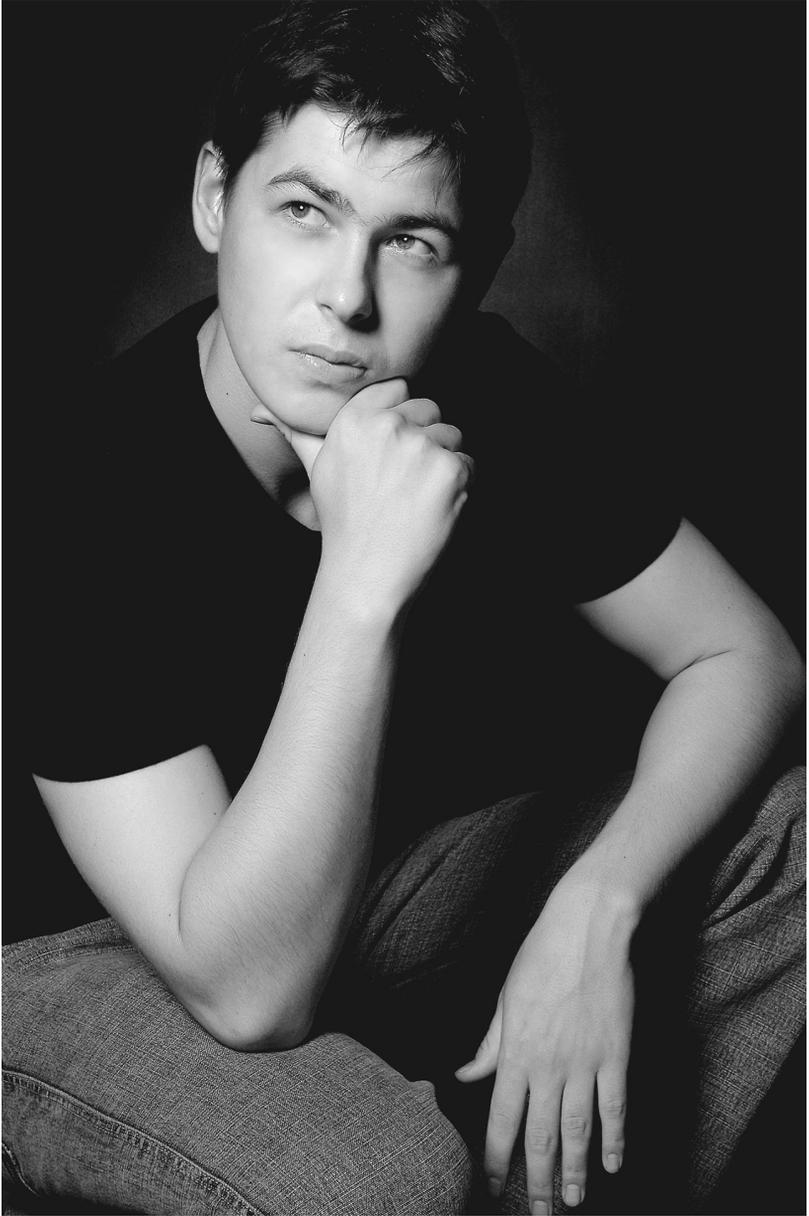


Фёдор Круглов



*Спроси у
вечности
кривого колеса...*



Фёдор Круглов

**Спроси
у ВЕЧНОСТИ
кривого колеса...**

Благовещенск
2018

ББК 84 (2Рос–4Аму) 6–5
К84

Фёдор Круглов

Спроси у вечности кривого колеса... — Благовещенск:
ООО «Издательская компания «РИО», 2018. — 168 с.,
илл.

Художник — Ольга Михеева

© Круглова М.А., 2018

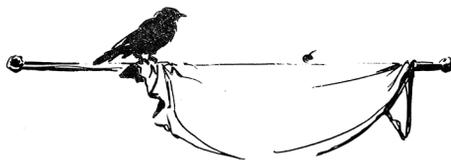
© Михеева О.М. (рисунки), 2018



ДЕЙСТВИЯ

Кто ты? Для чего здесь живёшь?
Этот вопрос ты решишь или перешагнёшь?
Когда снимешь кожу, на кого ты похож?
Вот я говорю без рожи,
Представь, что ты — тоже.
Интернет, интерсвет покажет про тверк и про зож,
Интерлес оседает на коже.
Окажешься в царской ложе —
На кого ты похож?
Вот я говорю без ложи, представь, что ты — тоже.
Вот буквы — выстраивают пирамиды,
Театры ищут к буквам пути,
Театры кусают метаморфозы сущности.
Зато в интернете тити.
А когда все тютю,
На кого ты похож?
Думай, Боже, думай, рожа.
Книги вечней и строже.
В них миги, миги...
Думай, Боги! Бег на боке,
Лес на леске, лещ на щёке.
В интерстоке блеск, плеск.
Буквы, слова — как стамеска.
Твоё место в тигеле или в ригеле?
Буксы, библосы, книги...

9 апреля 2016



Мозглая дрязглая улица
Ужасом на балконе.
Стройным движением первенцы
Стряхивают позолоту.
Девочка в бантиках — струнница —
Взвизгивает на поклоне,
Ужинов дюжины пленница,
Праведница болота.

Колото, молото, зелено.
Велено пить за здравие!
Только хлебать, где солоно,
Стало у нас за правило.
Пьём, если было велено.
Горсть на закуску гравия.
Видели солнце? Под пол оно
Кудри свои заправило.

8 мая 2016



МИРОТВОРЦЫ *

Эй, миротворец, надень свой забытый плащ.
Ликует палач — ты плачешь
И ставишь себя под обстрел его пращ.
Ты знаешь,
Как мало значишь.
Ты хочешь свести на нет
Весь этот бред,
Агонию поражений
И глупых побед.
Ты знаешь цену движения
В свет.
Ты бросаешь себя в расцвете лет
Под тысячевольтное напряжение.
Эй, миротворец, возьми в свои руки щит.
Плюют по воронкам пращи,
И от их радиации нет защиты.
Битва
Примет всех без остатка
В свои ряды,
В ярость кипящего беспорядка.
К горлу приставлена схватка,
Как острая бритва.

*Миротворцы — в библейском значении слова

Прощайте! —
Шепчут нам миротворцы в плащах
И в цельносвинцовых ботах,
Падают на живот.
Прощайте! Прощайте! Прощайте!
И это тоже пройдёт.
Полёт,
Без сомнения, будет коротким.
Пращи плюют по воронкам,
Линия обороны
Смертельно наотмашь бьёт.
Ликуют бароны.
Смешались техника и человеко-плоть,
Смешались головы и патроны.
Эй, миротворцы, наденьте короны,
Чтоб Садовник узнал вас, когда придёт время полоть!

8 мая 2016



Когда я пытался объяснить, что такое жизнь,
На четырёх кроватных решётках,
Я кричал тебе: друг, за меня держись! —
Шёпотом.

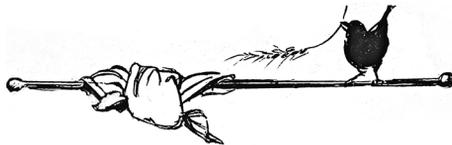
.....

А что потом?
Пельмени с котом,
Спортзал
Или ремень чемпиона,
Тюрьма или вокзал.
А что потом?
Найти ту, которая тебя искала,
Семья, участок и дом.
Кто-то к этому безучастен —
Его поманит дорога,
Простая, как крыло у единорога.
Кому-то — Бог,
Но чемпион — это тоже отчасти Бог,
Но отчасти, и он недотрога...
В курилке кабацкий дым,
Ну что ты так смотришь, Серёга!

.....

Так что я там говорил про четыре кроватных решётки —
Они стоят, перекрывая одна другую,
И если всмотреться, то можно увидеть чётко!
Каждую!

14 мая 2016



МЫТАРЬ

Сборщик подати,
Хозяин звенящей сумки,
Картина, покинувшая галерею.
Ты — эпицентр вирусного карантина,
Влюбившийся в ценность материи,
Серебряно-медный солдатик,
Разносчик заразной чумки,
Сборщик денег в корзину.

Ты — власть, представшая во плоти,
Живая икона закона.
За кон ты сорвёшь и коньяк, и коня,
И золото памятного медальона.
Скажешь: «Плати, плати!»

Ни лица в морщинах,
Ни платья в заплатках
Тебя не заставят заплакать.
Жалость — это не качество хищника.
И даже если для тебя это малость,
А для другого — возможность выжить,
Милость тобой не движет.
Важнее принцип,
Интересы принцев
И монеты в корзинах.

Эй, мытарь!
Разве тебя не отмыть?!
Разве отметиной въелась медь,
И тебе выхода не найти?!
Видишь, там впереди
Босоногий учитель —
За ним иди.
Разбрасывай золото впереди,
Помня, каким ты был мучителем.
Кричи, рви на себе мундир,
И однажды ты уснёшь на его груди
Счастливым.

14 мая 2016



КОСМОС

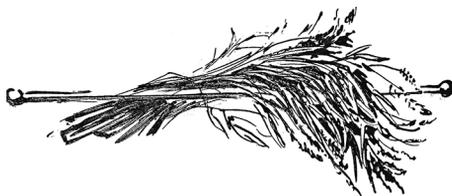
Шоссе. Соляровый смог.
Минуты как самокрутки.
Смешавшись с народом в маршрутке,
В пункт своего назначения едет Бог.
Он молод и нежно-строг,
Кутается в парусиновой куртке
От холода. Между строк,
Записанных им на окурке,
Рождается новый мирок,
В котором пророк не выглядит так, как пророк,
А Бог — величиной с пассажира.
Островок, где люди так возжелали мира,
Что забыли, как нажимать курок.
Здесь не копили впрок,
Не запасались жиром.
Не держались за право на свой порок.
Сказать одним словом — Жили.
.....
Дорожная ситуация — гололёд,
Внутренняя ситуация — жилы.
Бог рассчитывает на полёт.
Смотри, как окурочек сворачивается в уголёк,
А пункт назначения так далёк.
Смотри, как окурочек пытаются переехать джипы.
.....
Давит обочина то ли осинами, то ли липами.
Сгустились сумерки

Липкими тенями.
Дорога петляет ниткой.
Бог. Конечно, живой.
Он снова послужит иглой,
Он опять поведёт поколение.
Нежно-строгий и молодой,
Он — не лицо с открытки.
Он снова срывает за слоем слой,
Не добрый, не злой.
Опять пройдёт эту миссию с первой попытки,
Пройдёт унижение пытки, пройдётся
Босым,
Познавший радости плача.

.....

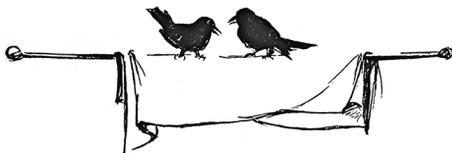
Смотрите! Бог задремал с карманами незакрытыми
И случайно рассыпал космос
На пол из мягкой пачки.

18 мая 2016



Зёрна радости посеял —
Прорастут,
Кто любовь по ветру веял —
Заживут,
Кто пришёл с ошибкой к Богу,
Тот был прав!
Он пустил себе дорогу
Под рукав.
Тот, кто мудрости искал, —
Всё в песок...
Но и он покрутит валом
Колесо!

31 мая 2016



ДИРИЖЁР

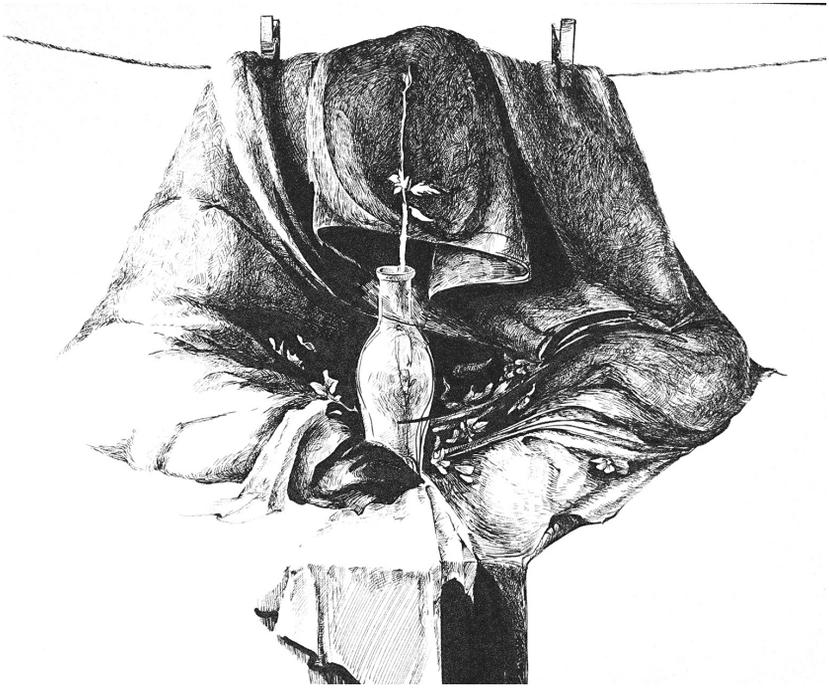
Маэстро,
От вашего жеста,
Велением вашей руки,
Звуки сорвутся потоками горной реки.
Из вашего взгляда
Звуки рухнут потоками водопада.
О чём вы молчите, маэстро?
В какой парите заоблачной вышине?
Что ищете в этой сгустившейся тишине,
За секунду до выхода на авансцену оркестра?
Какие вы слышите в этом безмолвии звуки?
Куда вас уносят потоки?
Я чувствую, как воздух заполнили токи,
Которые через миг прольются на ваши руки.
В вашем вдохе, маэстро,
Вся музыка сжалась в *presto*,
Весь воздух этого места,
Смешалось дыхание публики и оркестра
Со звуком, родившимся в этой безмолвной буре.
Забудьте о партитуре.
Вы во власти Божественного,
Так пусть вас ведёт Провидение!
Не торопитесь, маэстро,
Это ваше мгновение!!!

1 июня 2016



Мне трудно давалось себя полюбить,
Когда я открыл свою тёмную половину.
Лавина
Пыталась меня накрыть,
А отражение
Давило петлёй на горловину.
Я окунался в неоновые миражи,
Кололся морфием лжи,
Кружась в хаотичном движении
И страхе не сбыться,
Чертил границы,
Точил кривые ножи
И тихо готовился к поражению.
Мне трудно давалось себя полюбить,
Я стремился побольше значить,
Готов был бить,
Готов был всё переиначить.
И переиначил, и бил,
И гнусаво кричал о мудрости...
Но Бог милосерден был,
Он послал мне трудности,
Чтобы я себя, несовершенного, полюбил.

1 июня 2016





Ад — это правда, и рай — это правда.
Разница в том, как ты её воспримешь.
Где пройдёт твоё навсегда?
Куда ты двинешься?
В чём твоя радость?
За что ты стоишь горой?
От чего на глазах закипают слёзы?
Я знаю, нет ничего сладостнее,
Чем осознание, что твой пароль
Открывает дверь в комнату, где зацветают розы.
Туда, где хлеб не превращают в соль,
Туда, где спокойно встречают грозы,
И любые угрозы в этой комнате — канифоль.
В чём твоя боль?
И в чём твоя главная в сердце заноза?
Где твой расстелился сад?
Если разбор твоего полёта тебе доставляет ад,
То, может быть, лучше назад!
Поворот —
Это тоже короткий полёт,
Да и что тут длинное!
Весь заплёт
В том, что на Новый год
Одному мальчику подарили глину...
Так уж вышло...
Коротко, длинно ли.

Он вылепил из неё вишню,
Поставил посередине...
Он вылепил тех, кто на неё поднимется.

.....

Свинцовые тучи, как навесной потолок,
Закрывают правду от тех, кто не хочет видеть.
Он роздал каждому свой урок
И терпеливо ждёт наших выводов.

.....

В прозрачной комнате вечное лето,
Цветущая вишня
И ароматы мяты...
Завтра я забуду про это,
Чтоб притвориться обычным
И быть хоть немного понятным.

2 июня 2016



ПРАВИЛА ВО ВРЕМЯ РАССТРЕЛА:

1. Выпрямить спину.
2. Стоять.
3. Любить.

26 октября 2017

О Фёдоре

Круглов Фёдор Сергеевич (16.05.1983 — 25.11.2017) прожил короткую, но яркую жизнь. Родился он в городе Иваново, а отрочество и юность его прошли в Благовещенске Амурской области. Переезд семьи не помешал Фёдору развиваться творчески. В двенадцать лет он записался в цирковую студию «Ап!», в составе которой неоднократно гастролировал по городам нашей страны и сопредельного с нами Китая.

До 2004 года Фёдор получал образование по специальности «Автоматизированные системы управления технологическими процессами» на энергетическом факультете АМГУ. В студенческие годы у него ярко проявился талант кавээнщика. Он был членом команды университета в игре «Что? Где? Когда?». В 2004 году поступил на режиссёрский факультет Московского государственного университета культуры и искусства, где активно участвовал в разных культурных мероприятиях, в том числе благотворительных, — таких как театрализованные представления и спектакли для детских домов, новогодние ёлки. Творческая личность Фёдора, а также его готовность прийти на помощь и поддержать любого в любой ситуации проявлялась в подготовке к играм команд КВН школьников и пенсионеров.

В последние годы жизни Фёдора вдруг потянуло на родину, в Иваново. А так как Фебина любимая бабушка живёт в старинном русском городке под названием Наволоки, Кинешемского района Ивановской области, то он и поселился у неё. Работал, или, правильнее сказать, служил актёром в Кинешемском драмтеатре имени А. Н. Островского.

Чем бы ни занимался Фёдор, он всегда отдавался этому до конца, без остатка. Добрый, отзывчивый парень постоянно подбирал и выхаживал бездомных животных. Часто в дом приводил бродяг, чтобы отмыть, одеть и покормить.

Мне рассказывали историю, что видели его идущим по набережной Амура с охапкой полевых цветов. Он улыбался и всем встречным женщинам дарил цветы. Просто так! Вот такой, как бы не от мира сего, был мой сын Фёдор Круглов.

Писать стихи он начал в детстве, но вроде как несерьёзно, и раннее творчество не сохранилось. По-настоящему литературный талант его расцвёл в городе на Волге.

«Стихи Федора разноплановые, неординарные, авангардистские, написанные в стиле рэпа с малой рифмовкой. Их надо не просто слушать, над ними нужно думать и размышлять. В то же время его стихи выделяются удивительной простотой и художественным своеобразием, им присущи глубина мысли, ясность образов и человечность. Фёдор исполнял свои стихи под гитару», — так написано в соцсетях о его творчестве.

А сам Фёдор на своей публичной страничке ВКонтакте «Генрих Левин — поэт» написал:

«Только настоящие чувства, эмоции, только правдивые слова. Всё, чтобы вы насладились живой современной поэзией».

Марина Круглова

СОДЕРЖАНИЕ

Действия	5
«Мозглая дрязглая улица...»	6
Миротворцы	7
«Когда я пытался объяснить, что такое жизнь...»	9
Мытарь	10
Космос	12
«Зёрна радости посеял...»	14
Дирижёр	15
«Мне трудно давалось себя полюбить...»	16
«Ад — это правда, и рай — это правда...»	18
Прощальная	21
Ёжик	22
Кизомба	23
«Не свети сюда своими фарами...»	24
«Выколи мне глаза...»	25
Друг	26
Небо	28
Разделимся!...	31
«Сколько нас, испорченных свиней...»	32
Внутренняя полемика	33
«Кто не понял — будет множество повторений...»	35
Воздух — это...	36
«Я не хотел останавливаться...»	38
Ещё раз	41
«Картины сменялись...»	43
Рыба-печаль	44
22.02, 2-20	45
«Кровавые губы...»	47
Эрике ветер	49
«Утренний город...»	51
«Дрягнуло за плечами...»	54
«Слов пустых истекает срок...»	55
«Я хочу, чтобы ты зазвучала...»	56
«По свежевмятой подошве города...»	58
«Давай ещё раз, о том же самом...»	60
Незнакомке	62

Эль-Кампеоне и рыба Люси	64
«Я назову это место...»	67
Хард	68
Крёстный отец	69
«Заходи в мои мысли...»	70
«Такой картинный взгляд...»	72
Мой дон-кихот	73
«Порастрясётся пыл...»	75
Золотоглазый ребёнок	76
Детство	77
Нить	79
В месяц без числа и в день без даты...	81
Девушка	86
Длань	88
Модель мироздания № 118	89
<i>Love</i>	90
Текстуры	91
<i>Homo spiritus</i>	93
Эрика	95
Кит и чукча	96
«Здравствуй, ну вот ты пришёл...»	98
Ниточка	100
Критик	101
«Твори свою правду...»	103
К свободе	104
Я люблю	105
Воздушный поцелуй	107
Три горошины	108
Будда	110
Пыль и Пепел	112
«Сколько Дождь падает...»	113
Бабушка пирата	114
«Гляди, нам месяц над горой...»	116
Храм	117
«И если даже...»	118
Генри — Время вспять	119
Песня бескрайних морей	120
Весна	123

Песня Теплова	125
«Джедаи сжигают в топке тонны хвороста...»	116
Да пребудет с тобою свет!	127
Строка без слов	129
Разговор с соседом	130
Кантри- <i>home</i>	133
«Жизнь — это понятие зыбкое...»	135
Мы вчера купили море	136
«Спит постовой...»	138
Происхождение видов	139
Всё	140
Эрике ветер (<i>Экспромт</i>)	141
Солдат в себе	142
Авиатор	144
Осень	145
<i>Superhero (Серый стих)</i>	148
Валькирия-луна	150
Матери героя	151
«Полный семени лес...»	153
Диалог с кошкой	154
Про астронавта Гарри, который застрял на планете Ари	156
Восточное	158
Слон (<i>Поэтический батл на картинку</i>)	160
«Спроси у вечности кривого колеса...»	162
Правила во время расстрела	163
О Фёдоре	164

Фёдор Сергеевич Круглов

СПРОСИ У ВЕЧНОСТИ КРИВОГО КОЛЕСА...

ООО «Издательская компания «РИО»

675000, Благовещенск, пер. Уралова, 5, литер А2»

Формат 60x84/16. Объём 9,77 усл.-печ. листа. Тираж 300. Заказ № 307

Отпечатано в ООО «Литография Принт»

191119, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 8, оф. 14