;

план составлен поквартально, основан на анализе потребностей населения и потенциале его интеллектуального развития - 10 баллов; план составлен без указания временных периодов, основан на анализе потребностей населения и потенциале его интеллектуального развития - 5 баллов;

план составлен без указания временных периодов, не основан на анализе потребностей населения и потенциале его интеллектуального развития - 0 баллов

г) оценку потенциального влияния созданных модельных муниципальных библиотек на развитие социокультурной инфраструктуры соответствующих территорий

до 15 баллов: представлены результаты оценки потенциального влияния деятельности модельных муниципальных библиотек на развитие социокультурной инфраструктуры соответствующих территорий - 15 баллов;

оценка не проведена - 0 баллов

д) обоснование статей сметы расходов на проведение каждого из планируемых мероприятий, предусмотренных Правилами предоставления субсидий, с учетом минимальных рыночных цен субъекта Российской Федерации

до 20 баллов: обоснованно и полностью подтверждено - 20 баллов; обоснованно и частично (от 50 до 99 процентов) подтверждено - от 10 до 19 баллов;

обоснованно и частично (от 10 до 49 процентов) подтверждено - от 1 до 9 баллов

КРИТЕРИЙ 10

Наличие наград, поощрений, иных документов, подтверждающих участие муниципальной библиотеки в иных социально-культурных проектах, конкурсах, движениях и др.

ЗНАЧЕНИЕ

нет - 0 баллов; да - 10 баллов

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

V межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня»

Традиционно 30 марта 2023 года в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского состоялась V межрегиональная научно-практическая конференция «**Амурское казачество: вчера и сегодня**», приуроченная ко дню памяти Алексея, человека Божия, покровителя дальневосточного казачества.

В конференции приняли участие представители органов власти, казачьих организаций, специалисты архивов и музеев, историки-краеведы.

Конференция проводится ежегодно по инициативе ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского».

Целью проведения конференции является сохранение и популяризация культурных и нравственных ценностей казачества на Амуре и Дальнем Востоке, формирование чувства гражданственности и патриотизма среди населения.

Задачи конференции:

- повышение роли российского казачества в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству;
- сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Амурской области и амурского казачества;
- создание условий для просвещения и духовно-нравственного воспитания молодежи по истории российского казачества, историческому краеведению в целом.

Ведущими конференции выступили директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского Оксана Сергеевна Праскова и кандидат исторических наук, доцент, руководитель Центра истории и культуры казачества ФГБУ «Российская государственная библиотека», член постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Наталья Сергеевна Матвеева.

С приветственными словами к участникам конференции обратились:

- министр культуры и национальной политики Амурской области Доргунова Надежда Анатольевна;
- от имени атамана Всероссийского казачьего общества Долуда Николая Александровича – первый заместитель (товарищ) атамана Перенижко Константин Яковлевич;

– атаман Амурского окружного казачьего общества Тюрин Александр Анатольевич.

Доклады в программе конференции затронули вопросы истории и современности амурского казачества; формы и методы работы с детьми и молодежью по популяризации казачества, духовно-нравственные основы казачества, роль библиотек в сохранении, развитии и популяризации истории и культуры российского казачества.

География участников конференции широка: свои доклады представили жители Амурской области, Приморского, Камчатского и Хабаровского краёв и города Москвы.

Конференция транслировалась в режиме реального времени на канале библиотеки, ее запись доступна к просмотру по QR-коду.



К пятой, юбилейной научно-практической конференции была обновлена историко-краеведческая коллекция «Амурское казачество: вчера и сегодня» в отделе краеведения и редких книг. Коллекция включает в себя оружие, награды, знаки отличия казаков, старинные предметы быта и экспонаты, относящиеся к албазинскому периоду амурского казачества, книги из серии «Библиотека дальневосточного казачества». Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского благодарит Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского за неоценимую помощь в обновлении коллекции, а также приглашает всех желающих ознакомиться с экспонатами.

VIII Международный общественный писательско-издательский форум «Столичные издания XXI века. Диалог наставников»

С 23 по 27 мая 2023 года в столице Приамурья прошёл VIII Международный общественный писательско-издательский форум «Столичные издания XXI века. Диалог наставников».

В программе: обучение для библиотечного сообщества, встречи с писателями Амурской области, других регионов нашей страны и зарубежья, знакомство с издательствами России, творческие встречи, экскурсии на библиоэкспрессе, развивающие мероприятия, интересные как взрослым, так и детям.

Основным организатором Международного общественного писательско-издательского форума является библиотечная система Бла-

говещенка, которая в этом году посвящает форум важной теме – наставничество.

В форуме приняли участие специалисты из Приамурья, Москвы, Нижнего Новгорода, Южно-Сахалинска, Пятигорска, Рязани, Абхазии, Беларуси, Китайской Народной Республики, Казахстана, других городов и государств.

Масштабный форум для библиотекарей, писателей, издателей, краеведов стал частью культурной и литературной жизни Приамурья. Такие мероприятия очень значимы для Благовещенска. Они позволяют поднять культурную жизнь амурской столицы на новый уровень, способствуют развитию местной литературы и библиотечного дела, а также продвижению произведений наших писателей.

Слова приветствия организаторам и участникам форума адресовали депутаты Законодательного собрания Амурской области Андрей Домашенкин и Надежда Багрова, заместитель мэра Благовещенска Виктория Хопатько. Прозвучали также приветственные пожелания от представителей зарубежных стран. С началом форума благовещенцев поздравил член постоянного комитета райкома, начальник отдела пропаганды райкома района Айгунь города Хэйхэ Лю Чэн.

Партнёрские связи с сопредельным государством имеют важное значение для библиотечной системы Благовещенска. За время сотрудничества Благовещенска и Хэйхэ проведены сотни совместных мероприятий. Создан и успешно работает единственный российско-китайский сетевой библиотечный центр «Приграничье», которым по праву могут гордиться города-побратимы.

Из Республики Беларусь к организаторам и участникам форума обратилась директор Централизованной системы государственных публичных библиотек Минска Елена Матвеева.

Приветствия прозвучали из уст почётных гостей и участников VIII Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века. Диалог наставников» – международного эксперта по библиотечному делу ISO Игоря Новикова и руководителя центральной городской библиотеки им. О. Кузнецова Южно-Сахалинской ЦБС Натальи Демидовой.

Амурское писательское сообщество представили председатель Амурского отделения Союза писателей России Павел Савинкин, амурские писатели Станислав Сахончик, Владислав Лецик, Анатолий Рубцов, Валентина Кобзарь, Владимир Куприенко, Александр Курако.

В Год педагога и наставника, которым объявлен 2023 год, главной темой форума стало наставничество – в работе, творчестве, жизни. Форум охватил тысячи человек: библиотекарей, писателей, издателей и, конечно, читателей. В рамках форума награды для его

участников – писателей, издателей, социальных партнёров – учредил мэром Благовещенска Олег Имаев.

В рамках форума экспонировалась уникальная выставка продукции шести региональных издательств: «Амурская ярмарка», «Царское слово», «Первая типография», «Дважды два», «Буквица» и книжной лаборатории МБ им. Б. Машука. Издатели, ставшие одними из почётных гостей открытия форума, представили не только книжную, но и другую полиграфическую продукцию.

О значении форума для культуры и общественности во время церемонии закрытия рассказала заместитель мэра Благовещенска Виктория Хопатько. Виктория Андреевна вручила награды представителям писательского сообщества и благодарности сотрудникам библиотечной системы.

В библиотеках Благовещенска провели 123 мероприятия – это выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы, встречи с писателями, телемосты – в том числе с зарубежными странами, – открыли книжную полку героев СВО, в каждой библиотеке представили коллекции любимых книг амурских писателей. Заключительным аккордом форума стала Всероссийская акция «Библионочь – 2023. Читаем вместе». Она прошла во всех модельных библиотеках города и привлекла тысячи участников.

В то же время коллектив библиотечной системы Благовещенска проходил обучение. Образовательную программу провёл почётный гость форума – преподаватель Московского государственного института культуры, старший преподаватель Российского государственного социального университета, международный эксперт по библиотечному делу ISO по качеству библиотечного обслуживания и библиотечной статистики Игорь Новиков. По завершении обучения благовещенские библиотекари получили удостоверения о повышении квалификации.

Библиотекари Благовещенска впервые представили свои таланты на хобби-вечере, который прошёл в молодёжной библиотеке им. А.П. Чехова. Сотрудники библиотечной системы показали весь свой творческий потенциал (фоторепортаж опубликован на сайте и ВКонтакте). Оказалось, что библиотекари в свободное время рисуют, поют, пишут и читают стихи – в том числе на иностранных языках, – занимаются спортом, собирают уникальные коллекции, снимают видеоклипы.

В рамках форума отметили пятилетие сетевого центра «Приграничье», куда входят пять библиотек – четыре из них в Благовещенске, одна находится в районе Айгунь. Впервые во время форума библиотеки посетил мэр Хэйхэ Чжао Жунго. Он высоко оценил деятельность библиотек и библиотечного сообщества.



Программа форума опубликована на сайте библиотечной системы Благовещенска: <https://www.biblioblagn.ru/pisatel'sko-izdatel'skij-forum/2023-vii-forum/pr>

X Амурский библиотечный форум

С 23 по 27 октября 2023 года прошёл юбилейный X Амурский библиотечный форум. Цели проведения Библиофорума – определение направлений модернизации библиотек Приамурья, переосмысление социального статуса библиотеки, её миссии, содействие интеллектуальному и культурному развитию населения, выработка у библиотечных специалистов профессиональной мотивации на саморазвитие и самореализацию.

На профессиональную встречу собрались руководители, специалисты муниципальных библиотек и библиотечных систем Амурской области, сотрудники министерства культуры и национальной политики, партнёры.

Учредителем Библиофорума является министерство культуры и национальной политики Амурской области, организатором – ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского».

Программа включала:

– профессиональные площадки «Современная библиотека: сто путей, сто дорог»; «Модельные библиотеки меняют мир», «Краеведческий контент библиотек в информационном пространстве региона»;

– межрегиональную научно-практическую конференцию «XI Муравьёвские чтения» ;

– профессиональный конкурс специалистов муниципальных библиотек Амурской области «Библиотекарь года – 2023».

Форум открыла министр культуры и национальной политики Амурской области Надежда Анатольевна Доргунова. Оксана Сергеевна Праскова, директор Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского, рассказала о направлениях и перспективах развития Главной библиотеки Приамурья.

В течение первого дня работы специалисты Амурской областной научной и областной детской библиотек, отраслевого министерства осветили различные аспекты деятельности библиотек области: «Библиотеки Приамурья и вызовы времени», «Актуальные вопросы кадрового делопроизводства», «У страниц нет границ: продвижение книги и чтения в Амурской областной научной библиотеке», «Курс на равенство возможностей: социальное партнёрство для интеграции в общество людей с нарушением зрения».

Специалисты из Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск) Ирина Викторовна Филаткина и Лариса Юрьевна Данилова познакомили с электронными краеведческими ресурсами ДВГНБ.

Площадка «Модельные библиотеки меняют мир», на которой транслировался опыт работы библиотек нового поколения, была организована на базе модельной библиотеки «Центральная» г. Благовещенска.

На начало 2024 года 28 амурских модельных библиотек будут предоставлять услуги населению в 12-ти муниципальных образованиях области: 15 созданы при поддержке федеральных субсидий, 13 – при поддержке региональных средств.

Коллеги поделились интересными наработками: «Творческие проекты как перезагрузка библиотечных форм в продвижении чтения», «От проекта к реальности: новый облик детской библиотеки», «Библиотека и молодежь: на волне партнёрства», «Реализация проекта «Гений места» в молодежной библиотеке им. А.П. Чехова», «Центр национальных культур»: от идей и смыслов к событиям и результатам».

С предложением создания в модельных библиотеках бизнес-инкубаторов выступила Лужнова Олеся Борисовна, начальник

управления развития предпринимательства и улучшения делового климата министерства экономического развития и внешних связей Амурской области.

Цифровизация социально-экономической, политической и культурной жизни общества влияет на формы и методы библиотечной работы, способы коммуникации между библиотекой и пользователями, между библиотеками и другими организациями (партнерами, поставщиками, органами власти).

Одна из задач сегодня – формирование электронных ресурсов, особенно краеведческих изданий, обеспечения их доступности для населения, пополнения и развития источниковедческой базы с целью сохранения историко-культурного наследия территорий. Эти проблемы и опыт рассматривались на площадке **«Краеведческий контент библиотек в информационном пространстве региона»**.

Работа площадки открылась презентацией масштабного проекта «Н.И. Гродеков. След в истории: к 180-летию со дня рождения», реализованного при грантовой поддержке сотрудниками Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск) – Филаткиной Ириной Викторовной, руководителем АНО «Лаборатория идей», старшим научным сотрудником отдела научно-исследовательской и научно-методической работы, кандидатом филологических наук; Даниловой Ларисой Юрьевной, координатором проекта «Н.И. Гродеков. След в истории», заведующим отделом научно-исследовательской и научно-методической работы, кандидатом педагогических наук.

Представлен опыт развития цифровых краеведческих ресурсов в муниципальных библиотеках Амурской области и Амурской областной научной библиотеке (Андреева Екатерина Александровна, главный библиотекарь отдела краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского).

Литературно-художественный альманах «Приамурье» за 2022 год в цифровом формате представил Лецик Владислав Григорьевич, амурский писатель, журналист, член Союза писателей России, редактор-составитель этого альманаха.

Об опыте работы автономной некоммерческой организации «Амурская ноосфера» рассказала Иванова Наталия Александровна, заведующий отделом краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

Профессиональная программа форума завершилась литературным праздником «Земли родной талант и вдохновенье», на котором были подведены итоги конкурса и награждение победителей по результатам одноименного конкурса.

КОНКУРСЫ, АКЦИИ, ПРОЕКТЫ

Базарная Галина Алексеевна,
исполняющий обязанности заведующего
методическим отделом
Амурской областной научной библиотеки
им. Н. Н. Муравьева-Амурского

Модельные библиотеки Приамурья: движение продолжается

Муниципальные библиотеки Амурской области участвуют в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» по направлению «создание модельных муниципальных библиотек» с 2019 года.

С 2021 года реализуется региональная составляющая данного проекта.

Министерство культуры и национальной политики Амурской области является координатором реализации проекта: взаимодействует с федеральным, региональным проектными офисами, муниципальными образованиями, осуществляет контроль исполнения всех этапов реализации и предоставляет отчетность в Министерство культуры РФ. Функции регионального проектного офиса осуществляет Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

С 2019 по 2022 годы открыто 19 модельных библиотек, из них 11 библиотек по федеральному проекту, 8 – по региональному.

2023 год тоже стал результативным – открыто 9 модельных библиотек.

По федеральному конкурсу – 4 библиотеки:

– библиотека-филиал с. Варваровка муниципального бюджетного учреждения культуры «Октябрьская межпоселенческая центральная библиотека»;

– библиотека «Солнечная» муниципального бюджетного учреждения культуры «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Благовещенск;

– центральная районная библиотека муниципального бюджетного учреждения «Магдагачинская районная библиотечная система»;

– библиотека-филиал села Дмитриевка муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ивановского муниципального округа».

По региональному конкурсу – 5 библиотек:

– библиотека-филиал села Грибское муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Благовещенского округа;

– библиотека -филиал п. Бурея МБУК «Окружная Бурейская библиотечная система»

– библиотека-филиал № 4 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Свободного;

– библиотека с. Анновка муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ивановского муниципального округа»;

– центральная библиотека МБУК «Ромненская окружная библиотечная система»

На начало 2024 года 28 амурских модельных библиотек в 12-ти муниципальных образованиях будут предоставлять услуги населению: 15 созданы при поддержке федеральных субсидий, 13 – при поддержке региональных средств.

Эти результаты достигаются при поддержке местной власти. Заинтересованность администраций, системная командная работа дают хорошие результаты: флагманами по созданию модельных библиотек в нашей области являются Ивановский муниципальный округ – 7 библиотек, г. Благовещенск – 6 библиотек.

С 2024 г. проект по созданию модельных библиотек войдёт в государственную программу «Развитие культуры».

Что принципиально нового?

Изменился механизм финансирования: переход с трансфертов на обязательное софинансирование со стороны федерации и субъекта/муниципального бюджета.

Уровень обязательного софинансирования для субъектов определен правительством РФ. В итоге увеличены суммы федерального бюджета.

По Амурской области:

● **центральная библиотека:** федеральные средства – 12300 тыс. руб. муниципальный бюджет – 2700 тыс. руб. **всего – 15 млн. руб.**

● **«малая библиотека»:** федеральные средства – 6560 тыс. руб. муниципальный бюджет – 1440 тыс. руб. **всего – 8 млн. руб.**

Итоги конкурса на 2024 год подведены

**Федеральный конкурс
на предоставление иного межбюджетного трансферта
бюджетам муниципальных образований на реализацию
мероприятий по созданию модельных библиотек**

**Решение
министерства культуры РФ
от 23. 10. 2023 № 12**

«Об объявлении победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление в 2024 году субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура»

Приложение 5
к Решению МК РФ от 23.10. 2023 № 12
«Об объявлении победителей конкурсного отбора
на создание модельных библиотек
в целях реализации национального проекта «Культура»
(выборка)

Амурская область

Муниципальная библиотека «Дом семьи» муниципального
бюджетного учреждения культуры «Муниципальная
информационная библиотечная система» г. Благовещенск

**Областной конкурс специалистов муниципальных
Библиотек «Библиотекарь года – 2023»**

Конкурс 2023 года проводился в рамках программы X Амурского библиофорума с 1 апреля по 31 октября 2023 года, был посвящён 165-летию Амурской области и Году педагога и наставника (Указ Президента Российской Федерации от 27.06. 2022 № 401).

Учредитель конкурса – министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организатор – Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьёва-Амурского.

На конкурс было подано 9 заявок и конкурсных работ от работников муниципальных библиотек в формате видеоролика по теме **«Библиотека – пространство возможностей для населения»**. В соответствии с Положением о конкурсе на муниципальном этапе проведен отбор участников согласно экспертным оценкам конкурсных работ.

По результатам отборочного тура к участию в финальном этапе конкурса допущены 5 конкурсантов:

Круглая Яна Ивановна, библиотекарь библиотеки «Центральная» МИБС, г. Благовещенск;

Самойлова Светлана Геннадьевна, библиотекарь ЦБ ЦБС Белогорского муниципального округа

Купрашевич Мария Дмитриевна, библиотекарь ЦБ Архаринской ЦБС Самусенко Кристина Сергеевна, библиотекарь Дубовской библиотеки МЦБ Михайловского района

Аборнева Ольга Валентиновна, библиотекарь ЦБ Октябрьской МЦБ.

Финальный (областной) этап Конкурса прошёл 27 октября в Амурской областной научной библиотеке имени Н.Н. Муравьёва-Амурского и состоял из 4-х туров:

1-й тур: проведение мероприятия по направлению «Весь этот мир творит учитель»;

2-й тур: интеллектуальный марафон «О земле, где мы живём» (к 165-летию Амурской области);

3-й тур: профессиональный батл: «Знатоки профессии»;

4-й тур: «Читаем Амурское» (реклама краеведческой книги).

Жюри оценивало выполнение заданий по критериям, отраженным в Положении о конкурсе. На основании оценочных листов по всем заданиям участников сформировался рейтинг и определены победители финального этапа.

В соответствии с рейтингом определены 3 призовых места.

1 место – Круглая Яна Ивановна, библиотека «Центральная» г. Благовещенск (258 баллов);

2-е место – Самойлова Светлана Геннадьевна, Центральная библиотека ЦБС Белогорского муниципального округа (238 баллов);

3-е место – Аборнева Ольга Валентиновна, Центральная библиотека Октябрьской МЦБ (221 балл).

Участники Купрашевич Мария Дмитриевна (193 балла), Центральная библиотека Архаринской ЦБС; Самусенко Кристина Сергеевна (196 баллов), Дубовская библиотека Михайловского района получили сертификаты.

Иванова Ирина Сергеевна, начальник управления государственной политики в сфере искусства и культуры министерства культуры и национальной политики Амурской области вручила победителям дипломы и ценные призы.

**Областной конкурс на получение денежного поощрения
лучшими муниципальными библиотеками,
находящимися на территориях сельских поселений,
и их работниками по итогам
2022-2023 годов**

Конкурс 2022 года

В соответствии с приказами министерства культуры и национальной политики Амурской области от 26.08. 2022 г. № 177-ОД и от 20.09.2023 г. № 194-ОД проведены конкурсы на получение денежно-

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 16.12. 2022

№ 268-ОД

г. Благовещенск

О присуждении денежных премий лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам

го поощрения лучшими муниципальными библиотеками, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками.

Цель и задачи конкурса: повышение качества библиотечного обслуживания населения, привлечение общественности к активному участию в культурной жизни местного сообщества, стимулирование творческой и профессиональной деятельности библиотечных работников, повышение престижа библиотек и библиотечных работников, их социального статуса и значимости в жизни местного сообщества.

В 2022 году представлено 8 материалов на поощрение библиотек и 5 – на библиотечных работников; в 2023 году – 6 материалов на поощрение библиотек и 5 – на библиотечных работников.

Работа библиотек и работников оценивалась в соответствии с критериями Положения о проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками.

Материалы представлены в форме справок о деятельности биб-

лиотек и характеристик на работников. В качестве приложений представлены копии документов, подтверждающих деятельность номинанта: проекты, разработки и сценарии мероприятий, публикации в печати об участнике; копии грамот, дипломов, наград за профессионализм, профессиональное мастерство, отличия в работе, участие в конкурсах, отзывы читателей.

При конкурсном отборе лучших библиотек и работников учитывались: выполнение показателей деятельности библиотеки: количество пользователей, посещений, книговыдачи с учётом положительной динамики; внедрение новых форм обслуживания с использованием информационных технологий; наличие проектов, программ по развитию библиотечного обслуживания пользователей; популяризация культурного наследия «малой родины»; система мероприятий по поддержке и развитию чтения; укрепление связей библиотеки с местным сообществом; создание положительного имиджа библиотеки; повышение квалификации, поощрительные документы.

Члены экспертной комиссии оценивали работы конкурсантов по пятибалльной системе, определяли рейтинг лучших библиотек и работников для предоставления в комиссию министерства культуры и национальной политики.

По результатам рейтинга определились лучшие библиотеки и библиотечные работники.

Результаты конкурса – в приказах.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», постановлением Правительства Амурской области от 25.09.2013 № 443 «Об утверждении государственной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области», приказом министерства культуры и национальной политики области от 26.08.2022 № 177-ОД «О проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками», протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников от 15.12.2022 п р и к а з ы в а ю :

1. Присудить денежные премии следующим лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений:

Библиотеке-филиалу с. Романовка муниципального бюджетного учреждения культуры «Октябрьская межпоселенческая центральная библиотека»;

Библиотеке-филиалу с. Привольное муниципального бюджетного учреждения Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;

Библиотеке-филиалу с. Сергеевка муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Благовещенского района;

Библиотеке-филиалу с. Знаменка муниципального бюджетного учреждения культуры «Ромненская окружная библиотечная система»;

Библиотеке-филиалу с. Некрасовка муниципального бюджетного учреждения культуры Централизованная библиотечная система Белогорского муниципального округа;

Библиотеке-филиалу № 6 с. Константиноградовка муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ивановского муниципального округа»;

Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области»;

Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Краеведческий музей Ивановского муниципального округа»;

Муниципальному бюджетному учреждению культуры Грибского сельсовета «Центр досуга» Благовещенского района.

2. Присудить денежные премии работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений:

Ананченко Галине Николаевне, директору муниципального бюджетного учреждения культуры «Октябрьская межпоселенческая центральная библиотека»;

Великановой Татьяне Владимировне, заведующему филиалом муниципального автономного учреждения культуры «Архаринский районный Дом культуры» с. Аркадьевна;

Князевой Людмиле Андреевне, культурному организатору Нетрушинского сельского Дома культуры с. Базисное Шимановского района;

Колобовой Елене Николаевне, заместителю директора муниципального автономного учреждения Культурно-методический центр Белогорского муниципального округа;

Солодковой Наталье Александровне, главному хранителю фондов муниципального бюджетного учреждения культуры «Поярковский районный краеведческий музей»;

Тюмейко Наталье Степановне, главному библиотекаря библиотеки- филиала с. Косицыно муниципального бюджетного учреждения Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;

Чукмасовой Ирине Александровне, библиотекарю библиотеки с. Огорон муниципального учреждения «Социально-культурный центр» Зейского района».

Министр
Н. А. Доргунова

По итогам конкурса 2023 года на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками», денежные премии присуждены:

- Ждановой Вере Николаевне, главному библиотекарю библиотеки-филиала с. Куропатино муниципального бюджетного учреждения Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;
- Мамоновой Наталье Анатольевне, директору муниципального бюджетного учреждения культуры «Ромненская окружная библиотечная система»;
- Библиотеке-филиалу с. Козьмодемьяновка муниципального бюджетного учреждения Тамбовская «Межпоселенческая центральная библиотека»;
- Библиотеке-филиалу с. Ерковцы муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ивановского муниципального округа»;
- Библиотеке-филиалу с. Великокнязевка муниципального бюджетного учреждения культуры Централизованная библиотечная система Белогорского муниципального округа.

Фотоконкурс «Мой наставник»

2023 год был объявлен в Российской Федерации Годом педагога и наставника (Указ Президента РФ от 27 июня 2022 № 401).

С 1 апреля по 1 сентября Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского проводила конкурс фотографий «Мой наставник», приуроченный к Году педагога и наставника. К участию в конкурсе принимались как отдельные фотографии, так и авторские серии (от 2 до 5 фотографий), объединенные идеей и общим изобразительным решением.

Участники конкурса представили свои фотографии, на которых запечатлены моменты общения с их наставниками, будь то учителя, родители, друзья или коллеги. На фотографиях можно было увидеть

разнообразные сцены: от уроков и обсуждений профессиональных вопросов до совместных прогулок и отдыха.

На конкурс было прислано 40 работ. Жюри, в которое вошли амурские фотографы, журналисты и специалисты областных учреждений культуры, выбрало трёх победителей, оценивая не только техническое исполнение фотографий, но и их эмоциональную глубину.

Первое место заняла работа Анны Олеговны Горелик «На уроке». Второе место досталось Владимиру Андреевичу Капанину за работу «Лучший тренер!». Третье место заняла Громозда Виктория её работой «Первые прикосновения к фортепиано».

Награждение победителей конкурса прошло 5 октября, в День учителя.

По итогам конкурса в библиотеке была организована выставка лучших фотографий, почетное место на которой заняли работы победителей.

Посмотреть работы победителей и участников фотоконкурса можно по ссылке <https://telegra.ph/Fotokonkurs-Moj-Nastavnik-11-14>.



МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ МЕНЯЮТ МИР

Садовенко М.А.,

главный библиотекарь Толстовской библиотеки-филиала
им. М.П. Садовенко МБУ «ЦБС Тамбовского муниципального округа»

Статус «модельная»: импульс в развитии библиотек территории

Библиотека в селе Толстовка открыла двери в 1949 году. С 1964 года и по сегодняшний день библиотека располагается в здании Дома культуры. Она всегда была культурным, интеллектуальным центром села. В 2020 году был сделан капитальный ремонт здания Дома культуры, увеличена площадь библиотеки для обслуживания пользователей. Все это дало возможность принять участие в конкурсе на создание модельной библиотеки. Модернизация стартовала в 2022 году. Библиотечное пространство было разделено на пять функциональных зон: «Мультицентр», «Детская зона», «Кофевейк», «Коворкинг», «Творческая лаборатория» и «Тихая комната».

По инициативе местного сообщества Тамбовским районным Советом народных депутатов Толстовской библиотеке-филиалу было присвоено имя Майи Петровны Садовенко – библиотекаря, краеведа, работника культуры, «Почетного жителя села», отдавшего годы жизни культурному развитию села. Основной курс библиотеки определяется слоганом – «Книга. Развитие. Досуг».

На базе библиотеки стали проходить встречи группы инициативного бюджетирования Толстовки, в летний период администрация села проводила учёбу инициативной группы «Импульс» по региональному проекту «Развивая сообщество – развиваем гражданское общество».

Обновленная библиотека стала центром притяжения не только для односельчан, но и для жителей всего Тамбовского округа. В библиотеке ведется активная экскурсионная деятельность. Для участников районного методического объединения учителей географии была проведена экскурсия «Модельная библиотека – новые возможности». Шесть групп отделения дневного пребывания для пенсионеров и инвалидов КЦСОН села Тамбовка и группа детей из замещающих семей побывали в библиотеке на экскурсиях «Библиотека – территория чтения, общения, творчества», приняли участие в тематических мероприятиях в рамках акции «Библиосумерки». Экскурсия по библиотеке вошла в программу семинара женсоветов Тамбовского муниципального округа, состоявшегося на территории села Толстовка в апреле текущего года. В рамках направления «Уроки добра» библиотеку посетили школьники села Садовое. Они приняли участие

в познавательном путешествии «По следам Святителя Иннокентия (Вениаминова). Ребята узнали о легендарной личности, познакомились с книгами из краеведческого фонда библиотеки.

Одним из главных является направление «Наши истоки». В библиотеке проходят мероприятия, в основу которых легли краеведческие материалы, собранные Майей Петровной. Краеведческий час «Русская изба среди лесов», проведенный совместно с женсоветом села, прошёл в местном музее, где ребята узнали о том, как был устроен дом и быт первопоселенцев Толстовки.

Очень символично, что библиотека, ставшая нашим «семейным» достоянием, общим делом, стала популярна для посещений с целью семейного отдыха. В рамках направления «Семьёй возродится Россия» в библиотеке проходят семейные встречи, на которые приходят мамы и папы с детьми. Мероприятия проводятся совместно с Домом культуры.

Шумная, подвижная часть мероприятия проводится в танцевальном зале, а беседы и чаепития – в библиотеке. Очень интересно прошла встреча с гостями из села Тамбовка – семьёй Виталия и Марины Кисткиных. «Свет чистой любви» – так называлась встреча. Виталий исполнял под гитару свои песни и произведения других авторов. Много говорили о любви к Родине и семейственности. С любовью рассказывали о предках, их влиянии на становление личности.

В рамках направления «Открывая Родину, узнаём себя» прошла серия мероприятий, посвященных традициям и быту эвенков. Во время интерактивного путешествия «Тропой эвенков» ребята выучили отдельные эвенкийские слова, приняли участие в активных играх, с помощью интерактивной станции «Герои эвенкийских сказок» прослушали сказки на двух языках.

По договору сетевого взаимодействия с Толстовской СОШ и Амурским областным театром кукол на базе библиотеки реализуется программа «Театральная страна». В рамках программы для учащихся начальных классов прошли мероприятия по истории академического и кукольного театра, о правилах поведения в театре. Ребята побывали на экскурсии в Амурском областном театре кукол на постановке Московского театра кукол «Мойдодыр» по мотивам сказки К.И. Чуковского.

Для дошкольников прошёл интерактивный час «Здравствуй, кукольный мир!» Дети побывали за кулисами кукольного театра, приняли участие в постановке русской народной сказки «Репка».

Для любителей творчества на базе зоны «Творческая лаборатория» реализуется программа «Палитра». На мастер-классе «Рождественский вертеп» участники узнали о традициях Рождества, видах вертепов, и их

устройства. Сами устроили маленький вертеп из бумажных фигурок. На мастер-классе «Яблонева ветка к празднику Победы» участники научились делать из бумажных салфеток объёмные яблоневые цветы, очень похожие на настоящие, которыми можно украсить веточку к празднику. Ребята познакомились с основами 3D-печати и выполнили с помощью 3D-ручек свои проекты. Гости с удовольствием оставляют на грифельной поверхности свои отзывы о посещении библиотеки.

Большой интерес вызвали творческие встречи с тамбовскими авторами в рамках направления «Литературный привал», посвященные 150-летию села Тамбовка. Жители встретились с поэтом, прозаиком Татьяной Ярушиной, поэтами Анастасией Коваленко, Сергеем Болелым и Виталием Кисткиным, которые презентовали не только свое литературное творчество, но и художественное. Встречи проходили в кофе-зоне, в которой разместились картины авторов, а интерактивный стол позволил продемонстрировать презентацию. В мероприятиях приняли участие разные возрастные группы: учащиеся средних и старших классов, молодёжь, пенсионеры, которых объединяет интерес к творчеству.

Один из наиболее интересных – проект «Виниловые встречи». Мероприятия проходят в зоне «Тихая комната», оформленной в ретро-стиле. Гвоздь программы – проигрыватель для виниловых пластинок. Он интересует не только детей, взрослые также с нескрываемой радостью слушают пластинки, ностальгируют о былом. На «Виниловых встречах» участники мероприятий слушают сказки и музыку в разных жанрах, знакомятся с историей звукозаписи. Реализация проекта стала возможной благодаря неравнодушным жителям села, которые подарили библиотеке большое количество пластинок.

Модернизация открыла доступ пользователям к высокоскоростному интернету и современным технологиям, библиотека укомплектована современным компьютерным и интерактивным оборудованием. Мероприятия не обходятся без использования интерактивного стола и интерактивной доски. В библиотеке реализуется программа «КиноТочка», в рамках которой посетители смотрят фильмы на большом телевизоре и обсуждают книги, по которым они сняты.

Для детей реализуется познавательная-развлекательная программа «Игрополис» с использованием интерактивного пола и VR-очков. Дети играют в подвижные игры, викторины по правилам дорожного движения, русским народным сказкам, правилам русского языка и др. Очки виртуальной реальности позволяют им погрузиться в подводный мир, совершить путешествие по горам, покататься на аттракционах и стать творцами – с помощью джойстиков рисовать и конструировать фигуры в виртуальном пространстве.

Молодежь и дети используют компьютеры и выход в интернет для развивающей деятельности и подготовки учебных заданий, просмотра видеороликов. Зона «Мультцентр» оснащена графическими планшетами, на которых они с удовольствием осваивают азы компьютерной графики. Планшеты используются не только для организации досуга увлечённых рисованием, но и в проектной деятельности. Так, ученица 10 класса школы с. Толстовка Зборовская Маргарита защитила проект по литературе «Анализ комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», который сопровождался созданными ею сюжетами.

Стильный дизайн, новая мебель и современное оборудование – всё это делает библиотеку привлекательной для пользователей. Но все же её основа – книжный фонд.

Библиотека продолжает оставаться центром интеллектуального развития читателей. Благодаря модернизации фонд библиотеки за 2022 и 2023 годы пополнился на 2232 экз. документов, из них книг – 1534 единиц. Для сравнения, в 2021 году в библиотеку поступило всего 323 экз. документов, из них книг – 31 ед. В распоряжении читателей – 36 наименований газет и журналов, которые подобраны с учетом интересов всех групп населения. Среди новинок фонда – хорошо оформленные, качественные книги по разным отраслям знаний, в том числе энциклопедии с дополненной реальностью. Воспользоваться опцией можно при помощи планшетов, в которых установлена соответствующая программа (ASTAR).

Безусловно, новый статус – это импульс в развитии библиотеки. Об этом говорят количественные показатели в сравнении с этим же периодом 2021 года. Число пользователей на 01.10.2023 года увеличилось на 35,6 %, число посещений – на 41,9 %, число посещений мероприятий – на 36,5.%.

Модельная библиотека – это достояние нашего села, которое сделало жизнь наших односельчан ярче, разнообразнее, расширила возможности для интеллектуального и творческого развития.

Нарушевич И.Н.,

библиотекарь филиала № 9 с. Петропавловка
МБУК «ЦБС Ивановского муниципального округа»

Новые роли библиотеки нового поколения

С 2020 года в Ивановском муниципальном округе реализуются проекты по созданию модельных муниципальных библиотек. Сегодня таких библиотек в нашем округе семь. Модернизация сельской библиотеки кардинально изменила пространство и статус учрежде-

ния культуры. Модельная библиотека – это шаг в современный мир, качественно новый уровень культуры, широкий спектр возможностей для социума.

В 2022 году библиотека села Петропавловка Централизованной библиотечной системы Ивановского округа стала четвёртой модельной с творческим названием «**7Континентов**». Торжественное открытие её состоялось 10 августа.

В рамках регионального конкурса библиотека стала победителем, получив субсидию из бюджета на модернизацию в размере 5,0 миллионов рублей и около 1,5 миллионов рублей – из муниципальных средств.

В библиотеке были созданы комфортные условия для того, чтобы каждый пользователь смог отлично организовать свой досуг с пользой и интересом, т.к. новая библиотека оснащена 3D-ручками, интерактивным глобусом со звёздным небом, игровым столом 3в1 (бильярд, футбол, аэрохоккей), кольцевой установкой для видеоконференций и мультстудией. В библиотеке семь функциональных креативных пространств: Глобус, Континент краеведения, Континент чтения, КИТ-пространство, Центр притяжения, Библио-планетарий, Седьмой континент. Зоны оснащены современной компьютерной техникой и мультимедийным оборудованием, интерактивным столом и системой виртуальной реальности, имеется студия звукозаписи и синтезатор. Выделены зоны для работы в малых группах и самообразования, места с подключением к сети Интернет, фондам электронных библиотек и другим базам данных.

Фонд библиотеки пополнился новыми изданиями в количестве 2256 экземпляров книг и 98 экземпляров журналов, что составляет около 40 % всего фонда. Это актуальная литература от классики до современности, от чтения «для души» до учебных и научных изданий. Новые книги в бумажном формате, аудиокниги и электронные издания – такое обновление привлекло ещё больше преданных традиционной книге читателей и любителей чтения онлайн. В 2023 году по условиям гарантированного комплектования фонд библиотеки пополнили ещё 450 экземплярами новых изданий.

Произошло не просто реформатирование учреждения. В первую очередь. Создание в селе модельной библиотеки подняло мощную волну интереса сельчан к новым возможностям, и вокруг учреждения развернулась новая жизнь. Библиотеку стали посещать семьями.

Дети и подростки наиболее восприимчивы ко всему новому. Созданные в модельной библиотеке пространства, комфортные условия и техническое оснащение зон даёт возможность для использования активных форматов полезного досуга для всеобщего развития.

Так, например, зона «Глобус» полюбилась подросткам и молодёжи. Здесь можно выполнять развивающие задания на настоящем глобусе и использовать функции звёздного неба. Интерактивный глобус превращает любое мероприятие детей в увлекательный и интересный процесс. Главная особенность глобуса – наличие аудио-рассказов, виртуальных игр и викторин. В этом небольшом пространстве можно поработать на ноутбуке или устроить студию мультипликации.

Большой популярностью у молодых посетителей пользуется «Центр притяжения». На подиуме можно расположиться с книгой, поиграть в настенные магнитные шахматы, либо провести время в общении с друзьями. По соседству находится КИТ-пространство, имеющее особую популярность среди всех слоёв населения. Наличие в ней плазменного телевизора с игровой приставкой Playstation-4, синтезатора, двух игровых компьютеров с колонками и наушниками, студии звукозаписи и кольцевой установки для видеоконференций даёт возможность посетителям организовать досуг с развлекательными и обучающими играми, провести творческие встречи и реализовать собственный творческий потенциал. В любой момент эти два пространства могут стать дискуссионной площадкой или местом для массовых мероприятий.

Перед библиотеками стоит важная миссия – продвижение чтения среди детей, подростков и создание полезной среды для учебы и развития. Книги с дополненной реальностью и планшеты позволяют «оживлять» печатные страницы, дают больше визуальных знаний.

Краеведческие мероприятия в формате викторин и квестов («С районом любимым дышу заодно», «Амурская область – житница Дальнего Востока») стали более информативными. Этому способствуют новые краеведческие издания, интерактивный стол с краеведческими базами данных и развивающими играми.

После трансформации библиотечного пространства, приобретения мебели и современного оборудования появилось больше идей и возможностей реализовывать в библиотеке краеведческие проекты, крупномасштабные акции и мероприятия патриотической тематики. Благодаря взаимодействию с педагогами и учащимися школы проведены: цикл разговоров о важном «Возьми себе в пример Героя»; недели и часы памяти «Блокада Ленинграда в письмах, дневниках и художественной литературе»; «Белые ангелы Донбасса»; акции «Свеча Памяти», «Бессмертный полк», «Блокадная ласточка», «Окна Победы», «Письма солдатские», «Открытка ветерану», «Крымская весна», патриотические автопробеги «Мы вместе»

Школьники и учителя стали активнее посещать библиотеку с целью освоения учебных программ, участия в литературных встречах, интеллектуальных викторинах.

Библиотекарь как связующее звено, в любой коммуникации использует книгу, бумажную или электронную. Медиа-викторины, литературные видеозагадки и онлайн-конкурсы, презентации и виртуальные выставки соединяют смысловое содержание с визуальным рядом, что особенно эффективно в продвижении книги и чтения.

Библиотека нового поколения предоставила широкие возможности для развития познавательной и творческой активности разных слоев населения. Детям и подросткам по душе мастер-классы «Волшебная 3Д-ручка», работа в мультстудии, использование системы виртуальной реальности. Ребята приобретают практические навыки в рисовании, придумывают мультфильмы, путешествуют в пространстве.

Библиотека сегодня становится пространством общения. После открытия в модельной библиотеке стало многолюдно. Сюда приходят не только почитать, но и поиграть: мамочки с детьми, старшее поколение с внуками, подростки и молодёжь. Родители понимают важность роли библиотеки в развитии детей. Библиотека для них не только досуговая площадка, но и источник необходимых знаний.

В новых условиях библиотекарь тоже должен быть восприимчив ко всему новому, постоянно повышать квалификацию, учиться и развиваться. Год работы в новом статусе показал, что качественно изменилось содержание всей работы.

Библиотека стала местом притяжения не только для любителей чтения, но и для желающих получить новые знания, площадкой для всеобщего развития и новых знакомств.

Забавникова Л.О.,
заведующий обслуживанием
МБ им. А.П. Чехова МБУК «МИБС»

Реализация проекта «Гений места» в молодежной библиотеке им. А.П. Чехова

Министерство культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» осенью 2021 года запустило ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей по всей стране. Его куратором является Российская государственная библиотека.

Творческая лаборатория «Гений места» – это библиотека с доступной и комфортной средой, «точка концентрации талантов», где каждый желающий может получить доступ к необходимым знаниям, возможностям для обучения и реализации собственных проектов в сфере креативных индустрий в местах своего проживания.

Гений места – это творческий житель региона, который приходит в библиотеку с желанием воплотить в жизнь идею собственного проекта получить знания и профессиональный опыт. Точка концентрации талантов, то есть библиотека, располагает необходимыми для этого информационно-техническими ресурсами. Представитель креативной индустрии, заинтересованный в том, чтобы поделиться уникальным опытом, также может стать гением места и найти творческую команду или интересный проект для развития.

Проект охватывает 14 основных направлений креативных индустрий: дизайн, искусство, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

Мы выбрали для работы три направления: маркетинг, новые медиа, дизайн.

В 2022 году на базе библиотеки проводились лекции, мастер-классы, квизы и другие мероприятия, спикерами которых являлись профессионалы в области маркетинга и дизайна. На лекциях для студентов, молодежи по маркетингу от Василисы Забияко – администратора социальных сетей, SMM-специалиста, ребята получили практические знания по формированию личного бренда. Алексей Шакирзянов – digital маркетолог, предприниматель, рассказывал о том, какие социальные сети выбрать для работы, как с их помощью продвигать себя, продавать свои услуги. Андрей Приходько, руководитель маркетингового агентства «Sistema», рассказывал о том, как правильно писать тексты в социальных сетях.

Ведущий и оператор подкаста «Можно потише?» Михаил Паршин и Георгий Иванов провели цикл мастер-классов по созданию подкастов. Ребята попробовали себя в роли ведущих и операторов, получили практические и теоретические навыки.

Лекции «Дизайн в современной России» проводила руководитель отдела дизайна практической психологии и психотерапии «Интеграция», графический дизайнер Татьяна Серенко. Татьяна рассказала о графическом дизайне, как он помог развитию маркетинга, рассмотрела влияние трендов на дизайн, обозначила тенденции, которые сохраняются.

В рамках проекта «Гений места» проходил конкурс «Гений – это ты!». Участникам надо было написать мотивационное письмо, по результатам оценки жюри участники допускались или не допускались к творческому конкурсу. Творческий конкурс представлял собой выполнение заданий по направлению обучения, выбранному участником. По результатам творческого конкурса отобрали финалистов, которые были допущены к этапу видеопрезентаций. Победи-

тельницей этого конкурса от нашей библиотеки стала Дарья Шамрелюк. Дарья прошла онлайн - обучение по направлению «Маркетинг в социальных сетях», бесплатно получила дополнительное образование.

У кураторов проекта «Гений места» была уникальная возможность в течение 7 недель пройти бесплатное онлайн - обучение по теме «Библиотека в развитии креативной экономики» от управления «Центр непрерывного образования». Преподаватели: ведущие эксперты-практики в области культуры, науки, маркетинга, социологии и дизайна. Кураторы познакомились с основными экономическими понятиями, подходами к определению креативной экономики и креативных индустрий, узнали о значении образования и просвещения в контексте развития человеческого потенциала, были получены удостоверения о повышении квалификации.

При подведении итогов проекта «Гений места» наша библиотека была выделена за активную проектную деятельность и особые успехи в работе с аудиторией в области креативных индустрий, в том числе за организацию и проведение мероприятий.

В 2023 году совместно с Татьяной Сиренко и Софьей Сафоновой, графическими дизайнерами, продолжили тему дизайна. Выбрали более узкую направленность – графический дизайн. Татьяна и Софья в онлайн - формате рассказывают, что лучше айдентика или минигайды, для чего нужен брейдинг, из чего он складывается. Занятие по проектированию афиш проходило в очном формате, Софья наглядно показала, как работать в программах по графическому дизайну, какой из них отдать предпочтение новичку. В онлайн формате в наших социальных сетях можно познакомиться с информацией на тему айдентики и брендбука. В дальнейшем будут раскрыты такие темы как логотипостроение, фирменный стиль, дизайн социальных сетей.

Сердюк В.С.,
библиотекарь МДБ им. П. Комарова
МБУК МИБС г. Благовещенска

Возможности и перспективы обновленного пространства детской библиотеки им. П. Комарова г. Благовещенска

Если вы считаете, что в детскую библиотеку ходят только за книгами, вы безнадежно отстали от жизни. Современная детская библиотека – это целый культурно-досуговый центр, где можно не только читать, но и заниматься во всевозможных кружках, посещать различные мероприятия, клубы, лепить, рисовать, танцевать... Любой ребёнок – даже тот, кто не умеет писать и читать, – сможет там найти

себе занятие по душе. И, что немаловажно, большая часть всех этих интереснейших мероприятий проводится совершенно бесплатно.

Современная детская библиотека. Какой она должна быть? В ответ на этот вопрос сразу получаешь такие ответы: красивая, светлая, стильная, многофункциональная, обязательно с современной техникой и, конечно же, с самыми новыми книгами. Пространство должно быть ориентировано на читателя, который чувствовал бы себя в нем свободно и комфортно.

Библиотека детского развития имени Петра Комарова – одна из лучших библиотек в городе, именно это написал один из наших читателей на лего-стене. Надпись «Лучшая библиотека» мотивирует нас, нам приходится соответствовать.

МДБ им. П. Комарова существует с 1952 года, а в статусе модельной библиотеки детского развития – с декабря 2021 года. Это единственная городская детская библиотека в городе Благовещенске.

Изменение несёт в себе глубокий смысл. Библиотека переориентировалась: от смысла «библиотека для информации» к смыслу «библиотека для развития». В ходе модернизации произошла переориентация всей деятельности библиотеки – теперь она стремится быть полезной не только своим читателям, но и стать местом притяжения для всех жителей микрорайона.

Наша библиотека стала культурным пространством коммуникации, где творческие активные люди могут реализовать свой потенциал, создавать новые культурные продукты, воплощать в жизнь творческие и социальные проекты. Мы создали особую среду для развития и самореализации детей.

После ремонта и дизайна внутреннего пространства в библиотеке появились новые зоны: зона общения; зона открытого фонда; зона индивидуальной работы с книгами и материалами; зона лекций и кинопоказов; компьютерная зона; эко-зона или зона релаксации; игровое пространство для детей.

С целью улучшения условий библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья обеспечена архитектурная доступность для маломобильных групп населения, оборудована кнопка вызова. Для удобства посетителей внутреннее пространство оснащено системой навигации, с помощью которой можно быстро ориентироваться в библиотеке.

Теперь наша библиотека в своей работе использует модульный принцип.

На базе нашей библиотеки функционируют 9 модулей для реализации «ХОЧУ» наших читателей. Самыми актуальными и востребованными модулями являются:

«Я познаю мир», где мы организуем занятия для детей дошкольного возраста и их родителей;

студия видеомонтажа и стоп-моушн анимации «Комарова_Фильм»; модуль «Особенные дети».

Внедрение модульного принципа работы осуществляется на базе сектора развития и культурных программ. Сектор развития и культурных программ представляет собой пространство для активного отдыха, где можно встречаться с друзьями, пользоваться бесплатным wi-fi, делать уроки, читать книги, играть в настольные игры, проводить мастер-классы, занятия студий и т.д.

Созданы автоматизированные рабочие места, где посетители могут воспользоваться ресурсами Национальной электронной библиотеки.

Ещё одна из фишек нашей библиотеки – дети могут быть непосредственными участниками библиотечной работы. Ребята могут самостоятельно организовать мероприятия, начиная от создания афиши до его проведения. Даже на городские мероприятия обязательно с нами выезжает наш юный сотрудник.

Благодаря модернизации у нас есть интерактивный пол, робот Маша, цифровые лаборатории, интерактивный глобус, лего-стена, аквариумы, и, конечно же, книги и журналы. Фонд МДБ им. П. Комарова насчитывает более 11000 экземпляров.

Одной из главных составляющих современной детской библиотеки является использование новейших технологий. Это позволяет детям не только читать электронные книги, но и самостоятельно создавать проекты, играть в обучающие игры, развивать компьютерную грамотность.

Современная детская библиотека – это место, где каждый ребёнок может найти своё призвание, погрузиться в увлекательные истории и получить новые знания. Библиотека становится источником вдохновения и культурно-образовательным центром, помогая детям раскрывать свой потенциал.

Авдеева О.Н.,

заведующий отделом обслуживания детей ЦБ
МБУК «Константиновская межпоселенческая
центральная районная библиотека»

От проекта к реальности: новый облик детской библиотеки

Лет десять назад стало бытовать мнение, что библиотекарь – умирающая профессия, а библиотека – исчезающее учреждение культуры. Библиотеки перестали вписываться в изменяющийся мир. Ста-

ло необходимым радикальное переосмысление социального статуса библиотеки. Сегодня, чтобы быть востребованной, библиотека должна стремиться быть привлекательной, предлагать своим читателям те формы обслуживания и коммуникации, которые они ждут в данный момент.

2020 и 2021 год стали для нашей библиотеки переломными. Изменения, которые произошли, кардинально изменили не только внешний вид, но и внутреннее содержание. Отдел библиотечного обслуживания детей занимает площадь 200 кв.м., имеет отдельный вход.

С победой в конкурсе началась напряженная работа коллектива по осуществлению мероприятий, направленных на создание библиотеки нового поколения. На основании результатов исследования потребностей пользователей, а также согласно требованиям к современному библиотечному пространству был разработан дизайн-проект. Он предусматривал организацию библиотечного пространства таким образом, чтобы библиотека могла позиционировать себя как открытую площадку, многопрофильный центр, где комфортно работать, находиться и куда хочется прийти.

А детский отдел стал привлекательной зоной для юных посетителей и их родителей, для совместного отдыха и досуга, для познания и творчества, для игры и вдохновения.

С внедрением в жизнь проекта по модернизации отдел библиотечного обслуживания детей претерпел кардинальные изменения. В структуре детского отдела выделены зоны, которые несут свою функциональную нагрузку.

Преобразование шло в соответствии с концепциями «воспитание средой» и «пространство возможностей».

– Зона «Тихое чтение» – пространство для индивидуальной работы: чтения, обучения, подготовки домашнего задания, поиска материала для докладов и проектов. Оснащена персональным компьютером с выходом в интернет для работы с электронными энциклопедиями и справочниками, пользования электронной почтой и доступом к общедоступным информационным ресурсам ведущих библиотек страны.

– Зона «ПоЧитайка» – пространство с местами для комфортного чтения. В открытом доступе размещены книги, периодика. Книжный фонд пополнился новой содержательной художественной литературой для детей и подростков, современной энциклопедической литературой для детского возраста серии «Хочу всё знать», «В мире знаний», 3-D и 4-D книгами с дополненной реальностью. Увеличилось количество наименований периодических изданий научно-популярного и познавательно-развлекательного жанра для детей.

Не забыты в нашем отделе самые маленькие читатели. Для них приобретена специальная литература из серий «Для чтения взрослыми детям», «Мое первое чтение», книги-панорамки, виммельбухи, квестбуки, книги-пазлы, тактильные и мягкие книжки, а также «Умные сказки», «Читаем сами», «Читаем по слогам». Значительно увеличилось количество родителей с детьми дошкольного возраста, для которых приобретены книги по логопедии, правильной речи, развитию одаренных детей.

Для удобной и эффективной работы, качественного обслуживания пользователей в библиотеке внедрена комплексная автоматизированная система «Ирбис».

– Зона «Академия» – многофункциональное пространство, оснащено мультимедийным оборудованием, широким экраном и акустическим оборудованием для проведения массовых мероприятий, «умных праздников», просмотра мультфильмов, кинофильмов, детских лекций, мастер-классов, творческих встреч. Одним из любимых мест у ребят в зоне «Академия» является подиум. Там ребятам нравится просто посидеть, пообщаться, поиграть в шахматы и настольные игры. При необходимости подиум превращается в фотозону или в зону ораторского искусства, где проходят состязания по декламации и чтению стихотворений. Выступления на подиуме учат ребят держаться перед аудиторией, позволяют почувствовать свою значимость, повысить самооценку.

Заглядывают в детский отдел старшие школьники и молодежь, чтобы просто окунуться в мир беззаботного детства или взять любимую книгу, которую читали в детстве, и перечитать её еще раз. Сокрушаются, что в их время библиотека была совсем другой.

Особым достижением новой модельной библиотеки стали три новых клуба для детей. Без реализации проекта невозможно было бы приобретение специального оборудования для них.

Клуб робототехники «Деталька» объединил детей, интересующихся строением и работой техники. Ребята, посещающие «Кванториум» и «Точку роста» в школе, продолжают совершенствовать свои навыки у нас. В распоряжении участников клуба книги «Роботы», «Большая книга о технике и изобретениях», «Все о технике», «Энциклопедии эрудитов». Ребята сначала изучают литературу, а потом работают над сборкой моделей, создают специальные программы и «оживляют» разные модели.

Для ребят с творческими способностями работает детская мультипликационная студия «Мульткадрики». Здесь реализуют полет фантазии, рисуют, лепят, придумывают и снимают добрые и смешные анимационные фильмы. В неё ходят ребята разного возраста. Вместе читают книги и выбирают сюжет. Ребята постарше придумы-

вают героев и воплощают их в действии, а младшие – лепят из пластилина и рисуют героев. Совместное творчество и общение учит старших быть ответственнее и терпимее к младшим. Все работы «Мульткадриков» размещаются на нашем сайте и в телеграмм - канале библиотеки, где их могут посмотреть все желающие.

Заслуживает большой похвалы работа участников клуба к 165-летию Константиновки. Ребята поздравили родное село рисованным мультфильмом об истории его основания.

Для эмоционального и рационального развития детей в отделе есть интерактивная песочница. Клуб «Чудеса на песке» направлен на развитие интереса детей к чтению познавательных и художественных книг.

Песочница является эффективным инструментом для стимулирования речевой, познавательной деятельности детей, помогает ребенку в режиме отдыха, игры, через тактильные ощущения получать знания, развивать фантазию и дарит позитивные эмоции, развивает эмоциональные и коммуникативные навыки ребенка.

– Зона «Парк развлечений» – пространство для творческого и интеллектуального развития, групповой работы. Новые возможности для разностороннего и содержательного детского досуга открывают игры интерактивного пола и стола, которые используются для проведения тематических «Игротек» как для детей, так и для родителей с детьми.

Мобильное пространство «Академии» и «Парка развлечений» позволяет быстро трансформировать зону из игровой в конференц-зал, площадку для проведения встреч, выступлений и мастер-классов.

Современное библиотечное пространство стало востребовано другими учреждениями культуры и образования, которые на базе отдела проводят свои конкурсы, конференции, встречи. На сегодняшний день очень тесно сотрудничаем с муниципальным куратором Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

Появление модельной библиотеки в нашем селе вызвало большой интерес у населения района. Ребятам из сел района специально привозят в нашу библиотеку, чтобы показать, какой должна быть библиотека, вызвать интерес к познанию, что не всегда доступно в сельской глубинке. Мы организуем для них экскурсии, игротеки, тематические мероприятия и мастер-классы. Дети, посетившие библиотеку, охотно делятся впечатлениями со своими родственниками, друзьями и одноклассниками, таким образом, увеличивается количество желающих посетить нашу библиотеку.

Библиотека стала достопримечательностью нашего села: оригинальная мебель, стильный интерьер, доброжелательная атмосфера,

современные услуги, новые книги и интерактивное оборудование влечет сюда людей разного возраста. Гости районного центра из разных уголков области и страны приходят к нам провести время с пользой для себя и своего ребенка.

Нам посчастливилось быть участниками и творцами кардинальных перемен. Библиотека нового поколения в нашем селе – это шаг в будущее, стремительный взлёт к информационной культуре, это фантастика!

Саяпина И.А.,
заведующий библиотекой искусств
им. Л.П. Волкова МБУК МИБС г. Благовещенска

Арт-пространство библиотеки искусств: территория трёх «Т» (Толерантность. Творчество. Талант)

Разрешите представить вашему вниманию муниципальную библиотеку искусств им. Л.П. Волкова как пространство для вдохновения и творчества. Почему территория трёх «Т»? Потому, что библиотека искусств – это творческая лаборатория, готовая поддержать креативных, талантливых горожан, создающих продукты творческой деятельности: картины, рисунки, произведения декоративно-прикладного творчества, концерты и др. Понятие «толерантность» сегодня трактуется очень разнопланово. Но в нашем случае – это возможность услышать творческого человека, понять его, выстроить культурный диалог между людьми.

За 55 лет своего существования библиотека неоднократно меняла свой статус. Это была и библиотека «Юношеская», и филиал № 8, и «Библиотечно-информационный центр», и библиотека «Молодёжная».

15 марта 2019 года в торжественной обстановке была открыта первая в Амурской области библиотека искусств, которая через год приобрела статус модельной. Это стало возможным благодаря участию и победе в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура».

Благодаря большой проделанной работе в библиотеке появилось стильное современное пространство, легко трансформируемое под различные цели и задачи, стабильный быстрый интернет, точка доступа Wi-Fi, студия звукозаписи, электрическое фортепиано, выставочное оборудование, обновлённый библиотечный фонд всё – чем сегодня гордится библиотека.



Абонемент



В настоящее время библиотека искусств – это уникальная площадка роста для начинающих творцов: художников, музыкантов, артистов, прозаиков, поэтов, мастеров декоративно-прикладного искусства. В стенах библиотеки проходят мастер-классы, выставки работ мастеров декоративно-прикладного творчества, самодельных и профессиональных художников, встречи с писателями и композиторами, презентации литературных сборников, фильмов, концерты, беседы, лекции.

После модернизации библиотека стала местом встреч с именитыми деятелями искусств и культуры. В рамках проведения VII международного фестиваля «Детство на Амуре. Правнуки Победы» Константин Мирошник, член международной ассоциации художников при ЮНЕСКО, провёл в стенах библиотеки мастер-класс для студенческого сообщества.

31 августа 2023 года в библиотеке искусств состоялись конкурсные прослушивания юных литераторов – участников литературного конкурса IX Международного фестиваля «Детство на Амуре – детям Донбасса». Ребята читали свои произведения комиссии, жюри возглавлял российский писатель-фантаст Дмитрий Александрович Емец.



21 апреля 2023 года в библиотеке прошла творческая встреча под интересным названием «КОТОНАШЕСТВИЕ». Это была встреча с удивительным автором, талантливым художником, радиоведущей Галиной Панкрац. Гостей пришло невероятно много, так как творчество Галины любят люди всех возрастов. Гости пришли в нарядах котиков: с ушками, усиками, значками, а некоторые даже взяли с собой своих любимых питомцев.

В ходе мероприятия Галина Панкрац прочла свои стихи, рассказы, представила вниманию гостей видеоролики с авторской озвучкой: «Коты бывают разные», «Невозмутимый кот и его друзья». А еще Галина провела викторину по своим работам, кофейным зарисовкам Благовещенска, а девочки-котятки вручали кошачьи конфетки за правильные ответы.

Макс Радман, друг библиотеки искусств радиоведущий, шоумен, актер, ведущий курсов ораторского искусства. Он не только проводил курсы ораторского искусства на базе нашей библиотеки, но и сам принимал участие в мастер-классах, которые проводила сотрудник библиотеки Виктория Гагарина.



Макс Радман и Виктория Гагарина

На протяжении года библиотека искусств тесно сотрудничает с двумя молодыми талантливыми девушками из Тамбовки – Татьяной Ярушиной и Анастасией Коваленко.

В январе 2023 года Татьяна Ярушина, поэт и баснописец, рассказала о себе и своем творчестве, трудностях работы над баснями, познакомила читателей со своими книгами «ВДОХ-ВЫДОХ» и «Немые мысли», а для детей летней творческой смены провела мастер-класс «Проба пера. Как научиться писать стихи».

В марте 2023 г. состоялся творческий вечер поэта и художницы, Анастасии Коваленко, под названием «Мысленные краски». В ходе встречи Анастасия рассказала о себе, своём творческом пути. Анастасия по образованию юрист, но опытным путём поняла, что ее призвание – это сфера культуры. В свободное от работы время Анастасия пишет стихи и рисует.

На высоком профессиональном уровне в сентябре прошел литературный вечер «Сказка – ложь, да в ней намек», который провели Анастасия Коваленко и Виктория Гагарина. Творческий тандем двух талантливых наставников позволил участникам мероприятия не только путешествовать по сказкам, пофантазировать, но и нарисовать кота Бабы-Яги в смешанной технике.

Библиотека искусств является одной из четырёх библиотек, которая входит в состав российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье».

В рамках популяризации работы в данном направлении 14 апреля 2023 года состоялся вечер русской культуры для китайских студентов «Такая разная русская культура». Первой частью вечера стала экскурсия по библиотеке и персональным выставкам Виктории Гагариной и Ирины Покидько. Китайские студенты с интересом листали как русские, так и китайские книги, которые имеются в фонде библиотеки.

Специально для мероприятия был оформлен уголок китайской культуры, где были представлены настольные игры и посуда соседней страны.

Студентов очень заинтересовали картины, представленные в библиотеке. Ребята фотографировали работы и тут же отправляли своим друзьям. Особый интерес гостей проявился к портретам домашних животных, написанных Викторией Гагариной.

Виктория провела мастер-класс по скетчингу маркерами. Участникам мастер-класса было предложено нарисовать Матрёшку – символ и визитную карточку России. Гости с удовольствием рисовали и раскрашивали матрёшек, рассматривали, разбирали и собирали настоящую матрёшку.



В финале вечера русской культуры выступила музыкальная группа LINII, которая исполнила романсы для китайских друзей.

Продолжая тему сотрудничества с КНР хотелось бы остановиться на еще одном ярком мероприятии, которое прошло в стенах библиотеки искусств в 2022 году. Это был телемост: презентация проекта художницы Анны Тюриной «Китай, я соскучилась: самый искренний проект о Китае в сердце» с участием первых лиц Благовещенска и Хэйхэ. В ходе встречи Анна Тюрина, член Творческого Союза художников России, рассказала о своем проекте и совместной работе с китайским фотографом Чжао Дун Лай

В 2022 году значимым событием для библиотеки искусств стало открытие выставки творческих работ Елены Николаевны Демченко, члена союза художников России, члена Международной ассоциации изобразительного искусства при ЮНЕСКО, члена Международного союза педагогов-художников, Почетного члена Союза художников КНР, кандидата педагогических наук.

Выставка Елены Николаевны – это подарок жителям города Благовещенска в Год культурного наследия народов России.

В августе 2022 года в МБ искусств состоялась презентация каталогов Русского музея. Встречу провела Анастасия Андреевна Гордеева, культуролог, искусствовед, заведующий сектором проектов и программ Центра мультимедиа Русского музея, куратор проекта «Русский музей: виртуальный филиал». Из Санкт-Петербурга в Благовещенск Русский музей прислал более 130 изданий – это альбомы по искусству, каталоги выставок и компакт-диски. Эти сокровища культуры теперь доступны для всех читателей города Благовещенска.

Библиотека искусств ведет большую работу с Амурской региональной общественной организацией поддержки онкологических больных и профилактики онкозаболеваний «НАВСТРЕЧУ ЖИЗНИ»; общественной организацией поддержки лиц с ограниченными воз-

возможностями здоровья и их семей «Мир без границ»; Благовещенской городской общественной организацией ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов; государственным автономным учреждением Амурской области «Благовещенский комплексный центр социального обслуживания населения “Доброта”».

Интересный опыт работы у сотрудников библиотеки был с пенсионерами России. В секторе творчества библиотеки прошла выставка «Фантазии полет и рук творенье» членов Общероссийской общественной организации Союза пенсионеров России при поддержке гранта губернатора Амурской области. На суд профессионального жюри 38 участниц представили свои работы, выполненные в различных техниках: вышивка, вязание, мозаика, изготовление одежды и обуви, лоскутное шитье, декупаж, бисероплетение, макраме, изобразительное искусство.

На протяжении уже двух лет на базе библиотеки искусств реализуется проект «Гений места» по направлению «Искусство». В рамках проекта проходят выставки молодых художников, мастер-классы по вокалу и живописи, встречи, концерты.

Наработанный положительный опыт в проведении различных мероприятий позволяет сотрудникам библиотеки активно популяризировать Пушкинскую карту и приобщать молодежь к культуре.



Участники летней смены

«Территория творчества» – под таким названием в библиотеке прошли две летние смены пребывания детей в возрасте от 6 до 13 лет. За время смен было проведено более 40 мероприятий для детей: игровые и конкурсные программы, мастер-классы, творческие уроки, беседы.

23 сентября библиотеке искусств исполнилось 55 лет. В этот замечательный солнечный день библиотеке было присвоено имя казака, первого поэта Благовещенска Леонида Волкова. В литературном сквере состоялись мероприятия городского фестиваля казачьей культуры в рамках муниципального гранта «Леонид Волков – поэт и защитник Отечества». В этот день были подведены итоги городских конкурсов «167 слов о Благовещенске» и «Город, основанный казаками». Работали творческие площадки библиотек города, выступали вокальные коллективы, казаки демонстрировали фланкировку, состоялся СТИХИЙник «Первому поэту посвящается». В стенах библиотеки прошла презентация издания «Из золотого фонда Приамурья», работали тематические выставки.

Впереди у библиотеки новые планы, яркие события и достижения!

Поправка Н. И.,
заведующий библиотекой им. Б. Машука
МБУК МИБС г. Благовещенска

Творческие проекты как перезагрузка библиотечных форм в продвижении чтения: семейный конкурс научных работ «Фамильный обсерваториУМ»

Книга – поистине уникальный продукт книгопечатания, именно она веками хранит творческий и научный опыт, накопленный человечеством. Именно поэтому на современных библиотеках лежит важная задача – сохранение опыта человечества, накопленного в книгах.

«Фамильный обсерваториУМ» – проект, направленный на создание условий для развития науки и творчества, главным продуктом которого ежегодно становится выпуск семейного альманаха, отражающего опыт семей Благовещенска на стыке науки и творчества.

Первая проектная веха

В 2021 году библиотека им. Бориса Машука благодаря реализации национального проекта «Культура» получила статус модельной и стала библиотекой-обсерваторией, – идеальным местом как для получения знаний, так и для самореализации.

В модернизированной библиотеке появились лаборатории: гуманитарная, творческая, научная, книжная и зона коворкинга. При поддержке Союза женщин города Благовещенска в рамках проекта «Семейный поход за знаниями» был объявлен I городской конкурс семейных изобретений и проектов «Фамильный обсерваториум».

Семейная команда могла принять участие в следующих номинациях: естественные науки, технические науки, общественные и гуманитарные науки. Работы были представлены в виде научных проектов или изобретений. В библиотеку поступило 23 работы от семейных команд, 3 работы стали победителями конкурса, 10 работ были опубликованы в альманахе. Так постоянные читатели библиотеки – семья Умрихиных – представили художественно-научный проект «Мир красок: экологически чистые краски из корней растений, стеблей, коры, цветов и плодов растений». Главным достоянием стала картина «Утро в осеннем лесу», которая меняла цвета при нагревании и охлаждении. За такой семейный проект Умрихины удостоились I места.

Также победителем стала семья Лоховых с проектом по созданию устройства обнаружения и предупреждения «Сфера» – своеобразная переносная сигнализация для обнаружения врага, которая не имеет аналогов. Интерес представляла портативная метеостанция с микроконтроллерами семьи Губиных – это прибор, способный предсказывать погоду, считывать давление, записывать и отправлять полученные данные.

Кроме того, в сборнике были представлены необычный домофон семьи Погребных, созданный из старого шахтерского телефона; коллекция экзотических насекомых семьи Недид; разработка особой формулы «салата-шоколада» семьи Федорчук и другие работы.

Одна из задач библиотеки состоит в создании обучающей среды нового типа. Успешным опытом работы библиотеки с 2010 года стало проведение городских интеллектуальных игр «Умницы и умни-





ки» по разным направлениям: клуб химиков «Фарадей», «Робототехника». В библиотеке при каждой лаборатории появились научные и творческие направления развития: продолжает работу лаборатория амурской анимации, появился научный клуб «Естествовика», проводятся занятия по чтению на английском и китайском языках, уроки игры на гитаре в творческой лаборатории, встречи с молодыми учеными г. Благовещенска, развивающие естественно-научные мероприятия в мобильной лаборатории, профориентационные смены для семей.

«Фамильный обсерваториум» – это возможность для семей не только соревноваться, но и развиваться в научной сфере.

В 2022 году проект «Фамильный обсерваториУМ» стал победителем XI конкурса муниципальных грантов в сфере культуры и искусства в городе Благовещенске. Фонд модельной библиотеки был обновлен с учетом нового вектора развития, каждая из лабораторий наполнена не только новыми смыслами, но и соответствующими книжными изданиями и периодикой.

Реализация проекта началась 1 апреля с закупки проектора с функцией 3D-показа и глянцевого бумаги для выпуска сборника научных работ. Сотрудники разработали фирменный стиль и дизайн рекламной продукции. В собственной книжной лаборатории библиотеки приступили к печати рекламной продукции, а в типографии создали брендированную продукцию. Тем временем составлял-

ся план мероприятий и формировалась команда проекта. В мае стартовали модульные программы «Вселенная», «Научные изобретения», «Знаменитые ученые», «Атмосферное давление». Участники показали свои знания в области различных наук.

По научному и творческому направлению прошли занятия для юных химиков на базе научной лаборатории «Естествовика». Дети изучили азы мультипликации, живописи, фото- и видеосъемки. В рамках проекта провели экскурсии, путешествия в виртуальную реальность, выращивали микрозелень в научной лаборатории, пользуясь датчиком для измерения влажности почвы. Для родителей участников провели цикл семинаров под названием «Читать или не читать? Вот в чем вопрос!», обсудили феномен чтения и разобрались, как помочь детям освоить этот творческий процесс.

На семинаре «Кризис семи лет» детский нейропсихолог, автор занятий «Игротека» Анна Марчук научила родителей самостоятельно оценивать готовность ребенка к школе и его нейропсихологический статус.

Проект продолжился циклом летних смен. В библиотеке дети изучали профессии и направления науки. Программа летней смены «Орбита эрудита» составлена таким образом, что каждый день посвящался определенной научной тематике с профориентационной направленностью. В июле прошла смена «Art-Play», где воедино слились творчество и наука. Завершился летний цикл «Интенсивной творческой сменой по созданию 2D-анимации» краеведческой направленности.

Итогом проекта «Фамильный обсерваториУМ» стали новые модульные программы, арт-клуб «CG-иллюстрации», и, конечно,





Фестиваль «Фамильный обсерваториУМ»

выпуск второго сборника «Фамильный обсерваториУМ». В рамках гранта был объявлен II городской конкурс семейных изобретений и проектов, который завершился торжественным фестивалем. Мы подвели итоги конкурса семейных научных работ проекта «Фамильный обсерваториУМ», который был реализован в 2022 году на средства муниципального гранта в сфере культуры и искусства.

В состав жюри городского конкурса вошли деятели культуры и искусства, а также молодые ученые. Дипломы победителям городского конкурса семейных проектов "Фамильный обсерваториУМ" вручила Валентина Петровна Мищенко – начальник управления культуры администрации г. Благовещенска. Диплом победителя в номинации «Творчество в исследовании» – семье Лохмицько за проект «Сказки эвенков»; диплом лауреата III степени – семье Горелик за проект «Влияние плавления на здоровье школьников»; диплом лауреата II степени – семье Воронкиных за проект "Исследование процесса кристаллизации. Создание соляной лампы; диплом лауреата I степени – семье Шпаковских за проекты «Чудо-холст» и «Способы выращивания микрозелени».

В течение фестиваля в библиотеке работали увлекательные площадки, которые посетили более 200 читателей всех возрастов. Фестиваль встретил участников семейным QR-квизом «В мире галактики», арт-коучингом по выстраиванию гармоничных отношений в семье, в смузи-баре можно было посадить микрозелень, насладиться полезными напитками.

Основные количественные результаты проекта:

- 83 мероприятия;
- 1033 участника (82 семьи);
- научно-познавательных мероприятий;
- 1090 зрителей;

в книжной лаборатории МБ им. Б. Машука напечатано 48 сборников лучших работ.

Основные качественные результаты проекта:

– вовлечение семей в совместную деятельность по развитию интеллектуального, научного, творческого потенциала;

– формирование у аудитории проекта устойчивого и развивающегося интереса к образовательной, созидательной и проектной деятельности;

– расширение представлений о различных областях науки, краеведении, создание мотивации для осуществления проектной деятельности;

– профорIENTATION детей, просвещение родителей в вопросах образования и воспитания подрастающего поколения.

В сентябре 2023 г. был объявлен III Городской конкурс «Фамильный обсерваториУМ». Традиционно в нем присутствует номинация «Семейные изобретения и проекты», а также появилась новая – «Сказки PRO науку».

Участникам необходимо написать семейную сказку. Например, про путешествие на другую планету, научную экспедицию или семейный поход на раскопки, сказка о коллекционировании, изобретении машины времени, робота и прочие темы. Приветствуется наличие иллюстраций к сказкам.

Семья – это сообщество, в котором закладываются жизненные ценности, социальные нормы и традиции. Для успешного развития требуется семейная сплоченность. «Фамильный обсерваториум» – это возможность для семей найти свое любимое занятие, реализовать свой творческий и научный потенциал и транслировать свой опыт в библиотечном альманахе.

Скворцова Е.А.,
заведующий библиотекой «Центральная»
МБУК «МИБС г. Благовещенска

Центр национальных культур: от идей и смыслов – к событиям и результатам

Национальный состав Амурской области многообразен. На территории г. Благовещенска проживает более 30 национальностей. С ноября 2018 года Муниципальная информационная библиотечная система Благовещенска реализует комплексный проект, направленный на содействие развитию и взаимообогащению национальной культуры, национальных традиций, обычаев, национального языка и литературы национально-культурных объединений, проживающих на

территории г. Благовещенск, Амурской области и территориях дружественных стран.

В 2022 году в рамках Года культурного наследия народов России была разработана программа, объединившая успешные практики библиотечной системы Благовещенска в единую стратегию «Библиотечный центр национальных культур», в рамках которой ведётся работа по трём направлениям:

– **«Самый-самый дружный Благовещенск»** Взаимообогащение культур национальностей, проживающих на территории Благовещенска и Амурской области, включая коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

– **«Российско-китайский сетевой информационно-библиотечный центр “Приграничье”**. Укрепление и развитие культурного сотрудничества приграничных городов России и КНР.

– **«Центр национальных литератур»**. Практика библиотек Благовещенска в направлении объединения культурных сообществ стран СНГ в целях продвижения литературы.

По каждому из проектных направлений реализуется комплекс мероприятий, среди них есть ежегодные практики, разовые события и мероприятия.

Проект «Самый-самый дружный Благовещенск» направлен на работу с тремя целевыми аудиториями – национальностями Приамурья, коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (далее – КМНС), амурское казачество.

Среди наиболее ярких практик библиотечной системы Благовещенска по работе с национально-культурными организациями и объединениями можно отметить проект «Победа – одна на всех», который был начат в рамках празднования Дня Великой Победы в 2018 году, когда библиотекари совместно с представителями разных национальностей Приамурья подготовили интерактивную экспозицию, сохранившую свидетельства Победы и её цены. Экспонаты предоставлены национально-культурными организациями, каждый – это история семьи, история Победы. В последующие годы совместно с библиотекой Азербайджана в цифровом формате была создана интерактивная карта, позволяющая сохранить имена героев разных национальностей.

А в мае 2023 года в Народном музее им. А.В. Кириллова была открыта историко-мемориальная выставка «Наша многонациональная Победа», посвящённая 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и героизму разных народов великой страны, с участием представителей национально-культурных объединений Благовещенска.

Проект «Культурный обмен» ежеквартально с 2021 года на очной площадке Центра национальных культур в библиотеке «Центральная» собирает представителей национально-культурных объединений на общий праздник творчества, где они читают стихи, рассказывают о любимых авторах, национальных традициях, представляют атрибуты культуры и быта.

В июне 2023 года, в День России на площади Общественно-культурного центра прошла яркая праздничная программа для жителей и гостей города, которую подготовила муниципальная информационная библиотечная система города Благовещенска. Это фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» с выступлением национально-культурных общественных объединений и выставкой предметов быта, одежды разных народов. Также библиотека городских инноваций «Центральная» провела презентацию Центра национальных культур, которому в этом году исполнилось 5 лет. Проект вошёл в топ-10 лучших библиотечных практик в России в 2022 году.

Ярким примером работы библиотечной системы Благовещенска в продвижении и сохранении культуры коренных народов является ежегодная акция «Ночной библиоэкспресс», впервые реализованный в 2019 году. Несколько раз в год благовещенцы совместно с библиотекарями отправляются в автобусное путешествие по музейным пространствам города, позволяющим наглядно познакомиться с культурой, традициями и обычаями КМНС. Акция стартует вечером и завершается поздно ночью.

Неотъемлемой частью культуры Приамурья является культура амурского казачества. Большое внимание по направлению «Самый-самый дружный Благовещенск» уделяется работе с амурским казачеством. Библиотекари совместно с Амурским казачьим войском проводят выставки, презентации книг, интерактивные мероприятия, в рамках которых горожане примеряют на себя образы казаков и казачек, знакомятся с бытом амурских первопроходцев.

В 2022 году стартовал проект «Дневник благовещенского краеведа» для молодёжи и подростков с целью знакомства с историей основания города, которая неразрывно связана с амурским казачеством. Проект включает в себя создание и выпуск библиотечного издания – дневника, заполняя который подростки и молодёжь в интересной и понятной форме откроют для себя факты из истории Благовещенска. Народным музеем имени А.В. Кириллова библиотечной системы Благовещенска была реализована одноимённая интенсивная краеведческая смена для детей и подростков. «Дневник благовещенского краеведа» – задания, которые выполняют участники в разных библиотеках города и музейных пространствах на основе дневника, познавательные экскурсии в памятные места, культурно-просветительские мероприятия.

Второе проектное направление – Российско-китайский сетевой информационно-библиотечный центр «Приграничье», реализуемое в целях укрепления и развития культурного сотрудничества приграничных городов России и КНР. С 16 ноября 2018 года, момента подписания договора сотрудничества между библиотеками городов Благовещенск и Хэйхэ. библиотечная система города. Это уникальный на Дальнем Востоке проект – единственный российско-китайский сетевой информационно-библиотечный центр «Приграничье». На базе 5 библиотек открыто 5 центров, каждый из которых имеет свою специфику. Партнерская сеть проекта объединяет более 20 организаций: коммерческий сектор, учреждения образования, общественные организации.

Среди наиболее успешных и востребованных практик проектного направления «Приграничье» можно выделить проект «Тайны Поднебесной», который включает в себя проведение с 2018 года регулярных встреч в библиотеках-центрах, рассказывающих о культуре, истории, книгах, языке; проведение конкурсов по каллиграфии, курсов по иероглифике с приглашением носителей языка и культуры, экспертов и интересующихся культурой благовещенцев. В библиотеках проходят традиционные празднества Китая – китайский Новый год, праздник осени, позволяющие познакомиться с культурой и обычаями страны-соседа.

Третье проектное направление – «Центр национальных литератур» – это объединение культурных сообществ стран СНГ в целях продвижения литературы.

Продвижение национальных литератур реализуется несколькими методами, один из них – проект «Мост дружбы», который впервые объединил писателей, библиотекарей и читателей в 2018 году. В рамках проекта на регулярной основе в библиотеках города проводятся телемосты с писателями и библиотекарями стран СНГ. Плодами таких онлайн встреч в реальном времени является плодотворная дружба: книги участников встреч – авторов различных национальностей – становятся доступными для читателей Благовещенска в цифровом (на сайте библиотечной системы Благовещенска) и печатном (на книжных полках в библиотеках города) форматах. По итогам телемостов создан и выпущен «Словарик дружбы», который позволяет общаться без барьеров.

С целью вовлечь в деятельность по популяризации литературы культурных сообществ молодёжь города был инициирован проект «Поэзия – территория без границ», в рамках которого проходят межкультурные читки произведений на разных языках, литературные встречи с известными авторами, поэтические слэмы. Используются современные формы, интересные для молодого поколения.

В 2021 году библиотечной системой Благовещенска был впервые проведён одноименный фестиваль «Центр национальных литератур». На открытых площадках ежегодно библиотеки Благовещенска объединяют представителей национально-культурных объединений для знакомства с творчеством авторов разных национальностей. В рамках фестиваля организуются и проводятся выставки литературы, открытый микрофон для горожан, где можно прочитать и послушать произведения на национальных языках.

Количественные результаты проекта «Библиотечный центр национальных культур» за 2021-2023 год:

- в рамках проекта проведено более 100 мероприятий, очными участниками которых стали более 12 000 человек;
- в мероприятиях приняли участие более 20 писателей и поэтов;
- в рамках проекта состоялись 5 международных конкурсов, победителями которых стали 20 человек;
- для поощрения и награждения участников проекта привлечено 34 социальных партнёра;
- мероприятия проекта освещены на более чем 20 информационных каналах (СМИ и социальные сети);
- в рамках реализации проекта выпущено 5 изданий;
- фонд библиотек Благовещенска пополнили 130 экземпляров литературы на языках народов России и КНР;
- проведено около 50 художественных и декоративно-прикладных выставок творчества народов России.

Проект муниципальной информационной библиотечной системы Благовещенска «Библиотечный центр национальных культур» показывает не только высокий уровень востребованности среди населения, но и качественно влияет на гармонизацию межэтнических отношений в Приамурье.

Проект долгосрочный, основная задача которого – содействие развитию и взаимообогащению национальных культур представителей национально-культурных объединений, проживающих на территории г. Благовещенска, Амурской области и территориях дружественных стран.

О ВАЖНОМ

*Базарная Галина Алексеевна,
исполняющий обязанности заведующего
методическим отделом
Амурской областной научной библиотеки
им. Н. Н. Муравьёва-Амурского*

Библиотеки Приамурья и вызовы времени

Библиотека всегда была важной составляющей в жизни любого общества. Процессы, происходящие сегодня, напрямую влияют на деятельность библиотек, заставляют менять не только всю систему библиотечного труда и ресурсов, но и ставят вопрос о роли и функциях современной библиотеки.

В последние 10 лет происходит радикальное переосмысление социального статуса библиотеки.

На протяжении многих лет библиотеки играли важную роль в жизни общества, имели определённый авторитет и постоянную востребованность, поскольку иных возможностей получить информацию, преимущественно в форме печатных книг, просто не существовало.

Система библиотечного обслуживания замечательно вписывалась в концепцию образовательной и культурной политики государства, которая заключалась в создании системы массового общедоступного образования и массового просвещения народа.

В раннем постсоветском периоде чтение ещё занимало лидирующую позицию среди любимых занятий граждан, поэтому читальные залы не пустовали.

Вступление в эру рыночных отношений повлекло «великую книжную революцию»: морально и идеологически устаревшая литература отправилась на свалку, благодаря усилиям негосударственных издательств появился невиданный ранее по разнообразию и доступности книжный рынок. Парадоксально, но именно тогда фонды библиотек перестали удовлетворять потребности читателей: началось недофинансирование, урезание средств на комплектование, подписку на периодику. Библиотеки начали отставать от требований общества.

И вот вызов первый: роль и место библиотеки в обществе

Очевидно, что для ответа на вызов времени «Где место библиотеки в современном социуме, в чем её уникальность?» должна была произойти определённая революция изнутри – в сознании самих библиотекарей и во власти. Они должны были осознать, что жить

как прежде нельзя, сформулировать приоритеты развития библиотек по новому пути.

Постепенно формировался образ Новой библиотеки с новыми возможностями.

Библиотечное профессиональное сообщество, понимая необходимость глубоких преобразований, искало пути для перемен: были разработаны модельные стандарты деятельности публичных библиотек 2008, 2014 гг.

К сожалению, эти документы носили декларативный характер, не подкреплялись финансово.

Затем рождается нацпроект «Культура» с направлением **«создание модельных муниципальных библиотек»**.

Власть, государство поняли, что образцовые библиотеки оказались чрезвычайно эффективными. Обновились не только стены и интерьер библиотек, там появились новые идеи, новые услуги, коммуникации. Люди пошли в библиотеки. И авторитет власти стал расти, потому что она сделала важный шаг в сторону общества.

И вот этот пазл сложился, и стало ясно, что через библиотеки, такую массовую структуру, можно поднимать авторитет власти и поддерживать настроение общества.

М. Д. Афанасьев, директор Государственной исторической публичной библиотеки, руководитель РБА сравнил библиотеки с воздухом. «Мы, когда дышим, не ощущаем, что он есть. А станет воздуха меньше – и мы задыхаемся. И библиотеки – это воздух культуры».

Сегодня идёт переосмысление социального статуса библиотеки, её миссии. «Смыслы деятельности» библиотеки должны быть связаны с требованиями, вызовами нынешнего, современного общества.

Сегодня библиотека рассматривается как активный и необходимый элемент социума, культурного, виртуального, медиапространства.

Библиотеки сегодня должны своей деятельностью ответить на три вопроса – *как они будут работать с традиционным фондом печатной книги; каково её место в новом виртуальном мире; что будет с помещением библиотеки в этой новой ситуации.*

На протяжении всей истории библиотеки были местом, куда **человеку** нужно **было прийти**, чтобы получить информацию. Сегодняшний мир ориентирован на то, что **информация** сама должна прийти **к человеку туда**, где он в данный момент находится.

Рассмотрим состояние и перспективы развития библиотек нашей области в контексте происходящих изменений и требований (вызовов), на которые нам предстоит отвечать.

Одним из основных показателей качества жизни населения является **доступность библиотечных и информационных услуг**. Биб-

библиотечное обслуживание населения региона осуществляют 345 библиотек, в том числе 2 государственные областные библиотеки.

С 2003 года, после принятия закона о местном самоуправлении, шёл длительный процесс трансформации библиотечной сети региона. В настоящее время результаты его таковы:

Образовалось несколько моделей библиотечного обслуживания:

- 21 библиотечное объединение в форме ЦБС – юридические лица;
- 3 самостоятельные библиотеки – юридические лица (гг. Зeya, Тында, Шимановск);
- 2 «гибридные» организации сети – включают объединения библиотек, самостоятельные библиотеки и библиотеки-структурные подразделения КДУ (Селемджинский район, Сковородинский округ);
- библиотеки – структурные подразделения культурно-досуговых учреждений (Зейский район, Тындинский, Шимановский округа, пгт Прогресс, г. Циолковский).

Сеть специализированных детских библиотек составляет 7 единиц: в городских образованиях – Благовещенск, Райчихинск, Свободный; в муниципальных районах – Магдагачинский, Ромненский, Тамбовский.

Хочу отметить сохраняемое *отрицательное явление* в развитии библиотечной отрасли области: библиотеки, вошедшие в структуру культурно-досуговых учреждений, лишились права принимать участие в получении федеральных субсидий на комплектование, участие в реализации проекта «Создание модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации» нацпроекта «Культура».

Эту проблему необходимо решать с администрациями территорий – *реорганизация библиотек в самостоятельную структуру со статусом юридического лица.*

Состояние организационно-правовой разнородности, разобщенность библиотек по разным типам учреждений отрицательно влияет на доступность и качество библиотечного и информационного обслуживания пользователей региона.

Показатель, который характеризует доступность услуг – процент охвата населения библиотечным обслуживанием.

На 01.01. 2023 г. охват населения библиотечным обслуживанием в регионе составил 25,4 % (+ 0,8 % к 2021 г.).

На доступность библиотечных услуг отрицательно влияет перевод библиотек на работу по сокращенному графику. На начало 2023 года 199 муниципальных библиотек (58 % от общего количества) работали по сокращенному графику из-за перевода библиотечкарей на неполные ставки.

Для обеспечения доступности библиотечных услуг используются внестационарные формы библиотечного и информационного обслуживания (262 пункта выдачи литературы, 3 мобильных библиобуса – Зейский, Магдагачинский районы, Сковородинский округ). Надомным обслуживанием охвачено 2,4 тыс. человек.

В данной ситуации решением проблемы было бы обеспечение библиотек транспортом, не обязательно дорогостоящими библиобусами (особенно на территориях большой протяженности и большой сетью библиотек).

Основные показатели деятельности библиотек области – «число пользователей», «число посещений», «выдача документов» имеют положительную динамику.

Статистика показывает устойчивую положительную динамику по **просветительской, культурно-досуговой работе библиотек.**

В 2022 г. проведено: 30,6 тыс. ед. мероприятий (+ 5 тыс. ед. к уровню 2021 г.). Число посещений мероприятий – 562,0 тыс. ед. (+ 92 тыс. ед. к 2021 году). Одно из объяснений такой тенденции – установленные нормативы количества посещений как индикатора нацпроекта «Культура», которые возможно достичь увеличением числа мероприятий разного формата.

Основные векторы развития библиотек обозначены в **Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года** и плане мероприятий по её реализации.

В Стратегии есть два направления: одно для профессионального сообщества, второе – для власти о необходимости вкладывать средства, чтобы библиотеки развивались.

Цель и задачи Стратегии ясно дают понять, что разработчики и Министерство культуры России в предстоящее десятилетие мыслят библиотеки в их традиционном виде – в качестве учреждений, обеспечивающих доступ к информации.

В стратегии отмечены негативные тенденции в состоянии библиотечной отрасли по стране, которые напрямую относятся и к нашей библиотечной сфере:

- недофинансирование библиотек по комплектование фондов;
- неудовлетворительная материальная база;
- недостаточный уровень информатизации библиотек;
- сокращение времени работы библиотек;
- кадровые проблемы.

Прогнозы по Стратегии:

Количество модельных библиотек к 2030 году увеличится до 1010, ежегодные поступления новых книг достигнут 12 млн. экземпляров, а доля библиотекарей в возрасте до 30 лет возрастет до 18 %.

Реализацию Стратегии предполагается осуществлять в два этапа: с 2021 по 2024 и с 2025 по 2030 годы.

На первом этапе Стратегия реализуется в рамках федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура». На втором к ним добавляются мероприятия государственной программы «Развитие культуры», ведомственные и региональные проекты (с 2024 г. создание модельных библиотек будет осуществляться в рамках государственной программы «Развитие культуры»).

В субъектах должны приниматься региональные документы по развитию библиотек в соответствии с направлениями Стратегии с тем, чтобы обеспечить финансовую поддержку модернизации библиотек. Без этого все останется на бумаге красивым документом.

Рассмотрим болевые точки состояния муниципальных библиотек Приамурья для понимания того, какой должна становиться библиотека, чтобы ответить на вызовы общества.

1. Фонды как ресурсная база развития библиотек – одно из направлений модернизации (***приоритет и при создании модельных библиотек***).

На комплектование фондов муниципальных библиотек области израсходовано 23 млн. 298 тыс. руб.

В городах потрачено на комплектование – *10,1 млн. руб. на 28 библиотек*, в районах и округах – *13,2 млн. рублей на 315 библиотек*. Сравнительная статистика свидетельствует о недостаточном уровне финансирования комплектования библиотек в муниципальных районах, округах.

Качество библиотечного обслуживания обеспечивается путем постоянного пополнения библиотечных фондов в соответствии с нормативами – не менее 200-250 экземпляров документов на разных форматах на 1000 жителей ежегодно.

В 2022 г. на 1000 жителей по области поступило 137 ед. документов (153 ед. документов в 2021 г.). Обновление совокупного фонда муниципальных библиотек составило 3,5 % при нормативе 5-10 %.

Положительными и наиболее конкретными в Стратегии являются планы по восстановлению системы федеральных субсидий на поддержку комплектования общедоступных библиотек.

Этот механизм начал работать с 2021 г.: муниципальные и государственные библиотеки области получают федеральные средства

Показатель по книгообеспеченности и обновляемости фондов библиотек предлагается включить в оценку эффективности деятельности их учредителей – органов власти всех уровней.

О недостаточности средств и качестве комплектования говорит статистика: на 1 января 2023 года совокупный объём библиотечных фондов показывает отрицательную динамику – 3 001 тыс. ед. (– 60,3 тыс. ед. к 2021 году). Один из факторов такой ситуации – превышение выбытия фондов над поступлением в 1,6 раз. (библиотеки списывают устаревшую, ветхую литературу), особенно при создании модельных библиотек.

Год	Сумма всего, тыс. руб. Всего	Из них		Кол-во литературы, ед.	Из них		Число муниц. б-к, получивших литературу Кол-во библиотек
		Федеральные тыс. руб.	Региональные, руб		для госуд. библиотек	для муниц. библиотек	
2021	4283,1	3640,1	642,5	9631	3896	5735	160 б-к
2022	4243,5	3479,7	763,8	9800	4277	5523	126 б-к
2023	3787,4	3105,7	681,7	6482	2598	3884	113 б-к

Таким образом, сохраняется задача поддержки и развития фондов библиотек, их приумножения и предоставление в общественное пользование, в том числе материалов региональной, краеведческой тематики.

2. В последние десятилетия российские библиотеки в своей деятельности столкнулись с технологическими и общественными вызовами, а именно:

бурное развитие IT-технологий, рост потоков информации, а также многообразие форматов ее использования;

переход страны на инновационную модель социально-экономического развития;

передача ответственности за поддержку и развитие общедоступных библиотек на региональный и муниципальный уровни.

С одной стороны, библиотеки остаются хранителями накопленных знаний в традиционном бумажном формате, с другой – стремительно развивающиеся процессы цифровизации требуют от библиотек разработки и внедрения принципиально новых форматов хранения информации и методов работы с ними.

Немного о цифровизации.

Цифровизация – это широкое понятие, включающее «социально-экономический и научно-технический процесс применения информационно-коммуникационных технологий во всех

сферах социально-экономической, политической и культурной жизни общества для эффективности управления, удовлетворения информационных потребностей граждан, организаций, местных органов власти и государства.

С распространением цифровых технологий происходят качественные изменения форм и методов различных направлений библиотечной работы, способов коммуникации между библиотекой и пользователями, между библиотеками и другими организациями (партнерами, поставщиками, органами власти).

Как мы выглядим по направлению «Развитие информационных технологий и цифровизации деятельности библиотек»

Цифровая трансформация библиотек включает процессы компьютеризации, интернетизации и автоматизации библиотечных процессов.

Анализ статистических данных показывает, что темпы прироста показателей компьютеризации остаются низкими: на начало 2023 года 9 муниципальных сельских библиотек вообще не имеют компьютерной техники (3 % от числа библиотек). В 2021 году – в 18-ти сельских библиотеках не было компьютеров.

Большой проблемой для муниципальных библиотек является необходимость обновления компьютерного парка и программного обеспечения. Мониторинг состояния техники показал, что «возраст» компьютерного парка в большей части библиотек составляет от 10 до 15 лет, только модельные библиотеки имеют новое компьютерное оборудование, обновленное с начала реализации нацпроекта.

Отсутствие достаточного количества техники влечёт проблему создания компьютеризированных мест для пользователей (только 173 библиотеки, по данным 6-нк, имеют компьютеризированные посадочные места для пользователей – 50 %).

Оценка состояния интернетизации амурских библиотек

Доступ к сети Интернет на 1 января 2023 года имеют 303 библиотеки: 2 государственные областные библиотеки и 301 муниципальная библиотека (88%).

На 01.01. 2023 г. 42 библиотеки в 16-ти муниципальных образованиях не имели доступа к сети Интернет по причине отсутствия ПК, финансирования и связи: Сковородинский округ – 6 библиотек; Архаринский округ, Свободненский район – по 5 библиотек; 4 библиотеки в Шимановском округе.

Сегодня активно ставится задача и мониторится не просто доступ, а наличие широкополосного доступа к сети Интернет, а у нас ряд библиотек вообще его не имеют.

По итогам мониторинга за 9 месяцев федерального проекта «Цифровая культура» количество городских библиотек в Приамурье, обеспеченных высокоскоростным интернет-соединением 100 мб/с

и выше – 10 ед.; число сельских библиотек со скоростью и 50 мб/с и выше – 8 единиц.

Состояние автоматизации библиотечных процессов

В библиотеках области для автоматизации библиотечных процессов используется САБ «ИРБИС-64», поддерживающая традиционные библиотечные технологии и обеспечивающая расширение удаленных сервисов.

Учёт, обработка документов, формирование электронных ресурсов ведутся в модулях «Комплектатор», «Каталогизатор». В АРМе «Каталогизатор» создаются электронные каталоги, при этом используются технологии ввода и заимствования записей из сводного электронного каталога «Open for you». Ведутся базы данных «Систематическая картотека статей», «Краеведческая картотека статей».

АРМ «Комплектатор», позволяющий выполнять учёт поступлений, (книга суммарного учета), производить проверку фонда и списание литературы, к сожалению, используется только в 12 библиотеках, часть которых – модельные.

Одна из причин – функции по приобретению, обработке и каталогизации документов исполняет, как правило, один специалист, для которого важнее внести данные о книге в электронный каталог, обеспечив публичный доступ пользователей к документам библиотеки. Необходимо обучение специалистов по работе с данным модулем и его внедрение в практику.

АРМ «Книговыдача» – подсистема, где регистрируется выдача и возврат литературы, определяется задолженность по литературе. Этот модуль только начинает внедряться в практику обслуживания, в основном, в модернизированных библиотеках.

Продолжается работа по ведению электронных каталогов и баз данных. В 37 муниципальных библиотеках имеются автоматизированные технологии обработки поступлений и ведения электронного каталога: 19 – библиотеки районных и окружных библиотечных систем; 18 – библиотеки городских округов.

Объём записей, доступных в Интернете, от общего объёма электронных ресурсов составил 69 %. К сожалению, темпы прироста этого показателя низкие.

Доступ к электронным каталогам через Интернет с помощью модуля Web-ИРБИС осуществляется только в 11 библиотечных системах и библиотеках (в 7-ми городах, в 4-х районах).

Уровень информационной доступности фондов библиотек определяется долей его отражением в электронных каталогах. Статистика этого показателя по муниципальным библиотекам ещё достаточно низкая: по районным – 7,8 % по городским – 53 %.

Причина – библиотеки отражают, в основном, новые поступления, уровень ретроспективной каталогизации, позволяющей отразить большую часть фонда в электронных каталогах, недостаточный.

Наибольший процент отражения доли фонда в электронных каталогах имеют городские округа: Райчихинск (100 %), Белогорск (78 %), Благовещенск (61 %), Зея (67 %), Шимановск (71 %).

Не получает развитие такое направление как формирование электронных цифровых библиотек в муниципальных библиотеках.

Муниципальные библиотеки не проводят работу по оцифровке документов и созданию электронных библиотек. Причина – в отсутствии специализированного оборудования, финансирования и специалистов для реализации этого направления.

Важность этой работы заключается в необходимости формирования электронного фонда краеведческих изданий, обеспечения его доступности для населения, пополнения и развития источниковедческой базы с целью сохранения историко-культурного наследия территорий.

Создание и продвижение интернет-представительств – важнейшее направление развития деятельности современных библиотек для формирования имиджа библиотек, привлечения новых групп пользователей.

Библиотеки продолжают деятельность в удалённом режиме с помощью своих сайтов, которые служат точками входа к электронным каталогам и базам данных, другим электронным ресурсам, создаваемым самими библиотеками.

По итогам 2022 года сайты имеют 26 библиотечных учреждений, на 25-ти сайтах установлены версии для слепых и слабовидящих людей. Не созданы сайты (страницы) в библиотеках 3-х МО: Зейском районе, Тындинском, Шимановском округах и библиотеке городского округа Прогресс. Эти библиотеки входят в культурно-досуговые учреждения.

Библиотеки активнее стали работать над структурой сайтов, наполнением для привлечения разноплановой аудитории: литературные и исторические даты, мастер-классы, тематические обзоры литературы; познавательный и творческий досуг, краеведческий контент, конкурсно-игровые задания.

Одним из направлений цифровизации библиотечно-информационного обслуживания можно назвать организацию и предоставление дистанционных услуг через интернет.

Сайты библиотек служат площадками для предоставления виртуальных услуг как альтернативных вариантов обслуживания: доступ к электронному каталогу и полнотекстовым базам данных; виртуальные выставки; услуги виртуальной справочной службы; электронная доставка документов; продление книг.

Если обратиться к практике наших библиотек, то статистика показывает ещё недостаточный уровень внедрения электронных услуг: с отрицательной динамикой виртуальные справки – 3,9 тыс. ед. (- 0,4 тыс. ед. к 2021 году); продление срока пользования книгами – 7,9 тыс. ед. (- 3,7 тыс. ед. к 2021 году). С положительной динамикой электронная доставка документов – 1,8 тыс. док. (+ 1,5 тыс. док. К 2021 году); организация виртуальных выставок – 658, сохранилась на прежнем уровне.

Из сказанного выше формируется ***ответ на вызов о цифровизации деятельности библиотек: что важно и необходимо делать на региональном уровне.***

Учитывая недостаточную технологическую базу амурских библиотек, необходимо:

- формирование современного программно-аппаратного комплекса библиотечной сети области;
- создание мест для пользователей с доступом к сети Интернет;
- обеспечение библиотек широкополосным доступом к сети Интернет;
- формирование собственных электронных ресурсов, особенно, краеведческих, и обеспечение максимального доступа к ним;
- внедрение автоматизированных, цифровых технологий в обслуживание, что позволяет эффективнее реализовать принципы доступности, оперативности, экономичности услуг.

И ещё об одном вызове хочу сказать: библиотека – информационный центр или культурно-досуговое учреждение?

Лет 6-7 назад активно стала внедряться тенденция превращения библиотек в культурно-досуговые учреждения. Модельный стандарт 2014 г. рассматривал библиотеку как центр местного сообщества. «Эффективные менеджеры», оптимизаторы увидели возможность перепрофилирования библиотек в «культурно-досуговые учреждения библиотечного типа».

Очень точно эту тенденцию оценила директор Санкт-Петербургской библиотеки им. В. В. Маяковского Зоя Васильевна Чалова: «Министерство культуры РФ в некоторой растерянности: что делать в этой ситуации с библиотеками? Давайте им разрешим петь и плясать, при этом не выделяя денег на комплектование фондов. На мой взгляд, это порочная практика. Библиотеки следует развивать, поддерживая именно книжные и образовательные проекты, а превращать нас в досуговые центры – это путь в никуда».

Эта тенденция стала укрепляться с принятием нацпроекта «Культура», в котором целевым показателем стало количество посетителей, постепенно увеличенное в 3 раза к 2030 г. Эти цифры перекрывают все нормы нагрузки на библиотечных работников.

Да, конечно, посещаемость очень важна, но важны и цель этой посещаемости, и её результат. Нельзя допустить, чтобы библиотеки постепенно превратились в досуговые центры, которые делают упор на *«удовлетворение»*, а не на *«развитие» потребностей людей*. Нельзя допустить, чтобы знание и информационные ресурсы библиотек рассматривались только как «приправа к досугу».

Для сохранения своего лица, своей миссии нам надо научиться соблюдать разумный баланс функционала библиотеки, исходя из её целевых, ресурсных возможностей и потребностей населения.

Еще один вызов, пожалуй, один из важных: какой нужен библиотекарь в современной библиотеке?

По мере того, как меняются предназначение и задачи библиотек, меняется и роль библиотекарей в 21 веке. Работа библиотек с кадрами стала столь же важной, что их деятельность в качестве проводников к информации и знаниям.

Сегодня библиотеки и библиотекари находятся перед выбором — они трансформируются вместе с обществом или рискуют устареть.

Штат работников муниципальных библиотек Амурской области по итогам 2022 года составил 611 единиц, основной персонал 599 единиц.

В динамике за три года число работников с высшим образованием увеличилось за счёт прихода в библиотеки специалистов с высшим гуманитарным образованием: 42 % основного персонала библиотек имеют высшее и среднее библиотечное образование.

Анализ библиотечных работников по стажу работы и возрасту свидетельствует о том, что в области сохраняется тенденция естественного старения кадров. Для сельских библиотек характерна стабильность кадрового состава: основной контингент библиотекарей на селе — это женщины предпенсионного и пенсионного возраста. Но есть и другая проблема: уходят работники старшего поколения, но не приходит молодёжь.

Проблемой в организации библиотечного обслуживания остаётся работа специалистов на неполных ставках — 224 человека (37 %). Из них 138 человек — на 0,5 ставки (23 %); на 0,75 ставки (11 %); на 0,25 ставки (3 %).

Но это все голые цифры, важнее внутренний срез: а какой нужен библиотекарь, какими компетенциями должен обладать, чему должен учиться.

Это вызов и для системы отраслевого образования. Особенность требований к библиотекарю — это постоянное повышение эрудиции, квалификации. Непрерывное (само)образование — образ жизни современного информационного специалиста. Библиотекари никогда не должны прекращать учиться.

Нужно отметить, что в последние 2-3 года библиотечные специалисты активно обучаются, в том числе, дистанционно в различных учреждениях дополнительного образования.

2022 году обучение прошли 174 специалиста (29 % основного персонала).

Базовыми точками и ориентирами для развития кадрового потенциала библиотек являются образовательные центры, созданные в рамках реализации нацпроекта «Культура», профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности».

Если библиотечные специалисты захотят по-новому определить свою важную роль, они смогут превратить библиотеки в центры общения, образования и устойчивого развития.

Реалии быстро меняющегося мира требуют от специалистов библиотечной сферы гибкости и мобильности в осуществлении своей миссии.

***«Вчера я был умным,
поэтому я хотел изменить мир.
Сегодня я стал мудрым,
и поэтому я меняю себя»***

*Джалаладдин Руми,
персидский поэт,
XIII в.*

