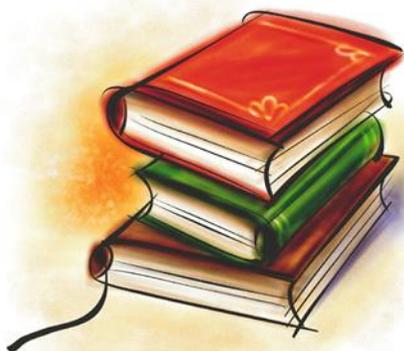


*Библиотечное  
Мриадурье*

**Вып. 14  
2018**





*Амурская областная научная библиотека  
им. Н.Н. Муравьева-Амурского*

*Методический отдел*

# *Библиотечное Издательство*

***Вып. 14***

***Благовещенск  
2018***

Библиотечное Приамурье : сборник / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. Л. Ф. Куприенко. – Благовещенск, 2018. – Вып. 14. – 92 с.

Составитель: Куприенко Л.Ф.  
Ответственный за выпуск: Праскова О.С.  
Компьютерная верстка: Гнускова М.И.

*В сборнике представлены материалы: утвержденный министерством культуры и национальной политики области, план мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию библиотек области на 2018-2021 гг., работа общедоступных библиотек с молодежью, анализ библиографических пособий, представленных на экологический конкурс, материалы из районных газет о библиотеках, история библиотек г. Свободного.*

*Также печатаются выступления сотрудников муниципальных библиотек на семинаре «Литературное краеведение: территория творчества», прошедшем в этом году, на базе межпоселенческой библиотеки Михайловского района.*

© Амурская областная научная библиотека  
имени Н.Н. Муравьева-Амурского



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

РР.РБ. 1013

№ 133-00

г. Благовещенск

Об утверждении плана  
мероприятий («дорожная карта»)  
по перспективному развитию  
общедоступных библиотек  
Амурской области на 2018-2021  
годы

В целях реализации «Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы» (утв. Минкультуры России 27.04.2017)

**п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить прилагаемый план мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Амурской области на 2018-2021 годы.

2. ГБУК «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева - Амурского» (Н.Г. Долгоруков) осуществлять мониторинг ключевых показателей эффективности развития сферы культуры, определенных в плане мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Амурской области на 2018-2021 годы.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры и национальной политики области Н.А. Доргунову.

Министр



О.А. Юркова

## План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию общедоступных библиотек Амурской области на 2017 - 2021 годы

### I. Обеспечение сохранности библиотечного культурного наследия

Наименование показателя	Единицы измерения	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
1. Доля документов библиотечного фонда, хранящихся в электронной форме, от общего объема фонда (областной)	%	0,02	0,02	0,02	0,02
2. Доля библиографических записей, отображенных в электронном каталоге, от общего числа библиографических записей	%	33,5	35,0	36,5	39,0
3. Доля документов, по отношению к которым применяются меры защиты (реставрация, консервация, стабилизация), от объема соответствующего фонда (областной)	%	0,02	0,02	0,02	0,02

### II. Развитие материально-технической базы

### III. Культурно-просветительская деятельность

Наименование показателя	Единицы измерения	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
1. Доля общедоступных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи модельного стандарта, от общего числа библиотек:	%				
- региональные общедоступные библиотеки;		100	100	100	100
- муниципальные общедоступные библиотеки		4,0	6,0	8,0	9,0
2. Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, от их общего количества	%	86,0	93,0	94,0	97,0
3. Модернизация существующих или создание новых центров (отделов) по сохранению библиотечного фонда (центры реставрации и консервации)	ед.	0	0	0	1
4. Уровень пополнения библиотечных фондов документами на 1000 жит.	ед.	140	145	150	155

#### IV. Обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц

Наименование показателя	Единицы измерения	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
1. Количество культурно-просветительских мероприятий для разных возрастных категорий населения, направленных на развитие интереса граждан к чтению, привлечение к различным областям знания, краеведению (выставки, встречи с писателями, деятелями искусства и науки, историками, краеведами, конкурсы чтения, др. мероприятия), в том числе:	ед.	120	130	140	150
- по месту расположения библиотеки;		88	96	104	128
- выездные мероприятия, в том числе проводимые в образовательных организациях		32	34	36	38
2. Охват детского населения в возрасте до 14 лет включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленных на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа детского населения в возрасте до 14 лет включительно в субъекте Российской Федерации	%	10,5	18,0	20,0	21,0
3. Охват молодежи от 15 до 30 включительно участием в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых общедоступными библиотеками, направленных на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям и творчеству, от общего числа молодежи от 15 до 30 лет включительно в субъекте Российской Федерации	%	5,5	7,0	8,5	10,0

## с ограниченными возможностями здоровья

Наименование показателя	Единицы измерения	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
1. Доля общедоступных библиотек, в которых обеспечены условия доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	%				
- региональные общедоступные библиотеки		100	100	100	100
- муниципальные общедоступные библиотеки		8	10	11	13
2. Удельный вес библиотек, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями зрения, от общего количества библиотек	%	2,3	3,0	4,0	5,0
3. Удельный вес библиотек, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями слуха, от общего количества библиотек	%	0,9	1,4		3,0
4. Доля культурно-просветительских мероприятий с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ от общего числа мероприятий, проводимых общедоступными библиотеками	%	4,0	5,0	5,0	6,0
5. Доля экземпляров документов библиотечного фонда в специальных форматах, предназначенных для использования слепыми и слабовидящими, от общего количества документов библиотечного фонда	%	1,1	1,2	1,2	1,3
6. Доля сотрудников библиотек, прошедших обучение (инструктирование) по предоставлению библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества сотрудников библиотек	%	6,0	9,0	10,0	12,0

## V. Качественный состав библиотечных работников

Наименование показателя	Единицы измерения	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
1. Доля библиотечных работников, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку, в том числе в дистанционной форме на базе федеральных библиотек и федеральных вузов культуры, от общего числа работников основного персонала	%	21	22	23	26
2. Объем целевого приема/обучения (целевой подготовки) библиотечных работников на базе федеральных вузов культуры за счет средств федерального бюджета (региональная квота)	чел.	0	1	1	1
3. Доля работников в возрасте до 30 лет из числа основного персонала библиотек, от общего количества работников основного персонала библиотек	%	8,0	8,5	9,0	10,0

## Библиотеки и молодежь

### **Молодёжь в библиотеке: новые реалии и новое осмысление**

*Г.А. Базарная, главный библиотекарь методического отдела  
ГБУК «Амурская областная научная библиотека  
им. Н.Н. Муравьева-Амурского»*

Меняющийся, раскрепощенный облик библиотек привлекает все новых пользователей. Приоритетной группой современные библиотекари считают молодёжную аудиторию.

«Молодёжь – это особая возрастная категория. Это уже не дети, но и ещё не вполне взрослые. И к ним требуется особое внимание».

Сегодня приоритеты работы с молодёжью определены в документе **«Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»**, утверждённом распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.

Общий смысл документа таков: современные молодые люди через 5–15 лет объективно становятся основными носителями и проводниками любых инициатив, решений во всех сферах общественной жизни. Поэтому недостаточное внимание к молодёжи сегодня ставит под вопрос осуществление преобразований в стране, её благосостояние в перспективе.

Сегодня формированием молодёжной политики занимается **Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи**, который находится в структуре Министерства образования и науки РФ. Непосредственно молодёжными проектами, организацией мероприятий и взаимодействием с общественными организациями и движениями сейчас занимается Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь).

"Молодежь" - социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, - до 35 и более лет.

В настоящее время в Российской Федерации проживает около 33 миллионов граждан в возрасте от 14 до 30 лет (23 % от всего населения).

Непростая задача организации обслуживания молодёжи стоит перед муниципальными общедоступными библиотеками.

Особенности подросткового возраста и молодёжи, которые необходимо учитывать при работе с молодёжью:

– главная особенность – **открытие внутреннего «Я», осознание собственной индивидуальности**. Отсюда и стремление показать себе и всем вокруг факт собственного взросления, что может вылиться как в активное положительное участие во «взрослой» жизни (работать в политических объединениях, голосовать, получать серьезное образование и т.п.), так и в негативные явления: начало курения, потребления алкоголя, ранней сексуальной жизни;

– склонность *к максимализму* – это особенность психики подросткового и юношеского возраста, выраженная в крайней категоричности, прямолинейности, бескомпромиссности во взглядах;

– подростки и *молодёжь являются наиболее активной, мобильной частью нашего общества*, готовой поддержать любые интересные идеи и начинания.

Какой должна стать публичная библиотека, чтобы молодым людям здесь было интересно?

У библиотек сегодня много конкурентов в сфере досуга, занятий молодёжи: клуб, спорт, увлечения, общение с друзьями...

А завоёвывать молодёжь библиотекам необходимо!

Если попытаться определить характер библиотеки, в которую захочет пойти современная молодёжь, то это будет: дружелюбие, особая среда, удивление увиденным в библиотеке.

Модель библиотеки нового поколения как абсолютно открытого пространства для творчества сотрудников и читателей демонстрирует Российская государственная библиотека для молодёжи (г. Москва), которая является научно-методическим центром по проблемам обслуживания молодёжи.

Основной принцип организации работы: гармоничное сочетание деловых и свободных интересов молодёжи в пределах библиотеки.

Библиотека делится на две части: пойдёшь налево — придёшь в «тихую» зону делового чтения, где можно работать, готовиться к занятиям; пойдёшь направо — попадёшь в «шумную» зону досуговых занятий, где можно общаться, выпить чашку кофе, поиграть в настольные игры; позаниматься с репетиторами, обсудить проекты.

Безусловно, у библиотек разного уровня – разные возможности, но для того, чтобы своё профессиональное сознание формировать в контексте этой проблемы, необходимо знать о позитивном опыте работы с молодёжью. Хорошие идеи, подходы можно использовать в любой библиотеке!

Специалист (мужчина) по молодёжным проектам одной из библиотек Дании на вопрос «Как вы работаете для молодёжи?» – ответил «Мы работаем не для молодёжи, а вместе с молодёжью».

Такой подход *должен стать главным принципом библиотек*. Он нацеливает на ожидания, потребности, интересы самой молодёжи, а не на наше, библиотечное, понимание – что нужно и актуально для молодёжи.

Современная модель обслуживания молодого пользователя представлена в «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи» (принято 17 мая 2012 года на Ежегодной (17-ой) сессии Российской библиотечной ассоциации в г. Пермь).

Особое внимание в документе обращено на необходимость изменения мнения молодежи о библиотеке. «Библиотека должна добиться того, чтобы ее образ ассоциировался в сознании молодежи с:

- «домом» знаний и гарантом свободного доступа к информации;
- помощью в социальной и профессиональной адаптации;
- местом проведения интеллектуального досуга и общения.

Руководство рекомендует некоторые формы участия молодёжи в деятельности библиотеки:

- добровольное участие молодёжи в реализации проектов библиотеки;
- поддержка библиотекой молодёжных инициатив по проведению мероприятий или созданию клубного объединения, представляющих для них интерес;
- сотрудничество библиотеки с молодёжными общественными объединениями (например, «Молодая гвардия», экологическими) по реализации социально значимых проектов;
- привлечение активной молодёжи в качестве волонтеров для участия в библиотечных программах, акциях библиотеки, организации опросов населения.

***Польза для библиотеки:***

- возможность наладить контакты с молодёжью, привлечь новых пользователей из числа участников молодёжных проектов, их друзей;
- улучшается имидж библиотеки в глазах молодёжи;
- приобретаются знания библиотекарей об интересах и потребностях молодёжи, формируется конструктивный опыт общения с молодёжью.

Очень важный тезис!

«Чем меньше становится безопасных мест для подростков, куда бы они могли прийти одни или с друзьями, тем очевиднее становится новая роль библиотекарей, работающих с молодёжью. Библиотеки становятся «третьим местом» в местном сообществе, а это влечёт за собой перемены в работе библиотекарей» (из книги Лиллиан Дженин «Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодёжи, подростков, детей». С-П, 2015, изд-во Профессия. Пер с англ. РГБМ).

Не случайно сегодня формируется модель «**Библиотека как «третье место»**», которая должна располагать комфортной средой, оснащенной современными технологиями. Это место, куда можно просто заглянуть и полистать журналы, встретиться с друзьями, посмотреть по Интернету клипы любимых музыкантов, поиграть в игры.

Для подростков таких безопасных и бесплатных мест как библиотека, практически, не осталось. Даже небольшая библиотека, при желании, может создать условия для свободного, творческого общения молодёжи.

Виртуальные коммуникации – это составляющие образа жизни современной молодёжи

Поскольку молодёжь все больше времени проводит в Интернете, предпочитая реальному общению со сверстниками общение в социальных сетях, именно библиотека способна сбалансировать ситуацию и перевести виртуальное общение в реальное, приглашая молодых людей на свою территорию.

Сегодня любая библиотека должна иметь свое представительство в Интернете. В связи с этим существенное значение имеет:

- обязательное наличие у библиотеки сайта, *web-страницы*: (Завитинский, Зейский, Сковородинский, Тындинский, Шимановский, Циолковский, Прогресс не имеют).

- наличие виртуальной справочной службы, виртуальных выставок, электронной доставки документов;

- обеспечение активного присутствия библиотеки в социальных сетях (FaceBook, ВКонтакте, YouTube, Twitter) для информирования потенциальных групп пользователей.

Интернет разрушил монополию книг и библиотек на информацию, однако выявил новую потребность – в живом общении! Люди хотят встречаться, ходить на интересные лекции и мастер-классы, реализовывать свои идеи, проекты. И молодёжь в этом желании не исключение!

**Направления и формы молодёжного библиотечного обслуживания**

1. Актуальной становится модель библиотеки как центра интеллектуального развития для молодёжи. В работе по этой модели библиотека делает ставку на интеллектуальную, творческую, читающую молодёжь. Под её потребности создаются тематические клубы, реализуются просветительские проекты.

Задача таких форм: формирование навыков активной жизни в обществе, умения мыслить, обосновывать свою точку зрения.

Пример: дебат-клуб «Сильный аргумент» для старшеклассников (библиотека им. Б. Машука г. Благовещенска), стало традицией ежегодное проведение в рамках дебат-клуба городских турниров «Дебаты школьных умников».

Практика таких игр в библиотеках как «Битва читающих», «Эрудит», «Игры разума» побуждает искать ответы, информацию, а значит – работать с источниками, ЧИТАТЬ!

2. Популярными для привлечения молодёжи становятся интерактивные формы работы, суть которых в обмене знаниями, идеями, в совместной деятельности, общении.

Многие привыкли думать, что библиотеки представляют собой тихие, скромные заведения, куда молодёжь ничем не заманишь. Формальные библиотечные мероприятия обычно у молодых людей вызывают, если не усмешку, то равнодушие. И тут уместна креативность, изобретательность в любом формате мероприятий.

Для молодого поколения, которому формат библиотеки кажется устаревшим, поводом для ее посещения может выступить сильное удивление, нестандартные мероприятия, предлагаемые библиотекой. «Библионочь» – красноречивый пример. Проведение молодёжных библиосейшнов - это свободная площадка для общения, творчества и отдыха. На таких библиосейшнах можно встретить разное: от полезного до развлекательного: мастер-класс по причёскам, читательский марафон «Проголосуй за любимого автора», «Музыкальную поляну», где исполняются песни под гитару, любимые молодёжные игры («Мафия», «Крокодил»); кафе «Библиочай», в котором предлагаются литературные задачки.

Но при этом важно мотивировать людей к познавательной деятельности через общение с носителем знания, через книгу, информацию!

**Квесты как одна из интерактивных форм. Преимущества живого квеста в библиотеке:**

- позволяет лучше познакомиться с библиотекой, ее отделами, фондами, услугами;
- интеллектуальные этапы позволяют вспомнить писателей, события, факты, развивать эрудицию и проявлять находчивость;
- мотивируют на работу с источниками;

– отвечает психологическим особенностям подросткового возраста: стремление к успеху, соревнованию, самоутверждению, к общению с ровесниками.

Секрет успеха этих форм – в непринуждённой атмосфере, свободе выбора занятий. Такие встречи не только позволяют интересно провести время, но и формируют новый образ библиотеки в глазах молодых людей: не скучное и тихое заведение, а современное, молодёжное.

**3. Библиотека может служить площадкой популярного тренда «Библиотека - территория увлечений».** Здесь огромное поле деятельности: клубы, творческие проекты: фотография, рисование, шахматы, психология, кино, комиксы, литературное творчество и др.

Потребности подростков, молодёжи вашей территории подскажут направления клубов, кто-то из них может стать лидером, организатором.

Суть таких клубов – познавательное живое общение, которое способствует развитию.

Направления молодёжной субкультуры можно также использовать в практике библиотек.

Вот один интересный пример (Красноярская молодёжная библиотека). Ребята из клуба комиксов стали авторами творческого проекта «Классика. Перезагрузка»: произведения знаменитого красноярского писателя В. Астафьева были представлены молодёжью в виде рисованных историй. Родились необычные художественные образы, близкие и понятные молодым.

А также, творческая молодёжь попробовала свои силы в создании литературных адаптаций произведений автора в жанре фанфикшен (любительское произведение по мотивам оригинальных книг, фильмов.) Лучшие рисованные истории и литературные произведения вошли в сборник «Астафьев. Без формата», который уже разошёлся по библиотекам и учебным заведениям Красноярского края.

**4. Творческие конкурсы – это форма самореализации молодых людей в различных сферах, что для них очень важно.**

– Востребованы конкурсы с использованием компьютерных технологий: конкурсы буктрейлеров, видеоклипов – создание продукта!

– Конкурсы молодых фотохудожников: «В объективе – молодёжь», «Интересное из жизни земляков», «Молодость. Лето. Увлечения» и т. п.

– Конкурса типа «Фантазии меняют мир» для творческой молодёжи, которые пробуют свои силы в жанре фантастики: здесь – литера-

турные произведения; живопись и графика, декоративно-прикладное творчество.

Библиотека – бесплатная привлекательная площадка для выставок, работ по итогам конкурсов.

Важно, что сами молодые могут участвовать и оценивать конкурсные работы: доверие, самостоятельность, партнерство мотивируют к сотрудничеству с библиотекой!

Подростки и молодёжь – самая социально активная часть нашего общества. У них множество увлечений, интересов, мест для общения, досуга. Однако библиотека ещё не стала такой территорией.

Наша задача – менять стиль, формы работы, сделать библиотеку открытым пространством для сотрудничества библиотекарей и молодёжи.

## **Проектная деятельность**

---

### **Программно-проектная деятельность библиотеки как инновационный метод планирования позитивного развития**

*Т.А. Семенченко, директор МБУК «Ивановская МЦБ»  
Е.Н. Петрова, главный библиограф МБУК «Ивановская МЦБ»*

***Если желаешь, чтобы мир изменился,  
— сам стань этим изменением.  
М. Ганди.***

Одним из главных условий развития творческой активности работников, совершенствования форм и методов социального партнёрства и привлечения новых источников финансовых средств для развития библиотек Ивановского района является программно-проектная деятельность.

Благодаря этой деятельности улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, усиливается роль библиотеки в местном сообществе, формируется положительный имидж, появляются новые перспективы в работе, способствующие созданию благоприятных условий для развития культурной среды в муниципальном образовании.

Программно-проектная деятельность рассчитана не только на читателей, пользователей библиотеки, но и на жителей сёл муниципальных образований Ивановского района всех возрастов, начиная с дошкольников и заканчивая людьми, умудрёнными жизненным опытом.

Библиотекари осуществляют деятельность в рамках библиотечных программ и проектов, разработанных согласно положениям муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Ивановского района на 2014 – 2020 годы».

В течение прошлого года Ивановская библиотечная система продолжала работать по таким программам и проектам:

- ***Программа развития литературного творчества в Ивановском районе;***

- ***Программа продвижения книги и чтения «Радостное чтение»;***

- ***Программа правового воспитания школьников Ивановского района;***

- ***Целевая программа досуга пожилых людей «Грани надежды»;***

- ***Проект летнего чтения «Книга в парковой зоне»;***

- ***Проект «С книгой в путь»;***

- ***Библиопленер «Август собирает друзей».***

В 2017 году были разработаны новые целевые программы:

- ***«Краеведческая деятельность библиотек Ивановского района»;***

- ***«Библиотека - центр экологической информации и культуры».***

На протяжении нескольких лет отдел детского обслуживания центральной библиотеки совместно с дошкольными учреждениями Ивановки работает по программе ***«Радостное чтение»***. Мероприятия программы способствуют продвижению книги, формированию у юных читателей потребности в постоянном общении с книгой, первых навыков чтения.

Многолетнее сотрудничество библиотеки с дошкольными учреждениями ведёт к увеличению количества пользователей библиотеки, укреплению традиций семейного чтения, развитию общеучебных навыков у дошкольников.

Совместно с Союзом пенсионеров России в Ивановском районе, продолжается реализация программы ***«Грани надежды»***, которая помогает старшему поколению решить проблему организации культурного досуга, предоставляет возможность встретиться с интересными людьми, пообщаться в непринуждённой обстановке, обрести новых друзей, реализовать свои творческие задумки. Посещение библиотечных мероприятий делает жизнь пожилых людей полноценной и насыщенной событиями.

Мероприятия программы *«Развитие литературного творчества в Ивановском районе»* направляют работу библиотеки на поддержку самобытных авторов, формирование фонда произведений начинающих авторов, организацию площадок для реализации их творческих планов и, конечно же, пробуждают интерес к чтению посредством общения с писателями, авторами книг.

В течение двух последних лет в библиотеке проходили творческие встречи с членами писательских организаций и объединений городов Благовещенска и Белогорска, а также Китайской Народной Республики. Ивановские авторы встречались с Н.Р. Левченко, Н.Н. Дьяковой, В.Г. Лециком, К.Ф. Корсаком, В.А. Куприенко, китайским поэтом Ли ЯнЛен.

С 2015 года успешно реализуется бессрочный издательский проект *«Авторская книга»*. Было выпущено 11 сборников стихов, 5 из которых принадлежат перу Юлии Данько, это сборники для детей и взрослых: «Пушистый комочек», «Всё хочу я, братцы, знать», «Просто я читаю книжки», «Родные просторы», «Моя сторона сокровенная». Изданы сборники стихов О. Безрукова, Ю. Краснопеева, сборник рассказов С. Машенко «Родом из детства», сборники стихов и фотографий С. Гуцана «У деда в мастерской» и А. Зубкова, А. Грабора «Ивановка: прогулки между строк».

Юлия Данько стала участницей литературного проекта Амурского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз писателей». В первый выпуск альманаха «Зелёная лампа» вошли стихи, рассказы и сказки для детей. В нём опубликованы произведения 20 амурских авторов, в том числе и Юлии Данько, участницы районного литературного объединения при МБУК «Ивановская МЦБ».

На сайте библиотеки открыт доступ к новому информационному ресурсу – *«Литературная карта Ивановского района»*. Проект объединил имена и творчество членов районного литературного объединения «Зелёная лампа».

В 2016 году пилотным стал проект *«Август собирает друзей»*. Библиопленэр, проводился на территории Черемховского муниципального образования. Для жителей и гостей района совместно с администрацией Черемховского сельсовета Ивановская центральная библиотека организовала книжно-библиотечный праздник: под открытым небом раскинулись площадки, где библиотекарями, художниками, самобытными авторами и мастерами была представлена разнообразная программа.

В 2017 году проект перерос в *межрайонный фестиваль «Лотос – красота, вдохновение, творчество»* (с. Ивановка). Эти проекты позволили организовать творческие площадки для поэтов и библиотекарей по продвижению литературного творчества и библиотечных услуг. В фестивале 2017 года приняли участие литераторы, библиотекари, художники и мастера декоративного-прикладного творчества, вокалисты и творческие коллективы из 8 муниципальных образований Амурской области: городов Благовещенска, Белогорска, а также Архаринского, Константиновского, Октябрьского, Ромненского, Тамбовского и Завитинского районов.

Очень важным для развития партнёрских отношений с органами местного самоуправления является *проект «Книга в парковой зоне»*. Совместно с администрацией Ивановского сельсовета, районным Домом культуры в парке с. Ивановка организуются массовые мероприятия, акции и книжные выставки. В 2018 году в Ивановке стартуют проект *«Инициативное бюджетирование»* и программа *«Формирование комфортной городской среды»* по благоустройству парка, планируется, в том числе, создание зоны для свободного книгообмена, вечеров чтения.

Партнёрский проект *«С книгой в путь»* – это межпоселенческий велопробег. Цели проекта: продвижение книги и чтения; пропаганда здорового образа жизни путем вовлечения подростков, молодёжи района в волонтерское движение.

Инициатором такой акции для жителей сёл Большеозёрка и Ракитное, где есть пункты выдачи литературы, выступила центральная библиотека. Акцию активно поддержали главы сельских администраций, специалисты библиотек и домов культуры.

В 2017 году разработана программа *«Краеведческая деятельность библиотек Ивановского района»*. Необходимость в программе появилась после реализации целого ряда проектов.

В рамках проекта *«Набат войны нам вновь стучит в сердца»* проведен цикл мероприятий к 70-летию Великой Победы.

Итоговым мероприятием проекта стала районная читательская конференция по роману А. Фадеева «Молодая гвардия».

Были изданы комплект памяток «Солдаты Победы: галерея портретов ивановцев -участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», альбом «Истории святыне уголки», посвящённый истории памятников на территории Ивановского района, сборник очерков, статей, рассказов, стихов, посвящённых 70-летию Великой Победы «Былого незабвенные страницы».

Кроме того, подготовлены к изданию и изданы альбом «Ивановка 1864 – 2014» к 150-летию села, материал доклада «Газета «Амурец» в культурной среде Ивановского района».

В 2016 году прошли 1-е районные краеведческие чтения «Ивановский район: прошлое и настоящее» и издан сборник материалов.

Деятельность программы «**Правовое воспитание подрастающего поколения**» строится на основе социального партнёрства: межпоселенческой библиотеки, средней школы с. Ивановка, органов, ответственных за правовое воспитание несовершеннолетних и их родителей: отдела внутренних дел по Ивановскому району, Государственной инспекции по безопасности дорожного движения, Ивановского районного суда, прокуратуры Ивановского района.

В феврале 2017 года стартовал районный конкурс на лучшую программу (проект) по экологическому просвещению населения среди библиотек района. Библиотекари разработали и реализовали 12 проектов социальной направленности, по продвижению книги и чтения. Проектная деятельность позволила показать разнообразие видов и форм предоставления экологической информации читателю. Это виртуальные экологические экскурсии, турниры, медиапутешествия, уроки-презентации, акции, творческие конкурсы, экологические десанты и даже фестиваль.

В 2018 году объявлен районный конкурс проектов по продвижению книги и чтения. Лучшие проекты получают финансовую поддержку из муниципальной программы «Развитие, сохранение культуры и искусства в Ивановском районе на 2014-2020 гг.» и внебюджетных средств межпоселенческой библиотеки.

Таким образом, Ивановская межпоселенческая центральная библиотека, благодаря программно-проектной деятельности, успешно решает следующие задачи:

- ✓ развивает социальное партнерство, выстраивая его на взаимовыгодных условиях и взаимных интересах;
- ✓ рекламирует социокультурную деятельность библиотеки как уникального интеллектуального ресурса местного сообщества;
- ✓ выступает инициатором социально значимых для населения мероприятий.

### **Анализ библиографических пособий, представленных на конкурс «Сохраним, что дорого нам»**

*Л.П. Кочнева, заведующий отделом  
библиографии и электронных ресурсов  
ГБУК «Амурская областная научная  
библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского»*

С 1 мая 2017 года по апрель 2018 года в связи с объявлением 2017-го года в Российской Федерации Годом экологии (Указ Президента РФ от 05.01.2016 г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии») в Амурской области был проведен конкурс библиографических пособий «Сохраним, что дорого нам». В конкурсе приняли участие муниципальные библиотеки области. Конкурс проводился по двум номинациям:

– большие формы рекомендательной библиографии: библиографические указатели, библиографические списки, библиографические обзоры;

– малые формы рекомендательной библиографии: серии книжных закладок, листовок (не менее 5), буклеты, библиографические игрушки.

Хотелось бы отметить не очень активное участие библиотек области в конкурсе библиографических пособий. Участие в нем приняли специалисты библиотек только 11-ти муниципальных образований области. Самое большое количество пособий – 10 – было представлено подразделениями Ивановской межпоселенческой центральной библиотеки, 5 пособий прислали на конкурс сотрудники Свободненской ЦБС, 4 – МИБС г. Благовещенска, 3 – Зейской городской библиотеки, по 2 – Белогорская ЦГБ, Михайловская центральная межпоселенческая библиотека, Магдагачинская районная библиотечная система, Серышевская ЦБС, по 1 – МЦБ Свободненского района, Октябрьская МЦБ, Константиновская МЦРБ. Всего было представлено 33 издания. Одно из них не было допущено к конкурсу в связи с тем, что оно не является библиографическим пособием: Рощи Ивановского района – памятники природы : [буклет] / Иванов. МЦБ, б-ка-фил. № 5 ; сост. А. В. Шматкова. – Еркинцы, 2017. – [4] с. –

(Спаси! Защити! Сохрани!). Это информационный буклет без списка литературы.

18 пособий были заявлены в номинации «Большие формы рекомендательной библиографии», 14 – в номинации «Малые формы рекомендательной библиографии». Следует отметить, что не все составители правильно определили тип библиографического пособия. В частности, это относится к буклету «В экологию через книгу...» (ЦМБ Михайлов. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова), а также к пособию «Времена года» (Белогор. ЦГБ им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева), названные указателями. Отнести их к типу указателя не позволяет ни объем, ни структура.

Есть замечания по определению типа пособия в издании «Экологическая мозаика» (Михайлов. центр. межпоселен. б-ка ; сост. Н. В. Сухорукова). Само издание определено как информационно-библиографический сборник, библиографическая часть которого названа составителем, аннотированным библиографическим указателем, являясь, по объему и структуре списком литературы. Исходя из того, что издание было представлено на конкурс библиографических пособий, логичнее было бы в начале пособия расположить библиографический список (и именно так определить его тип), а затем в качестве приложений к нему – календарь экологических дат и календарь зоозащитных праздников.

Есть и случай, когда рекомендательный список литературы достаточного объема был неверно заявлен составителем в номинации «Малые формы рекомендательной библиографии». Это касается пособия «Наш край родной в стихах и прозе» (ЦБС Серышев. р-на, МЦБ, отд. метод.-библиогр. деятельности ; сост. О. В. Шпритула).

Несколько участников представили на конкурс пособия в форме библиографической игрушки. К сожалению, не все хорошо знакомы с технологией создания таких пособий. Хотелось бы раскрыть основные особенности этого вида пособий. Библиографическая игрушка – это творческо-игровой компонент в библиографическом пособии для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цель библиоигрушки – рекомендация книг. Это может быть одна книга, две, пять-семь, но не больше. Надо помнить, что создаем игрушку для маленьких. Библиоигрушки можно разделить на две группы:

- предметные (кубики, куклы, мячики, машинки, трансформеры и т. д.);
- имеющие форму книжек-игрушек (фигур, раскладушек, панорам и др.).

В пособие могут быть добавлены поднимающиеся, как в книге-панораме, красочные рисунки, или «спрятанные» в кармашки, в окошки нарисованных домиков фигурки литературных персонажей, вместе с которыми интересно создать свой «театр на столе». Необходимо предусмотреть в конструкции пособия движущиеся элементы (круг со стрелкой или солнышко с лучиками, сделать прорези, чтобы можно было изобразить, как катится машина или едет в карете Кот в сапогах). К пособию желательнее приложить различные предметы (может быть библиоигрушка со спрятанной в нее настоящей игрушкой или деталями для конструирования).

Расположить информацию о книгах нужно так, чтобы она выделялась на фоне рисунков. Значит, шрифт должен быть крупным, все буквы ровные, четкие, легко узнаваемые. Имеет значение тематическая связь между текстом небольшой аннотации (одно-два предложения) и рисунками, цветовая символика. И очень важно, чтобы игрушка выполняла главную свою функцию: действительно была дидактической (обучающей самостоятельному поиску и выбору книг) и развивающей ребенка творчески, чтобы она смогла вовлечь ребенка в игру, и через игру, незаметно для него, привлекла бы внимание к рекомендуемым книгам.

Относительно отвечают этим требованиям только два пособия из четырех, заявленных в качестве библиографических игрушек:

Кошкин дом (Октябр. межпоселен. центр. б-ка ; [авт.-сост. Г. Н. Ананченко]) и Читайте, играйте, мир природы познавайте! (МИБС, Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова).

Выполнены оба пособия в виде домика. В первом из них обращение к детям ведется от имени кошки. Помимо списка литературы содержит загадки, лабиринт. Во втором – в качестве приложения имеется игра – лото «Растения – животные».

Два других пособия:

«Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей» (Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 1, с. Анновка ; сост. Т. А. Баскакова) и [Библиографическая игрушка о животных] (ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина ; оформитель Е. М. Сыч) просто оформлены в виде очертаний фигур соответственно слоненка и тигренка, что не дает оснований назвать их библиографическими игрушками.

Конкурс посвящен Году экологии в России и называется «Сохраним, что дорого нам». Этим должны определяться темы библиографических пособий: насущные экологические проблемы, со-

хранение разнообразия видов животных и растений, обеспечение экологической безопасности в стране. Большинство представленных на конкурс пособий соответствуют данной тематике. Но ряд пособий, отклоняясь от нее, знакомят с растительным и животным миром, отдельными животными и растениями. Это такие пособия:

«Здравствуй, мир удивительный» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 12, с. Среднебелая; сост. С. В. Срибная;

Времена года : библиогр. указ. / Белогор. ЦГБ им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева;

Через книгу в мир природы : рек. список / Иванов. МЦБ, фил. № 8, с. Новоалексеевка ; сост. Т. В. Гуцулова;

Птицы – это песнь и полет : рек. список, Этот мохнатый забавный мир : информ. список / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерквцы ; сост. А. В. Шматкова;

Все тайны природы : рек. список / Иванов. МЦБ, отд. обслуживания детей ; сост. Н. Ю. Грушевская;

Читаем о природе : рек. список лит. /МИБС, информ.-метод. отд. ; сост. О. И. Толочко;

Кошкин дом : рек. список лит. / Октябр. межпоселен. центр. б-ка ; [авт.-сост. Г. Н. Ананченко];

«Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 1, с. Анновка ; сост. Т. А. Баскакова;

В экологию через книгу... : рек. экол.-краевед. указ. / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова;

[Библиографическая игрушка о животных] : рек. список для ребят дошкол. и младшего школ. возраста / ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина;

Полосатый король тайги : [буклет] / МИБС, МДЮБ им. А.П. Чехова;

Серия буклетов о стрекозах / Константинов. МЦРБ;

Читайте, играйте, мир природы познавайте! / МИБС, Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова.

Хочется отметить возросший по сравнению с прошлыми годами (2015, 2016) уровень редакционно-издательской подготовки библиографических пособий. Практически во всех представленных на конкурс пособиях в соответствии с издательскими стандартами оформлены обложка, титульный лист, оборот титульного листа, концевая страница, пронумерованы страницы, Сюда не относятся буклеты, в них, по понятным причинам, в основном имеются титульный лист и концевая страница.

Только в трех библиографических списках отсутствует титульный лист, его функции выполняет обложка и все необходимые сведения приведены на ней:

Времена года / Белогор. ЦГБ им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева;

Читаем о природе / МИБС, информ.-метод. отд. ; сост. О. И. Толочко;

Наш край родной в стихах и прозе / ЦБС Серышев. р-на, Межпоселен. центр. б-ка, отд. метод.-библиогр. деятельности ; сост. О. В. Шпритула.

В издании [Библиографическая игрушка о животных] / ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина отсутствует самое основное – название. Только из заявки на участие в конкурсе можно понять, что это библиографическая игрушка о животных. Но и это не название, а форма библиографического пособия.

В буклетах «Полосатый король тайги» (МИБС, МДЮБ им. А.П. Чехова) и Серия буклетов о стрекозах (Константинов. МЦРБ) не указаны составители.

Самые серьезные замечания по редакционно-издательской подготовке пособия «Читайте, играйте, мир природы познавайте!» (МИБС, Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова). Нет ни титульного листа, ни оборота титульного листа. Не указаны составитель, год издания, страницы не пронумерованы.

На протяжении многих лет самой главной проблемой библиографических пособий муниципальных библиотек является довольно низкий уровень библиографического оформления. Хотя нельзя не отметить, что с каждым годом он повышается. Следует сказать, что библиографическое оформление включает наряду с соблюдением правил библиографического описания правильное оформление библиографической записи, в том числе аннотации. Рассмотрим, как обстоит с этим дело в пособиях, представленных на конкурс.

Что касается правил оформления библиографических записей, они соблюдены в большинстве пособий. Аннотации выделены курсивом или размером шрифта. Записи отделены друг от друга интервалом или каким-либо другим способом. Есть замечания только по некоторым пособиям.

Так, в рекомендательном списке «Защитим природу, сохраним себя» (МИБС, б-ка им. Б. Машука ; сост. А. А. Бабанина) библиографические записи не разделены интервалами, поэтому сливаются друг с другом, несмотря на то, что библиографические описания выделены полужирным шрифтом. Это создает трудности при пользовании пособием.

В библиографическом указателе «Времена года» (Белогор. центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева) излишним является приведение в каждом разделе перед библиографическими записями слов «Обратите внимание на следующие мероприятия», ведь в предисловии сказано, что в пособии представлены сценарии мероприятий.

В рекомендательном списке «Все тайны природы» (Иванов. МЦБ, отд. обслуживания детей ; сост. Н. Ю. Грушевская) аннотации в библиографических записях расположены через интервал от библиографического описания книг, что затрудняет просмотр.

Библиографическое описание в списке литературы «Экология в современной художественной литературе» (Магдагач. район. библиотечная система ; сост. И. В. Пасечник), составлено как для каталога: фамилия автора приводится от предполагаемой первой вертикальной строки, заглавие книги – на следующей строке от второй вертикали. Тогда, как в библиографическом пособии запись неразрывна и начинается от второй вертикальной строки.

При оформлении библиографических записей в списке «Человек и природа: гармония или трагедия?» (Свободн. центр. гор. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. О. Г. Слущева) для раскрытия содержания используются как аннотации (вынесены за библиографическое описание), так и сведения, относящиеся к заглавию. В данном случае необходимо соблюдать единообразие, используя только один из вариантов.

В нескольких пособиях библиографические записи не снабжены аннотациями, что обесценивает их, как рекомендательные библиографические пособия. В их числе: «Наш край родной в стихах и прозе» (ЦБС Серышев. р-на, МЦБ, отд. метод.-библиогр. деятельности ; сост. О. В. Шпритула); «В экологию через книгу...» (Центр. межпоселен. б-ка Михайлов. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова); «Библиографический список литературы по экологии» (ЦБС Серышев. р-на, МЦБ, дет. отд. ; сост. Т. П. Супцарел); [Серия книжных закладок] (Магдагач. район. библиотечная система, поселен. дет. б-ка с. Тыгда ; сост. О. А. Путько).

Перейдем непосредственно к соблюдению ГОСТов по библиографическому описанию. Нет ошибок в библиографическом описании или они единичны в таких пособиях:

Читаем о природе : рек. список лит. / Муницип. информ. библиотечная система, информ.-метод. отд. ; сост. О. И. Толочко;

Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы : рек. библиогр. указ. / ЦГБ им. М. Горького ; [сост. Т. Н. Вершинина];

«Здравствуй, мир удивительный» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 12, с. Среднебелая ; сост. С. В. Срибная;

Экология в современной художественной литературе : аннот. список лит. / Магдагач. район. библиотечная система ; сост. И. В. Пасечник;

Кошкин дом : рек. список лит. / Октябр. межпоселен. центр. б-ка ; [авт.-сост. Г. Н. Ананченко];

«Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 1, с. Анновка ; сост. Т. А. Баскакова ;

Покормите птиц зимой : [буклет] / Свободн. ЦГБ им. Н.К. Крупской, отд. обслуживания ; сост. Я. В. Рушковская.

И, напротив, очень много ошибок допущено в описании документов в следующих библиографических пособиях:

Сохраним Земли неповторимость : библиогр. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка ; сост. Е. Н. Петрова;

Экологическая мозаика : информ.-библиогр. сб. / Михайлов. центр. межпоселен. б-ка ; сост. Н. В. Сухорукова;

Защитим природу – сохраним себя : эколог. проблемы Амур. обл. : дайджест / Свободн. центр. гор. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. О. Г. Слушева;

[Библиографическая игрушка о животных] : рек. список для ребят дошкол. и младшего школ. возраста / ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина ; оформитель Е. М. Сыч;

Жемчужины Дальнего Востока : [буклет] / ЦБС г. Свободного, фил. № 4 ; сост. С. А. Шевчук;

Заповедники Амурской области : 6+ : рек. список / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова;

Уроки экологических катастроф : 12+ / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова.

Особенно выделяются на фоне остальных три пособия, в которых слишком большое количество ошибок с учетом их размера.

В списке «Через книгу в мир природы» (Иванов. МЦБ, фил. № 8, с. Новоалексеевка ; сост. Т. В. Гуцулова) в 16-ти библиографических записях содержится 22 ошибки, самая серьезная из которых – отсутствие места издания в нескольких записях и указание, что книга является переводом с французского в сведениях об ответственности без фамилии переводчика (в этом случае эти сведения располагаются в сведениях, относящихся к заглавию).

Рекомендательный список «Наш край родной в стихах и прозе (ЦБС Серышев. р-на, МЦБ, отд. метод.-библиогр. деятельности ;

сост. О. В. Шпритула) содержит много ошибок различного рода: отсутствие пробелов до и после знаков предписанной пунктуации; сокращение места издания (вместо Москва – М.); сведения, относящиеся к заглавию, и сведения об ответственности пишутся с прописной буквы; сокращено название серии; напротив, не сокращаются названия периодических изданий – источников публикаций, названия месяцев.

В Серии буклетов о стрекозах (Константин. МЦРБ) в описании 10 - ти источников в 4-х буклетах очень большое количество ошибок: отсутствие пробелов до и после знаков, дефис вместо тире и другие ошибки. В описании только одной статьи – Маликова Е. И. Редкие стрекозы Дальнего Востока – допущено 10 ошибок.

Ошибки во всех пособиях самые различные: отсутствие сокращений в сведениях, относящихся к заглавию, названию издательства, названию источника и, напротив, сокращение мест издания [М.]; написание сведений, относящихся к заглавию и сведений об ответственности с прописной буквы; отсутствие двоеточия перед сведениями, относящимися к заглавию; употребление дефиса вместо тире между областями описания; отсутствие пробелов перед знаками : (двоеточие) и ; (точка с запятой). И если написание сведений, относящихся к заглавию и сведений об ответственности с прописной буквы, отсутствие двоеточия перед сведениями, относящимися к заглавию и отсутствие сокращений, объясняются плохим знанием ГОСТов, то такие ошибки, как употребление дефиса вместо тире скорее свидетельствуют о невнимательности. Наверное, излишне объяснять, что в библиографическом описании употребляется сочетание знаков точка и тире (. –), а не дефис.

Большое значение для успеха библиографического пособия имеет информационная ценность материалов, представленных в нем. В рекомендательное пособие должна включаться лучшая литература, полно раскрывающая его тему и соответствующая его целевому и читательскому назначению. Понятно, что отбор литературы в пособиях производился из фондов библиотек, которые по понятным причинам не отличаются богатством и разнообразием. Тем не менее, почти во всех пособиях качество отбора литературы достаточно высокое. Особенно хочется отметить следующие пособия:

Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы : рек. библиогр. указ. / Белогор. ЦГБ им. М. Горького ; [сост. Т. Н. Вершинина]. Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, другим специалистам, занимающимся экологическим воспитанием.

И представленная в нем литература полностью соответствует данному читательскому и целевому назначению и теме пособия.

«Здравствуй, мир удивительный» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 12, с. Среднебелая ; сост. С. В. Срибная. Содержание списка, посвященного животному и растительному миру планеты, полностью отвечает его читательскому назначению – оно рассчитано на дошкольников и младших школьников

Сохраним, что дорого нам : рек. библиогр. список сценар. материалов в помощь экол. просвещению по материалам метод. журн. «Читаем, учимся, играем» (2001–2017 гг.) / Межпоселен. б-ка Свободн. р-на ; сост. О. И. Филькова. Отбор литературы полностью соответствует целевому и читательскому назначению. Предназначенный в помощь проведению мероприятий по экологическому просвещению рекомендательный список содержит сценарии из журнала «Читаем, учимся, играем».

Не менее важен при составлении библиографических пособий и выбор оптимальной структуры (группировка библиографических записей). Среди пособий, в которых группировка литературы выполнена наиболее удачно, можно назвать те же три пособия с качественным отбором литературы: Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы, «Здравствуй, мир удивительный», Сохраним, что дорого нам.

Так, в списке сценарных материалов в помощь экологическому просвещению «Сохраним, что дорого нам» все материалы сгруппированы по экологическим датам: к Всемирному дню Земли, ко Дню заповедников, к Международному дню птиц и т. д. В рекомендательном списке «Здравствуй, мир удивительный» также хорошо продумана структура пособия: от общего раздела о природном мире к частным разделам о птицах, насекомых, зверях, обитателях морей и океанов (т. е. используется один из принципов рекомендательной библиографии «от общего – к частному»). Оптимальная для данного пособия структура выбрана составителем библиографического указателя «Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы». Он состоит из двух больших разделов: «Библиотеки в системе экологического просвещения населения», включающем литературу об опыте работы библиотек в помощь экологическому просвещению и «Экология в сценариях», в котором представлен список сценариев, посвященных защите природы. Каждый раздел имеет подразделы.

В ряде пособий нарушена логика в группировке литературы:

Сохраним Земли неповторимость : библиогр. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка ; сост. Е. Н. Петрова. Составителем выбрана не совсем оптимальная структура пособия, отсутствует логика в расположении материалов. Применена такая группировка: географическое положение Амурской области, Красная книга Амурской области, охрана природы, флора и фауна, гидроэнергетические ресурсы. Логичнее было бы расположить материалы следующим образом: географическое положение Амурской области, природные ресурсы (в том числе, флора и фауна, гидроэнергоресурсы), охрана природы, заповедники и заказники, Красная книга Амурской области.

Экологическая мозаика : информ.-библиогр. сб. / Михайлов. центр. межпоселен. б-ка ; сост. Н. В. Сухорукова. Структура пособия тоже построена неправильно. Оптимальным вариантом было бы в начале пособия расположить библиографический список, а затем в качестве приложений к нему – календарь экологических дат и календарь зоозащитных праздников, а не наоборот.

Защитим природу, сохраним себя : рек. список / Муницип. информ. библиотечная система, б-ка им. Б. Машука ; сост. А. А. Бабанина. Ряд материалов, которые, по сути, являются приложениями, включены в пособие как разделы: Ссылки в Интернете по теме экологии, Интернет-сайты государственных организаций, Интернет-сайты общественных экологических организаций.

Птицы – это песнь и полет : рек. список, Мой край – земли российской украшение : рек. список / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерквцы ; сост. А. В. Шматкова. Группировка литературы в пособиях не имеет никакой логики. К примеру, зачем делить книги, изданные в 21 веке и в более ранние годы. Главным критерием группировки литературы в рекомендательных пособиях является содержание.

Читайте, играйте, мир природы познавайте! / МИБС, Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова. Структура пособия никак не обозначена, не выделены названия разделов, хотя включена литература о разных видах животных.

Использование библиографических пособий облегчает справочно-поисковый аппарат. К нему относятся предисловие, вступительная статья, вспомогательные указатели, приложения. В представленных на конкурс пособиях в номинации «Большие формы рекомендательной библиографии» справочно-поисковый аппарат представлен в основном предисловием и содержанием. Но в некоторых изданиях он более обширный:

Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы : рек. библиогр. указ. / ЦГБ им. М. Горького ; [сост. Т. Н. Вершинина]. Указатель снабжен предисловием, краткими справками к разделам, алфавитным указателем авторов, приложениями «Экологический календарь» и «Цитаты, афоризмы о природе».

Природа Зеи заповедная : к 55-летию со дня образования Зейс. гос. природ. заповедника : библиогр. указ. / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. В указателе имеется обширный справочно-поисковый аппарат: предисловие, алфавитный вспомогательный указатель, пять приложений по теме пособия и две вступительные статьи: «История создания Зейского заповедника» и «Краткая характеристика Зейского заповедника».

Времена года : библиогр. указ. / Белогор. центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева. Имеются предисловие (от составителя), приложения (экологический календарь, список экологических организаций Амурской области, информация о том, как называли в старину месяцы года). Есть в пособии и алфавитный указатель авторов и заглавий, но его ценность нивелируется отсутствием ссылок на номера записей или страницы, на которой они расположены.

Экологическая мозаика : информ.-библиогр. сб. / Михайлов. центр. межпоселен. б-ка ; сост. Н. В. Сухорукова. Справочно-поисковый аппарат включает предисловие, вступительную статью, алфавитный указатель авторов, календарь экологических дат и календарь зоозащитных праздников.

Сохраним, что дорого нам : рек. библиогр. список сценар. материалов в помощь экол. просвещению по материалам метод журн. «Читаем, учимся, играем» (2001–2017 гг.) / Межпоселен. б-ка Свободн. р-на ; сост. О. И. Филькова. Имеется содержание, предисловие, приложение – список экологических дат.

В пособиях малых форм из-за их небольшого объема справочно-поисковый аппарат в лучшем случае включает только небольшое предисловие.

Первоначальное внимание читателей к библиографическому пособию привлекает, как правило, яркая выразительная обложка. Важную роль играет и оформление библиографических записей, выбор шрифта, использование различных иллюстративных материалов. Нельзя не отметить, что практически все пособия, присланные на конкурс, имеют красочные обложки и что немаловажно, обложки раскрывают основное содержание пособий.

Хочется особо выделить художественное оформление нескольких пособий:

Кошкин дом : рек. список лит. / Октябрь. межпоселен. центр. б-ка ; [авт.-сост. Г. Н. Ананченко]. Это пособие выделяется среди других индивидуальным творческим стилем и высоким уровнем художественного оформления. По форме это библиографическая игрушка. Выполнено пособие в виде домика. Красочно и очень качественно оформлено. Пособие, несомненно, привлечет внимание детей и может быть использовано в работе с ними и с родителями.

Читайте, играйте, мир природы познавайте! / МИБС, Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова ; сост. Т. В. Михалкова. В оформлении пособия применено оригинальное решение, отличается кропотливой ручной работой, красочно оформлено. Выполнено в виде домика. В качестве приложения имеется игра – лото «Растения – животные», тоже тщательно выполненная.

«Здравствуй, мир удивительный» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 12, с. Среднебелая ; сост. С. В. Срибная. Пособие отличается хорошим уровнем художественного оформления, рассчитанного на детей: цветной фон страниц, цветные обложки книг, иллюстративный материал.

Природа Зеи заповедная : к 55-летию со дня образования Зейс. гос. природ. заповедника : библиогр. указ. / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. Библиографический указатель хорошо иллюстрирован, включены цветные фотографии природы Зейского заповедника и обитающих там зверей.

[Библиографическая игрушка о животных] : рек. список для ребят дошкол. и младшего школ. возраста / ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина ; оформитель Е. М. Сыч и «Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 1, с. Анновка ; сост. Т. А. Баскакова. В этих двух пособиях применено оригинальное художественное оформление – пособия сделаны в виде очертаний фигуры, соответственно, тигренка и слоненка.

Серия буклетов о стрекозах: / Константин. МЦРБ. Интересный замысел, красочное оформление. Четыре буклета о стрекозах оформлены в едином стиле, размещены в общей подставке.

Достаточно высокий уровень художественного оформления пособий «Птицы – это песнь и полет» и «Этот мохнатый забавный мир» / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерковцы ; сост. А. В. Шматкова, а также

[Серии книжных закладок] / [Магдагач. район. библ. система, фил. № 11, поселен. дет. б-ка с. Тыгда ; сост. О. А. Путько].

Но нельзя не сказать и о неудачных случаях оформления пособий:

Покормите птиц зимой : [буклет] / Свободн. ЦГБ им. Н.К. Крупской, отд. обслуживания ; сост. Я. В. Рушковская. Довольно оригинальное, красочно оформленное пособие в форме буклета, посвященное птицам. Но стремление автора поместить в него как можно больше информации отразилось на качестве. Перегружена информацией обложка, слишком мелкий шрифт в списке литературы, нет интервалов между библиографическими записями. Также следует отметить низкое качество некоторых иллюстраций.

Рекомендательный список «Человек и природа: гармония или трагедия? / Свободн. центр. гор. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. О. Г. Слуцева, кроме цветной обложки никакого иллюстративного материала не содержит. К тому же заголовки трех разделов располагаются внизу страницы. Новый раздел нужно начинать со следующей страницы, особенно, если на предыдущей странице помещается только заголовок.

Очень низкое качество подготовки пособий Заповедники Амурской области и Уроки экологических катастроф / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. О художественном оформлении нет даже речи – плохо различимый текст, отсутствие иллюстраций.

\* \* \*

Далее можно познакомиться с индивидуальным анализом каждого библиографического пособия, представленного на конкурс. Материалы расположены по номинациям, внутри каждой номинации – по количеству присужденных членами жюри конкурса баллов.

## **Большие формы рекомендательной библиографии**

### **1-е место – 232 балла**

Воспитание экологической культуры – путь к спасению природы : рек. библиогр. указ. / ЦГБ им. М. Горького ; [сост. Т. Н. Вершинина]. – Белогорск, 2017. – 114 с.

Библиографическое пособие полностью соответствует тематике и номинации конкурса.

Автором соблюдены все правила редакционно-издательской подготовки: в соответствии с издательскими стандартами оформлены

обложка, титульный лист, оборот титульного листа, пронумерованы страницы, указан адрес издающей организации, телефон, электронный адрес, сайт.

Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, другим специалистам, занимающимся экологическим воспитанием. И представленная в нем литература полностью соответствует данному читательскому и целевому назначению и теме пособия.

Составителем выбрана оптимальная для данного пособия структура. Оно состоит из двух больших разделов: «Библиотеки в системе экологического просвещения населения», включающем литературу об опыте работы библиотек в помощь экологическому просвещению и «Экология в сценариях», в котором представлен список сценариев, посвященных защите природы. Каждый раздел имеет подразделы.

В библиографическом описании практически нет ошибок. Несколько случаев отсутствия пробелов и знака дефис вместо тире. Прежде всего, это касается библиографического описания самого указателя на обороте титульного листа.

Указатель снабжен справочно-поисковым аппаратом, облегчающим его использование: предисловием, краткими справками к подразделам, алфавитным указателем авторов, приложениями «Экологический календарь» и «Цитаты, афоризмы о природе».

Художественное оформление соответствует тематике пособия. Пособие имеет большую практическую значимость.

### **2-е место – 222 балла**

«Здравствуй, мир удивительный»: рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 12 ; сост. С. В. Срибная. – Среднебелая, 2017. – 12 с. : ил.

Пособие не в полной мере соответствует тематике конкурса «Сохраним, что дорого нам». Оно посвящено животному и растительному миру планеты. Но содержание списка полностью отвечает его читательскому назначению – оно рассчитано на дошкольников и младших школьников. Хорошо продумана структура пособия: от общего раздела о природном мире к частным разделам о птицах, насекомых, зверях, обитателях морей и океанов. Каждая библиографическая запись снабжена аннотацией. Библиографическое описание практически безупречно – обнаружены две незначительные ошибки: отсутствие одного сокращения и одного пробела в инициалах автора.

Соблюдены издательские стандарты при оформлении пособия, наличествует необходимый справочно-поисковый аппарат: предис-

слово (от составителя), содержание. Пособие отличается хорошим уровнем художественного оформления, рассчитанного на детей: цветной фон страниц, цветные обложки книг, иллюстративный материал. Может быть использовано в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, что свидетельствует о его практической значимости.

### **3-е место – 221 балл**

Природа Зеи заповедная : к 55-летию со дня образования Зейс. гос. природ. заповедника : библиогр. указ. / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. – Зея, 2017. – 32 с. : ил.

Содержание указателя полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Соблюдены издательские стандарты в оформлении обложки, титульного листа, оборота титульного листа. Есть небольшие замечания по оформлению содержания: подразделы в одном разделе не выделены отступами. Выбрана оптимальная структура пособия, исходя из его содержания. Библиографический список предваряют две вступительные статьи: История создания Зейского заповедника и Краткая характеристика Зейского заповедника. Как недочет, следует отметить, что вступительные статьи по объему превышают библиографическую часть. В этом случае следовало бы определить форму пособия как информационно-библиографический справочник, а не библиографический указатель.

Указатель снабжен обширным справочно-поисковым аппаратом: предисловием, алфавитным вспомогательным указателем, пятью приложениями по теме пособия и, как уже отмечалось, двумя вступительными статьями.

Правила библиографического описания в основном соблюдены, за исключением случаев отсутствия сокращений в названиях источников и в сведениях, относящихся к заглавию, а также употребления дефиса вместо тире между областями описания.

Пособие хорошо иллюстрировано, включены цветные фотографии природы Зейского заповедника и обитающих там зверей. Может быть использовано в экологическом просвещении.

### **216 баллов**

Защитим природу, сохраним себя : рек. список / Муницип. информ. библ. система, б-ка им. Б. Машука ; сост. А. А. Бабанина. – Благовещенск, 2017. – 42 с.

Пособие полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. При оформлении обложки, титульного листа, оборо-

та титульного листа соблюдены издательские стандарты. Литература сгруппирована в 12 разделах. Справочно-поисковый аппарат состоит из предисловия (от составителя), вспомогательного именного указателя и ряда материалов, которые, по сути, являются приложениями, но включены в пособие как разделы: Ссылки в Интернете по теме экологии, Интернет-сайты государственных организаций, Интернет-сайты общественных экологических организаций. Причем, все разделы пронумерованы, что совершенно излишне. Библиографические записи не разделены интервалами, поэтому сливаются друг с другом, несмотря на то, что библиографические описания выделены полужирным шрифтом. Это создает трудности пользования пособием, что отрицательно сказывается на уровне его практической значимости. Уровень художественного оформления тоже невысок. Есть ошибки в библиографическом описании: область издания начинается со строчной буквы, нет сокращений в названиях периодических изданий, есть случаи отсутствия пробелов, применения знака «дефис» вместо «тире».

### **209 баллов**

Времена года : библиогр. указ. / Центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. П. Ядричева. – Белогорск, 2017. – 40 с.

Пособие не в полной мере соответствует тематике конкурса. Номинации конкурса соответствует, но отнести его к типу указателя не позволяет ни объем, ни структура (четыре раздела без подразделов). Излишним является приведение в каждом разделе перед библиографическими записями слов «Обратите внимание на следующие мероприятия», ведь в предисловии сказано, что в пособии представлены сценарии мероприятий. Что касается уровня редакционно-издательской подготовки, в пособии отсутствует титульный лист, его функции выполняет обложка. Сведения о лицах, участвовавших в подготовке и выпуске пособия, вместо оборота титульного листа приведены в конце пособия. В библиографических записях много ошибок: отсутствие пробелов в нужных случаях (перед сведениями, относящимися к заглавию, после места издания, после знака №) и наличие там, где их быть не должно (ред. – сост., еще и тире вместо дефиса), отсутствие сокращений в сведениях, относящихся к заглавию, отсутствие точки в конце описания. В качестве положительных моментов можно назвать наличие справочно-поискового аппарата: от составителя, приложений (экологический календарь, список экологических организаций Амурской области, информация о том, как называли в старину месяцы

года). Есть в пособии и алфавитный указатель авторов и заглавий, но его ценность нивелируется отсутствием ссылок на номера записей или страницы, на которой они расположены.

### **207 баллов**

Сохраним Земли неповторимость : библиогр. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка ; сост. Е. Н. Петрова. – Ивановка, 2017. – 16 с. : ил.

Пособие полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. При оформлении соблюдены издательские стандарты. Составителем выбрана не совсем оптимальная структура пособия. Логичнее было бы расположить материалы следующим образом: географическое положение Амурской области, природные ресурсы (в том числе, флора и фауна, гидроэнергетические ресурсы), охрана природы, заповедники и заказники, Красная книга Амурской области. Справочно-поисковый аппарат пособия состоит только из предисловия (от составителя), в котором дана неполная информация о самом пособии, его структуре, читательском назначении. Данная информация дана в аннотации на пособие, размещенной на обороте титульного листа. Довольно много ошибок в библиографическом описании: неправильное описание книг Амурского отделения Хабаровского книжного издательства, сведений, относящихся к заглавию, отсутствие пробелов. Есть случаи не сокращения или неверного сокращения.

### **206 баллов**

Экологическая мозаика : информ.-библиогр. сб. / Центр. межпоселен. б-ка ; сост. Н. В. Сухорукова. – Поярково, 2017. – 29 с.

Пособие полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Хочется обратить внимание на неверное определение типа самого пособия, который является составной частью информационно-библиографического сборника. Назван он библиографическим указателем, являясь, по сути, библиографическим списком. При оформлении соблюдены издательские стандарты. Есть замечания только по оформлению содержания. Аннотированный библиографический указатель является в пособии одним из разделов, поэтому его разделы должны быть оформлены в пособии как подразделы, т. е. с отступами. К тому же вместо разделов «Отечественная литература» и «Зарубежная литература» лучше сделать один раздел «Художественная литература» с названными выше подразделами (это более логично, т. к. первый раздел указателя назван «Научно-популярная литература»). Структура пособия тоже построена непра-

вильно. Более оптимальным вариантом было бы в начале пособия расположить библиографический список, а затем в качестве приложений к нему – календарь экологических дат и календарь зоозащитных праздников. Хотя наличие этих приложений, а также предисловия, вступительной статьи, алфавитного указателя авторов, что в совокупности составляет справочно-поисковый аппарат пособия, является положительным моментом. Что касается уровня библиографического оформления, поражает большое количество ошибок различного рода.

Пособие отличается хорошим уровнем художественного оформления.

#### **205 баллов**

Через книгу в мир природы : рек. список / Иванов. МЦБ, фил. № 8, с. Новоалексеевка ; сост. Т. В. Гуцулова. – Новоалексеевка, 2017. – 8 с.

Пособие не совсем соответствует тематике конкурса. По знаку информационной продукции 6+ видно, что оно адресовано дошкольникам и младшим школьникам. Но в обращении к читателю это не указано. Небольшой по объему список имеет два раздела: познавательная литература и художественная литература. Справочно-поисковый аппарат, за исключением краткого обращения к читателю, отсутствует. В 16-ти библиографических записях содержится 22 ошибки, самая серьезная из которых – отсутствие места издания в нескольких записях и указание, что книга является переводом с французского в сведениях об ответственности без фамилии переводчика (в этом случае эти сведения располагаются в сведениях, относящихся к заглавию). Пособие неплохо оформлено.

#### **204 балла**

Птицы – это песнь и полет : рек. список / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерковцы ; сост. А. В. Шматкова. – Ерковцы, 2017. – 12 с.

#### **199 баллов**

Мой край – земли российской украшение : рек. список / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерковцы ; сост. А. В. Шматкова. – Ерковцы, 2017. – 12 с.

#### **187 баллов**

Этот мохнатый забавный мир : информ. список / Иванов. МЦБ, фил. № 5, с. Ерковцы ; сост. А. В. Шматкова. – Ерковцы, 2017. – 12 с.

Автором этих трех пособий является Шматкова Анна Валерьевна. Несмотря на разное количество полученных за пособия баллов, они примерно являются равнозначными. Они определены как информационный и библиографические списки, хотя непонятно, чем эти пособия отличаются друг от друга. Структура пособий простая: «Этот

мохнатый забавный мир» имеет один раздел, «Птицы – это песнь и полет» и «Мой край – земли российской украшень» – несколько разделов, но группировка литературы не имеет никакой логики. К примеру, зачем делить книги, изданные в 21 веке и в более ранние годы. Главным критерием группировки литературы в рекомендательных пособиях является содержание.

Справочно-поисковый аппарат представлен в пособиях обращением к читателю. В рекомендательном списке «Мой край – земли российской украшень» имеются еще вступительные статьи к разделам. В библиографическом описании допущен ряд ошибок: отсутствие сокращений в сведениях, относящихся к заглавию, отсутствие пробелов и другие. В пособии «Этот мохнатый забавный мир», адресованном дошкольникам, отсутствуют аннотации. Уровень художественного оформления пособий достаточно высокий, но в списке «Мой край – земли российской украшень» некоторые цветные копии обложек книг настолько плохого качества, что невозможно прочитать названия.

### **203 балла**

Все тайны природы : рек. список / Иванов. МЦБ, отд. обслуживания детей ; сост. Н. Ю. Грушевская. – Ивановка, 2017. – [13] с. : ил.

Пособие не совсем соответствует тематике конкурса. При оформлении обложки, титульного листа и оборота титульного листа соблюдены издательские стандарты. Структура пособия простая – один раздел с алфавитным расположением литературы. Из справочно-поискового аппарата в пособии имеется предисловие. Уровень художественного оформления невысокий. Аннотации в библиографических записях желательно выделить размером шрифта или курсивом. Расположение их через интервал от библиографического описания книг затрудняет просмотр. В библиографическом описании имеется ряд ошибок: отсутствие пробелов, в некоторых случаях – отсутствие сокращений.

### **202 балла**

Читаем о природе : рек. список лит. / Муницип. информ. библ. система, информ.-метод. отд. ; сост. О. И. Толочко. – Благовещенск, 2017. – 17 с.

Пособие не в полной мере соответствует тематике конкурса. Уровень редакционно-издательской подготовки также не на высоте: отсутствует титульный лист. Справочно-поисковый аппарат представлен предисловием, есть кроссворд и викторина по теме пособия.

Структура рекомендательного списка простая: весь материал расположен в алфавите фамилий авторов книг. Отбор литературы соответствует возрастному ограничению, указанному на пособии – 6+.

Уровень библиографического оформления высокий. Ошибки в описании отсутствуют, библиографические описания снабжены аннотациями. Пособие неплохо оформлено, имеются цветные обложки книг, аннотации выделены другим цветом.

### **202 балла**

Человек и природа: гармония или трагедия? : рек. список / Центр. гор. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. О. Г. Слушева. – Свободный, 2017. – 20 с.

Пособие полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Соблюдены издательские стандарты при оформлении обложки, титульного листа и его оборота. Пособие включает пять тематических разделов, каждый из которых посвящен отдельной экологической проблеме. Расположение литературы внутри разделов – алфавитное.

Уровень художественного оформления невысок. Иллюстрации отсутствуют. Заголовки трех разделов располагаются внизу страницы. Новый раздел нужно начинать со следующей страницы, особенно, если на предыдущей странице помещается только заголовок.

Допущен ряд ошибок в библиографических записях. При их оформлении для раскрытия содержания используются как аннотации (вынесены за библиографическое описание), так и сведения, относящиеся к заглавию. В данном случае необходимо соблюдать единообразие, используя только один из вариантов. Также в описании вместо точки и тире между областями описания используется знак «дефис». В ряде случаев отсутствуют сокращения в названии источников. Справочно-поисковый аппарат включает предисловие (от составителя) и оглавление.

### **197 баллов**

Сохраним, что дорого нам : рек. библиогр. список сценар. материалов в помощь экол. просвещению по материалам метод журн. «Читаем, учимся, играем» (2001–2017 гг.) / Межпоселен. б-ка Свободн. р-на ; сост. О. И. Филькова. – Подгорный, 2017. – 31 с.

Пособие полностью соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Соблюдены издательские стандарты. Уровень художественного оформления невысок. В цвете только обложка.

Есть ошибки в библиографическом описании: употребление знака «дефис» вместо «тире», отсутствие двоеточия перед сведениями, от-

носящимися к заглавию, отсутствие пробелов перед двоеточием. Много случаев не сокращения или неверного сокращения.

К положительным моментам относится то, что отбор литературы полностью соответствует целевому и читательскому назначению. Предназначенный в помощь проведению мероприятий по экологическому просвещению рекомендательный список содержит сценарии из журнала «Читаем, учимся, играем». Это определило структуру пособия. Все материалы сгруппированы по экологическим датам: к Всемирному дню Земли, ко Дню заповедников, к Международному дню птиц и т. д. Справочно-поисковый аппарат включает содержание, предисловие, приложение – список экологических дат.

Пособие имеет большую практическую значимость: материалы могут быть использованы при подготовке мероприятий экологической направленности.

### **194 балла**

Защитим природу – сохраним себя : экол. проблемы Амур. обл. : дайджест / Центр. гор. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. О. Г. Слушева. – Свободный, 2017. – 21 с.

Издание имеет форму дайджеста, дополненного небольшим списком литературы. Только последнее позволяет отнести его к библиографическим пособиям. В дайджесте каждый фрагмент текста обязательно должен сопровождаться библиографическим описанием. В данном случае имеется только источник публикации материала.

Группировка литературы в списке отсутствует, материал расположен в алфавитном порядке. В библиографическом описании очень много ошибок для такого количества записей: знак «дефис» вместо «тире», отсутствие сокращений, пробелов после знаков. Некоторые записи не снабжены аннотациями, раскрывающими содержание. Средний уровень художественного оформления: цветная обложка и иллюстрации в некоторых разделах дайджеста. Пособие имеет практическую значимость: фактический материал может быть использован в работе со школьниками.

### **191 балл**

Экология в современной художественной литературе : аннот. список лит. / Магдагач. район. библ. система ; сост. И. В. Пасечник. – Магдагачи, 2017. – 12 с.

Пособие соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Что касается соблюдения издательских стандартов, все необходимые данные имеются (обложка, титульный лист, оборот титульно-

го листа), но их оформление создает впечатление небрежности. Нет отступа в библиографическом описании пособия на обороте титульного листа, пробелов, дефис вместо тире, не применены сокращения в сведениях, относящихся к заглавию и сведениях об ответственности. Небрежность допущена и при художественном, и библиографическом оформлении пособия. Библиографическое описание составлено как для каталога: фамилия автора приводится от предполагаемой первой вертикальной строки, заглавие книги – на следующей строке от второй вертикали. Тогда, как в библиографическом пособии запись неразрывна и начинается от второй вертикальной строки. В библиографическом описании ошибок почти нет, за исключением отсутствия пробела перед знаком «точка с запятой». Издание не сброшюровано, состоит из отдельных, вложенных друг в друга листов.

Структура, как обычно бывает в небольшом библиографическом списке, – простая, без тематических разделов, расположение литературы – алфавитное. Из справочно-поискового аппарата имеется только предисловие (от составителя).

### **190 баллов**

Наш край родной в стихах и прозе : рек. список / ЦБС Серышев. р-на, Межпоселен. центр. б-ка, отд. метод.-библиогр. деятельности ; сост. О. В. Шпритула. – Серышево, 2018. – 18 с.

Пособие неверно заявлено составителем в номинации «Малые формы рекомендательной библиографии». Рекомендательные списки относятся к большим формам рекомендательной библиографии. Тематике конкурса содержание пособия тоже соответствует относительно – в некоторых произведениях дальневосточных писателей раскрывается тема природы.

Уровень редакционно-издательской подготовки невысок. Информация, которая должна помещаться на титульном листе в издании, приведена на обложке, титульный лист отсутствует. Справочно-поисковый аппарат отсутствует. Нет даже предисловия. Краткая информация о пособии, приведенная на 2-й странице, заменяющей оборот титульного листа, скорее является аннотацией к изданию.

Структура пособия простая, материал располагается в алфавите авторов. Каждая персоналия содержит краткую биографическую справку и список книг автора и публикаций его произведений в периодических изданиях. Аннотаций к произведениям нет, что обесценивает рекомендательный список.

Уровень библиографического оформления очень низкий. Много ошибок различного рода: отсутствие пробелов до и после знаков

предписанной пунктуации; сокращение места издания (вместо Москва – М.); сведения, относящиеся к заглавию, и сведения об ответственности пишутся с прописной буквы; сокращено название серии; напротив, не сокращаются названия периодических изданий – источников публикаций, названия месяцев.

Положительным моментом является то, что целью составителя является популяризация краеведческой литературы, творчества дальневосточных писателей. Из этого вытекает практическая значимость пособия.

## **Малые формы рекомендательной библиографии**

### **1-е место – 196 баллов**

Кошкин дом : рек. список лит. / Октябр. межпоселен. центр. б-ка ; [авт.-сост. Г. Н. Ананченко]. – Екатеринбург, 2017. – 31 с.

Хотя это пособие не совсем соответствует тематике конкурса, оно выделяется среди других индивидуальным творческим стилем и высоким уровнем художественного оформления. По форме это библиографическая игрушка. Адресовано детям дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Обращение к детям ведется от имени кошки. Выполнено пособие в виде домика. Красочно и очень качественно оформлено. Помимо списка литературы содержит загадки, лабиринт.

Относясь к пособиям малых форм, как библиографическая игрушка, «Кошкин дом», по сути, является рекомендательным списком литературы. Состоит из четырех разделов. Включает сказки, повести, рассказы, в которых в качестве персонажей присутствуют кошки. Один из разделов содержит литературу о семействе кошачьих в дикой природе. Книги раздела «Полка советов» рассказывают о том, как ухаживать за кошками, как наладить с ними общение.

Из справочно-поискового аппарата в пособии имеется предисловие, вступительные статьи к каждому разделу. Соблюдены издательские стандарты. Что касается библиографического описания, есть единичные случаи отсутствия пробелов и сокращений.

Пособие, несомненно, привлечет внимание детей и может быть использовано в работе с ними и с родителями.

### **2-е место – 195 баллов**

«Книга нам откроет дверь в мир растений и зверей» : рек. список / Иванов. межпоселен. центр. б-ка, фил. № 1 ; сост. Т. А. Баскакова. – Анновка, 2017. – 21 с.

Пособие заявлено как библиографическая игрушка, оформлено соответственно в виде очертаний фигуры слоненка. Требования издательских стандартов соблюдены: наличествуют правильно оформленные титульный лист, оборот титульного листа, концевая страница с указанием адреса и телефона библиотеки. Знак информационной продукции 6+ свидетельствует о том, что пособие адресовано детям (к сожалению, в предисловии это не указано). Целью рекомендательного списка является знакомство с миром растений и животных. Структура простая, как и должна быть у пособия малых форм. Расположена литература в алфавите авторов. Каждая книга снабжена аннотацией. В библиографическом описании есть только несколько ошибок: отсутствие пробела в одном месте и отсутствие сокращения в слове «Детская» в названии издательства.

### **3-е место – 195 баллов**

В экологию через книгу... : 12+ : рек. экол.-краевед. указ. / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова. – Полярково, 2017. – [4] с.

Посвящено пособие природе Амурской области. Состоит из двух разделов: Научно-популярная литература и Художественная литература. Отбор литературы для указанной возрастной категории довольно качественный. Но при составлении и оформлении пособия допущен ряд ошибок. Прежде всего, по форме это буклет, а назван составителем указателем (следовало бы назвать библиографическим списком). И для буклета слишком большое количество книг. Можно было бы включить наиболее интересные книги и дополнить библиографические записи аннотациями. В библиографическом описании содержатся типичные для многих пособий ошибки: отсутствие пробелов и сокращений в сведениях, относящихся к заглавию. Оформление пособия на достойном уровне.

### **176 баллов**

[Библиографическая игрушка о животных] : рек. список для ребят дошкол. и младшего школ. возраста / ЦБС г. Свободного, Центр. дет. б-ка ; сост. Т. С. Шелухина ; оформитель Е. М. Сыч. – Свободный, 2017. – [10] с. : ил.

Данное пособие не в полной мере соответствует тематике конкурса, включает книги о животных и растениях для детей. В него включено пять книг, и в таком маленьком списке допущено слишком много ошибок в библиографическом описании: отсутствие пробелов перед знаками, сокращений в сведениях, относящихся к заглавию,

и наименованиях издательств и, напротив, сокращение мест издания [М.] и другие ошибки.

Что касается редакционно-издательской подготовки, в издании отсутствует самое основное – название. Только из заявки на участие в конкурсе можно понять, что это библиографическая игрушка о животных. Но и это не название, а форма библиографического пособия.

В качестве положительного можно назвать оригинальность художественного оформления пособия – сделано в виде очертаний фигуры тигренка.

#### **170 баллов**

Полосатый король тайги : [буклет] / МИБС, МДЮБ им. А.П. Чехова ; [сост. Н. А. Сы-Чжань-И]. – Благовещенск, 2017. – [5] с. : ил.

При подготовке этого пособия соблюдены все правила составления буклета. Посвященный амурскому тигру буклет довольно хорошо оформлен, включает краткую информацию о тигре и список литературы, посвященной этому редкому животному. Издательские стандарты в целом соблюдены, отсутствует лишь фамилия составителя. Отбор литературы также в основном соответствует указанной возрастной категории 6+. А вот уровень библиографического оформления невысок. Отсутствуют сокращения в сведениях, относящихся к заглавию, в названиях издательств, дефис вместо тире.

#### **170 баллов**

Покормите птиц зимой : [буклет] / ЦГБ им. Н.К. Крупской, отд. обслуживания ; сост. Я. В. Рушковская. – Свободный, 2017. – [4] с. : ил.

Довольно оригинальное, красочно оформленное пособие в форме буклета, посвященное птицам. Но стремление автора поместить в него как можно больше информации отразилось на качестве. Перегружена информацией обложка, слишком мелкий шрифт в списке литературы, нет интервалов между библиографическими записями. Также следует отметить низкое качество некоторых иллюстраций. В библиографическом описании допущена только одна ошибка: неверное сокращение слова «издательство» («изд.» вместо «изд-во»). И излишне после описания каждой книги ставить точку с запятой.

В качестве положительного момента нужно отметить его практическую значимость. Пособие может быть использовано в работе с детьми.

#### **168 баллов**

Библиографический список литературы по экологии / ЦБС Серышев. р-на, МЦБ, дет. отд. ; сост. Т. П. Супцарел. – Серышево, 2017. – [4] с.

Пособие для буклета слишком перегружено. Четыре раздела, большой список литературы без интервалов между записями, отсутствие аннотаций. Целесообразнее было сделать рекомендательный список, а не буклет. Более красочно оформить, снабдить книги аннотациями. В таком виде список очень сложен для восприятия. Хотя отбор литературы, ориентированной на школьников, сделан довольно качественно. Правда, если пособие адресовано школьникам (о чем можно судить по первым трем разделам, в предисловии об этом не сказано), 4-й раздел, предназначенный в помощь библиотекарю, является лишним. В библиографическом описании допущены ошибки: отсутствие пробелов, необходимых сокращений, написание сведений, относящихся к заглавию и сведений об ответственности с прописной буквы, употребление дефиса вместо тире.

### **167 баллов**

Серия буклетов о стрекозах:

Интересное о стрекозах : 12+ : информ. буклет / Константин. МЦРБ. – Константиновка, 2017. – [4] с. : ил.

Обычные виды стрекоз : 12+ : информ. буклет / Константин. МЦРБ. – Константиновка, 2017. – [4] с. : ил.

Редкие виды стрекоз : 12+ : информ. буклет / Константин. МЦРБ. – Константиновка, 2017. – [4] с. : ил.

Впервые найденные виды стрекоз : 12+ : информ. буклет / Константин. МЦРБ. – Константиновка, 2017. – [4] с. : ил.

Замысел интересный, оформление красочное, но к тематике конкурса имеет слабое отношение. Требования издательских стандартов соблюдены, только не указан составитель. Уровень библиографического оформления очень низкий. В описании 10-ти источников в 4-х буклетах очень большое количество ошибок: отсутствие пробелов до и после знаков, дефис вместо тире и другие ошибки. В описании только одной статьи – Маликова Е. И. Редкие стрекозы Дальнего Востока – допущено 10 ошибок. К сожалению, нет общего предисловия, хотя пособия заявлены как серия. Что касается практической значимости, материал, представленный в буклетах, может быть использован в работе с возрастной категорией 12+, указанной в изданиях.

### **164 балла**

Читайте, играйте, мир природы познавайте! / Муницип. дет. б-ка им. П. Комарова ; [сост. Т. В. Михалкова]. – Благовещенск, [2017]. – [10] с. : ил.

Данное пособие вызывает противоречивые чувства. Оригинальное решение, кропотливая ручная работа, красочно оформлено. Вы-

полнено в виде домика. Заявлено как библиографическая игрушка. В качестве приложения имеется игра – лото «Растения – животные». Налицо практическая значимость. Но, если рассматривать его как библиографическое пособие, обнаруживается много недостатков. Издательские стандарты не соблюдены: нет ни обложки как таковой, ни титульного листа, ни оборота титульного листа. Не указан составитель, год издания, страницы не пронумерованы. Структура пособия никак не обозначена, не выделены названия разделов, хотя включена литература о разных видах животных. В библиографическом описании, хотя и редко, встречаются ошибки: отсутствие сокращений, дефис вместо тире.

### **162 балла**

Жемчужины Дальнего Востока : [буклет] / ЦБС г. Свободного, фил. № 4 ; сост. С. А. Шевчук. – [5] с. : ил.

Издательские стандарты соблюдены, все необходимые сведения имеются. Пособие соответствует тематике конкурса и заявленной номинации. Неплохо оформлено. Имеет практическую значимость. Но качество отбора литературы по теме пособия не очень высокое – представлено всего две книги. И в библиографическом описании двух представленных книг имеется 6 ошибок.

### **160 баллов**

Заповедники Амурской области : 6+ : рек. список / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. – Зея, 2017. – [4] с.

### **151 балл**

Уроки экологических катастроф : 12+ / Зейс. гор. б-ка ; сост. Е. Ю. Смолянинова. – Зея, 2017. – [4] с.

Эти два пособия одного автора – Смоляниновой Е.Ю. – полностью соответствуют заявленной номинации и тематике конкурса. Издательские стандарты также соблюдены. Но качество подготовки пособий очень низкое. О художественном оформлении нет даже речи – плохо различимый текст, отсутствие иллюстраций. Слишком много текста, подача материала, как в учебнике. В библиографическом описании много ошибок: отсутствие пробелов до и после знаков, дефис вместо тире, отсутствие сокращений в сведениях, относящихся к заглавию и названию издательства, написание сведений, относящихся к заглавию и сведений об ответственности с прописной буквы.

### **156 баллов**

Спаси! Защити! Сохрани! : [кн. закладки] / Иванов. МЦБ, б-ка фил. № 5 ; авт. А. В. Шматкова. – Ерковцы, 2017. – [8 закладок в одной обл.].

Данное пособие не выполняет свою функцию ни в качестве закладки (она делается из более твердого материала), ни библиографического пособия. Цель последнего – популяризировать литературу. Здесь упоминается только одна книга на закладках, посвященных редким птицам Приамурья. Что касается закладок о самых редких животных и птицах России, на них почему-то нет ни информации об этих животных, ни ссылки на литературу, в которой можно прочитать о них. Так что эти закладки, по сути, не выполняют ни информационную функцию, ни библиографическую. И, к тому же, в описании единственной книги есть 3 ошибки.

### **142 балла**

[Серия книжных закладок] / [Магдагач. район. библ. система, фил. № 11, поселенч. дет. б-ка с. Тыгда ; сост. О. А. Путько].

Эти книжные закладки соответствуют тематике конкурса и заявленной номинации. Посвящены художественным произведениям на тему охраны природы. Очень красочно оформлены. Имеют прикладное значение – действительно могут использоваться в качестве закладок. Но не нужно забывать, что цель книжной закладки как библиографического пособия – заинтересовать читателя, побудить его к прочтению книги, в которую закладка вложена. Поэтому библиографическое описание книги должно обязательно сопровождаться аннотацией или интересным отрывком из книги. Эти же закладки кроме библиографического описания книг никакой информации не содержат. К тому же, описание составлено с ошибками.

Рощи Ивановского района – памятники природы : [буклет] / Иванов. МЦБ, б-ка-фил. № 5 ; сост. А. В. Шматкова. – Еркувцы, 2017. – 4 с. – (Спаси! Защити! Сохрани!).

Данный буклет не является библиографическим пособием. Поэтому к участию в конкурсе не допущен.

## Семинар «Литературное краеведение: территория творчества»

---

### Популяризация литературного краеведения на примере «Центра краеведческого чтения»

*Т.Г. Дудникова, методист  
МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека»  
Михайловского района*

Среди учреждений и организаций, занимающихся краеведческой деятельностью, особое место принадлежит библиотекам, так как деятельность библиотек тесно связана со всеми направлениями краеведения. Библиотечное краеведение, как составная часть общего краеведения, имеет цель выявить, собрать, сохранить и предоставить в пользование все материалы, связанные по содержанию со своим регионом.

Краеведение – приоритетное направление деятельности библиотек Михайловского района. Материалы краеведческого характера пользуются большим спросом у читателей, подтверждают неисчерпаемость и современность данной темы. В межпоселенческой библиотеке накоплен хороший опыт работы по совершенствованию пропаганды краеведческой литературы, идет постоянный поиск эффективных форм и методов работы.

В 2014 году библиотека приняла участие в областном конкурсе проектов «Библиотека и чтение: 21 век» с проектом «Библиотека – центр краеведческого чтения», по итогам конкурса межпоселенческая библиотека стала одним из победителей. Цель и задачи проекта – создание литературно-краеведческого центра для обеспечения доступа широких слоев населения района к краеведческой информации посредством организации и проведения тематических мероприятий, пополнение книжного фонда библиотеки краеведческой литературой, создание краеведческой страницы на сайте библиотеки. Спустя четыре года Центр продолжает свою работу, активно сотрудничая с местными авторами и продвигая краеведческую литературу среди населения Михайловского района.

Всего в рамках работы Центра краеведческого чтения за 2014-2018 годы проведено 46 мероприятий, оформлено 92 выставки, участники мероприятий – 5054 чел., выдано – 10981 документов.

Основные мероприятия – это встречи с амурскими и местными авторами, интересными людьми Михайловского района.

Долгое время о существовании амурских авторов знали только читатели нашей библиотеки и истинные любители краеведческой литературы. Теперь появилась возможность лично познакомиться с писателями и поэтами на творческих встречах, организованных в Центре краеведческого чтения. Мероприятия охватывают и самые знаковые события из жизни Амурской области и Михайловского района.

С 2015 года проходят мероприятия, посвященные православным святым Руси. В форме виртуального путешествия, прошло несколько встреч, на которых присутствующие познакомились с основными вехами жизни Иоанна Кронштадского. В этих мероприятиях принимает активное участие иерей Сергей – настоятель Поярковского церковного прихода Иоанна Кронштадского.

При Центре проходят мероприятия по всем направлениям работы, включая и патриотическое. К примеру, прошла презентация книги ко Дню памяти и скорби «Мы пережили ту войну...», изданная Поярковским районным краеведческим музеем.

Положительной тенденцией в работе Центра краеведческой деятельности в целом стала организация двух новых клубных объединений – клуб юных краеведов «Амурчонок» и литературно-краеведческий клуб «Литературное Приамурье». И если члены клуба «Амурчонок» – это самые юные наши читатели, то в состав клуба «Литературное Приамурье» входят и школьники, и пенсионеры, и люди с активной гражданской позицией.

Одно из самых ярких и запоминающихся событий в работе Центра 2018-го года – третья творческая встреча с амурской писательницей Людмилой Мерзляковой. На встречу пришли воспитанники детского сада, учащиеся начальных классов, педагоги школы, читатели библиотеки, жители села. Людмила Семеновна рассказала о своем творчестве, презентовала новую книгу «Большие лесные новости». Маленькие читатели представили на суд автора инсценировки его произведений «Воробышко» и «Большие лесные новости».

В июне этого года во всех библиотеках Михайловского района прошел День краеведческой книги «Край родной, навек любимый!». В течение Дня в библиотеках проходили обзоры литературы и выставок, викторины, каждый участник получил закладку «Писатели-юбиляры Михайловского района». В этот же день для читателей межпоселенческой библиотеки прошла творческая встреча с амур-

ским поэтом, бардом, журналистом Александром Бобошко, встреча была приурочена к юбилею поэта.

В честь празднования 160-летнего юбилея села Поярково в библиотеке прошел урок литературного краеведения «С милым краем дышу заодно», который был посвящен творчеству амурских авторов и знакомству пользователей библиотеки с писателями и поэтами, родившимися Михайловском районе. Участники встречи познакомились с историей села Поярково, второй этап мероприятия был литературный – Олег Маслов, Виктор Яганов, Людмила Мерзлякова, Геннадий Пристапчук, Евгения Бутова, Нина Гударева – это не полный перечень авторов, с творчеством которых, сотрудники межпоселенческой библиотеки познакомили пользователей.

В день рождения родного села состоялась творческая встреча «Долго жить, много видеть и помнить...» с амурским художником, писателем Николаем Левченко. Очень интересно было слушать о его профессиональной деятельности, об увлечении живописью. С нескрываемым интересом рассматривали его работы участники встречи: пейзажи, шаржи на знаменитых амурцев, Н. Левченко провел мастер-класс, который организовали на берегу Амура.

С 2017 года библиотека работает по краеведческой программе «Край, где начинается Родина», сроки реализации которой 2017-2022 годы, данная программа является продолжением проекта «Библиотека – центр краеведческого чтения». Задачами программы являются: обеспечение устойчивого интереса к родному краю, его истории, традициям и культурным ценностям; организация комплекса культурно-просветительских мероприятий для стимулирования развития интереса граждан к историческому и культурному наследию Амурской области и Михайловского района; формирование краеведческих информационных ресурсов в соответствии с требованиями современного информационного общества и обеспечение условий сохранности документов.

Данная программа позволила не только определить основные пути, формы и методы краеведческой деятельности, но и привлечь внимание к проблемам, объединить усилия образовательных и просветительных учреждений, широкого круга общественности и населения.

Обобщением опыта краеведческой работы в библиотеках района стал выездной семинар библиотечных работников, прошедший на базе Михайловской сельской библиотеки, на котором рассматривались вопросы: краеведческая деятельность библиотек – территория

больших возможностей, центр краеведческого чтения – как краеведческая составляющая библиотечно-библиографического обслуживания пользователей библиотеки на примерах работы клубных объединений «Литературное Приамурье» и «Амурчонок». Завершился семинар поэтической страничкой «Край родной – в стихах воспетый!»: библиотекарь Новочесноковской сельской библиотеки прочла стихотворения собственного сочинения о природе и Амурской области.

Сотрудники библиотек Михайловского района не обходят своим вниманием ни одно значимое событие Амурской области: юбилей писателей, поэтов, круглые даты в истории области и района.

Ко дню окончания Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке организована районная патриотическая акция «В книжной памяти мгновения войны». Акция проходит в форме краеведческих чтений, на которых представляются произведения амурских авторов о войне.

В канун празднования 100-летия пограничных войск России для учащихся школы и жителей села в межпоселенческой библиотеке прошел патриотический час «Граница на замке». В мероприятии принял участие представитель погранотряда, уполномоченный по работе с местным населением, он рассказал историю образования пограничного отряда в селе Поярково, о службе на заставе, а также провел профориентационную работу со старшеклассниками.

В день открытых дверей на Поярковской заставе, работники библиотеки совместно с библиоволонтерами поздравили военнослужащих и вручили им сувениры, изготовленные своими руками.

В Год 160-летия Амурской области коллектив библиотеки поддержал областной проект «Нам есть, кем гордиться, нам есть, чем гордиться» – это рассказы о людях и событиях, прославивших Амурскую область. Нами были разработаны мини-баннеры о людях и событиях Михайловского района. Часть макетов была отправлена в Министерство культуры и национальной политики области и была размещена на аккаунте министерства в Instagram.

На современном этапе, наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов, на ведущее место выходит исследовательская работа. Проведена поисково-исследовательская работа «На литературной тропе Михайловского района», совместно с волонтерами школы села Поярково был организован «литературный поиск» – сбор материала о поэтах-земляках Геннадии Пристапчуке, Галине Володькиной, Любви Волковой, их жизни и творчестве. В процессе поиска мы не могли обойти сторо-

ной и других наших земляков, чьи имена звучат в литературной среде Приамурья – Евгении Бутовой, Константине Воронове, Геннадии Кремневе.

По итогам работы был издан литературно-краеведческий сборник «На литературной тропе Михайловского района», в который вошли биографии и произведения писателей и поэтов-уроженцев Михайловского района.

Межпоселенческая библиотека уделяет особое внимание популяризации краеведения через издание библиографических пособий разных форм и направлений. Такие как: рекомендательный эколого-краеведческий указатель «В экологию через книгу», эколого-краеведческий обзор «Экологические тропы Приамурья», буклеты «Село историей богато», «По страницам Красной книги Амурской области», «Мир животных Михайловского района», «Кланяюсь земле амурской», комплект закладок «Волшебное царство природы» (к творческой встрече с Л. Мерзляковой), «Амурские писатели» и др.

Содействуя доступу населения к краеведческой информации, понимая важность популяризации краеведческих знаний, как для интеллектуального, так и для духовно-нравственного развития личности, библиотеки стремятся вывести свою краеведческую деятельность на современный, принципиально новый уровень, стать информационными краеведческими центрами, документный фонд которых соответствует запросам пользователей.

В распоряжении читателей имеется тематический фонд, содержащий разнообразные краеведческие, исторические, познавательные издания об Амурской области, а также произведения писателей-амурцев. Фонд краеведческой литературы ЦМБ составляет 4461 документов, 133 комплекта газет «Амурская правда», районной газеты «Михайловский вестник», которые хранятся с 1990 года. К сожалению, нет возможности регулярно пополнять фонд новинками краеведческой литературы, произведениями амурских авторов. Литература поступает в основном из Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского и Амурской областной детской библиотеки, небольшая часть приобретается в магазинах, в районном краеведческом музее, у амурских писателей и поэтов.

Одна из главных задач, которые ставят перед собой библиотекари района – сохранить для потомков все то, что составляет гордость родного края и помогает понять значение и роль своей малой родины в истории и культуре России.

## **Литературное сегодня – завтра историческое прошлое района**

(опыт работы клуба местных авторов «Вдохновение»)

*Т. А. Дрогаченко, ведущий методист  
МКУК «Центральная районная библиотека  
Завитинского района»*

Составной частью краеведческой работы является литературное краеведение, т.е. все, что касается литературной жизни территории: творчество местных авторов, посещение местности знаменитыми писателями и поэтами, описание или упоминание края в литературных источниках.

С Завитинском и Завитинским районом связаны имена многих известных литераторов, и не только амурских.

С 1930 и до конца июля 1933 года в Завитинске жил известный русский советский писатель Виталий Александрович Закруткин. Вместе с родителями, сестрой и двумя братьями он приехал в п. Завитая, где отец его работал директором железнодорожной школы № 63, а уезжая, передал свои личные книжные собрания в районную библиотеку.

Виталий сразу же поступил на заочное отделение по специальности «русский язык и литература» в только что открытый БГПИ. В 1931-33гг., в связи с нехваткой кадров, он преподавал на рабфаке русский язык, литературу, английский. В п. Завитой Закруткин был избран руководителем и главным режиссером труппы Завитинского драм-коллектива. Тогда он еще работал в школе, клубе железнодорожников, занимался охотой и путешествовал. За 2,5 года закончил пединститут, а после защиты дипломной работы был рекомендован в аспирантуру. Так закончились три года на амурской земле для В.Закруткина. А народный театр, созданный им, живет и работает поныне, называется он сейчас «Родник» и хорошо знаком не только в нашем районе, но и в соседних районах.

Бывал в Завитой проездом и любимый писатель детства Аркадий Петрович Гайдар. Среди немногих дневниковых записей, датированных началом 30-х годов, встречается такое упоминание: «Колхозный базар в Завитой...»Так вот чем славилась тогда Завитая!

Учился в средней школе станции Завитая, а затем и преподавал Аркадий Фролович Чурков, автор книги «Мы идем по тайге». После

учительских курсов он был директором школы с. Восточное Октябрьского района, затем жил в Екатеринославке. Воевал на фронте с фашистами, был тяжело ранен в голову. Жена от него отказалась, и его забрали в Завитую родители.

Коренным завитинцем мы считаем Б.А. Машука, хотя родился он в г. Свободном. В 5 лет он остался сиротой, взят на воспитание родителями матери и из Завитинска привезен на небольшой полустанок Дея, где прошло его детство. В 1959 г. он решил стать журналистом, но не был принят в Завитинскую районную газету «Заря коммунизма».

В Завитинске прошли детство и юность Владислава Лецика («в Завитую приехал в 1952 году» – строчка из его биографии).

В Завитинске в 1980-е годы жила и работала учителем русского языка и литературы в школе № 1 Гульчера Вахобовна Быкова – профессор педуниверситета, писательница, с рассказами которой мы знакомы по публикациям в альманахе «Приамурье», роману «Ника под созвездием Козерога» (её муж был районным военкомом).

25 апреля 1959 г. в Завитинске родился и жил до окончания школы бард, поэт Сергей Зражевский. Сейчас он живет в Америке, а в Завитинске еще остались его родственники.

Журналист, литературный и театральный критик Александр Филоненко в начале 70-х был собкором «Амурской правды» по Завитинскому району.

Поэт, драматург, актер, композитор Андрей Петрович Крючков родился 8 мая 1958г. в семье военнослужащего в Завитинске.

Молодой российский прозаик и драматург Даниил Гурьянов также родился в Завитинске в 1977г.

Литератор Евгений Долматович жил в Завитинске, служил в Завитинске еще один литератор - Михаил Соловьев.

Хорошо известный журналист, очеркист, документалист и экс-губернатор Амурской области Л.В. Коротков также родился и вырос в Завитинске. В Завитинске похоронены его родители, живет его брат.

Все эти данные я почерпнула из «Энциклопедии литературной жизни Приамурья 19-21 веков», из газеты «Пушкинский проспект», из переписки с литературным краеведом Евгением Паршиным из г. Свободного и из материалов, собранных нашими библиотекарями.

К сожалению, в самом Завитинске литературным краеведением всерьез и системно никто не занимался. И если говорить честно, для этого в библиотеке нужна отдельная единица, которая бы занималась

только краеведением, насколько трудоемка эта деятельность, нам с вами хорошо известно. Но когда штат библиотеки урезан донельзя, да еще библиотекари работают на неполных ставках, говорить о полноценной работе бессмысленно.

В библиотеках, естественно, ведутся папки-накопители, куда собирается материал о жизни и творчестве амурских литераторов, так или иначе связанных с завитинской землей. Библиотека много лет собирала по крупицам стихи, печатавшиеся на страницах районной газеты. Их авторы – люди, жившие временно или постоянно в Завитинске или районе: Анатолий Швец, Евгений Бевз, П.А. Нежелев, Е. Фурманова и другие.

С 2016 года нашей библиотекой выпускается литературный календарь «Амурские литераторы – юбиляры года». В прошлом году выпущены информационно-библиографические материалы «Б.Машук: к юбилею писателя-земляка», в 2018 году – буклет к юбилею первенца амурской литературы Порфирия Масюкова «Самый первый», ко Дню города – буклет «Завитинск литературный».

Но, основная работа проводится в рамках литературного клуба «Вдохновение», в 2003 г. завитинские авторы объединились в клуб. Через клуб прошло немало людей, и молодых, и среднего возраста. Молодежь, в основном старшеклассники, оканчивали школу, уезжали на учебу, уже не возвращались. Кто-то уехал из Завитинска, некоторые просто стеснялись выставлять свои творения на показ. В результате остался костяк, который вместе уже 15 лет. Звезд с неба не хватают, на членство в Союзе писателей не претендуют, пишут, что душа диктует. А я стараюсь всё это сохранить. Для выпуска первого альманаха «Вдохновение» я собирала материал три года, совмещая это все с основной работой методиста.

Завершен мой трехлетний труд.

Первый опыт тернист и крут.

Начинать мне пришлось с нуля,

Ведь совсем не издатель я.

«Всё должно быть сохранено,

Что поэтом сочинено.

Не должно просто кануть в Лету,

Что Всевышним дано поэту» -

Прочитав альманах в свой час,

Может, кто-то вспомнит о нас,

Кто-то из поколений других

Для себя отыщет свой стих.

Клуб создан при центральной библиотеке 14 марта 2003 года. Цель создания: общение пишущих людей, их творческий рост, сохранение и распространение литературного наследия местных авторов, литературное краеведение. Девиз клуба определился путем конкурсного отбора, в его создании принимали участие все члены клуба. В итоге был выбран вариант, предложенный Аллой Магомедовой:

С вдохновением работать,  
с вдохновением трудиться,  
с вдохновением стихи свои слагать,  
И к поставленной задаче  
Всей душой своей стремиться,  
Неустанно всем учиться,  
Чтоб народ наш вдохновлять!

В 2006 году клуб стал победителем районного конкурса на лучшее клубное объединение при библиотеках. За 15 лет своего существования клубом «Вдохновение» сделано и написано немало:

- 2-3 раза в год выходят тематические «Литературные странички» в газете «Завитинский вестник», посвященные временам года, Международному женскому дню, Новому году, Дню матери и другим датам, где публикуются стихи и рассказы наших авторов;

- выпущено 2 выпуска альманаха «Вдохновение» (2007г., 2013г.);

- к 65-летию Победы издан коллективный сборник «Стихи поэтов-завитинцев о Великой Отечественной войне»(2010г.);

- к 90-летию Завитинского района издан сборник стихов и песен о Завитинске и Завитинском районе «Тебя, любимый наш район, в стихах и песнях воспоем!» (2016г.);

- вышло более 10 персональных сборников наших авторов.

Пусть невысок полиграфический уровень наших изданий, но, они есть и останутся для новых поколений читателей.

За 15 лет существования нашего клуба прошло много встреч местных авторов с жителями города и района. «Вдохновенцы» были гостями у воспитанников социального приюта «Радужата» (с. Антоновка), у школьников, у ребят, занимавшихся в доме детского творчества. Т.П. Макарова, член нашего клуба, несколько лет вела там кружок «Первые шаги в журналистику». Некоторые стихи ребят, посещавших кружок, вошли в наш последний сборник. Давняя друж-

ба связывает «Вдохновение» с клубом «Общение» (Всероссийское Общество слепых).

Немало интересных встреч с читателями прошло в стенах центральной библиотеки. Юбилею Завитинска был посвящен цикл вечеров «Завитинские встречи», каждый из которых представлял творчество того или иного автора. Без клуба «Вдохновение» не обходятся акции «Библионочь» и «Библиосумерки», многие городские мероприятия, всегда многолюдными бывают презентации наших новых сборников.

В арсенале у авторов накоплено немало стихотворений для новых сборников, конечно, то, что издано клубом – это крохи. Хотелось бы иметь хорошие, фундаментальные издания, в крепких переплетах, в достойном полиграфическом исполнении, чтобы на века, но все упирается в пресловутый финансовый вопрос.

Так пусть же и эти «крохи» сохранятся на память будущим поколениям. Ведь это не просто стихи и рассказы – в них – история нашей малой Родины. И сегодняшняя действительность, отраженная в стихах и прозе наших авторов, завтра может стать историческим фактом.

## **Роль библиотек в сборе, хранении, изучении и популяризации литературного творчества жителей района**

*Н. Г. Кудякова, библиограф  
МБУК «Константиновская МЦРБ»*

У каждого из нас – своя малая Родина. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Одним из ведущих направлений деятельности межпоселенческой библиотеки по праву является краеведение. Основная задача в этом направлении, безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям.

Почему именно библиотека должна быть центром хранения и популяризации творчества местных авторов? Потому что сейчас, как никогда, актуальна тема родины. В последние годы заметно изменилось отношение к краеведению. И школы, где введены специальные

уроки, факультативы, так называемые компоненты по изучению истории родного края, а у нас это и детский сад, где в обучающую программу дошкольников введен казачий компонент, используют в своей работе произведения местных авторов.

Поэтому так важна краеведческая работа библиотек, которая объединяет библиотеки и образовательные учреждения. Ведь у нас собран богатый материал по истории края, района, села, о выдающихся земляках.

Одно из ведущих направлений в работе библиотек отводится литературному краеведению и творчеству местных авторов, ведь портрет малой родины складывается из тысячи их строк.

В ходе работы по сбору литературного творчества жителей района мы сталкиваемся с тем, что кто-то уезжает в другой регион, некоторые авторы уже умерли, а родственники не сохранили записи. Но, несмотря на трудности, сотрудники наших библиотек занимаются работой по сбору и популяризации литературного творчества.

Местные авторы, как правило, люди скромные, и зачастую финансово ограничены, они не знают, кому показать свои работы, как напечататься, что делать со своим творчеством. Задача библиотеки – не просто найти таких людей, но и помочь им заявить о себе. Поэтому, в данном случае, роль издателя на себя может взять библиотека.

И нас очень радуют моменты, когда местные авторы сами приносят в библиотеку свои работы. И в фондах наших библиотек имеются издания, подаренные авторами.

Среди них монахиня Руфина (Горовая). Неоднократно отдел обслуживания детей приглашал ее на встречу с детьми в День православной книги. Матушка Руфина родилась в самом начале войны, 29 июня 1941г. в Харькове. История ее появления на свет была удивительна. В дом, где пряталась ее мама, попала бомба. И видевшие это люди уже похоронили ее. Прямо под обломками и родилась девочка Раиса. В 1999 году Раиса Ивановна приняла монашеский постриг с именем Руфина. Много лет она несет монашеское послушание в приходе святых равноапостольных Константина и Елены в Константиновке. В поэтических образах – самое сокровенное и дорогое, она открывает читателям идеалы Православия, воспевает любовь к Богу, к людям. Во многих ее стихотворениях – боль и тревога за молодежь, за будущее нашей страны.

Коренная амурчанка Галина Антоновна Бирюкова родилась 20 декабря 1954 года. Была младшей среди пятерых детей в семье

рабочего и домохозяйки. С раннего детства любила книги. Интересовалась не только прозой, но и поэзией, хотя стихов еще не писала. Свое первое стихотворение написала, будучи уже взрослой и назвала его «Откровение, или предпраздничные мечты к Международному дню 8 марта». Затем последовало второе, ко дню рождения дочери. Так появилось желание писать дальше. Печаталась в газетах «Коммунисты Амура», «Заря Амура», «Эхо-сюрприз».

Есть у нас материалы юных жителей села, подаренные библиотеке. Это первый сборник стихов воспитанника детского дома с. Крестовоздвиженка Соловьева Тараса. Большинство его стихов написано в подражание великим поэтам, но в каждом произведении автора уже чувствуется собственная нотка, его собственное видение мира. Как сложилась судьба этого мальчика, продолжает он писать или нет, мы не знаем.

Мошковский Анатолий будучи учащимся средней школы с. Константиновка пробовал себя в литературном творчестве.

Поле для краеведческой деятельности – оно необозримо. В каждом селе найдутся люди, достойные того, чтобы о них написали. Этой чести может быть удостоен любой человек, если считать, что каждый из нас – неповторим.

А ещё рядом с нами живут люди, обладающие удивительным даром – дарить свою душу, мысли, переживания окружающим. Чего мы никогда не должны делать – это осуждать их за это. Стихи – это чувства, порывом вынесенные на бумагу, и объяснять всю их глубину с точки зрения правил, было бы неправильно, ведь даже в каждом правиле есть свои исключения. А исключительность наших чувств также несомненна, как и отпечатки пальцев на наших руках: нет ни одной похожей друг на друга души. И само слово «стих» - «стихи» не говорит ли, что это СТИХИЯ – ничем и никем несдерживаемая сила, попробуйте поймать ветер, когда он закручивает вихрями, производя торнадо, - вам вряд ли придёт это в голову.

Я хочу рассказать сегодня о своём личном постижении, о человеке и о моём открытии этого человека и его таланта.

Сборник стихотворений, о котором пойдёт речь – он во всём получился первый. Это первенец, как для человека, благодаря которому он родился, так и для меня, начинающего библиографа, делающего первые шаги в своей профессии. Для меня – это получился именно процесс сравнимый с зарождением, вынашиванием и рождением своего детища, которое я, конечно, не могла не полюбить. И скорее всего, как первенец – он и останется для меня самым, самым.

Каким сборник представлен – было решение сугубо моё. В моем случае, когда «сначала было слово», у меня сначала был просто набор стихотворений в издаваемой тетрадке. Знакомство с автором произошло чуть позднее.

Прочтение за прочтением, переосмысление заложенного в них более глубокого смысла, чем при первоначальном прочтении. Затем попытка систематизировать творчество по темам.

В процессе изучения я невольно окунулась в мир, проживаемый автором, в его повседневную жизнь, узнавала о тех или иных событиях, происходящих в его жизни, о людях, которые его окружали или были рядом с ним. Сопереживала вместе с автором над проблемами, пережила стремления и заботы, тревоги и радости.

И поэтому, уже пообщавшись с автором, я несколько не удивилась, когда на мои вопросы он отвечал именно так, как я и предполагала. У нашего поэта может не всё удачно сложилось в жизни, не всё значительно и поэтично, зато от души и любящего сердца.

Несмотря на то, что первые стихотворения были написаны в школьные годы, этот сборник первый в творческой жизни Анатолия Аршинова, нашего земляка, жителя очень маленького, около - 200 жителей, с. Войково, но ставшего для автора приютом спокойствия, трудов и вдохновения. Маленькая деревушка – самое родное и милое сердцу место на нашей планете, воспетое в стихах:

На амуре суровые зимы  
Реки, рощицы, поля  
Здесь мой дом родимый  
Деревенька ненаглядная моя.

Задушевно и просто слагает автор поэтические строки о родном крае, прославляя и восхваляя его:

Державной России  
Форпост небольшой  
Славься в Отечестве  
Край наш родной!

Когда зашла речь о том, как назвать сборник, Анатолий Владимирович сказал: «Назовите просто – Родина моя». Мне показалось это созвучным, я так и назвала его «Просто Родина моя».

И о чём бы ни были строки поэта – с момента написания первых, от самых ярких детских воспоминаний, и через всю жизнь красной нитью прошито его творчество несоизмеримой ни с чем любовью к родине, отчому дому и «единственному свету в оконце», как говорит сам автор – своей маме:

Возвышенных слов  
Говорили немало,  
Но первое слово  
Всегда – это мама!

Нет для автора мелких и неважных тем. Весь мир – повод для стихов. Тема войны: Великая Отечественная, Афганская, Чеченская, как и у многих поэтов – она присутствует в его творчестве и, как и у многих: «Если бы я не знала вашего возраста, то решила бы, что это стихи человека, перенёсшего все тяжести войны»: У межи, во ржи солдатская каска лежит. Простой, ржаной колос над нею стоит.

В беседе Анатолий Владимирович сказал: " Просто очень часто жизнь сталкивала меня с очевидцами, участниками боевых действий, может, поэтому-так проникновенно...". А ещё, необъяснимое присутствие грусти и печали – проявление тех чувств и раздумий, которыми живет автор. Невольно вспоминаешь чьи-то строки: «Откуда эта тихая печаль спускается незримо мне на плечи? Из прошлого, умчавшегося вдаль...»

Ничего в жизни не бывает случайного. Всё имеет свои корни, истоки...

Даже в описании природы, более проникновенные строки об её увядании, глубокой осени, зиме...Понимание природы через внутренние переживания и страдания...

Последний дождь барабанит по крышам.  
С хлопьями снега, с кусочками льда  
Печальную песнь этой осени слышат  
Посёлки, деревни и города.

Здесь не столько воспевается красота родной природы, сколько единение с ней с самого детства, когда автор ещё мальчишкой любовался ею, возвращаясь, домой пешком из школы соседнего села.

Проходя уроки жизни, встречая на своём пути разных людей: соседей, друзей, сослуживцев - правдивых и не очень, добрых и злых, светлых и тёмных, автор делал их героями своих стихов.

Самобытный талант, скромный по своей природе человек Анатолий Аршинов. На вопрос: «Важно ли, что о вас услышат, узнают?», он ответил: «Совсем не важно, самое главное, чтобы просто услышали мои стихи, которые идут от сердца, от души».

## **У книжной полки тамбовских авторов**

*Л. П. Легошко, заведующий отделом обслуживания  
МБУ Тамбовская  
«Межпоселенческая центральная библиотека»*

Тамбовскому району есть чем и кем гордиться. Есть место, где танцуют журавли – Муравьёвский парк; лотосы Комарова на озере села Липовка, высаженные в 2016 году; амурский аэроклуб ДОСААФ отметил своё 30-тилетие со дня образования; единственный на Дальнем Востоке музей истории развития сельского хозяйства Амурской области; оздоровительный лагерь «Прометей», в котором ежегодно отдыхает до 400 ребят. И славные честные люди трудятся на благо района! В Тамбовской школе учился, гонял на стадионе мяч, влюблялся в девчонок Игорь Данилович Игнатенко, в Привольненской школе проводил уроки истории Владимир Алексеевич Куприенко.

Скажите, как можно не влюбиться в родные места? И оставаться спокойным и равнодушным, если хочется поделиться творчеством, накопленными знаниями, сохранить для потомков страницы истории родных мест.

Очерки истории нашего района подарил тамбовчанам Иван Иванович Щукин, тема детей войны и конфликта на острове Даманском раскрывается в книгах Людмилы Георгиевны Брагиной, о политических репрессиях в районе и участниках Великой Отечественной войны написано в книгах Антонида Иогановны Трижицак. Самая новая книга, инициатором создания которой является Антонида Иогановна, «Мы не были на той войне» передана в библиотеку в сентябре 2018 года. Она написана коллективно: населением района. Многие постарались оставить в ней память о своих предках – участниках Великой Отечественной войны, обратиться к потомкам, а ребятишки написали письма своим прадедам. Начинается книга стихотворением тамбовчанки Лёли Александровны Яцук «Бессмертный полк»:

Бессмертный полк шагает по России.  
Отдайте честь ему, солдаты, моряки!  
Замрите, люди, в траурном молчании  
От Сахалина и до Немана реки.

Работники библиотек исследуют различные стороны жизни района и выпускают издательскую продукцию. Среди них есть брошюры, посвященные детям войны, труженикам тыла, истории развития киносети в Тамбовском районе, участию тамбовчан в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, почетным жителям с. Тамбовка и почетным гражданам района, истории памятников и улиц, памятных досок и другие.

В 2018 году Тамбовская центральная и детская библиотеки больше внимания уделили литературному краеведению и сотрудничеству с местными авторами.

Первым был издан сборник стихотворений Татьяны Ярушиной «Ты строки эти даришь нам, Татьяна!». «Активная позиция, море прочитанных книг и творческий подход – это то, что может добиться желаемого», – так считает молодая тамбовская поэтесса. В школьные годы наставником в поэзии была педагог Людмила Пантелеевна Захарова. Первым семинарным руководителем стал поэт-бард Александр Семёнович Бобошко. В последующие годы Николай Романович Левченко и Игорь Данилович Игнатенко – известные амурские писатели.

Всё время хочется домой.  
Туда, где солнце будто ярче  
И под лучами его жарче...  
Где лес по-прежнему живой.  
Где дом родительский родней  
Всего, что в жизни я любила.  
Быть может в этом месте сила?

*(отрывок из стихотворения Т. Ярушиной  
«Всё время хочется домой»)*

Татьяна работает учителем русского языка и литературы в Тамбовской школе, и придерживается девиза Альберта Эйнштейна «Творчество заразительно. Распространяйте его!». Она ведет поэтический кружок «Проба пера», прививая молодежи любовь к поэзии.

Стихотворения юных поэтов, только пробующих себя на этой стезе, вошли в сборник «Наедине с собой учусь творить». Стихи своеобразные, не всегда идеальные, и что совсем неожиданно – в каждом ребята стараются раскрыть какую-то серьезную, порой даже тяжелую тему.

Эти два поэтических сборника были презентованы 25 марта 2018 года в Тамбовской центральной библиотеке на вечере «Позволь душе моей раскрыться», посвященном Дню поэзии.

В этот вечер был представлен еще один сборник произведений «Быть счастливой так просто...». Автором стихов и прозы является поэтесса Анна Прокопьева. В сборнике можно найти много интересного: любовь, граничащую с одиночеством, жизнь и существующую в ней душу, творчество поэта и роль его поэзии для окружающих людей.

Несмотря на то, что Анна в настоящее время проживает в г. Новосибирске, она активно сотрудничала с библиотекой во время создания сборника через социальные сети и телефон. По ее личному желанию на вечер поэзии была приглашена учительница русского языка и литературы Костенко Татьяна Леонидовна, сыгравшая важную роль в становлении Анны как поэтессы, первая наставница, организатор поездок на областные литературные семинары школьников под руководством Игоря Даниловича Игнатенко.

Читая стихотворения Анны, понимаешь, что она – цельный, сформировавшийся поэт. Недаром её удостоили чести быть включенной в энциклопедию литературной жизни Приамурья. Анна была признательна за помощь в систематизации её произведений, так как, по её словам, у неё на составление и издание сборника не хватает времени.

Буквы пробовать на вкус,  
Слоги смаковать и строки,  
Резать слово, как арбуз —  
Мысли собирать по крохе.

*(отрывок из стихотворения А. Прокопьевой «Поэзия»)*

В марте этого года детская библиотека-филиал объявила литературный конкурс «Золотое пёрышко». Юные писатели и поэты передали бумаге самое драгоценное – свой внутренний мир – чувства, мысли, убеждения, мечты. Итогом послужили выпуск сборника лучших произведений участников конкурса и его презентация для чита-

телей библиотеки. Первое место заслуженно получил Иовенко Артём, сочиняющий фантастические рассказы. Очерк Лукьяновой Любы «Птица в руках», написанный под впечатлением от посещения Муравьевского природоохранного парка, был напечатан в районной газете «Амурский маяк».

В ноябре планируется презентация сборника стихотворений Людмилы Пантелеевны Захаровой «На поэтической волне». В этом году наставница юных поэтов, автор «Оды Тамбовскому району» празднует 70-летний юбилей. Людмила Пантелеевна много лет является читательницей нашей библиотеки, членом клуба любителей поэзии «Вдохновение», почётным гражданином Тамбовского района.

Земля Приамурья дана нам в наследство  
От первопроходцев до нынешних дней:  
Родные просторы, границы соседство,  
Озёра и топи, и рощи на ней.

*(отрывок из стихотворения Л. Захаровой «Приамурье»)*

В детской библиотеке с. Тамбовка работает удивительный человек, с огромной теплой аурой, с интересным взглядом на жизнь – Светлана Анатольевна Кулигина. Ее любовь к литературе, горящий взгляд, необычная точка зрения настолько увлекает слушателя, что даже самая скучная тема становится очень интересной.

У Светланы Анатольевны есть замечательный дар – литературный. В этом году она выпустила сборник стихотворений «Шиповник», который открывает внутренний мир поэтессы, заставляет читателя задуматься о смысле жизни.

«... холодный резкий ветер, октябрьская стынь.  
Ах, уголёк-шиповник, в руке моей остынь!  
Ах, уголек-шиповник, в душе не догори.  
И солнце за горою, гори еще, гори!...»

*(отрывок из стихотворения С. Кулигиной «Шиповник»)*

Светлана Анатольевна прожила много лет в селе Тахтамыгда Сковородинского района. Она автор гимнов Сковородинского района и села Тахтамыгда.

Детская повесть-сказка Светланы Анатольевны Кулигиной «Жизнь и приключения Ольчика, Кольчика и Артемоши» – сборник добрых рассказов о дружбе, помощи, взаимовыручке зверят. Зна-

чально сказка была придумана для семейного использования – герои сказки были названы именами детей и племянников Светланы Анатольевны, но оказалось такой интересной, что было решено дать возможность прочитать ее и ребятам – читателям детской библиотеки. Произведение оказалось очень кстати ко Дню семьи, ведь зверята в ней проживают вместе одной большой семьей. Сказка пока существует в черновом варианте – без иллюстраций, над которыми в данный момент работает главный библиотекарь детской библиотеки Наталья Сергеевна Зайцева.

Замечательным подарком для пользователей районной и детской библиотек стала возможность встретиться за чашечкой чая с амурскими писателями: Людмилой Семёновной Мерзляковой, Евгением Петровичем Гончаровым, Александром Семёновичем Бобошко.

В июне 2017 года в Детской библиотеке состоялась встреча детей с Людмилой Семёновной Мерзляковой. Писательница была приятно удивлена, когда ребята из детского сада прочитали наизусть ее стихи, устроили для нее маленький концерт. Автор детских книг прочитала отрывки из своих произведений – новых и уже любимившихся, рассказала о том, как создает свои книги, рисует иллюстрации к ним, издает свои произведения для амурских ребят. В завершении встречи Людмила Семёновна подарила библиотеке книгу со своим автографом «Песня о Норском заповеднике», которую ребята с удовольствием пролистали.

В апреле 2018 года пользователи Тамбовской центральной библиотеки встретились с амурскими писателями Александром Семёновичем Бобошко и Евгением Петровичем Гончаровым.

Гости и друзья библиотеки быстро нашли общий язык и темы для разговора. Александр Семенович отметил, что любит общаться с публикой в тесном кругу, который создает определенную атмосферу для взаимопонимания. Евгений Петрович Гончаров рассказал о планах на будущее. Библиотеке он подарил четыре сборника с автографами «С благодарностью за внимание и надеждой на дальнейшие встречи». Гости с удовольствием делились впечатлениями о встречах, путешествиях, издательских проектах, концертной деятельности.

В мае по традиции была проведена акция «Читаем стихи о войне». Для нее были отобраны стихотворения поэтов Тамбовского района, посвященные Великой Отечественной войне, из коллективного сборника «Минувших лет святая память».

В августе село Тамбовка отпраздновала свой юбилейный день рождения – 145-летие. Сотрудники Тамбовской центральной и детской библиотек приняли участие в сельскохозяйственной ярмарке, прошедшей в рамках Дня Тамбовки, подготовив для тамбовчан творческие и интеллектуальные площадки.

У фотозоны «Хочешь быть умным? Читай книги!» гости праздника не только сделали памятные фото и познакомились с литературой о Тамбовке, о людях нашего села, но также читали стихотворения тамбовских поэтов: Надежды Сурковой, Людмилы Заверюхиной, Лилии Пак, Людмилы Захаровой и других. Интересный факт: литературой об истории Тамбовки и Тамбовского района заинтересовались также члены японской делегации и очень настойчиво пытались их выкупить у библиотекарей. В подарок посетители фотозоны получали открытки со стихотворениями тамбовских поэтов «Тамбовке - 145».

Проведена большая работа, а в планах у библиотек района выпустить сборники стихотворений Василины Садовенко, Лёли Александровны Яцук, Виталия Кисткина. Запланированы конкурс чтецов и презентация брошюры «На поэтической волне» Людмилы Пантелеевны Захаровой.

## История библиотек

---

### Под шелест книг история вершится

*Л.Л. Сандырева, заведующий  
сектором краеведения МБУК «ЦБС» г. Свободного*

***...Шуршат страницы в тишине библиотек,  
это самый замечательный звук из всех, которые я слышал.***

Л.А. Кассиль

Начало библиотечному делу в г. Свободном было положено в 1915 году, когда была открыта первая библиотека-читальня им. Н.Л. Гондатти. Этот факт подтверждает объявление в газете «Алексеевская жизнь» от 21 августа 1915 года: «Общество попечения о народном образовании в г. Алексеевске приступило к сбору пожертвований книгами для бесплатной библиотеки-читальни имени приамурского гене-

рал-губернатора, шталмейстера Николая Львовича Гондатти. Книги принимаются А.Х. Никишиной против городского сада». Но эта библиотека была открыта не для всех, а лишь для 8-10 семей местных чиновников.

Об образовании центральной городской библиотеки сведения весьма противоречивы. Об этом можно судить по двум статьям из газеты «Зейские огни»:

Статья Кривцовой А., заведующей Свободненской городской библиотекой им. Н.К. Крупской («Зейские огни» от 21 дек. 1963г.):

«...40 лет назад – 22 декабря 1923 года была открыта библиотека в нашем городе. В её создании активное участие принимали зав. первым женотделом города т. Лобастова, общественницы Степанида Ивановна Диктович, Мария Никитовна Кузнецова, Елизавета Ивановна Скворцова, Мария Михайловна Печенева и др. Первым библиотекарем была член партии с 1905 года Пелагея Фёдоровна Васильченко, затем приняла библиотеку общественница, хороший организатор, большой души человек Мария Васильевна Культина, которая работала здесь до 1935 г.».

Борисов А. («Зейские огни» от 23 июля 1975г.) – «Это было в 1920-м...» – основана на воспоминаниях старейшего читателя Смирнова Д.В.):

«В июле этого года исполняется 55 лет со дня основания городской библиотеки имени Н.К. Крупской. А началом этому послужила организация комсомольских ячеек в Свободном – городской, Суражевской и Михайло-Чесноковской».

Так как по газетным публикациям точной даты образования городской библиотеки установить не удалось, были сделаны запросы в Государственный архив Амурской области и Центральный государственный архив РСФСР Дальнего Востока в г. Томске. На основании полученных архивных данных был установлен год образования центральной городской библиотеки. Она ведёт свою историю с далёкого 1920 года...

Это они, комсомольцы того времени, стали запевалами библиотечной работы в городе. И не по собственной прихоти, не ради развлечения, а потому, что того требовала сама жизнь. Горком РКП(б) поставил перед ними задачу – организовывать пункты ликвидации неграмотности. Комсомолки Лиза Стонога и Тася Коршунова взяли за организацию пунктов ликбеза, привлекли для проведения занятий других девушек. Но для этого нужна была литература, книги

по многим отраслям знаний. Вот почему Лиза и Тася почти каждый день обходили дома горожан и агитировали сдавать книги в библиотеку клуба. И надо сказать, что с этим поручением горкома партии девушки справились успешно. Книжный фонд библиотеки пополнялся изо дня в день. Вот так и появилась в Свободном первая общедоступная библиотека. Вначале как молодёжная, а потом, как библиотека для всех желающих. Она пополнялась не только за счёт пожертвований, но и за счёт реквизируемых книг у «отцов города», бежавших от Советской власти.

В то же время, сказали юношам и девушкам в горкоме партии, нужно проводить среди населения широкую культурно-массовую работу. Вот тогда-то, в июле 1920 года, в комсомольском клубе «Интернационал» каждую неделю проводились устные журналы, начал работать драмкружок, ставились небольшие спектакли и даже изредка демонстрировались кинокартины. Читателей в городе оказалось очень много. Помещение клуба становилось тесным. Уездный комитет партии принял решение о передаче библиотеки. В августе 1921 года библиотека была передана Свободненскому уездному отделу народного образования. Для неё выделили отдельное здание (дом на углу улиц М.-Чесноковская и 50 лет Октября, рядом с кинотеатром им. С. Лазо). Денег для переоборудования выделенного помещения не было, поэтому за дело взялись комсомольцы. Они организовали специальную группу, в которой были плотники, столяры и другие рабочие. Сделали всё, что требовалось: читальный зал, комнату для приёма и выдачи книг, книгохранилище. Была выделена необходимая мебель – кресла, стулья, тумбочки, небольшие столики для читального зала. Библиотеке был подарены трюмо, ковры, драпировки и картины. Был назначен и библиотекарь. Ею стала Мария Васильевна Культина, общественница, хороший организатор, большой души человек. Она проработала в библиотеке беспрерывно до 1935 года.

В 1922 году центральной городской библиотеке г. Свободного было присвоено имя Н.К. Крупской.

Примерно в 1944-ом году библиотека переселилась в здание по ул. Почтамтской, 41. Она располагала площадью 140 кв. метров, в читальном зале стояли 6 столов и 26 стульев. В библиотеке было 16254 экз. книг, за год она обслуживала 1060 читателей, выписывала 71 наименование журналов и газет. Штат составлял всего 3 человека.

Начиная с 1949 года книжный фонд постепенно увеличивался: если в 1949 году – 16254 экз., то в 1950 уже 16808 экз., в 1951 году – 18187 книг. В центральной городской библиотеке имеется паспорт

Государственной массовой библиотеки, где можно найти и другие сведения о развитии библиотеки с 1949 по 1952-й годы.

Из воспоминаний старейшего библиотекаря города Тимкиной Клавдии Павловны: «В 1931 году я стала работать библиотекарем вместе с Антониной Храпкиной. Позже поступила к нам Надежда Григорьевна Бычкова. В библиотеке всё делалось нашими руками: белили, мыли полы, заготавливали дрова, топили печи, успевали делать обзоры книг, проводили беседы, литературные вечера в читальном зале. Читальный зал был уютный – цветы, пальмы. Мы сами делали плакаты – вырезали из газет и журналов красочные фото, и получалось красиво».

В 1934 году состоялись первые областные курсы библиотечных работников Амура. В них принимала участие библиотекарь Тимкина Клавдия Павловна. Клавдия Павловна закончила курсы с отличием. Заведующая библиотекой Культина Мария Васильевна была довольна, что у неё есть хорошая смена. Но радость её была недолгой – райком комсомола направил Клавдию Павловну работать заведующей библиотекой парткабинета. Когда сократили эту единицу в 1936 году, Тимкина пошла работать заведующей в открывшуюся профсоюзную библиотеку «Амурзолото», где проработала целых 35 лет. Но связь с библиотекой им. Крупской не теряла, об этом свидетельствуют её письменные воспоминания.

Из воспоминаний Тимкиной Клавдии Павловны: «Мария Васильевна Культина – очень симпатичная и обходительная женщина, никогда не повышала голоса, объясняла всегда тихо и спокойно. Она была очень занята общественной работой. Как депутат большую часть времени находилась в горсовете. Мария Васильевна читала лекции, делала доклады о писателях и учёных, выступала в воинских частях, на производстве, на конференциях. Но нас никогда не оставляла без внимания, учила библиотечному делу, стараясь привить любовь к книге, к читателю».

Нам известно, что в начале 60-х годов библиотекой заведовали Кривцова Анастасия Харитоновна, Лифиренко Зинаида Николаевна. С 1966 по 1972 год – Ветохина Вера Александровна, с 1972 по 1977 – Артёменко Нина Ивановна.

1976-й – переломный год в истории библиотечного дела. Началась централизация и 7 библиотек города объединились в крупное библиотечное учреждение – ЦБС города Свободного, библиотека им. Н.К. Крупской стала центральной. В феврале 1977 года библиотека переехала в новое здание по улице К. Маркса. В это время,

с 1977 по 1978 год, библиотекой руководила Патрика Дарья Станиславовна, в должности директора ЦБС. Её сменила Попова Инна Ивановна (1978 – 1982), а с 1982 по 1985 год директором была Куриленко Любовь Михайловна.

Спирина Галина Николаевна проработала директором ЦБС с 1985 по 2007 годы. Всего её трудовой стаж работы в городской библиотеке составляет 31 год, Галина Николаевна удостоена звания «Ветеран труда», награждена Почётной грамотой Министерства культуры РСФСР в 1979 году, знаком «За достижения в культуре» в 2004 году. Галину Николаевну Спирина всегда отличал творческий подход к своей работе. Это при ней в библиотеке был открыт отдел искусств в 1988 году, в ноябре 2006 года открылся центр информационных технологий с предоставлением услуг интернет. За успешную работу коллективу ЦБС неоднократно вручалось переходящее Красное знамя.

После неё директорами ЦБС были: Синицкая Лариса Юрьевна (2007-2010), Зубенко Татьяна Юрьевна (2010-2011), Чапайкина Наталья Анатольевна (2011-2013). В настоящее время возглавляет ЦБС Лазарева Наталья Юрьевна.

С её приходом в 2013 году изменилась структура библиотеки. Были реорганизованы и образованы отделы: отдел методико-библиографической работы (заведующая отделом – Любовь Леонидовна Сандырева, главный библиограф – Ольга Германовна Слущёва); отдел обслуживания объединил взрослый и юношеский абонементы, читальный зал (заведующая отделом – Людмила Александровна Летова, библиотекари – Светлана Александровна Волобуева, Ольга Георгиевна Мухамедиярова, Александра Лукинична Василец, Татьяна Андреевна Короткова); сектор краеведения (заведующая – Дьякова Мария Павловна); сектор доступа к информации и сервисных услуг (СДИСУ) (заведующая сектором – Елена Андреевна Медведева, библиотекарь отдела – Наталья Владимировна Зацепина); отдел комплектования и обработки (заведующая – Валентина Александровна Редько, библиотекарь-каталогизатор – Наталья Григорьевна Гулевич).

В 2015 году центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской отметила своё 95-летие. За это время произошло много перемен. Но библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации. На этом празднике было много сказано доб-

рых слов в адрес библиотекарей, посвятивших профессии многие годы своей жизни. В 2014 году ушла на заслуженный отдых Воскобойникова Ольга Григорьевна. В центральной городской библиотеке она работала с августа 1976 года, сначала в должности библиотекаря, затем заместителем директора ЦБС, старшим библиотекарем группы комплектования и обработки, шесть лет библиотекарем отдела обслуживания библиотеки, а с июля 2001 года, в связи с открытием отдела деловой и муниципальной информации, становится его заведующим. Ольга Григорьевна всегда с большим вниманием относилась ко всем запросам читателей, отлично знала библиотечные фонды, нормативную базу, готовила литературные мероприятия, выставки художников, беседы, обзоры, вела изыскательскую деятельность по краеведению. Итогом её работы стал библиографический указатель «Листая книжные страницы, родной Свободный узнаю», который она подготовила к изданию. Ольга Григорьевна неоднократно награждалась Почетными грамотами; по итогам конкурса профессионального мастерства в 2003 и 2004 годах ей было присвоено звание «Лучший по профессии». В 2008 году она удостоена звания «Ветеран труда».

Стаж библиотечной работы Дьяковой Марии Павловны – 21 год. В централизованной библиотечной системе работала с ноября 1983 года по октябрь 1995. В 1988 году приняла активное участие в подготовке отдела искусств в центральной городской библиотеке к открытию, в котором и проработала до 1995 года. Большое внимание уделяла пропаганде изобразительного искусства. Вела лекторий по мировому искусству в техникуме железнодорожного транспорта на протяжении нескольких лет. Принимала активное участие в подготовке и проведении массовых мероприятий для школьников и студентов, в обществе слепых, в Доме ветеранов. Марию Павловну отличали трудолюбие и высокая ответственность.

Александра Лукинична Василец начала трудовую деятельность в центральной городской библиотеке им. Н.К. Крупской в 1977 году библиотекарем читального зала. В мае 1980 года была переведена старшим библиотекарем отдела обслуживания. Благодаря отличному знанию книжного фонда библиотеки, ни один читатель не получал отказа на свой запрос. Более 30-ти лет она вела в обществе слепых лекторий «Природа. Общество. Человек». Обслуживала инвалидов на дому. За активную работу по привлечению читателей Александра Лукинична в 2002 году была награждена Почетной грамотой управ-

ления культуры области за долголетний и безупречный труд. В 2010 году – Почетной грамотой министерства культуры РФ.

Редько Валентина Александровна с 1972 года работала в центральной городской библиотеке г. Свободного. К работе относилась очень ответственно и добросовестно, неоднократно награждалась: в 1988 г. – Почетной грамотой областного управления культуры области, в 2001 году – Почетной грамотой министерства культуры РФ. Имела звания: «Лучший по профессии», «Победитель соцсоревнования» (1984 г). За добросовестный многолетний труд в 2003 году Редько В.А. было присвоено звание «Ветеран труда».

Гулевич Наталья Григорьевна – старейший работник библиотеки имени Н.К. Крупской. Трудовую деятельность начала в январе 1967 года в должности библиотекаря. Работала заведующей филиалом № 1, старшим библиотекарем в 1 и 3 филиалах, старшим редактором отдела комплектования и обработки ЦГБ, старшим библиотекарем отдела комплектования. В настоящее время она библиотекарь-каталогизатор того же отдела. Освоила программу «ИРБИС – 64» и активно работает над созданием электронного каталога. Наталья Григорьевна неоднократно награждалась Почетными грамотами различных уровней, благодарностями. В марте 1988 года удостоена звания «Ветеран труда».

Сегодня библиотека открыта для всех, рада своим верным и постоянным читателям и готова принимать новых. В структуре муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Свободного центральная городская библиотека является головной, объединяет и координирует деятельность центральной детской и четырех библиотек-филиалов.

В ЦГБ работают профессиональные, компетентные, знающие свое дело библиотекари. Помогая людям в образовании, повышении квалификации, организации досуга, они обслуживают 6,5 тысяч пользователей в год. Это более 28 тысяч посещений и более 84 тыс. книговыдач. Книжный фонд библиотеки составляет около 70 тысяч экземпляров.

С целью предоставления пользователям доступа к полнотекстовым документам в ЦГБ продолжается работа по пополнению инсталлированной базы данных СПС КонсультантПлюс (работает с мая 1999 года), которая на конец 2017 года составила 2402148 единиц документов. Для пользователей библиотеки предоставлена возможность работы с базами данных сетевых удаленных лицензионных документов ЛитРес и Pravo.gov.ru. В читальном зале и секторе

краеведения центральной городской библиотеки функционирует зона Wi-Fi, которая традиционно пользуется популярностью у детей и молодежи города.

Единый сайт МБУК ЦБС г. Свободного соответствует современным требованиям Российского законодательства. Свободненцы имеют возможность пользоваться услугами виртуальной справочной службы, узнавать о новостях, акциях и событиях в библиотеке. На сайте внедрена система электронного продления книг.

Сектор доступа к информации и сервисных услуг предлагает пользователям библиотеки платные услуги, в которые входят: ксерокопирование, сканирование, ламинирование, набор и распечатка текста, предоставление компьютерной техники для самостоятельной работы и другие.

Библиотекари ЦГБ являются не только хранителями книг, но и активными просветителями, через различные формы работы, начиная с книжных выставок и заканчивая большими литературными праздниками, они занимаются продвижением книги и чтения. Литературное наследие местных авторов, благодаря стараниям сотрудников библиотек, бережно хранится в секторе краеведения, и навсегда останется неотъемлемой частью культуры нашего города.

Библиотеки сегодня являются теми учреждениями, которые аккумулируют интересы широких слоев общества. Этим обусловлена возможность сотрудничества с самыми различными учреждениями, организациями, любительскими объединениями. ЦГБ имени Н.К. Крупской занимает заметное место в культурном пространстве нашего города. Библиотека имеет тесные связи со всеми общественными организациями города: Советом ветеранов, Союзом пенсионеров России, обществом слепых, военнослужащими, центром временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, образовательными учреждениями города, ДНТ им. П. Комарова, литературным объединением, музыкальной школой, краеведческим музеем.

Ни одно социально-значимое мероприятие в городе не обходится без участия библиотеки. Активно внедряются в деятельность библиотек новые формы работы: литературное кафе, интеллектуально-познавательные игры, мероприятия под открытым небом – все это способствует расширению общественных связей, популяризации книги, повышению престижа библиотек.

Самое главное – стремление что-то делать, менять, творить, действовать. Это все является залогом успеха, востребованности и привлекательности библиотек.

## Личности в истории культуры Серышевского района

### *Я эту землю Родиной зову*

*Т.И. Мекишун, ветеран культуры,  
член президиума районного совета ветеранов.*

*Мне, как ветерану культуры района, хочется открыть в нашей районной газете рубрику, в связи со 160-летием Амурской области - «Личности в истории культуры района».*

Уверена, что наша амурская культура, в том числе и серышевская, внесла весомый вклад в историю нашей Амурской области, что наш район неповторим, он обладает богатым историко-культурным потенциалом, который делают люди.

А сегодня речь пойдет о Светлане Григорьевне Козулиной, личный юбилей которой совпал в этом году с юбилеем нашей области.

Судьба свела меня, автора статьи, со Светланой Григорьевной в 70-е годы прошлого столетия и все, вплоть до сегодняшнего дня, для нас связано и любимой работой в культуре, и дружескими отношениями - и в работе в общественных организациях поселка.

...Словно листья с дерева, тихо опадают годы и каждый из них память о чем-то особом, неповторимом. И каждый, по прошествии лет, складывает листья своих воспоминаний. Кому, как ни мне, бок о бок, пройдя более 45 лет со Светланой Григорьевной, знать, что такой человек, руководитель сложного участка работы в культуре района, заслуживает, чтобы именно о ней, об одной из первых рассказать в рубрике: «Личности в истории культуры района» и немного перелистать ее личную и творческую книгу жизни.

Земля Серышевская для Светланы стала родной с 1958 года, когда семья Лобода переехала из г. Хабаровска, где и родилась наша героиня 1 июня 1948 года. Четверых детей - два сына и две дочери вырастили, выучили Григорий Максимович и Зинаида Григорьевна Лобода.

Григорий Максимович, отец Светланы, участник войны на Дальнем Востоке, с портретом которого она много лет на праздник Победы идет в Бессмертном полку. Дед ее - Григорий Моисеевич Романенко, участник Великой Отечественной. Мама - Зинаида Григорьев-

на в годы войны работала трактористкой, награждена была медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», одна из первых участниц народного хора ветеранов, в котором пела до последних своих дней.

Семья Лобода приехала в Серышево, где жил брат Зинаиды Григорьевны Михаил Григорьевич Романенко, который в то время работал заведующим отделом культуры райисполкома.

Приветливо распахнула для ученицы 4 класса двери поселковая школа №1, еще не зная, что принимает в свои стены будущую активистку, участницу всех значимых событий, спортивных соревнований, художественной самодеятельности.

Вскоре ее избрали председателем совета пионерской дружины, затем вступила в комсомол. А рекомендацию ей давали - Зинаида Краснопивцева (Туз), которая была секретарем комсомольской организации и Екатерина Григорьевна Гуртовенко, возглавлявшая партийную организацию школы №1; потом избрали секретарем комсомольской организации школы.

Для любого человека школьные годы – это незабываемые дни, воспоминания, которые в сердцах навсегда. 2016 год для Светланы Григорьевны был очень важен для ее личной биографии - исполнилось 50 лет, со дня окончания школы. И она явилась инициатором и организатором встречи своих одноклассников «Через 50 лет после школы».

Лучшими школьными подругами были у Светланы – Татьяна Прохорова (Т.П. Телюк), Галина Екимова (Г. Саакян), уже в старших классах близкой подругой стала Наталья Власова (Н.А. Прокопьева). Они очень близки до сегодняшнего дня, хотя их разделяет большое расстояние – живет Наталья Александровна в Италии, но частый гость на родной серышевской земле.

Судьба школьная переросла в семейную, несколько пар из класса сыграли свадьбы, в том числе Светлана Лобода и Владимир Козулин в ноябре 1972 года.

Светлана Григорьевна окончила Благовещенский государственный педагогический институт, историко-филологический факультет, отделение русского языка и литературы и по распределению несколько лет проработала в школе села Озерное учителем и завучем.

Вскоре ей предложили работу в серышевской библиотеке. Попав в библиотеку 4 июня 1974 года, по приглашению подруги Натальи Власовой, проработала там до января 2011 года, почти 37 лет.

Начинала Светлана Григорьевна с детской библиотеки, в 1983 году ей доверили руководство центральной районной библиотекой (ЦРБ). Все 25 библиотек района в 1976 году были объединены в централизованную библиотечную систему Серышевского района и в подчинении директора находились более 50-ти человек.

Как бы ни было сложно и трудно за все эти творческие незабываемые годы, Светлана Григорьевна всегда считала, что именно эту работу можно назвать судьбоносной. Ведь все 7 лет, как ушла на заслуженный отдых она с любовью следит за жизнью библиотек района, являясь их наставником и советчиком.

Трагедия, случившаяся в этом году, накануне Дня работника культуры России, потеря районной библиотеки, стала для всех серышевцев, работников культуры и особенно ветеранов библиотечного дела, для меня, как бывшего руководителя культуры района и, конечно же, для Светланы Григорьевны Козулиной, огромным ударом.

Сколько раз, с 70-х годов века ушедшего, пришлось нашей библиотеке путешествовать по всему поселку! Со всей мебелью, стеллажами, и, конечно же, со всем фондом, а он был одним из самых весомых в области. И все это на хрупких плечах нескольких женщин, во главе с ее директором.

Библиотека в конце 1983 года находилась в здании, где сейчас расположена прокуратура района, через несколько лет переместилась на втором этаже здания, где сегодня отдел сельского хозяйства и районный Совет народных депутатов; с осени 1993 года в здании у аптеки. И вот его нет.

Мало кто знает, чего стоит труд в библиотеке: и материально (всегда по остаточному принципу), и интеллектуально, ведь далеко не каждому дано узнать библиотечную специфику; а зачастую требуется и физическая нагрузка.

Вся новая литература на все библиотеки района поступала в ЦРБ, в год до 25 тысяч экземпляров томов, и все это нужно было записать, обработать для каталогов. Выписывалось около 150 наименований газет и журналов только в центральную районную библиотеку.

Работали в районе школы передового опыта: по пропаганде сельскохозяйственной литературы - в библиотеке с. Большая Сазанка, по краеведению - в библиотеке с. Лермонтово.

Титаническим оказался труд по написанию историй создания сельских библиотек-филиалов. В центральной районной библиотеке был библиобус, работа которого была четко определена, ведь фон-

дом ЦРБ пользовались все филиалы, куда доставлялась вновь поступившая и обработанная литература, учеба кадров была одним из основных направлений, плюс выездные методические дни, практикумы, семинары.

С 1995 года стали практиковать выездные семинары на базе сельских библиотек и школ передового опыта и обязательно - с просмотром мероприятий, с приглашением читателей конкретной библиотеки.

С конца 80-х годов стали проводить конкурсы профессионального мастерства работников библиотек, приурочивали их ко дню работника культуры района, который мы отмечаем с 1983 года в последнее воскресенье октября, а когда внесли в календарь дату 27 мая - Общероссийский день работников библиотек, этот конкурс стали проводить в свой профессиональный праздник.

В начале 90-х годов работники культуры района начали писать летописи сел и с того времени вошло в традицию проведение юбилеев сел, дней сел, в которых наше со Светланой Григорьевной присутствие мы считали обязательным.

В 90-е годы при отделе культуры администрации был создан совет отдела культуры, председателем которого 15 лет была Светлана Григорьевна. Заслуженно Светлана Григорьевна награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», медалью «Ветеран труда», является почетным работником культуры района с 2004 года, награждена почетной грамотой и Благодарностью губернатора Амурской области, грамотами министра культуры Амурской области, грамотами и благодарностями областного Законодательного собрания, районного Совета народных депутатов и администрации района, районного отдела культуры.

Светлана Григорьевна и сегодня живет интересами родного поселка и района, являясь председателем районного совета ветеранов с 2014 года. Кроме этой общественной работы, у нее есть еще одна - несколько лет является членом общественного совета района.

Она продолжает отдавать всю свою душу, частицу сердца, ни жалея, ни сил, ни времени своим новым подопечным – ветеранам. Выезжая с общественным советом в села района, бывая в домах культуры, библиотеках отдает свой опыт, секреты профессии, которые были накоплены за годы работы.

Есть у нашей Светланы Григорьевны и любимое хобби: она отдает всю себя любимому вышиванию. Все свои работы, которые заслужили особое внимание в районе и области, она старается сделать

подарком родным и близким ей людям. Свою первую вышитую картину она подарила новорожденной внучке Диане, а одна из работ уехала с подругой в Италию. Вышивание для Светланы Григорьевны - это и отдых, и успокоение. Много времени отдает семье сына Дмитрия, своему любимому внуку Данилу.

...Не так часто встречаются люди, которые всего себя отдают выбранной в молодости профессии и на долгие годы остаются верны ей. А Светлана Григорьевна искренне любила свою работу.

Мы находимся в преддверии Всероссийского дня библиотек, который является одним из моих любимых профессиональных праздников, и именно с ним я хочу поздравить Светлану Григорьевну и всех работников библиотек района от себя лично и от членов районного совета ветеранов!

*Светлану Григорьевну с юбилейным днем рождения! От всей души, с поклоном и любовью, Мы Вам желаем долгих, долгих лет!  
Здоровья и еще здоровья, Хороших дел и творческих побед!*

*Сельские новости, 2018, 25 мая*

## **Центральной библиотеке – 95 лет**

*Е. Викторова*

Библиотека — это, прежде всего книги, книги и читатели. Огромную помощь в таинственном разговоре между книгой и читателем оказывают библиотекари, частичка души которых заключена в каждой библиотечной книге, ведь это они с огромной любовью хранят каждую книгу, будь то огромный том или маленькая брошюрка. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение читателей. И в день юбилея все поздравления, все пожелания звучали в их честь!

В центральной районной библиотеке Завитинского района 8 июня 2018 года состоялась праздничная встреча, посвященная 95-летию со дня образования учреждения. Большой юбилей собрал здесь немало количество гостей, читателей, партнеров и друзей библиотеки. В числе почетных гостей на юбилее присутствовали: исполняющий обязанности главы Завитинского района А.Н. Мацкан, исполняющий

обязанности председателя Завитинского районного Совета народных депутатов В.Г. Абросимов, председатель Завитинского городского Совета народных депутатов О.М. Мартыненко, ветераны библиотечного дела, читатели.

В читальном зале детской библиотеки царила теплая дружеская атмосфера. Вместе с ведущими праздника Е.Г. Чистяковой и Т.А. Дрогаченко присутствовавшие совершили небольшой исторический экскурс в историю развития библиотечного дела в Завитинском районе, подкрепленный мультимедийными кадрами. За 95 лет произошло много перемен. Но библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать. И во многом это заслуга коллектива, который создаёт в библиотеке позитивную, дружелюбную и творческую атмосферу и с огромной любовью и трепетом хранит каждую книгу!

В ходе торжественной части мероприятия были отмечены самые верные и преданные библиотеке читатели, а также звучали слова о книге, библиотеке и библиотекарях. Ведущие мероприятия рассказали о значении и месте профессии в их судьбе. Высоко оценивая вклад библиотекарей в развитие культуры, представители администраций района и города вручили почетные грамоты и благодарственные письма сотрудникам ЦРБ, отметив их большой профессионализм и преданность своему делу. Благодарностью министерства культуры и национальной политики Амурской области за добросовестный и многолетний труд отмечена ветеран библиотечного дела М.И. Адамова.

Юбиларов поздравили социальные партнеры, педагоги общеобразовательных школ, друзья библиотеки, они подарили искренние слова признательности и свои выступления, которые порадовали виновников торжества.

Также поздравить работников библиотеки пришли коллеги и почетные читатели, самые читающие семьи. Было очень приятно принимать от них поздравления и красивые творческие выступления.

Добрые слова, сказанные в адрес работников библиотеки, были главной наградой за их труд. Слова благодарности звучали в адрес ветеранов, тех, кто в разные годы внес свой вклад в развитие библиотеки. Поздравления, цветы и подарки сопровождали праздник.

Библиотека – это целое царство, полное умных, мудрых книг, а библиотекарь – хозяин книжного царства. Это милые, спокойные, улыбочивые женщины, все кто работает в библиотеках, бескорыстные

труженики. Только на таких, как они, энтузиастах и держится наша библиотека, а значит, будет жива и культура. Хочется верить, что районная центральная библиотека Завитинского района будет еще долго жить, процветать, гордиться своими читателями.

*Завитинский вестник, 2018, 15 июня*

## **Библиотека без границ**

*К. Винникова*

**31 мая в конференц-зале детской библиотеки с. Екатеринославка прошёл районный фестиваль профессионального мастерства библиотекарей.**

Фестиваль - это праздник, радость профессионального общения, возможность представить полёт творческой мысли и ощутить гордость за своих коллег и читателей. В этот день все работники библиотечной сферы, действующие сотрудники и те, кто находится на заслуженном отдыхе, принимали поздравления с их профессиональным праздником - Всероссийским днём библиотек, который празднуется 27 мая. Огромное трудолюбие, желание быть полезными людям, скромность и душевная красота - вот те качества, которые отличают всех библиотекарей.

Всех присутствующих пришли поздравить глава Октябрьского района С.Л. Дементьев и начальник отдела культуры, работы с молодежью, архивного дела, ФК и спорта администрации Октябрьского района Е.И. Павлюченко.

Мероприятие проводила Е.Н. Ишимникова, директор «ОМЦБ». Она поздравила своих сотрудников и коллег с праздником, рассказала немного о библиотечной профессии. Об этом сотрудники нашей центральной библиотеки недавно сняли свой фильм и показали его всем присутствующим на мероприятии. Одним из самых серьёзных направлений библиотечной работы является библиография.

Каталоги, картотеки, рекомендательные списки, библиографические записи - и всё только по ГОСТу, каждая запятая на своём месте, ни одного лишнего пробела. Г.Н. Ананченко участвовала в областном конкурсе библиографических пособий «Сохраним всё, что дорого нам» и заняла 1 место. Ей вручили подарок от имени министерства культуры и национальной политики и областной научной библиотеки.

Также выступали и поздравляли своих коллег: сотрудники историко-краеведческого музея с. Екатеринославка; Л. А. Галушко, библиотекарь из села Николо-Александровка с видеороликом «Горжусь тобой, моя профессия»; исполняли песни Л.В. Воробьёва, библиотекарь филиала с. Ильиновка и О.М. Вистерова, библиотекарь с. Короли; библиотекарь из с. Максимовка Н.А. Доценко представила небольшую видео-экскурсию краеведческой комнаты, которую она создавала своими усилиями «Русская изба; быт и убранство». Л.Ф. Гущина, п. Трудовой, и Н.Н. Дубровина, библиотекарь филиала с. Панино, читали стихи. Е.М. Плужникова и Е.П. Степанова, библиотекари филиала с. Варваровка, представили видеоролик о своей библиотеке «Горжусь тобой, моя библиотека». О.П. Брызгалова и её группа поддержки из села Романовка поздравили коллег своими задорными танцами.

Краеведческая работа библиотек заключается не только в сборе, оформлении и хранении информации, но и в популяризации произведений амурских авторов всеми доступными средствами. Одно из таких средств и предложили оценить, показав инсценировку сказки Л. С. Мерзляковой «Медвежья услуга» в коллективном исполнении сотрудников.

Затем были представлены кулинарные изыски, которыми все присутствующие могли не только полюбоваться, но и попробовать: котлеты по-пожарски от Н.Г. Долгорука (с. Преображенка), салаты «Яркая осень» и «Заводной апельсин» от Н.В. Селезнёвой (п. Мухинский), торт «Сказки Пушкина» Н.В. Федорченко (с. Песчаноозёрка), бутерброды «С икрой селёдки» от методиста Т.М. Кутузовой (с. Екатеринославка).

Также сотрудники отдела по обслуживанию детей представили кулинарное шоу и мастер класс «Весёлые повара».

Работники библиотек, доказали всем, что они очень творческие люди. Они поют, читают стихи, участвуют в театрализациях, и кроме всего прочего, они ещё и танцуют.

Фестиваль подтвердил высокий профессионализм участниц, показал, как интересна и разнопланова библиотечная профессия, насколько богат внутренний мир и фантазия библиотекарей. И пока у библиотек есть такие перспективные кадры, у них есть будущее, а у читателей есть уверенность, что каждое новое посещение библиотечных учреждений будет для них открытием.

*Наша жизнь, 2018, 8 июня*

## **Советы руководителям из журнала «Справочник руководителя учреждения культуры»**

***Может ли сотрудник совмещать больше двух должностей в одной и той же организации***

*Рассказывает Иван Шкловец,  
заместитель руководителя  
Федеральной службы по труду и занятости*

Да, может. В трудовом законодательстве нет ограничений по количеству должностей, которые может совмещать один и тот же сотрудник (ст.60.2 ТК). Единственное исключение предусмотрено в отношении руководителя организации: он не должен входить с состав органов, осуществляющих функции контроля и надзора в данной организации. То есть руководитель не может одновременно быть ее ревизором, аудитором и т.п. Такой порядок предусмотрен частью 2 статьи 276 ТК. Остальные сотрудники вправе совмещать больше двух должностей в одной и той же организации.

Справочник руководителя учреждения культуры, 2018 №5 С. 39

***На какой срок заключать трудовой договор с сотрудником, которого приняли на место декретницы?***

*Наталья Саввина, начальник Общего отдела  
ГБУК г. Москвы «ЦКД «Парк Новослободский»*

В этом случае окончание срока трудового договора не следует указывать в виде конкретной даты. Молодая мама может приступить к работе и до того, как у нее закончится отпуск. Если это произойдет, то на одном рабочем месте окажутся два законно принятых сотрудника. Поэтому окончание срока укажите так: «До выхода временно отсутствующего сотрудника из отпуска по уходу за ребенком». Поступить так позволяет статья 79 ТК.

Справочник руководителя учреждения культуры,  
2018, №4, с. 36.

***Кадровые документы и их копии начнут заверять по-новому с 01 июля 2018 года (ГОСТ Р7.0.97-2016)***

*Сергей Алексеев, начальник отдела государственной политики, правового и информационно-аналитического обеспечения Министерства культуры и архивов Иркутской области*

На копиях документов для других организаций придется указывать, где хранится оригинал. Следует заверить копию и дописать, что «подлинник документа находится (наименование организации) в деле №... за ... год». Копии документов для своего учреждения заверяйте, как раньше: «Верно», должность заверившего лица, подпись, расшифровка, дата. Указывать место хранения оригинала в этом случае не следует.

На копии не проставляйте печать на подпись лица, кто заверил документ. Ставьте печать на должность.

В реквизите адресата указывайте электронную почту. Печатайте кадровые документы шрифтами : Times New Roman 13-14, Calibri 14 и приближенными к ним.

ГОСТ добавил четыре новых реквизита в кадровые документы: гриф ограничения доступа к документу, отметку об электронной подписи, наименование структурного подразделения и должность лица – автора документа.

Справочник руководителя учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С.13

***В тематический календарь***

Будущий 2019-й объявлен Годом театра. Соответствующий указ подписал Президент России В. Путин. Сейчас утверждаются организационный комитет и его состав, а также разрабатывается план основных мероприятий.

Библиотека. – 2018. – №6. – С.5

# **Материалы, поступившие в методический отдел из муниципальных библиотек Амурской области в 2018 году**

## **Библиотечное дело**

Модельный стандарт деятельности МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Михайловского района Амурской области / Михайл. центр. межпоселен. б-ка. – Поярково, 2017. – 20 с.

Сохранность библиотечного фонда : метод. рекомендации / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. И. Дементьева. – Экимчан, 2017. – 19 с.

## **Краеведение**

Багажник : молодеж.-краевед. журн. / МИБС г. Благовещенска. – Благовещенск : Деловое Приамурье, 2017. – 54 с.

Белогорская культура в печати : информ. бюл. / Центр. гор. б-ка ; сост. Т. Вершинина. – Белогорск, 2017. – 59 с.

В русской песне – душа народа, или когда признание становится народным : [о самодеят. нар. ансамблях рус. песни] : дайджест / Шиманов. гор. б-ка ; сост. Н. Ракова. – Шимановск, 2017. – 12 с.

Ивановскому сельскому Совету народных депутатов – 100 лет : информ. сб. / Иванов. межпоселен. центр. б-ка ; сост. Е. Петрова, О. Прилипко. – Ивановка, 2017. – 94 с.

Календарь памятных, знаменательных дат по Амурской области / Центр. гор. б-ка им. М. Горького. – Белогорск, 2017. – 30 с.

Народная память их славу хранит : библиогр. хроника / Центр. гор. б-ка им. Н. К. Крупской ; сост. Л. Л. Сандырёва. – Свободный, 2017. – 48 с.

По обе стороны кулис : [о Шиманов. нар. театре] : дайджест / Шиманов. гор. б-ка ; сост. Н. Ракова. – Шимановск, 2017. – 20 с.

## **Патриотическое воспитание**

Войной изломанное детство : сборник / Шиманов. гор. б-ка ; сост. В. Тишкова. – Шимановск, 2017. – Вып. 3. – 24 с.

За красной чертой : [100-летие Октябр. революции] : метод. рекомендации / Михайл. центр. межпоселен. б-ка : сост. Т. Дудникова. – Поярково, 2017. – 14 с.

Земли моей минувшая судьба : [100-летие Октябр. революции] : информ. бюл. / Архар. межпоселен. центр. б-ка ; сост. О. Ядрищенская. – Архара, 2017. – 8 с.

И слышится Отечества волнующее слово : метод. рекомендации / Ромн. межпоселен. центр. б-ка ; сост. С. Ильина. – Ромны, 2017. – 8 с.

Книги о войне детям XXI века : рек. список лит. / Муницип. дет.-юнош. б-ка им. А. П. Чехова ; сост. О. И. Толочко. – Благовещенск, 2017. – 25 с.

Комсомол – это гордость моя : дайджест / Шиманов. гор. б-ка ; сост. В. Тишкова. – Шимановск, 2017. – 24 с.

Мы помним ваши имена : сборник / Архар. межпоселен. центр. б-ка ; сост. Е. Потапова. – Архара, 2017. – 257 с.

Революция в России : метод. рекомендации / Центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. Ядричева. – Белогорск, 2017. – 22 с.

### **Экологическое просвещение**

2017 – Год экологии в России : метод. рекомендации / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. И. Дементьева, С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 35 с.

Будь природе другом! : информ. сб. по материалам конкурса творч. работ / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. О. Филанцова. – Поярково, 2017. – 25 с.

В экологию через книгу : информ. сб. / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова. – Поярково, 2017. – 16 с.

В экологию через книгу : рек. аннот. список лит. для детей старше 6 лет / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. А. Фогт. – Экимчан, 2017. – 12 с.

Земля. Экология. Человек : рек. список лит. / Муницип. б-ка «Молодежная» ; сост. Ю. Иванова. – Благовещенск, 2017. – 6 с.

Мир, в котором ты живешь : метод. пособие / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 47 с.

Памятники природы Белогорска : путеводитель по памятникам природы / Центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. Вершинина. – Белогорск, 2017. – 24 с.

Путешествие в заповедный мир : рек. список лит. / Муницип. б-ка с. Белогорье ; сост. Е. Самарская. – Благовещенск, 2017. – 12 с.

Работа библиотек в Год экологии : метод. рекомендации / Константин. межпоселен. центр. б-ка ; сост. О. Табаева. – Константиновка, 2017. – 25 с.

Эко-песенка : [междунар. фестиваль-конкурс «Детство на Амуре»] : сб. стихов / МБУК «МИБС» ; сост. Н. Григорьева, В. Циманович. – Благовещенск, 2017. – 24 с.

### **Продвижение чтения**

Душе полезное чтение : аннот. список лит. для детей сред. и ст. шк. возраста / Муницип. дет.-юнош. б-ка им. А. П. Чехова ; сост. О. И. Толочко. – Благовещенск, 2017. – 14 с.

Книга-праздник : рек. список лит. для детей сред. и ст. возраста / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. В. Калоша. – Экимчан, 2017. – 11 с.

Книгочей : [рекомендации для родителей и работников библиотек] : аннот. список лит. / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. Н. Хайрутдинова. – Экимчан, 2017. – 26 с.

На литературной тропе Михайловского района : лит.-краевед. сб. / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова. – Поярково, 2017. – 24 с.

Отношение подростков к чтению : анализ исслед. чтения подростков / Центр. гор. б-ка им. М. Горького ; сост. Т. Ядричева. – Белогорск, 2017. – 28 с.

Шимановск: территория чтения : опыт работы / Шиманов. гор. б-ка ; сост. Г. Жогленко. – Шимановск, 2017. – 28 с.

Подготовка и проведение мероприятий в рамках акции «Библионочь» : метод. рекомендации / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Н. В. Сухорукова. – Поярково, 2017. – 17 с.

### **Сценарии культурно-досуговых мероприятий**

Библионочь в городе : сб. сценариев / Шиманов. гор. б-ка ; сост. Н. Ракова. – Шимановск, 2017. – 44 с.

В гостях у дедушки Корнея : сб. сценариев, приуроч. к 135-летию со дня рождения К.И. Чуковского / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 39 с.

Дорога в космос начинается на земле : сб. сценариев, приуроч. ко Дню космонавтики / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 40 с.

Наш друг – Самуил Маршак : сб. сценариев, посвящ. 130-летию С.Я. Маршака / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. Н. Хайрутдинова. – Экимчан, 2017. – 56 с.

Сборник сценариев, посвященных юбилеям зарубежных писателей в 2017 году / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 29 с.

Я имею право : сб. сценариев по правовому воспитанию детей и подростков / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. С. Семенова. – Экимчан, 2017. – 48 с.

### **Методико-библиографические материалы**

Будь здоров : рек. список лит. / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на ; сост. В. Калоша – Экимчан, 2017. – 12 с.

В будущее – с надеждой : метод. рекомендации по библиообслуживанию людей с огранич. возможностями / Центр. межпоселен. б-ка Михайл. р-на ; сост. Т. Дудникова. – Поярково, 2017. – 11 с.

Путешествие в страну знаний : сб. метод. материалов ко Дню знаний / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на. – Экимчан, 2017. – 12 с.

Трудовые династии Селемджинского района : материалы район. конкурса / Межпоселен. центр. б-ка Селемджин. р-на. – Экимчан, 2017. – 12 с.

### **Библиографические списки**

Книги в дар от Виктора Игнатенко : библиогр. список новых поступлений / Архар. межпоселен. центр. б-ка ; сост. А. Проскуракова. – Архара, 2017.

Вып. 1. – 20 с.

Вып. 2. – 43 с.

Вып. 3. – 25 с.

Библиографический указатель электронных изданий / Архар. межпоселен. центр. б-ка ; сост. О. Ядрищенская. – Архара, 2017. – 31 с.

### **Проза. Стихи.**

Гуцан, С. У деда в мастерской : стихи / С. Гуцан ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 47 с.

Данько, Ю. Все хочу я, братцы, знать : стихи для детей / Ю. Данько ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 30 с.

Данько, Ю. Моя сторона сокровенная : стихи / Ю. Данько ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 126 с.

Данько, Ю. Просто я читаю книжки : стихи и сказки для детей / Ю. Данько ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 94 с.

Данько, Ю. Пушистый комочек : сказка / Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 42 с.

Данько, Ю. Родные просторы : сб. стихотворений / Ю. Данько ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 34 с.

Зубков, А. Ивановка: прогулки между строк : сб. стихов о временах года / А. Зубков, А. Грабор ; Иванов. межпоселен. центр. б-ка. – Ивановка, 2017. – 61 с.

Литераторы Селемджинского района : творчество наших земляков / Межпоселен. центр. б-ка ; сост. И. Дементьева. – Экимчан, 2017. – Вып. 7. – 56 с.

Новиков, Н. Душа моя – песня : сб. песен / Н. Новиков ; Архар. межпоселен. центр. б-ка ; сост. А. Проскуракова. – Архара, 2017. – 52 с.

Тимкина, М. Детство всегда с нами : сб. рассказов для детей / М. Тимкина ; Архар. межпоселен. центр. б-ка. – Архара, 2017. – 120 с.

Тимкина, М. Удивляясь, удивлять : сб. невыдуман. историй / М. Тимкина ; Архар. межпоселен. центр. б-ка. – Архара, 2017. – 37 с.

# Содержание

## **Официальные документы**

- Приказ министерства культуры и национальной политики Амурской области от 09.06.2018 №133-ОД « Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Амурской области на 2018-2021 гг.» 4

## **Библиотеки и молодежь**

- Базарная Г.А. Молодежь в библиотеке: новые реалии и новое осмысление 7

## **Проектная деятельность**

- Семенченко Т.А., Петрова Е.Н. Программно-проектная деятельность библиотеки как инновационный метод планирования позитивного развития 14

## **Экологический конкурс**

- Кочнева Л.П. Анализ библиографических пособий, представленных на конкурс «Сохраним, что дорого нам» 19

## **Семинар «Литературное краеведение: территория творчества»**

- Дудникова Т.Г. Популяризация литературного краеведения на примере «Центра краеведческого чтения» 47

- Дрогаченко Т.А. Литературное сегодня – завтра историческое прошлое района (опыт работы клуба местных авторов «Вдохновение» 52

- Кудякова Н.Г. Роль библиотек в собирании, хранении, издании и популяризации литературного творчества жителей района 56

- Левашко Л.П. У книжной полки местных авторов 61

## **История библиотек**

Сандырева Л.Л. Под шелест книг история вершится 66

## **Библиотеки в СМИ**

Мекшун Т.И. Я эту землю Родиной зову (личности в истории культуры Серышевского района) 74

Викторова Е. Центральной библиотеке –95 лет 78

Винникова К. Библиотека без границ 80

**Советы руководителям из журнала «Справочник руководителя учреждения культуры» 82**

**Материалы, поступившие в методический отдел, из муниципальных библиотек Амурской области в 2018 году 84**





г. Благовещенск  
ул. Ленина, 139  
тел: + 7 (4162) 23-73-90  
e-mail: aonb@tsl.ru



ok.ru/libamur  
vk.com/libamur  
instagram.com/amurlib  
facebook./groups/libamur