

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н. Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

XI Муравьевские чтения

26 октября 2023 года

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**



Амурская областная научная библиотека имени
Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел краеведения и редких книг

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

«ХІ МУРАВЬЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Сборник материалов конференции
26 октября 2023год

Благовещенск
2023

XI Муравьёвские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции, Благовещенск, 26 октября 2023 г.: докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2023. – 93 с.

Составитель: И. В. Дымова
Ответственный за выпуск: О. С. Праскова
Компьютерная вёрстка: М. И. Гнускова

ISBN 978-5-6048253-7-2

© Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Содержание

«XI Муравьёвские чтения»: межрегиональная научно-практическая конференция	4
Программа конференции	6

Доклады и сообщения

<i>Праскова О. С.</i> Клянюсь земле Амурской: главная библиотека Приамурья – к 165-летию Амурской области	9
<i>Вышинская О. А.</i> Районная газета – источник знаний об истории села	16
<i>Тарасов Ю. А.</i> Презентация сборника «Книга судеб жертв политических репрессий в Свободном»	21
<i>Полежаев Д. В., Борисов Д. В.</i> Общероссийская гражданская идентичность: опыт формирования средствами поисково-экспедиционной деятельности	25
<i>Трухин В. И.</i> Населённые пункты Албазинского уезда (по служебным документам Албазинского острога)	37
<i>Бичахчан Г. В.</i> Легенды как сюжетная основа произведений амурских поэтов на уроках литературы	52
<i>Аниховская Т. В.</i> Региональный компонент в преподавании английского языка	61

Доклады и сообщения, не вошедшие в программу конференции

<i>Головчанская Л. А.</i> Первый поэт нашей области	66
<i>Шипин В. И.</i> Эсер Виктор Бибергаль	73
<i>Убушиева Э. Д.</i> История поселка Чильчи	83
<i>Пятакова А. Д.</i> Литературное наследие семьи поэтессы нашего Приамурья	88

«Муравьёвские чтения»: межрегиональная научно-практическая конференция

26 октября в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «XI Муравьёвские чтения».

С приветственным словом к участникам конференции обратилась министр культуры и национальной политики Надежда Анатольевна Доргунова. Она поздравила всех со 165-летием Амурской области и пожелала успешной и плодотворной работы.

О мероприятиях, проводимых библиотекой в рамках празднования 165-летия области, рассказала директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского Оксана Сергеевна Праскова. Состоялось торжественное вручение дипломов XXIV Дальневосточной книжной выставки-ярмарки «Печатный Двор – 2023» амурским авторам и издателям.

В работе конференции приняли участие учёные Благовещенского государственного педагогического университета, учителя истории, русского языка и литературы школ области, музейные работники, библиотекари, краеведы.

Специалисты Волгоградской государственной академии последипломного образования прислали на конференцию видеосообщения, встреченные с большим интересом.

В рамках межрегиональной научно-практической конференции в Амурской областной научной библиотеке состоялась презентация пятого выпуска амурского краеведческого альманаха «Диалог времён». В мероприятии приняли участие авторы альманаха, члены редколлегии, руководители библиотечных систем муниципальных образований Амурской области, краеведы. Презентация проходила в очном формате с онлайн-трансляцией.

Перед участниками мероприятия выступила Праскова Оксана Сергеевна – директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского, поздравила всех с выходом очередного краеведческого сборника, поблагодарила авторов за работу, выразила уверенность в выходе новых выпусков альманаха, наполненных открытиями и событиями, связанными с историей Амурской области.

К проведению межрегиональной научно-практической конференции «XI Муравьёвские чтения» было приурочено подведение

итогах и церемония награждения победителей Пятого областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновение». Конкурс проводится один раз в два года и знакомит нас с талантливыми авторами, проживающими в разных уголках Амурской области.

На праздник приехали или прислали свои видеовыступления и приветствия победители конкурса в 2023 году – представители литературных объединений городов Белогорска, Благовещенска, Зеи, Шимановска, поселка Архара. Церемонию награждения провели амурские писатели, осуществившие экспертную оценку конкурсных работ – Владислав Лецик, Александр Бобошко, Елена Войтенко, библиотечные специалисты с филологическим образованием – Екатерина Андреева и Алексей Карпов.

В предлагаемый сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «XI Муравьевские чтения» включены тексты докладов и выступлений участников. Доклады и выступления участников, не вошедшие в программу конференции, выделены в отдельный раздел.

В текстах сохранена стилистика и орфография авторов.

Примечания к текстам и списки использованных источников приводятся в авторском исполнении (без соблюдения правил библиографического описания документов).

Межрегиональная научно-практическая конференция
«XI Муравьевские чтения»

ПРОГРАММА

26 октября, четверг

9.00–10.00 – Регистрация участников конференции (фойе 1 этажа)
10.00–10.15 – Открытие конференции (конференц-зал)

Приветственное слово участникам конференции

Доргунова Надежда Анатольевна, министр культуры и национальной политики Амурской области

Пленарное заседание 10.15–13.00

Ведущие:

Праскова Оксана Сергеевна, директор ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского»;

Иванова Наталия Александровна, заведующий отделом краеведения и редких книг ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского»

Доклады и сообщения

(регламент: продолжительность докладов – до 20 минут, сообщений – до 10 минут)

10.15–10.30

Кляняюсь земле Амурской: главная библиотека Приамурья – к 165-летию Амурской области

*Праскова Оксана Сергеевна,
директор ГБУК «Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского», г. Благовещенск*

10.30–10.45

Жизненная судьба одного из героев фельетонов Ф. Чудакова, воссозданная по архивным документам и материалам периодической печати рубежа XIX–XX веков

Урманов Александр Васильевич,
д. ф. н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический
университет», г. Благовещенск

10.45–11.00

Литература БАМлага как художественный феномен: презентация научного исследования

Смыковская Татьяна Евгеньевна,
д. ф. н., доцент, профессор кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический
университет», г. Благовещенск

11.00–11.15

Районная газета – источник знаний об истории села

Вышинская Ольга Алексеевна,
учитель истории МАОУ «Школа №16 г. Благовещенска им. Героя
Советского Союза летчика-космонавта А. А. Леонова»,
г. Благовещенск

11.15–11.30

Презентация сборника «Книга судеб жертв политических репрессий в Свободном»

Тарасов Юрий Анатольевич,
председатель Свободненского ЛИТО им. П. Комарова,
г. Свободный

11.30–12.00 Перерыв

12.00–12.15

Видеовыступление

Общероссийская гражданская идентичность: опыт формирования средствами поисково-экспедиционной деятельности

Полежаев Дмитрий Владимирович,
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования», профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности; руководитель Волгоградского регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания,
г. Волгоград;

Борисов Денис Викторович,
МКОУ «Абганеровская СШ» Октябрьского муниципального района Волгоградской области, учитель истории, руководитель школьного музея;

*командир поискового отряда «Южный рубеж» Волгоградской
Региональной общественной организации «Поисково-исследовательское
объединение “УРАН”»,
с. Абганерово*

12.15–12.30

Населённые пункты Албазинского уезда (по служебным документам Албазинского острога)

***Трухин Владимир Ильич,**
краевед, г. Благовещенск*

12.30–12.40

Легенды как сюжетная основа произведений амурских поэтов на уроках литературы

***Бичахчан Галина Владимировна,**
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №1 с. Ивановка*

12.40–12.50

Литературное краеведение на уроках и во внеурочной деятельности

***Онищенко Оксана Николаевна,**
МОАУ Константиновская средняя общеобразовательная школа,
учитель русского языка и литературы, с. Константиновка*

12.50–13.00

Региональный компонент в преподавании английского языка

***Аниховская Татьяна Владимировна,**
заведующий кафедрой английской филологии и методики преподавания
английского языка ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный
педагогический университет», г. Благовещенск*

13.00 Закрытие конференции

13.00–15.00 ОБЕД

15.00–16.00

Презентация 6 выпуска краеведческого альманаха «Диалог времён»

Кланяюсь земле Амурской: главная библиотека Приамурья – к 165-летию Амурской области

*Праскова Оксана Сергеевна,
директор ГБУК «Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского», г. Благовещенск*

Освоение Приамурья началось с экспедиции Василия Пояркова в 1643–1646 годах. Дело Пояркова продолжил Ерофей Хабаров. В 1650–1660-х годах он исследовал земли по Амуру и основал Албазин, ставший центром русского воеводства. Поход Хабарова открыл новый этап в освоении Приамурья – этап присоединения Приамурья к России. На Амур по проторённой землепроходцами дороге устремились сотни представителей разных сословий и состояний. На берегах Амура, Шилки, Аргуни и Зеи возникли русские селения, были возведены Албазинский, Кумарский, Тунгирский остроги.

Выход России на Амур вызвал недоброжелательное отношение у правителей Цинской маньчжурской империи. В пределы российских владений стали постоянно вторгаться отряды маньчжурских войск. В силу сложившихся неблагоприятных обстоятельств в 1689 году между Россией и Цинской империей был заключён Нерчинский договор, согласно которому русские были вынуждены оставить левобережное Приамурье [1, с. 198].

Выдающуюся роль в возвращении России приамурских территорий сыграл Г. В. Невельской. Он доказал, что низовья Амура доступны для морских судов и эти территории – вне контроля Цинской администрации. В 1850 году Невельской заложил в низовье Амура пост Николаевский. Полностью поддерживая Невельского, генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв предпринял энергичные шаги для восстановления суверенитета России. 28 (16) мая 1858 года в маньчжурском городе Айгунь был подписан договор о разграничении владений в Приамурье [4, с. 118].

20 (8) декабря 1858 года указом императора Александра II была учреждена Амурская область. В её состав вошли земли левобережья Амура, от его верховьев до устья Уссури, общей площадью 449 535 кв. км. [5, с. 452].

После окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке, освобождения его от интервентов и белогвардейцев, воссоединения с РСФСР Амурская область развивалась как неразрывная составная часть Дальнего Востока. В 1920–1922 годах она была в составе Дальневосточной республики (ДВР). В 1922 году ДВР была упразднена,

её территории снова стали часть РСФСР. Все внутренние области Дальнего Востока были переименованы в губернии.

Амурская область в прежних границах стала губернией. В её составе были образованы четыре уезда: Благовещенский, Свободненский, Завитинский и Зейский. В 1926 году Дальневосточная область была преобразована в Дальневосточный край, а губернии – в административные округа.

В 1930 году все округа Дальневосточного края были упразднены, а все районы подчинены непосредственно краевому центру – Хабаровску. Но управлять огромным краем из одного краевого центра было очень сложно. И в октябре 1932 года в границах бывших округов вновь были созданы области. Так, на территории бывшего Амурского округа 20 октября 1932 года была образована Амурская область.

В 1938 году Дальневосточный край был разделён на два края – Хабаровский и Приморский. Амурская область осталась в составе Хабаровского края.

В 1945 году, после окончания Великой Отечественной войны, Амурская область оставалась в составе Хабаровского края. Область располагала лучшим в сравнении с некоторыми другими дальневосточными районами страны сочетанием сырьевых, энергетических и земельных ресурсов, что создавало благоприятные условия для развития народного хозяйства, подъёма благосостояния трудящихся. Несмотря на все трудности восстановительного периода, советское правительство уделяло большое внимание экономическому развитию Дальнего Востока, чему способствовала реорганизация административно-территориального деления региона, проведённого в послевоенные годы.

75 лет назад, 2 августа 1948 года, указом Президиума Верховного Совета СССР Амурская область была выделена из состава Хабаровского края в самостоятельную область РСФСР. При этом в неё было включено шесть районов Читинской области: Джелтулакский, Зейский, Зейско-Учурский, Нюкжинский, Сковородинский и Тыгдинский. Верхнебуреинский район вошёл в состав Хабаровского края [6, с. 452].

В 2023 году к 165-летию Амурской области Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского подготовила комплекс мероприятий, которые проводились в течение года. Среди них:

- научно-практические конференции;
- выпуск изданий;
- литературный конкурс;
- онлайн-тесты;

- интерактивные, книжно-иллюстративные, фотовыставки;
- интеллектуальные игры «Муравьёвское время»;
- создание набора сувениров;
- размещение стендов амурских изданий на издательских выставках и фестивалях.



30 марта 2023 года состоялась V межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня», в которой приняли участие представители органов власти, казачьих организаций, специалисты архивов, музеев, историки-краеведы из Амурской области, Приморья, Камчатки, Хабаровска, Москвы. Доклады конференции затронули вопросы истории и современности дальневосточного казачества, формы и методы работы с детьми и молодёжью, духовно-нравственные основы казачества, роль библиотек в сохранении, развитии и популяризации истории и культуры российского казачества [7].



XI межрегиональная научно-практическая конференция «Муравьёвские чтения» состоялась 26 октября 2023 года. В её работе приняли участие учёные, преподаватели университетов, учителя школ области, музейные работники, библиотекари, краеведы. Они представили доклады и сообщения по следующим направлениям:

- краеведение как источник и ресурс развития современного общества;

- интеграция музейно-архивных, библиотечных ресурсов и общественных инициатив по продвижению историко-культурного наследия региона;
- краеведение в формате межкультурного взаимодействия;
- социокультурное пространство современной библиотеки [8].



«России всей жемчужина – Амурская земля» – под таким названием прошёл традиционный день амурской поэзии, посвящённый юбилею области. Он собрал большое количество участников, влюблённых в амурскую поэзию и в поэтические строки о родном крае [9]. В онлайн-формате мероприятия прозвучали лучшие прочтения стихотворений о Приамурье от школьников и студентов Амурской области. Участие в празднике поэзии приняли обучающиеся Тамбовской, Лермонтовской, Чигиринской СОШ, СОШ № 2 с. Екатеринославка, студенты агротехнологического колледжа, Благовещенского филиала финуниверситета, Амурского колледжа стро-



ительства и жилищно-коммунального хозяйства, Амурского колледжа транспорта и дорожного хозяйства, Амурского казачьего колледжа (с. Тамбовка) и кадетского корпуса. Активно откликнулись библиотеки Октябрьского, Мазановского, Константиновского, Зейского районов, центральная библиотека г. Свободного.



Специалисты библиотеки провели цикл интеллектуальных командных игр для молодёжи «Муравьёвское время» в муниципальных округах области. Предшествовал играм информационный час «Муравьёвский век на Амуре», в ходе которого ребята узнали, как шло присоединение и освоение Приамурья, какую роль в этом сыграл Николай Николаевич Муравьёв, ставший Амурским за

свои грандиозные заслуги перед Отечеством.

25 октября 2023 года были подведены итоги и награждены победители V литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновение». Конкурс проводится с 2015 года при поддержке министерства культуры и национальной политики Амурской области, амурских писательских организаций один раз в два года. В год 165-летия области конкурс проводился по номинациям «Живая память» (события, люди, даты), «Заповедная природа, заповедный дивный край», «Место одно есть такое, где ты появился на свет», «Мой наставник». Работы победителей и призёров конкурса традиционно опубликованы в одноимённом сборнике.

Библиотекой издана серия библиографических указателей, посвящённых Амурской области. Указатели в электронном виде, как и другие издания библиотеки, опубликованы на сайте библиотеки, в разделе «Архив изданий».

Одним из ведущих направлений деятельности Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского является формирование фонда краеведческих изданий и материалов о развитии Амурской области и Дальнего Востока в целом.



Библиотека в 2018 году издала первый выпуск амурского краеведческого альманаха «Диалог времён». Основная цель издания — поддержание, приумножение и сохранение исторического и краеведческого потенциала Амурской области, популяризация культурного наследия региона, его развития.

Шестой выпуск альманаха, приуроченный к 165-летию области, содержит научно-просветительские статьи,



освещающие различные аспекты краеведения Приамурья. Публикуемые материалы, презентованные 26 октября 2023 года, представляют интерес не только для учёных-историков, краеведов и литераторов, предметом исследования которых является культурное и историческое наследие Амурской области и смежных территорий, но и для широкого круга читателей [10].

К юбилею Амурской области библиотекой выполнен набор сувениров с символикой Приамурья (календари, открытки, наборы чая и шоколада, ручки, кружки, закладки, блокноты).



Издания библиотеки, книги амурских авторов, сувениры представлены на открытом в 2019 году электронном ресурсе «Амурский книжный киоск»: <http://kiosk.libamur.ru>.

Для каждого издания создана страница, которая содержит изображение обложки и информацию о книге (имя автора, название, издательство, количество страниц, цену книги, год и формат издания, ISBN, тираж и аннотацию). Здесь же реализована возможность оформить заказ.

В год юбилея области «Амурский книжный киоск» обрёл новую площадку – витрины в холле Амурской областной научной библиотеки.

Амурская областная научная библиотека сформировала стенды амурских изданий и представила область на книжных фестивалях и выставках.

15–17 сентября на VI книжном фестивале «Берег» в Благовещенске библиотека предлагала книги амурских авторов, краеведческие издания, собственные информационно-методические материалы, полиграфическую и сувенирную продукцию.

21–22 сентября в Улан-Удэ состоялся XVIII книжный салон. Амурская область была представлена стендом и презентацией краеведческих проектов в программе фестиваля.

С 22 по 24 сентября в Челябинске прошла Южно-Уральская книжная ярмарка и III Всероссийский литературный форум #РыжийФест. Амурский стенд привлекал и удивлял участников фестиваля.

На протяжении последних пяти лет книжная ярмарка в Челябинске является крупнейшим литературным событием не только на Южном Урале, но и в Уральском федеральном округе – по количеству участников и гостей, составу и разнообразию программы, медиаподдержке, числу партнёров. Здесь ведущие издательства и книготорговые организации России предлагают большой выбор книг по всевоз-

возможным направлениям, новинки по издательским ценам. В рамках книжного форума проходят творческие встречи, лекции, дискуссии и мастер-классы известных российских писателей и множество других ярких, интересных событий.

Благодаря этой площадке наша библиотека установила новые профессиональные контакты, приняла участие в дискуссии «Региональные книжные фестивали: как они влияют на развитие культуры и экономики региона?» и поделилась опытом взаимодействия главной библиотеки Приамурья с КНР – проектом «Под небом единым».

С 28 по 30 сентября во Владивостоке проходила XXIV Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор – 2023». На стенде Амурской областной научной библиотеки были представлены издания амурских авторов, издателей. В программе выставки – презентации новых амурских книг и проектов библиотеки. С большим вниманием познакомился с амурским стендом губернатор Приморского края Олег Николаевич Кожемяко.

Выставка «Печатный двор» проводится во Владивостоке с 1997 года, она наиболее полно демонстрирует текущую издательскую продукцию Дальнего Востока, определяет всё лучшее, что издано, предоставляет широкие возможности для установления деловых контактов авторам, издателям, книгораспространителям, библиотекарям и читателям.

В рамках программы выставки-ярмарки прошли различные мероприятия, были названы лучшие книги года Дальневосточного федерального округа.

Проект главной библиотеки Приамурья «Под небом единым» был заявлен на соискание премии имени Матвеевых. Он вошёл в тройку лучших и стал дипломантом премии в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки».

От Амурской области было подано 10 комплектов заявок на конкурсы, и из Владивостока прибыло 10 наград, которые были торжественно вручены победителям - достойный подарок области!

Во Владивостоке с 6 по 8 октября свои возможности объединили два проекта – Международная ярмарка-фестиваль «Литература Тихоокеанской России» (ЛиТР-2023), посвящённая литературному наследию страны и Дальнего Востока, и ярмарка-фестиваль книжной и городской культуры «Красная площадь. Дальний Восток», созданная московской командой Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction и книжного фестиваля «Красная площадь». Проект реализован в рамках федеральной программы «Читающая Россия», направленной на популяризацию чтения и книжной культуры по всей стране.

На ярмарку-фестиваль свои книги привезли более 100 издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока и других городов России. Издания главной библиотеки Приамурья, амурских издателей и авторов были представлены на стенде Амурской областной научной библиотеки, в программе фестиваля состоялась презентация проектов библиотеки.

Комплекс мероприятий, приуроченных к 165-летию Амурской области, помог открыть неизвестные, забытые страницы истории области; озвучил амурчанам новые имена авторов, создающих произведения о малой родине; позволил людям разных возрастов и профессий лучше узнать интересную и многогранную историю Приамурья.

Список использованных источников

1. История Амурской области: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ А. В. Баранов, Д. П. Болотин, Ю. В. Малиновский и др.; Под ред. А. В. Баранова, И. Е. Федоровой. – Благовещенск, Издательство БГПУ, 2005. – 342 с.

2. Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области на 2023 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2022. – 124 с.

3. Летопись Амурской области. Т. 1. Хроника событий с древнейших времен до октября 1917 г. – Благовещенск, 1998. – 94 с.

4. Летопись Амурской области. Т. 2. Хроника событий с октября 1917-го по 1958 год. – Благовещенск, 2001. – 160 с.

5. Полное собрание законов Российской империи. Том XXXIII. ст. 33862. 1858. – Санкт-Петербург, 1860. – 810 с.

6. Сборник Законов СССР и Указов Президиума Верховного Совета СССР (1938 – июль 1956 гг.). – Москва: Государственное издательство юридической литературы, 1958. – 530 с.

7. Амурское казачество: вчера и сегодня (видеозапись конференции) <https://www.youtube.com/watch?v=P57EjXcxVZY>

8. XI межрегиональная научно-практическая конференция «Муравьевские чтения» <https://www.youtube.com/watch?v=zJXocQTl9U>

9. «России всей жемчужина Амурская земля» – День амурской поэзии <https://rutube.ru/video/0c38efe0e7f45c0f36bd328f84738b0f/>

10. Альманах «Диалог времен» <https://libamur.ru/page/5532.html>

Районная газета – источник знаний по истории села

*Вышинская Ольга Алексеевна,
учитель истории МАОУ «Школа №16 г. Благовещенска
им. Героя Советского Союза летчика-космонавта А. А. Леонова»,
г. Благовещенск*

Написать исторический очерк можно, основываясь на архивных данных, краеведческих материалах, а мы за основу своих сборников об истории села Среднебелая взяли статьи из нашей районной газеты «Коммуна» с 1931 г., «Амурец» с 1962 г. и по наше время.

Время создания нашего совхоза «Среднебельский» пришлось на трудные годы коллективизации. Среднебельцы стойко переносили становление советского сельского хозяйства. Корреспонденты «Коммуны» подтверждают, что первые руководители: Красильников Василий Амплеевич (директор совхоза) и Козел Архип Федорович (главный бухгалтер) убеждали односельчан вступать в совхоз и трудиться на благо.

В 1947 году стали строить капитальные животноводческие помещения.

Газета «Коммуна» в этот же год опубликовала письмо товарищу Сталину, которое написал Дмитрий Тендитный. В письме двадцатилетний тракторист-комбайнер дал слово убрать не менее 500 га зерновых культур и сои на комбайне «Сталинец». План был перевыполнен, имя комсомольца занесли в Книгу Почета областной комсомольской организации.

Радует, что в декабре 1948 г. на центральной усадьбе Среднебельского совхоза сданы пять многоквартирных домов. В каждый дом проведен электросвет.

Районная газета в 1949 г. информирует жителей района о том, что Средне-Бельский зерносовхоз закончил ремонт тракторов и сельхозтехники. Подготовлено 43 трактора, в том числе 36 гусеничных, 79 плугов, 51 сеялка, 49 культиваторов, 21 луцильник, 503 бороны. Отремонтировано также 6 комбайнов. Современные читатели имеют возможность узнать о разнообразии техники в совхозах в послевоенное время. Кстати, луцильник используется и в современной агротехнике, это сельскохозяйственное орудие для измельчения верхнего слоя почвы – лущения.

В героические годы Великой Отечественной войны наши земляки встали на защиту своего Отечества. «Коммуна» транслировала

события с фронта, рассказывала о тружениках тыла. Дорогого стоит телеграмма, опубликованная в «Коммуне», от Верховного главнокомандующего т. Сталина работникам и работницам, специалистам, служащим, домохозяйкам Средне-Бельского совхоза, собравшим 51 488 рублей деньгами и 98 550 рублей облигациями Госзайма на строительство авиаэскадрильи «Амурский колхозник».

Много предприятий было на территории нашего села. И со страниц нашего периодического издания можно узнать про их становление, о людях, которые честным трудом умножали славу села и района. Среднебельская МТС, хлебоприемный пункт, нефтебаза, ПМК, сельхозтехника, птицефабрика «Среднебельская» и другие. Перелистывая желтые страницы газеты, восстанавливаешь события 90–70-летней давности.

Статья «Первый хлеб – государству!» за 1953 год констатирует, что колхозы района приступили к сдаче зерна нового урожая государству. На Средне-Бельский пункт заготовлено первым стал вывозить хлеб Троицкий колхоз «Красный партизан». За день 3 августа сюда поступило около 50 центнеров пшеницы. А в 1958 г. уже «... непрерывным потоком идут автомашины на Средне-Бельский хлебоприемный пункт. Колхозы доставляют сюда ценную техническую культуру – сою. Перевыполнил план продажи сои государству колхоз имени Негруна, доставив на элеватор 500 тонн добротной сои. На 146 процентов рассчиталась с государством по сое сельхозартель «Красный партизан». Но не все хозяйства аккуратно рассчитываются с государством. В долгу остаётся сельхозартель «Маяк», которой нужно продать ещё 540 центнеров сои, а колхозу имени Ленина требуется вывезти 278 тонн. *В. Солодухин, директор Средне-Бельского хлебоприемного пункта*». Изучая информацию в газете, можно составить список директоров предприятия. Так получилось со Среднебельским ХПП, многие фамилии «нашлись» и наименование предприятия в различные годы работы удалось восстановить.

Директора Хлебоприемного пункта

1936–1937 гг. – Кусачев Сысой Сергеевич

1939 г. – Хмарин

1939 г. – Формальный

1939–1945 гг. – Фесенко Михаил Николаевич

1945–1950 гг. – Ефиценко Петр Алексеевич

1950 г. (с 02.03. по 21.11.) Рюмин, Рюжин, Рютин ???

1950–1952 гг. – Пестряков А.Т.

1952–1958 гг. – Лисичников М.Л. (25.09.1952 г.–05.04.1958 г.)

1958–1965 гг. – Солодухин Василий Илларионович,
(26.04.1958–13.03.1965 г.)

1965–1966 гг. – Оробий Михаил Макарович,
(16.03.1965 г.– 08.04.1966 г.)
1966–1969 гг. – Ростек Евгений Адамович,
(08.04.1966 г.–01.03.1966 г.)
1969–1973 гг. – Игнатъев Иван Прокопьевич,
(01.03.1969 г.– 01.06.1973 г.)
1973–1977 гг. – Миллер Борис Семенович,
(1.06.1973 г.– 01.05.1977 г.)
1977–1983 гг. – Сушков Николай Иванович,
(06.08.1977 г.– 05.10. 1977 г.)
1983–2005 гг. – Гречко Виктор Филиппович,
(21.07.1983 г.– 01.01.2005 г.)
2005–2007 гг. – Семес Игорь Валерьевич,
(01.01.2005 г.– 01.01.2007 г.)

Наименование предприятия

Среднебельский пункт заготзерна – 1938–1956 гг.
Среднебельский хлебоприемный пункт – 1956–1995 гг.
Акционерное общество открытого типа АООТ
«Среднебельское хлебоприемное» 1995–1996 гг.
Открытое акционерное общество ОАО
«Среднебельское хлебоприемное» 1996–2006 гг.

Полезные сведения удалось узнать о Среднебельской нефтебазе. В 1932 году от станции Среднебелая была проложена железнодорожная ветка и за переездом поставлены небольшие емкости для слива в них из железнодорожных цистерн дизтоплива. В 1934 году нефтебаза была ещё совсем маленькая – небольшая территория с бочками, в которые вмещалось по 220 литров горючего. Рабочих было всего 4 человека. Они перекачивали таких бочек по 5–6 штук за день. Зимой бензин в бочках замерзал, и его выкачивали из бочек вручную. Горючее возили на лошадях.

Около тридцати лет возглавлял предприятие директор Краснопёров Василий Демьянович. После войны территория базы расширилась. Появились трактора, машины. Работать стало легче.

Среднебельская нефтебаза впоследствии стала крупнейшей в Амурской области и обеспечивала бензином, маслами различных марок не только Ивановский район, но и другие районы. Около тридцати лет своего труда отдали этому предприятию ветераны войны: Сиволап Павел Петрович, Дорофеев Василий Дмитриевич, Бойко Степан Евсеевич, Антипин Петр Панкратович.

Районка освещала работу и Среднебельского почтового отделения: «С первого октября началось оформление подписки на газеты и журналы на 1959 год. Читатели и подписчики станции и посёлка

Средне-Белая предъявляют большой спрос на газеты «Советская Россия», «Комсомольская правда», «Пионерская правда», журналы «Крокодил», «Работница», «Мурзилка», «Веселые картинки» и многие другие. Большую помощь нам, работникам связи, в распространении подписных изданий оказывают общественные распространители печати. Уже четыре года добросовестно исполняет эту ответственную обязанность учитель средней школы т. Сергеев и многие другие.

К сожалению, этой важной форме работы среди населения мало уделяют внимания в Средне-Бельском зерносовхозе и на его отделениях. Здесь по существу ещё не приступили к оформлению подписки, откладывая её на конец года. *Захарченко, начальник отделения связи*.

«1 августа наша страна отмечала Всесоюзный Сталинский День железнодорожника. На станциях Березовский-Восточный и Средне-Белая состоялись торжественные собрания рабочих и служащих. Коллективы обеих станций дали слово завершить выполнение плана 1948 года к 7 ноября» – пишут в передовице корреспонденты «Коммуны».

В 1947 г. в газете читаем: «Средне-Бельский фельдшерский пункт оказывает большую медицинскую помощь трудящимся. Но мало уделяет внимания фельдшерскому пункту Средне-Бельский сельсовет. За всё время 1947 года на бесплатное лечение трудящихся и хозяйственные нужды фельдшерского пункта с большим трудом удалось получить от сельсовета всего лишь 40 рублей. Нет бесплатных медикаментов, перевязочного материала. 30 июля 1947 г. при районной больнице закончили свою работу шестимесячные курсы медсестер, на которых обучалось 15 человек. Новая группа сестёр будет направлена в лечебные учреждения района». Материал для дальнейшего изучения, возможно в послевоенное время медицина была платная.

Не обошли корреспонденты районки и нашу интеллигенцию. Интервью с врачами и учителями дают нам возможность узнать интересы поколений 50–60 гг., осознать значимость людей этих профессий на селе.

Интересный факт. Главным редактором газеты «Коммуна» в 1959–1962 гг. был Ширяев М.А. В 1963–1972 гг. Михаил Александрович возглавлял наш совхоз «Среднебельский». До сих пор среднебельцы с уважением вспоминают своего директора, надеюсь, и ивановцы помнят грамотного, творческого редактора.

Взрослела наша газета вместе со своими читателями. И сегодня, читая материал из сборников «Люди села» в рамках историко-краеведческого проекта, жители села Среднебелая узнают себя, сво-

их коллег. Благодарят за возрождение статей любимой газеты, объясняя простыми словами: «Некогда было тогда читать, работали, растили детей. А теперь с высоты своих лет читаем и понимаем, как тяжела и счастлива была наша жизнь».

Благодаря работе журналистов нашей районной газеты в разные годы, мы, жители села Среднебелая Ивановского округа, собрали и напечатали материал о предприятиях села и людях, которые жили и работали в нашем селе. Сегодня передаем в дар Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского сборники:

1. Среднебельская участковая больница;
2. Завод ЖБИ. Среднебельский сельский строительный комбинат, *2 части*;
3. Железнодорожная станция Среднебелая;
4. Среднебельская нефтебаза;
5. Среднебельское отделение почтовой связи;
6. Птицефабрика «Среднебельская», *2 части*;
7. Совхоз «Среднебельский», *4 части*;
8. Среднебельский хлебоприемный пункт, *2 части*.

Статьи нашей районной газеты «Коммуна» – «Амурец» за семьдесят с лишним лет помогли узнать о людях и событиях, о жизни сельчан в разные периоды нашей истории. Радует то, что сегодняшние дети и внуки тех, о ком рассказывали корреспонденты, интересуются, читают, дополняют сведения, приносят фотографии и награды. Хотите заглянуть в прошлое, откройте пожелтевшие страницы газет.

Презентация сборника «Книга судеб жертв политических репрессий в Свободном»

*Тарасов Юрий Анатольевич,
председатель Свободненского ЛИТО им. П. Комарова, г. Свободный*

Весной 2023 года в Благовещенске опубликована книга, которую можно считать своего рода памятником всем пострадавшим от сталинских репрессий жителям города Свободного и Свободненского района. Задумана она была ровно тридцать лет назад. 18 марта 1993 года городская газета «Зейские огни» сообщила своим читателям о решении ассоциации жертв политических репрессий в Свободном начать подготовку издания сборника «Книга судеб», в который предполагалось включить все публикации газеты и другие материалы из истории города и района, касающиеся сталинских репрессий. Книга эта призвана была сохранить память о безвинных жертвах тех лет. Для её создания планировалось использовать деньги, перечисленные горожанами на счёт «Мемориала», а также средства спонсоров. К сожалению, разрушительный кризис 90-х годов сделал невозможным тогда воплощение этой важной и нужной нашему городу идеи в жизнь. Сейчас такая возможность, наконец, появилась.

Материал на тему репрессий в Свободном мною собирался давно, с начала 2000-х годов, когда я работал над своей первой книгой об истории города Артём в Приморском крае, в котором тогда жил. Копаюсь в архивах Владивостока, все попадавшиеся мне документы по истории Свободного, в том числе и Сталинского периода, тоже фиксировал в своих конспектах для будущей книги по истории города, где жила моя мать, и куда я впоследствии собирался вернуться.

В 2017 году, на одном из заседаний Свободненского литературного объединения, председателем которого я был, ко мне, с просьбой написать книгу о судьбах репрессированных, обратился член нашего ЛИТО Александр Антонович Руденко, почётный гражданин города, врач-хирург, много лет возглавлявший городскую больницу и немало сделавший для её развития. Я, конечно, согласился, но с условием начать эту работу лишь после завершения уже начатых мной на тот момент исторических проектов. К сожалению, работа над последними сильно затянулась, и выполнить своё обещание до смерти А.А. Руденко в 2019 году мне не удалось. Время для этого появилось только в начале 2021 года. Вскоре на меня вышли руководители Ассоциации жертв политических репрессий в г. Свободном и предло-

жили свою помощь в работе над сборником, пообещав предоставить в моё распоряжение весь свой архив.

Книга была закончена девять месяцев спустя, и начались хлопоты по поиску средств на её издание. Первоначально, в октябре 2021 года, оплатить издание книги согласилась администрация города Свободного, однако в течение последующих месяцев деньги на эти цели ею так и не были выделены. Через полгода после начала СВО на Украине стало ясно, что обещание городских властей вряд ли будет выполнено вообще. Тогда и возникла мысль собрать необходимые средства путём сбора народных пожертвований в интернете. С осени 2022 года я начал публиковать на сайте «Одноклассники» выдержки из книги, чтобы познакомить с её содержанием вероятных жертвователей, а в феврале 2023 разместил там предложение о внесении средств, обещая в рамках присланной суммы предоставить в обмен напечатанные книги. К тому времени спонсоры уже дали на книгу 100 тысяч рублей, но, поскольку её объём составлял 476 страниц, этой суммы явно не хватало для приемлемого тиража. Собранные в «Одноклассниках» средства позволили увеличить его до 108 экземпляров.

Создана «Книга судеб» была, в конечном счёте, не теми, кто принимал решение о работе над ней в 1993 году. Кого-то из тех людей уже нет в живых, а кто-то либо навсегда уехал из города, либо отошёл от активной деятельности. Однако сама книга имеет сейчас в основном ту же структуру и то же содержание, что были задуманы изначально. В ней даны сведения о свободненцах, ставших жертвами политических репрессий в 1920-е–1950-е годы, дополненные информацией о БАМЛаге-АмурЛаге-СвободЛаге и спецпоселениях, а также стихами известных поэтов на эту тему.

Составлен сборник на базе публикаций в газете «Зейские огни» за 1987–2016 гг., материалов архива Ассоциации жертв политических репрессий города Свободного и Свободненского района, музея бывшей школы-интерната № 4, моего личного архива и данных, предоставленных краеведческим музеем г. Свободного. По документальным данным мной составлены списки незаконно расстрелянных, умерших в тюрьме и пострадавших от других видов репрессий в эпоху сталинизма жителей г. Свободного и Свободненского района. Всего их оказалось полторы тысячи человек (список, скорее всего, неполный), не считая членов их семей, которых Сталинский режим тоже лишил многих гражданских прав и отправил на поселение в малопригодные для жизни места.

Представлены в книге и сами документы (конечно, лишь часть из них), свидетельствующие о массовых нарушениях даже драконовских законов того времени в отношении тех, кто попал под молот

Сталинского «правосудия». Есть и группа документов, рассказывающих о 35-летних безуспешных попытках свободненских жертв политических репрессий добиться постройки в Свободном памятника невинно убитым и замученным людям. Безответственные чиновники кормят их пустыми обещаниями до сих пор.

Самой интересной находкой из числа документальных свидетельств той эпохи, использованных при написании данной книги, стал бухгалтерский отчёт Кухтеринского отдельного лагерного заготовительного пункта (КОЛЗП) БАМЛага за апрель и май 1935 года. Он был найден – Внимание! – при разборке старых печей на третьем этаже здания Управления Забайкальской железной дороги весной 2014 года! Его нашли в хорошо изолированной от топки боковой камере печи. Отчёт был тщательно завёрнут в бумагу с напечатанным на ней портретом Сталина. Почему этот свёрток попал туда в 1935 году, видимо, навсегда останется загадкой истории. Скорее всего, это произошло при постройке печи, так как третий этаж здания Управления дороги возводился именно в те годы. Занимало всё здание тогда Управление БАМЛага НКВД, которое его и достраивало.

Естественно, рабочие, разбиравшие печи, сразу поняли историческую ценность своей находки и отнесли её в музей отделения дороги, которым заведовал создатель этого музея и мой двоюродный дядя Николай Федотович Литвиненко. Тот сразу же передал необычный отчёт мне для изучения, правда ненадолго, всего на два дня, так как опасался, что его могут затребовать в ФСБ.

Отчёт действительно оказался очень интересным. Благодаря ему, мне удалось выявить структуру данного лагпункта, характер его деятельности, состав и численность его рабсилы, в том числе заключённых, способы её использования. Основная часть этой информации отражена теперь в моей статье «Вклад БАМЛага в развитие города Свободного», помещённой в данной книге.*

БАМЛагу посвящён и целый ряд других статей сборника. Одна из них рассказывает о судьбах сидевших в нём литераторов, ставших в последствии известными советскими писателями. В 1939 году они создали первое в г. Свободном, и во всей области литературное объединение при лагерной газете «Строитель БАМа». Один из них – Василий Ажаев, в дальнейшем станет секретарём Союза писателей СССР, автором знаменитой книги «Далеко от Москвы», на основе которой будет создан затем не менее известный в советское время фильм. По сценарию другого бывшего члена первого Свободненского ЛИТО – Петра Афонского (Лубенского), поставлена одна из лучших советских кинокомедий «Королева бензоколонки».

Василий Ажаев известен, конечно, не только романом «Далеко от Москвы». В годы Хрущёвской оттепели он начал работу над ро-

маном «Вагон», в котором, под именем Дмитрия Промыслова, описал себя и свою жизнь заключённого в БАМЛаге. Закончил этот роман он уже при Брежневe, поэтому издать так и не смог. Книга вышла через много лет после его смерти, во время Перестройки. Отрывок из неё тоже есть в этом сборнике.

Основную информационную часть Книги судеб дополняет литературный раздел, в котором представлены стихи как известных всей стране поэтов, так и местных авторов, одним из которых я завершаю эту статью:

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

Средь многих лет и дней немало тех,
Что накрепко запали в душу людям:
И день Победы, в космосе успех,
И страшный культ, который не забудем.
Нет, не забудем эти годы мы,
Тот особняк, где не играли в прятки
С НКВД; две страшные тюрьмы,
И лагерей с колючкой с полдесятка.
Мы разломали всё: и особняк,
Где заседали сталинские «тройки»,
И тюрьмы с лагерями, чтоб никак
Нам не мешали делу перестройки.
Но напрямик встаёт один вопрос,
Который ставим мы, живые лица,
Как избежать былых громов и гроз,
Чтоб той беде опять не повториться?

1988

Константин Хомьук

**Статья также опубликована в Амурском краеведческом альманахе «Диалог времён» (Благовещенск : Издательство АОНБ, 2023. Вып. 6. – С. 117–122).*

Общероссийская гражданская идентичность: опыт формирования средствами поисково- экспедиционной деятельности

*Полежаев Дмитрий Владимирович,
профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной
Деятельности ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия
последипломного образования»; руководитель Волгоградского
регионального ресурсного центра гражданско-патриотического
воспитания, г. Волгоград*

*Борисов Денис Викторович,
МКОУ «Абганеровская СШ» Октябрьского муниципального района
Волгоградской области, учитель истории, руководитель школьного музея;
командир поискового отряда «Южный рубеж» Волгоградской
региональной общественной организации «Поисково-исследовательское
объединение “УРАН”»,
с. Абганерово*

Актуальность проблемы гражданско-патриотического воспитания

Вопросы патриотического воспитания, формирования общероссийской гражданской идентичности детей и молодежи актуализированы в последнее время и в средствах массовой информации, и в общественно-политическом пространстве современной России, и в требованиях государства, предъявляемых к результатам образования. Даже в новой редакции Конституции Российской Федерации в 2020 г. впервые появилось это исторически важное для русского сознания понятие «патриотизм», как и не менее значимые требования о почитании памяти защитников Отечества, защите исторической правды [ст. 67.1] и сохранении общероссийской культурной идентичности [ст. 69].

В этом смысле для всех *акторов* – активно действующих субъектов по образовательно-воспитательному воздействию на новые поколения россиян – родителей, педагогов, воспитателей, работников культуры и спорта, руководителей образовательных организаций, органов управления образованием и других – важно, как общее понимание феномена общероссийской гражданской идентичности, так и определение практических направлений её последовательного и относительно целостного формирования.

История, историческое сознание, историческая память.

История как явление движется своим ходом, вне зависимости от участия /безучастия человека в его делах. Но принятие /понимание истории, как важного в плане социально-индивидуального становления личности феномена, выступает необходимой составляющей воспитания и функционирования феномена исторического сознания [5, с. 31–37] – как отдельного индивида, социальной группы /*страты*, так и большого сообщества людей – страны, общества, государства, культуры, цивилизации. Но в педагогическом отношении, в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности на первый план выходит все-таки индивидуально-личностный аспект, связанный с направленным формированием исторического сознания молодого человека, то есть его осознанной *включенности* в социально-историческое пространство, фиксирующее необходимые «опорные точки» исторической памяти – значимые для народа и государства события, явления, даты, названия мест, личные имена... В общем, все то, что фиксируется сегодня в так называемом «Историко-культурном стандарте» [3].

Угасание исторической памяти может привести к тяжелым, для не-прагматически-необыденного, последствиям. По приблизительным подсчетам – соображениям ряда волгоградских культурологов – специалистов в области исторической *реалогии* – прямая протяженность исторической памяти составляет 40–50 лет, что справедливо рассматривать как время смены двух поколений. О юности наших родителей, к примеру, мы имеем эмоционально *живое*, но фактически уже косвенное представление; «живое», поскольку оно основано на абсолютном, инстинктивном доверии ребенка к родителям, в особенности – матери... О ранних же годах дедов память человека хранит лишь эмоционально тусклые отрывки, в значительной степени случайно сохранившиеся через поколения. Известно, что дети, лишённые в силу тех или иных причин личной «памяти поколений», активно *конструируют* ее сами в рамках собственных и заимствованных фантазий. Значит, это важно для каждого живого, мыслящего существа...

Потери в исторической памяти народа более опасны, поскольку они могут привести к практически полной утрате должных, продуктивных оснований органичного развития народа и образованного им государства. В качестве примера можно привести поколения, чье детство и юность пришлись на 1990–2000-е годы – время агрессивного разрушения прошлых социально-политических, идеологических, культурных и прочих устоев, увы, – без предложения достойной их замены. Конечно, рядом общественно-политических объединений и организаций были предприняты достаточно серьезные по-

пытки идейного сопротивления насаждаемой тогда духовно-нравственной и иного плана деградации; но в общем можно говорить о том, что мы сегодня только начинаем «пожинать плоды» той эпохи. «Вне-идеологические» поколения давно уже воспитывают своих детей, – детей, для которых государственная идеология страны, где они живут, является во многом уже не только чем-то несущественным, но даже как бы и *несуществующим*.

Изменения в законодательной базе страны и утверждение различного рода патриотических проектов, концепций, стратегий и программ, направленных на воспитание новых поколений граждан России, и многое другое, – свидетельствуют об усилении внимания государства и общества к вопросам сохранения нашей исторической памяти, культивирования позитивных образов отечественной истории в умах и душах детей и молодежи. И, наверное, требуется уже идеологическое оформление в пространстве наличной российской культуры и постоянно функционирующих мирах обыденности и повседневности.

Проблема становления новой российской идеологии. Потребность в национально-государственной идеологии, основанной на общей для страны объединяющей ее культурно-исторической идее, *заявляется* сегодня не только в партийно-политическом пространстве страны, но и в общественно-экономической, социально-культурной, научно-образовательной и иных сферах нашей жизни. Важно лишь, чтобы идеология не стала «навязчивой обязаловкой», за показным артикулированием которой будет прятаться ее «анти-содержание» – опрощение, унификация, примитивизация. Под «анти-содержанием» мы понимаем здесь также устойчивую *систему* внутренних, ментальных глубоко-психологических установок, функционирующую параллельно с системой «официальных» реакций; оно проявляется, в частности, в феномене социально-политического «двоемыслия», характерного для так называемого «тоталитарного» сознания [4], но примеры которого встречаются и в современности.

Отечественный исследователь А.Д. Хлопин в свое время заметил об этом следующим образом: «Демонстрируемая публично большинством приверженность к рутинным образцам поведения из взаимной заинтересованности в общении и понимании не исключает у отдельных индивидов внутренней оппозиционности к ним. Уточняя для себя смысл общепринятой нормы, а порой и дополняя его чем-то своим, эти люди способны создать образ действия, в котором по-новому скомбинированы представления о сущем и должном» [11, с. 52]. Новая российская национальная идея – как основа национально-государственной идеологии – должна быть органична историческому сознанию русского народа, русскому менталитету

[8], общероссийской гражданской идентичности [7, с. 42–47]. Философское осмысление данного аспекта проблемы представляется необходимым в контексте нашего социально-политического самоопределения.

Нам видится справедливым утверждение, признаваемое сегодня рядом исследователей и публицистов, о том, что идеологию невозможно *придумать*, даже основывая её на исторически традиционных столпах национальной идеи. Но можно, как это прозвучало на VIII Российском философском конгрессе, *услышать* её в социально-культурном движении современного общества, в науке и образовании, в государственно-политических и независимо-гражданских пространствах страны [9, с. 72–74]. Поиск государственной идеологии – нелегкая задача, успешное достижение которой связано, на наш взгляд, с предложением постоянного и осознанного выбора гражданину в самых различных сферах его личностного самосознания.

В любом случае, в процессе обретения и реализации новой российской идеологии /политико-исторической идентичности должны быть необходимо учтены и использованы в качестве структурно-содержательных опор самые различные аспекты /особенности её понимания: политические, теоретические, философские, образовательные, воспитательные. В контексте воспитания речь идет не только о семейном пространстве, но и о воспитании как *государственной задаче*, реализация которой связана сегодня с предложением конкретного дела – для детей и молодежи. Это важно, подчеркнем, в том числе с позиции истории отечественной педагогики, если вспомнить слова А.С. Макаренко о том, что «подростков нельзя кормить молочными идеями, нужны большие дела» (цитата не дословная).

Проектная деятельность учащихся: исторический аспект гражданско-патриотического воспитания. В современной образовательно-воспитательной практике такого рода всеобъемлющим делом личностного, в том числе гражданского, становления обучающихся, справедливо признан *проектный метод*. Эта система образовательно-воспитательной работы может продуктивно сработать в любой форме: учебный проект, проектно-исследовательская работа, социальное проектирование и даже, памятуя об их активном учительском сопровождении, – педагогический проект [6, с. 80–84]. В нашем случае видится важным, чтобы они несли в себе гражданско-патриотическое, государственно-правовое, героико-патриотическое, историко-краеведческое и иного рода содержание, существенное в плане становления гражданской идентичности детей и молодежи.

Проектная работа имеет, помимо учебно-воспитательных, мировоззренческих смыслов также и государственно-политическое измерение: сегодня в рамках требований федеральных образовательных

стандартов освоение проектной технологии является обязательной составляющей подготовки каждого современного выпускника образовательного учреждения. В рамках осмысления проблемы формирования общероссийской гражданской идентичности обучающихся и её практического освоения средствами поисково-исследовательской/экспедиционной деятельности проектные технологии могут быть реализованы в форме познавательных экскурсий – историко-краеведческого, географического, биологического, этнокультурного и других направлений.

Поисково-исследовательские экспедиции профессионалов – ученых исследователей, привлекающих к своей работе, в порядке воспитательно-ориентированного педагогического эксперимента, обучающихся общеобразовательных организаций, могут быть археологическими (такого рода многолетний опыт есть, например, в Волгоградском педагогическом университете – в экспедициях под руководством профессора В.В. Мамонтова, доцентов Е.П. Мыськова [1] и А.С. Лапшина). Они могут также носить геолого-географический (в том числе – палеонтологический или связанный с древней историей), фольклорно-филологический, военно-исторический, историко-реконструкторский и иной характер.

Поисково-экспедиционная работа школьников и студентов, в том числе в рамках реализации проектной деятельности – может быть связана с исследованием полей сражений и иного рода боевых мест времен Великой Отечественной войны. Эта тема актуальна для Волгоградской области, на территории которой с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г. развернулась кровопролитная Сталинградская битва, победа в которой, по признанию историков, ознаменовала собой коренной перелом в Великой Отечественной и во всей Второй мировой войне [12]. В 2023 г. в г. Волгограде и Волгоградской области множество научно-образовательных, общественно-политических, культурно-массовых, спортивных и иных мероприятий посвящены 80-летию Сталинградской Победы.

Практический опыт поисково-экспедиционной работы. Сталинградские «места памяти» исторически объединяют все регионы нашей большой страны и страны ближнего зарубежья – бывшие родные, а ныне в чем-то «двоюродные», республики Советского Союза. Участники поисковых экспедиций в волгоградских степях до сего дня *поднимают* из земли многочисленные артефакты военной истории, а также останки защитников Сталинграда. Большая радость для поисковиков, если солдатские медальоны, найденные на груди солдат, могут сообщить нам их имена, биографические и почтовые данные. Некоторые истории находок и сегодня раскрываются высокими эмоционально-личностными, историко-познавательными и гражданско-патриотическими смыслами.

В поисковую работу, которой организаторами придается проектно-исследовательская форма, сегодня активно включаются школьники и студенты со всей страны. Основой её является кооперация усилий и интересов в реализации общего хорошего дела. В 2023 г. в сталинградских степях работали поисковые отряды из 70 регионов России. И один из наших «патриотических адресов» находится в селе Абганерово Октябрьского района Волгоградской области – здесь многие годы работает поисковый отряд, к руководителям которого местные жители обращаются по вопросам различного рода *опасных военных находок*. Но бывают и другие ситуации, и вот один из небезынтересных примеров.

6 мая 2020 г. в канун Дня Победы и в самый разгар пандемических ограничений житель села Водино Октябрьского района Волгоградской области Игорь Колобов сообщил в администрацию, что на окраине села им обнаружена выступающая из-под земли солдатская каска / «стальной шлем», а под ней – *костные останки*. 7 мая бойцы поисковых отрядов «Южный рубеж» (командир – Д.В. Борисов) и «Медик» (Волгоградский медицинский университет, командир – Е.Д. Борисов) выехали на место и начали *подъем*. О том, что это – останки бойцов Красной Армии, свидетельствовали предметы амуниции – фляжка (с надписью, которая помогла установить фамилию одного из погибших), фрагменты кожаных ремней, саперная лопатка, две каски, пустой диск автомата ПППШ.

Оба бойца имели при себе заполненные солдатские медальоны (у одного из них было *два* медальона, что чрезвычайно большая редкость!) с хорошо читаемым содержанием. Многолетний опыт работы с «угасающими» документами позволил нам прочитать в одном из вкладышей год рождения – 1917. С другой бумагой велась еще более кропотливая работа – с помощью химических реактивов и специально поставленного освещения... В *3 часа утра*... проступили буквы... *Григорьев Андрей Филиппович, 1917 года рождения*. ОБД «Мемориал» выдал сведения, что «младший лейтенант Григорьев А.Ф., уроженец Миякинского района Башкирской АССР, числится без вести пропавшим».

Социальные сети – большое подспорье в нашей работе. Информация о поднятом из земли бойце была выложена в интернет, и уже через час пришло сообщение: «Это наш дедушка, мы ищем его больше 70 лет, где вы его нашли?» Через 10 минут мы общались с внучкой героя Еленой по телефону. Она сообщила, что жена Андрея Филипповича искала его все послевоенное время, а она, внучка, пообещала бабушке найти деда, пропавшего без вести. Самое интересное, что Елена уже приезжала в 2017 г. в Волгоград и была на позициях 126-й стрелковой дивизии, в которой её дед сражался под Сталинградом.

17 июня 2020 г. в с. Водино состоялась торжественная передача останков командира взвода разведки А.Ф. Григорьева внукам. Он перезахоронен в родном поселке Ува Удмуртской Республики рядом с женой и дочерью. А Уязыбашевская школа Башкортостана, первым директором и учителем которой он был, по решению местных жителей вскоре *получит его имя*.

Другой боец, красноармеец Александр Андреевич Кузьменко, 1910 г. рождения, уроженец Красноярского края (на фронт был призван 09.07.1941 г. из Уссурийска Ворошиловским ГВК Приморского края), исключенный из списков РККА в декабре 1942 г. как пропавший без вести, до настоящего времени не найден родными – их поиск на сегодняшний день результатов не дал.

Мы рассматриваем сегодняшнюю нашу научно-образовательную встречу как возможность позитивного исследовательского движения по поиску исторических корней нашего сталинградского героя – одного из тех, кто величественно и мемориально олицетворяет собой ментальное единство нашей страны – Российской Империи, Советского Союза, Российской Федерации.

«Амурский сталинградец»: история героя. 1942–2009. Еще одна поисковая история возвращения имени одного из героев Сталинградского сражения связывает Город-герой Волгоград с Хабаровским краем.

Уроженец: (Край, область, республика) (Район) (Город, деревня, село) (каким комиссар, мобилизован).	(Год рождения) (Фамилия, имя, отчество) (Занимаемая должность) (Групповая принадлежн. крови)
Уроженец: (Край, область, республика) (Район) (Город, деревня, село) (каким комиссар, мобилизован).	(Год рождения) (Фамилия, имя, отчество) (Занимаемая должность) (Групповая принадлежн. крови)
Уроженец: (Край, область, республика) (Район) (Город, деревня, село) (каким комиссар, мобилизован).	(Год рождения) (Фамилия, имя, отчество) (Занимаемая должность) (Групповая принадлежн. крови)

В декабре 2007 г. в районе с. Абганерово Октябрьского (в годы войны – Ворошиловского) района Волгоградской (ранее – Сталинградской) области поисковиками отряда «Южный рубеж» Волгоградской региональной общественной организации «Поисково-исследовательское объединение “УРАН”» были подняты из земли останки бойца. При нем обнаружен солдатский медальон с достаточно хорошо читаемой, но не вполне понятной надписью: «Хабровский край Амурс ж-д ст. Возж к-з 56 Колесников Михаил Сергеевич 1918».

Через социальные сети волгоградские исследователи вышли на руководителя поискового отряда Куприяновской школы Завитинского района Амурской области В.М. Федорука с обращением помочь найти родственников солдата по сохранившимся в медальоне данным. Владимир Михайлович с соратниками сразу взялся за дело: обратился в военный комиссариат, в администрацию Возжаевского сельсовета, Белогорский районный архив.

В Возжаевке начался поиск родственников солдата. Волонтеры опрашивали местное население, развешивали объявления с актуальной информацией в близлежащих населенных пунктах. Непонятным для всех был набор букв и цифр «к-з 56», пока один из старожилов не подсказал, что возможно это означает «кирпичный завод». Это подтвердили и сотрудники районного архива. А вскоре сотрудники администрации отыскали и дочь погибшего под Сталинградом в далеком 1942 г. М.С. Колесникова – Светлану Ревякину [10].

«Поиск родственников Колесникова был для нас очень важен, – писала в Волгоград Светлана Павловна Терентьева – педагог дополнительного образования по краеведению ДДТ г. Белогорска Амурской области, – Мы наладили сотрудничество с поисковой группой села Возжаевки. Об этом мы пишем в газетах. Материал о погибшем солдате передаём Вам. Держим связь с Федорук Владимиром Фёдоровичем (Завитинский район). Надеемся на дальнейшее сотрудничество с Вами».

Собранные белогорскими поисковиками сведения дали нам достаточно полный портрет героя. М.С. Колесников родом из Краснодарского края. Там он окончил школу и военное училище. По распределению попал в Возжаевку, где встретил свою будущую жену Елену Николаевну. Михаил Сергеевич жил с женой в бараке от кирпичного завода («к-з 56»), завод находился на территории воинской части, поэтому и имел номер.

М.С. Колесников призван и отправлен на фронт Хабаровским военкоматом. Перед отъездом он сказал жене: «Если родится дочь, назови Светлана, а если сын – Алексей». Елена Николаевна узнала, что муж будет проездом в Возжаевке всего три минуты. Это была их



последняя встреча. 29 августа 1942 г. родилась дочь Светлана. С фронта от Михаила было всего два письма...

А в мае 1945 года пришло извещение из Куйбышевского районного военного комиссариата: «Гр-ке ГАНДУРОВОЙ Елене Ивановне. Ст. Возжаевка Ам. ж. д. Кирп. завод № 56.

Согласно Приказа Главного Управления формирования и укомплектования войск Красной Армии № 0933/пр. от 12-4-1945 г. Ваш

муж лейтенант КОЛЕСНИКОВ Михаил Сергеевич исключён из списков Красной Армии, как пропавший без вести в боях против немецко-фашистских войск в Сентябре (так в извещении – авт.) месяце 1942 г.

Для назначения Вам пенсии немедленно представьте в Райвоенкомат следующие документы: ...свидетельства о рождении Ваших детей, справку сельсовета о семейном положении. Если Вы работаете, то справку с места работы. С выездом не задержитесь. Куйбышевский Райвоенком Капитан ... Портянкин. Бухгалтер ... Соколов».

Государство не оставило семью погибшего командира РККА без поддержки. Этот факт исторически важен, поскольку он «работает» вопреки широко распространяемой/навязываемой в либеральной печати информации о том, что родные «пропавших без вести» лишались в СССР всех выплат и льгот, положенных членам семей защитников Родины. Елена Николаевна умерла в 2000 г., так и не дождавшись весточки от мужа...

Материалы данного эмоционально, исторически и содержательно яркого эпизода нашей поисково-исследовательской работы были представлены 9 февраля 2018 г. на организованном Волгоградским региональным ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания ГАУ ДПО «ВГАПО» и Волгоградским отделением Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания» межрегиональном круглом столе «Сохранение исторической памяти как фактор воспитания патриотизма (в рамках празднования 75-летия Победы в Сталинградской битве)».

Вместо заключения. Весьма интересным видится нам сам процесс добывания и систематизации знаний по рассматриваемой нами теме формирования общероссийской гражданской идентичности в пространстве современной информационной культуры. В нём и с той и с другой стороны – активными участниками, заинтересованными в постижении истины/правды/справедливости выступают люди, равнодушные к историческому прошлому нашей страны и истории родного края. Исследователи, часто это – педагоги, направляющие познавательную активность детей, подростков, молодежи в русло позитивного, *деятельностного* освоения истории, подводят их к осознанию настоящего и ответственному конструированию общего и личного будущего.

Поисковая работа продолжается... Продолжается теоретическое и практическое, патриотически-позитивно направленное формирование общероссийской гражданской идентичности наших сегодняшних детей и молодежи. Да и взрослых, что тоже немаловажно...

Список использованной литературы

1. Археология как жизнь. Памяти Евгения Павловича Мыськова. Сборник статей / редкол.: Е.В. Круглов, А.С. Лапшин, И.Ю. Лапшина; ФГОУ ВО «ВГСПУ»; ВОО «ВДАО»; ВРО «ВООПИиК». – Волгоград: Сфера, 2019. – 368 с.
2. Борисов, Д.В. История геноцида мирного населения на территории Ворошиловского района Сталинградской области / Д.В. Борисов, А.А. Дерипаско // Воспитание гражданина и патриота на традициях российской истории и культуры (навстречу 80-летию Сталинградской Победы!): сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 22 апреля 2022 г.) / Каф. педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: Планета, 2022. – С. 30–32.
3. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн) – 100 с. [Электр. ресурс] // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Режим доступа: http://www.instrao.ru/-images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. – (дата обращения: 03.02.2023).
4. Полежаев, Д.В. Личность и тоталитаризм: ментальные трансформации: монография / Д.В. Полежаев. – М.: Планета, 2018. – 208 с.
5. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2 (165). – С. 31–37.
6. Полежаев, Д.В. Ментальные проекты в образовании: к постановке проблемы / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 6 (40). – С. 80–84. (Сер. «Педагогические науки»).
7. Полежаев, Д.В. Общероссийская гражданская идентичность и философско-методологические основы «измерения» современной идеологии / Д.В. Полежаев // Амурский научный вестник. – 2023. – № 2. – С. 42–47.
8. Полежаев, Д.В. Русский менталитет: социально-философское осмысление: монография / Д.В. Полежаев; ВГИПК РО. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007 – 370 с.
9. Полежаев, Д.В. «Услышать идеологию...», или Философское осмысление современной российской цивилизации / Д.В. Полежаев // Учебный год. – 2022. – № 3 (69). – С. 72–74.
10. Терентьева, С.П. Отголосок войны / С.П. Терентьева // Ведомости Белогорского района. – 2009. – № 3 (29).
11. Хлопин, А.Д. Феномен «двоемыслия»: Запад и Россия (особенности ролевого поведения) / А.Д. Хлопин // Общественные науки и современность. – 1994. – № 3. – С. 49–60.
12. X Юбилейные Сталинградские исторические чтения: сб. матер. Межд. науч.-практ. конф., посвященной 80-й годовщине начала контрна-

ступления советских войск под Сталинградом (г. Волгоград, 18 ноября 2022 г.) / Кафедра педагогики и восп. деятельности ГАУ ДПО «ВГАПО»; Регион. ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания; ВОО «АУИО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: Планета, 2023. – 284 с.

Населенные пункты Албазинского уезда (по служебным документам Албазинского острога)

*Трухин Владимир Ильич,
краевед, г. Благовещенск*

Вопрос освоенности Приамурских земель в XVII веке русскими в сельскохозяйственном отношении неоднократно рассматривался в различных исследованиях, и в том числе посвященных истории Албазинского острога [1; 2; 3; 32; 35; 36; 37; 38; 39]. В этом контексте как правило отмечалось наличие русских слобод, деревень и заимок, расположенных вдоль Амура.

Албазинские уезды начинались от слияния Аргуни и Шилки. В 1682 году Нерчинский воевода Ф.Д. Воейков выделял два таких уезда. Первый располагался от устья реки Аргунь до Албазинского острога [21, лл. 49–50]. Второй от Албазина вниз по течению Амура [21, лл. 45–46]. Побывавший в Москве в Сибирском приказе в 1680 году албазинский казак Костька Емельянов рассказывал, что албазинские пашенные крестьяне живут вниз по Амуру до устья Нижней Погромной реки [26, лл. 83–93].

Число русских поселений исследователями оценивалось по-разному. Но после публикации Н.Ф. Демидовой и В.С. Мясниковым «Стратегических планов усмирения русских (Пиндин лоча фанлюэ)» [29, с. 660–688], где указывалось, что в конце 70-х годов XVII столетия китайские лазутчики донесли императору, что русские построили на Амуре более двадцати селений [29, с. 669], эта цифра утвердилась. И с 1972 года практически в каждом исследовании по истории Албазина имелась фраза: «На амурских берегах ниже устья Аргуни было расположено более 20 русских сельскохозяйственных селений — слобод, деревень, заимок». Попытки уточнить места расположения населенных мест Албазинских уездов также предпринимались неоднократно. В своем большинстве ссылки на информацию о их размещении кочевали из более ранних исследований в более поздние и практически не содержали сведений о первоисточниках.

Исключение составили лишь некоторые в них указания на первоисточники в какой-то степени присутствовали. Это исследования В.А. Александрова [2], В.В. Сухих [32], В.И. Шункова [38].

Чтобы расширить эти сведения было проанализировано более двухсот как опубликованных, так и неопубликованных документов,

относящихся к служебной документации Албазинского острога. Это позволило представить более подробную информацию о существовавших в XVII веке населенных пунктах Албазинских уездов.

Размещение русских слобод, деревень, заимок в Приамурье в XVII веке можно представить следующим образом.

У самого устья Аргуни на правом берегу Амура располагалась **Усть-Аргунская заимка** [7, с. 111; 22, лл. 2–5] (рис. 1). После заключения Нерчинского мирного договора, по его условиям она была перенесена на левый берег Амура [29 с. 645–646, 649].

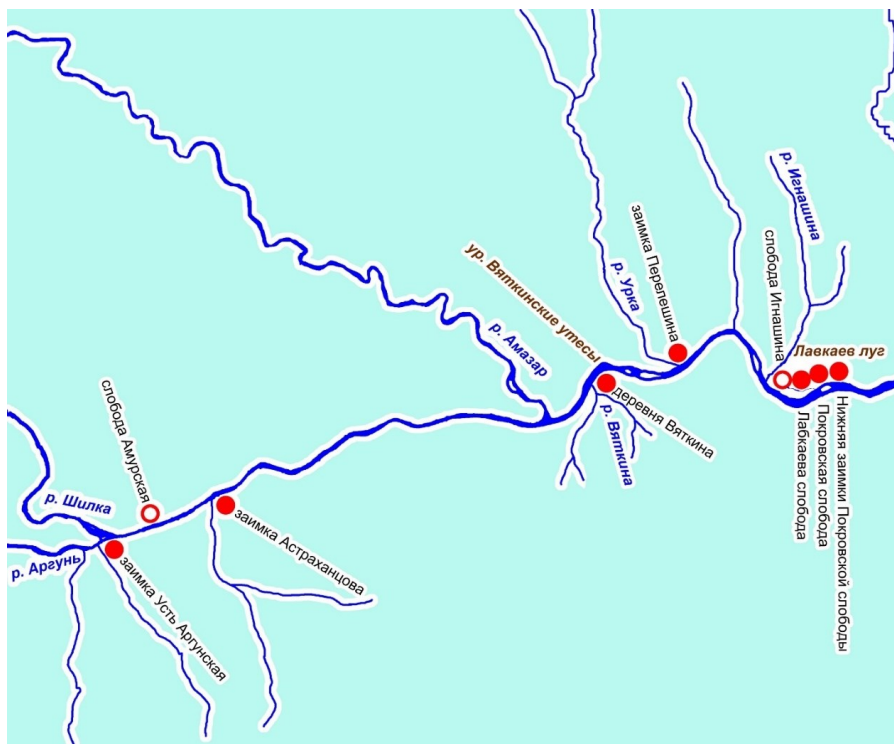


Рис. 1. Деревни и заимки Албазинского уезда расположенные западнее Покровской слободы

Ниже по Амуру В.В. Сухих отмечает существование **Амурской слободы** [32, с. 96] (рис. 1), ссылаясь на исследование В.И. Шункова [38], правда без указания страницы. Однако В.И. Шунков относит существование этой слободы к 1714 году и не включает в общий список населенных пунктов Албазинского уезда [38, с. 201]. Ника-

ких сведений о существовании такой слободы в документах Албазинского острога найти не удалось.

В половине дня пути от Усть-Аргунской заимки так же на правом берегу находилась **Астраханцова заимка** [9, с. 11; 18, с. 163] (рис. 1). В одном из документов эта заимка названа Астрахань [30, с. 297; 4, л. 133].

Еще ниже по Амуру находилась **Вяткина деревня** [27, л. 14] (рис. 1). Ещё в XIX веке в семи верстах ниже устья реки Амазар фиксировалась река с названием «Вяткина» [5, с. 5]. Она впадала в Амур с правой стороны. Этот гидроним частично сохранился до настоящего времени. Правый, ближайший к устью приток реки Сапожка (кит. Назв. Амадзарухэ) носит название «Вяткин». Крутой берег Амура западнее реки Урка так же продолжает называться «Вяткины утесы». Видимо в этом районе и находилась эта деревня.

В устье реки Урка располагалась **Перелешина заимка** [20, л. 32; 27, л. 170] (рис. 1). Названа она была в честь её основателя албазинского казака Ивашки Перелешина. Из этого района начинался путь на север к Тугирскому волоку. Здесь была проложена конная тропа, пересекающая Яблоновый хребет и спускающаяся к Алдану. Именно сюда чаще всего выходили первооткрыватели Амура [5, с. 66].

Чуть ниже располагалась урочище в XVII веке называвшееся «Лавкаев луг». На нем располагался целый ряд слобод и заимок. Среди них возможно была расположена у устья левого притока Амура реки Игнашиной одноименная **слобода Игнашина** (рис. 1). Среди исторических документов этому подтверждению не нашлось, однако в «Географическо-статистическом словаре Амурской и Приморской областей, с включением некоторых пунктов сопредельных стран» А. Кириллова указано, что основанная в XIX веке Игнашинская станица получила свое название от существовавшей здесь в XVII веке слободы Игнашина [12, с. 162]. Однако возможно эти сведения не противоречат данным исторических документов, в них подтверждено существование на Лавкаевом лугу как минимум двух слобод. Первая называлась «**Лабкаева слобода**» (рис. 1) и была основана албазинским казачьим атаманом Ивашкою Коркиным. Вот как было записано описание этой слободы в Сибирском приказе с его слов: «...Да он же де Ивашко Коркин от [Алба]зинского вверх по Амуру реке на левой стороне на китайской границе на Лапкаевском лугу построил слободу и пашенных крестьян на государеву пашню поселил девять человек своими пожитками ис присыльных и ис прихожих людей. И напахивают де ныне те крестьяня в государеву казну хлеба ржи и овса чети по сту и больши. И около де того Лапкаевского лугу порозжих пашенных мест много. Да под тем же де Лапкаевским лугом два рыбные озера и рыбы, и птицы, и всякого

зверя много. Да в той же де Лобкаевской слободке построена часовня да мельница у крестьян. А жерновы де они тут делали сами. И ерновного де камни [в том] месте много» [26, л. 33–35]. И сегодня восточнее реки Игнашиха в прибрежной зоне Амура существуют озера, возле которых могла находиться Лабкаева слобода.

Вторая слобода это – **Покровская слобода** [6, с. 204; 18, с. 202] (рис. 2). Это было одно из самых крупных селений Албазинского уезда. Ее существование отмечал в одном из самых первых исследований истории Албазинского острога Г.Ф Миллер [14, с. 199]. Интересно отметить, что староста Покровской слободы Василий Фалелев, уходя из Покровской слободы в Нерчинск после разграничения с Китаем по Нерчинскому договору, забрал с собой казну Никольской часовни [18, с. 202–203] находившейся в Лабкаевой слободке. Поэтому можно предположить, что Лабкаева и Покровская слободы располагались очень близко друг к другу или, как минимум, первая была западнее второй.

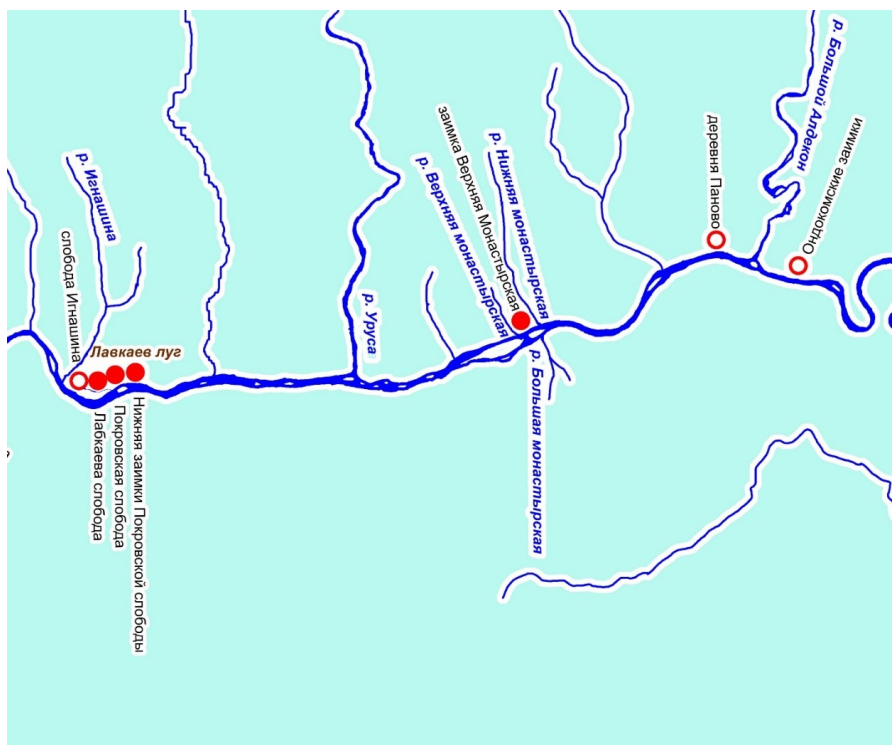


Рис. 2. Деревни и заимки Албазинского уезда расположенные восточнее Покровской слободы

Одновременно с Покровской слободой документы фиксируют существование **Нижней заимки Покровской слободы** [33, л. 334 об.], **Покровской заимки** [6, с. 259.], **заимки на Лапкаевском луку** [18, с. 203] (рис. 2). Возможно, это разные заимки, но вполне вероятно, что здесь идет речь об одном населенном пункте, который располагался ниже Покровской слободы по течению Амура. Пока более точно локализовать местоположение этих поселений не удалось.

В своем «Описание плавания по реке Амуру экспедиции генерал-губернатора Восточной Сибири в 1854 году» Николай Дмитриевич Свербеев отметил, что по рассказам усть-стрелочных казаков, которым были известны названия первых притоков Амура ниже реки Урусы (современная река Уруша) слева в Амур впадают реки Верхняя и Нижняя Монастырские, а с права Большая Монастырская [31, с.33]. Такая концентрация в одном районе гидронимов с названием «Монастырская» может говорить о том, что здесь находился населенный пункт, относящийся к Албазинскому Спасскому монастырю. Таким населенным пунктом вполне могла быть **Верхняя Монастырская заимка** (рис. 2), которая упоминается в одном из документов [6, с. 231]. На современных картах эти гидронимы частично изменились, но продолжают нести след исторических событий XVII века. Сейчас они называются: Верхняя Монастырка, Нижняя Монастырка и Монастырская.

В ряде изданий [2, с. 29; 12 с. 313; 13, с. 146; 16, с. 59; 35, с. 61; 39, с. 62] без прямой ссылки на первоисточники указано, что выше реки Олдекон в XVII веке располагалась деревня **Паново** (рис. 2). Никаких исторических документов, подтверждающих эти сведения, обнаружить не удалось.

Также не удалось найти в документах подтверждение существованию ниже реки Олдекон **Ондокомских заимок** (рис. 2). О них В.А. Александров писал: «в том же районе, в полутора днях пешего хода от Албазина, находилась целая группа селений, так называемые Ондокомские заимки» [2, с. 29].

Следующая группа селений находилась уже рядом с Албазинским острогом. Прежде всего сам острог кроме крепости имел посад. В январе 1681 года он насчитывал пятьдесят три «жилицких двора» [26, л. 32]. В 1685 году, во время первой осады Албазинского острога, посад по приказу Албазинского воеводы А. Толбузина был сожжен [10, л. 18; 18, с. 161].

В непосредственной близости от Албазинского острога так же находился **Албазинский Спасский монастырь** (рис. 3). Как писал основатель этого монастыря, черный поп Гермоген в челобитной царю: «...стоит та пустынка повыше Албазинского острогу вверх по Амуру реке на Брусянном камени...» [25, л. 8]. Расстояние от Алба-

зинского острога до монастыря было около версты. Об этом в Москве рассказал Албазинский атаман И. Коркин: «с версту на брусеном кам[ени] построена пустыня...» [26, л. 34–35]. Албазинский Спасский монастырь имел довольно обширное хозяйство. Кроме церкви, в монастыре были две мельницы, монастырские лавки, пашня, сенные покосы, скотские выпуски и даже двор в Нерчинске [20, л. 31]. Конечно все это не находилось непосредственно у монастыря. Важные данные содержатся на «Карте Северной Азии Николаса Витсена» чуть выше Албазина по течению Амура размещена речка «Мельничная» [40]. Возможно, на этом притоке Амура и располагались мельницы Албазинского Спасского монастыря. Сегодня этой речки уже нет, она пересохла. Однако перед скальным выступом, который в XVII веке мог называться «Брусеный камень», о котором шла речь выше, есть овраг, который, возможно, был руслом реки Мельничной.

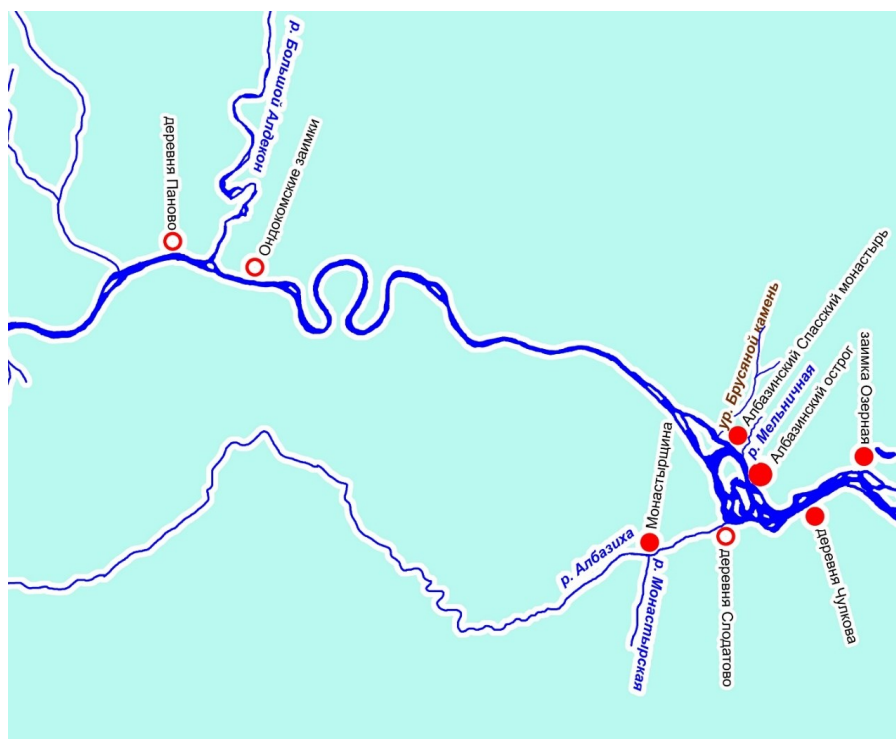


Рис. 3. Деревни и заимки в районе Албазинского острога

В 1681 г. в монастыре было более двадцати человек вкладчиков [20, л. 30]. Даже на небольшой вклад они не только с семьями жили дворами в монастыре, но получали ежегодно «отсыпной» хлеб и рогатый скот [11, с. 39]. Какая-то их часть могла жить на монастырских заимках, но и рядом с монастырем могло существовать подворье – Монастырская слобода. В некоторых исследованиях она была названа **Монастырщина**. Так считали Ф. Шперк [35, с. 61], А.Р. Артемьев [3, с. 116], В.В. Сухих [32, с. 97], Н.Ф. Демидова, В.С. Мясников [29, с. 776] (рис. 3). Прямого указания в документах на существование этой слободы нет. Но в одной из грамот Нерчинского воеводы Ф. Воейкова о высылке из монастыря монастырских вкладчиков предписывается: «а буде которых есть в монастыре построена двory и тебе б тех дворового строеня тем вкладчиком которых вышлеш не отдават из монастыря для таво луба будут работники в манастыре жит в те двory» [20, л. 31]. А в расспросных речах И. Коркина, говорится о исполнении этого предписания: «А ныне де те мельницы и пашн[я] и сенные покосы от той пуст[ыни] взята на великого государя по ... государеве грамоте и поселено государевых пашенн[ых] крестьян четыре человека» [26, л. 35]. То есть рядом с монастырем какое-то подворье все-таки существовало. На «Карте Амурской страны, присоединенной к России по Айгунскому договору (16 мая 1858 года), подтвержденному Пекинским трактатом 2 ноября 1860 года» [19] в правый приток Амура реку Албазиха у ее устья впадает река Монастырская (кит. назв. Бэйэрхэгэньхэ). Вполне возможно, что именно здесь и располагалась слобода Монастырщина. По мнению Г.Ф. Миллера здесь же на правой стороне Амура на против Албазинского острога в устье реки Албазиха располагалась и деревня **Солдатово** [32, с. 97; 24, л. 4] (рис. 3).

Так же на правом берегу Амура немного ниже Албазина стояла деревня Андриюшки **Чулкова** [8, с. 5; 28, Ч. I. л. 160; Ч. II, лл. 260–265] (рис. 4).

В четырех верстах от Албазинского острога вниз по Амуру располагалась заимка **Озерная** [29, с. 157; 18, с. 178] (рис. 4). Отступившие в 1687 году от Албазинского острога маньчжурские войска стояли недалеко от Озерной заимки в 5 верстах меж озер [29, с. 158, 159]. Очевидно, по этим озерам и была названа эта заимка.

Большая слобода [21, л. 45] (рис. 4) находилась в десяти верстах от Албазинского острога вниз по Амуру. Это был своеобразный центр пашенного земледелия в Албазинских уездах. Здесь жил и осуществлял свою деятельность приказной человек пашенных крестьян [21, л. 49]. Кроме Большой слободы в исторических документах отмечено существование **Большой заимки** [15, л. 7; 27, л. 20], **Нижней заимки Большой слободы** [21, л. 49] и просто **Нижней заимки**

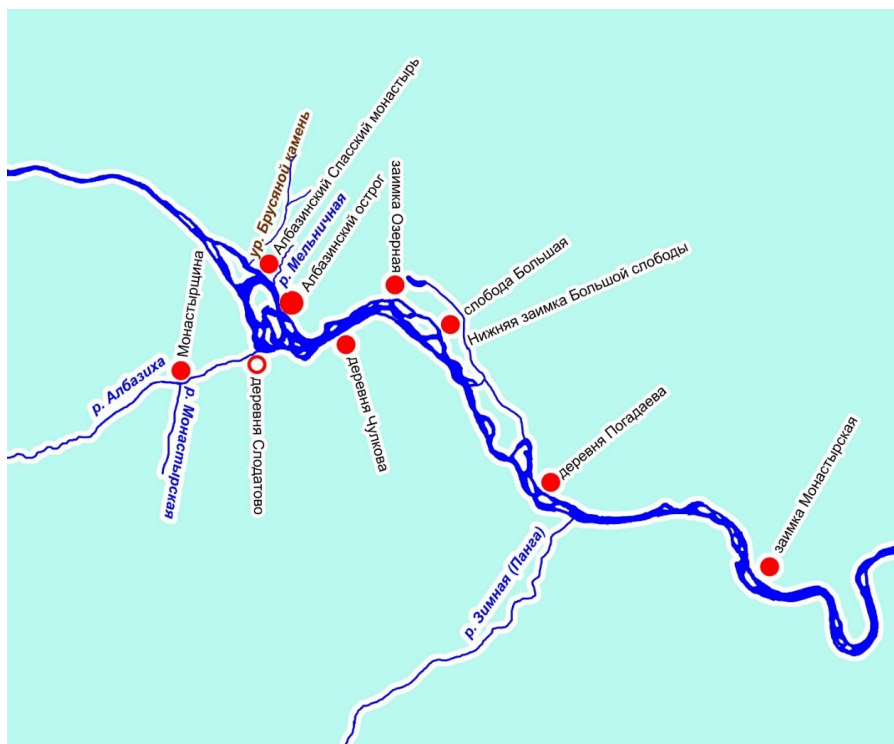


Рис. 4. Деревни и заимки Албазинского уезда расположенные западнее Большой слободы

[34, л. 56]. Являются ли все эти заимки самостоятельными поселениями пока сказать невозможно. Вероятно, это разные наименования одного и того же населенного пункта (рис. 4). Однозначно отнести к Большой слободе нельзя только Нижнюю заимку. Из текста документа, в котором она упоминается, следует, что это был первый остановочный пункт дощаников, двигавшихся вниз по Амуру в сторону Зейских острожков. Но пока более точно определить местоположение этой заимки не представляется возможным.

Ниже заимок Большой слободы в пятнадцати верстах от Албазинского острога располагалась деревня **Погадаева** [7, с. 109; 121; 21, с. 17 (в этом документе при публикации название приведено неточно, в тексте она ошибочно названа Возадаевой деревней)] (рис. 5). Возможно, она находилась в районе теперь уже не существующего села Бейтоново. О наличии здесь в XVII веке поселения может свидетельствовать следующее замечание, помещенное в «Географическо-статистический

словарь Амурской и Приморской областей, с включением некоторых пунктов сопредельных стран» А. Кириллова: «При заселении поселка землю в окрестностях его находили разрыхленную и вспаханную, хотя и покрытую вековым листовичным лесом, и отрывали из нея: кирпичи, хорошо обтесанный камень, сошники, ножи и друг. вещи, употребляющиеся в домашнем обиходе» [12, с. 68].

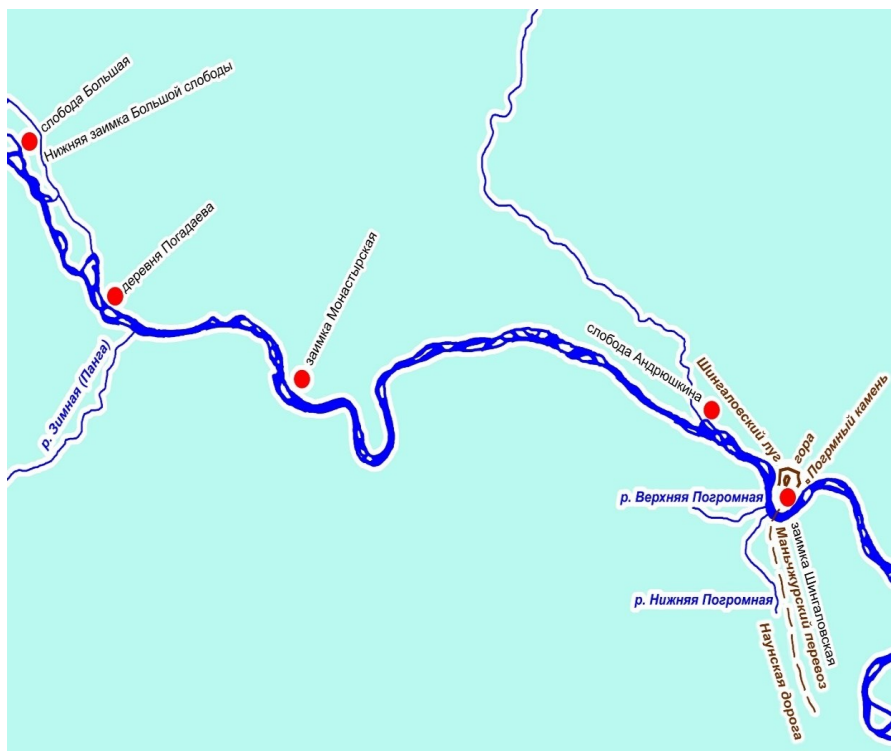


Рис. 5. Деревни и заимки Албазинского уезда расположенные восточнее Большой слободы

Вслед за деревней Погадаевой вниз по реке Амур находилась еще одна заимка – **Монастырская** [27, лл. 15, 58] (рис. 5). Возможно, из-за существования этой заимки в ряде исторических исследований возникла гипотеза о том, что черный поп Гермоген основал вниз по Амуру ещё один монастырь. Однако исторические документы называют этот небольшой населенный пункт исключительно заимкой.

А. Кирилов в своем словаре сообщает о наличии в Албазинском уезде в XVII веке поселения **Андриюшкина** слобода (рис. 5). Он пи-

шет: «так называлось русское селение на Амуре в XVII ст., находившееся ниже Албазина, у устья реки Буринги или Буринды. Оно основано было, по распоряжению нерчинского воеводы Аршинского, в 1672 или 1673 году» [12, с.53]. Никаких ссылок он не приводит. К сожалению, найти какие-либо документы, подтверждающие эти сведения, не удалось.

Как В.В. Сухих [32, с. 98], так и В.А. Александров [2, с. 30] считали, что Монастырская заимка была расположена ниже по течению Шингаловской. Однако с этим нельзя согласиться. Как уже было отмечено выше, албазинский казак Костька Емельянов сообщал, что албазинские пашенные крестьяне живут вниз по Амуру до устья Нижней Погромной реки. А именно не далеко от Погромной реки и была основана **Шингаловская** заимка [27, лл. 58, 63; 18, с. 177] (рис. 6). К сожалению, сейчас такого гидронима, как река Погромная, нет. Из исторических документов удалось получить несколько ориентиров, которые смогли помочь хотя бы примерно нанести Шингаловскую заимку на карту. Прежде всего, это наличие Шинга -

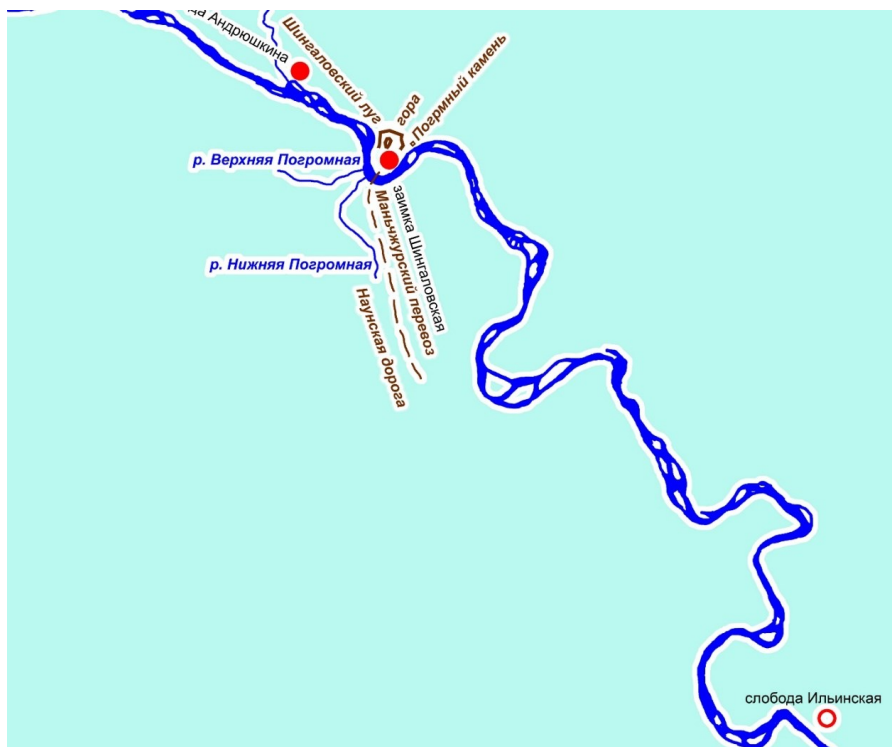


Рис. 6. Шингаловская заимка и Ильинская слобода

ловского луга напротив реки Погромной: «на Шингалском лугу, у перевозу против Погромной [реки маньчжуры] табун перевозили, [и] по Науньской дороге отпустили» [23, лл.53, 54]. Согласно «Описанию Амурской области» [5, с. 74] по обе стороны устья Буринды, на протяжении нескольких верст, тянется так называемый Буриндский или Змеиный луг, что так же говорит в пользу того что именно здесь и находилась Шингаловская заимка. Кроме того, становится понятным, почему у этой заимки было такое название. В этом месте у маньчжуров была переправа через Амур, к которой подходила дорога на маньчжурский город Наун, и по которой можно было выйти к верховью одноименной реки и по ней попасть на реку Шингала (совр. назв. Сунгари). Из другого документа известно: «И те де казаки подсмотрели ниже Албазина верст з 20 в урочище против Погромного камня на другой стороны реки Амура китайских бус с 30, стоят у пристани» [29, с. 347]. Как мы видим, здесь также идет речь о наличии маньчжурской пристани у реки Погромной, но здесь важны сведения о скале или горе с названием «Погромный камень». То, что это произошло недалеко от Шингаловской заимки говорит третий документ, описывающий те же события: «подсмотрели де они под Шингаловую заимкою от Албазина в 15 верстах неприятельских Богдойских людей» [18, с. 177]. Найти это место помогла карта 1857 года «Карта Амурскаго водянаго пути» [17] на которой ниже устья реки Буринда отмечена гора Змеиная, напротив которой в Амур с правой стороны впадают две реки Верхний Алав и Нижний Алав. Вероятно, именно они в XVII веке назывались Верхней и Нижней Погромными. На современной топографической карте в этом районе размещен топоним «утес Белый». На карте Ремезова «Река Амур с урочищи» из «Хорографическая книга Сибири» [41, л. 149] отмечен объект в районе Погромных рек названный «Белая гора» с пометкой «Караул». Практически те же самые сведения находятся и в еще одной карте из этого атласа «Свидетельство Даурскаго полковника Офонасья Иванова сына Байдона» [41, л. 147]. Там так же есть надпись «Белая гора. Тут был караул». Возможно, именно это утес «Белый», который в XVII веке назывался не только «Погромный камень», но и «Белая гора», и на нём располагался караул, который вёл наблюдения за перемещением маньчжурских воинских подразделений.

И последний упоминаемый в различных исследованиях населенный пункт, это деревня или **слобода Ильинская** (рис. 6). В большинстве своем все исследователи ссылались на труд Огородникова [16]. Но, как ни странно, в исследовании Огородникова этот населенный пункт не упоминается. В.В. Сухих помещал его в район современного села Кузнецово, поскольку там были обнаружены археоло-

гические находки, относящиеся к XVII веку [32, с. 96]. Каких-либо упоминаний в исторических документах об этом населенном пункте нет. Поэтому существование этой слободы остается под вопросом.

Среди населенных пунктов Албазинского уезда можно выделить Покровскую и Большую слободы, которые являлись центрами земледельческого освоения Приамурья в XVII веке. Всего в албазинских уездах численность крестьянского населения по разным оценкам составляла от 300 до 500 человек мужского пола [2 с. 28]. Если учесть, что деревни и заимки зачастую были однодворными, а в семьях было большое количество детей, то Покровская и Большая слободы были действительно крупными поселениями. Ещё одним таким центром стал Албазинский Спасский монастырь, который так же имел свои заимки, в которых жили монастырские пашенные крестьяне и вкладчики.

Вместе с тем следует отметить, что русскими поселенцами реально был заселено пространство вдоль реки Амур только от устья реки Аргунь и до устья реки Буринда. Каких-либо сведений о наличии русских поселений или сооружений ниже по Амуру и в том числе в районе устья реки Комара в документах Албазинского острога не содержится. Вероятно, этот район был своеобразной серой зоной, куда часто совершали походы не только русские казаки, но и приезжали достаточно многочисленные отряды подданных Цинского государства – дауров, для собора ясака и охоты. Вот как описывал сложившуюся ситуацию в 1681 году Албазинский атаман И. Коркин: «А под Албазинской де приходят к итайских] богдойских людей тысячи по две и больши и промышляют соболи [...] у русских людей и у ясашных иноземцов ис кулем соболи вынимают, ис лабазов мяса и сало говяжье и муку увозят, а их де, русских людей и ясашных иноземцов, побививают. А они де, албазинские служилые люди, с теми китайскими людьми без указу великого государя противитца и войною на них ходить не смеют, и от того де им чинитца великое разорение и великого государя ясаку недобор большой. [26, лл. 42–43]. Если учесть, что все мужское население Албазинского уезда оценивалось в одну тысячу человек [34, л. 66 об.], а число приходивши в этот район дауров достигало двух тысяч, то создание в этом районе крестьянских слобод и деревень было достаточно рискованным делом.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

– Проведенное исследование выявило в исторических документах Албазинского острога двадцать два топонима слобод заимок и деревень, основанных жителями Приамурья в XVII веке, и позволило для некоторых из них уточнить их предполагаемое местоположение;

– Часть названий населенных пунктов и гидронимов сохранила историческая память местных жителей, когда-то населявших эти земли и были зафиксированы в географических трудах XIX века;

– Возможно, какое-то количество населенных пунктов, существовавших в Приамурье в XVII веке, не было поименовано в проанализированной части служебной документации Албазинского острога, и они будут выявлены позднее в ходе дальнейших исследований.

Список использованных источников и литературы

1. Албазинский острог: История, археология, антропология народов Приамурья / отв. ред. А.П. Забияко, А.Н. Черкасов. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – 348 с.

2. Александров В.А. Россия на дальневосточных рубежах (вторая половина XVII в. – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1984. – 272 с.

3. Артемьев А.Р. Города и остроги Забайкалья и Приамурья во второй половине XVII–XVIII вв. – Владивосток. 1999. – 335 с.

4. Архив внешней политики Российской империи (АВПРИ). Ф. Сношения России с Китаем, 1726 г. Д. № 6.

5. Грум-Гржимайло Г.Е. Описание Амурской области. – СПб.: Тип.-лит. и переплетная С.М. Николаева, 1894. – 640 с.

6. Дополнения к Актам историческим, собранным и изданным Археографическою комиссиею. Т. X. – СПб.: Типография Эдуарда Праца. 1867. – 516 с.

7. Дополнения к Актам историческим, собранным и изданным Археографическою комиссиею. Т. XII. – СПб.: Типография В. В. Праца. 1872. – 472 с.

8. Дела из албазинского архива. Донесение Воеводы Толбузина из Албазина, Воеводе Власову, о нападении Китайцев, 1685 г. // Русская вивлиофика или собрание материалов для отечественной истории географии, статистики и древней русской литературы издаваемое Николаем Полевым. – М.: Типография Августа Семена, 1833 – С.5–7.

9. Дела из албазинского архива. Донесение Толбузина Власову, о взятии Китайцами Албазина, и о походе своем к Нерчинску, 1685 г. // Русская вивлиофика или собрание материалов для отечественной истории географии, статистики и древней русской литературы издаваемое Николаем Полевым. – М.: Типография Августа Семена, 1833. – С.10–12 с.

10. Дела из албазинского архива. Донесение Толбузина Власову, о приходе Китайцев под Албазин, 1085 г. // Русская вивлиофика или собрание материалов для отечественной истории географии, статистики и древней русской литературы издаваемое Николаем Полевым. – М.: Типография Августа Семена, 1833. – С.17–19.

11. Забияко А.П., Трухин В.И. Албазинский Спасский монастырь: основные вехи истории и результаты исследований // Религиоведение. – 2021. – № 1. – С. 34–50.

12. Кирилов А.В. Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей со включением некоторых пунктов сопредельных с ними стран. – Благовещенск: Тип. товарищества Д.О. Мокин и Ко, 1894. – 541с.
13. Миддендорф А. Путешествие на север и восток Сибири А. Миддендорфа. Часть I Север и восток Сибири в естественно-историческом отношении. Отдел I. География и гидрография. – СПб: Тип. Императорской Академии Наук, 1860. – 188 с.
14. Миллер Г. Ф. История о странах, при реке Амуре лежащих, когда оные состояли под российским владением // Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие. Т. IV. Июль-Октябрь. 1757. – С. 123–326.
15. Научно-исторический Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН (НИА СПбИИ РАН). Колл. 18. Оп. 1. № 24.
16. Огородников В.И. Туземное и русское земледелие на Амуре в XVII веке. – Владивосток: Тип. ГДВУ, 1927. – 93 с.
17. Отчет Российско-Американской компании за 1856 год. – СПб: Тип. Штаба Его императорского высочества Генерал-Инспектора по Инженерной части, 1857. – 40 с.
18. Паршин В.П. Поездка в Забайкальский край. Ч.1-2. Ч.2: История города Албазина / Извлеч. из соч. г. Миллера, доп. с сохранившихся до ныне устных преданий, с присовокуплением официальных бумаг, изображающих подробности истории города Албазина и дела русских на реке Амуре с 1654 по 1687 год, или до времени мирного торгового договора, заключенного с китайцами в г. Нерчинске. – М.: Тип. Н. Степанова, 1844. – 208 с.
19. Российский государственный архив Военно-Морского Флота. Ф. 1331. Оп. 2. Д. 123.
20. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1142. Оп. 1. Д. 19.
21. РГАДА. Ф. 1142. Оп. 1. Д. 24.
22. РГАДА. Ф. 1142. Оп. 1. Д. 35.
23. РГАДА. Ф. 1142. Оп. 1. Д. 43.
24. РГАДА Ф. 199. Ч.1. Д. 3.
25. РГАДА Ф. 214. Оп. 3. Стб. 450. Ч.1.
26. РГАДА Ф. 214. Оп. 3. Стб. 720.
27. РГАДА. Ф. 214. Оп.3. Стб. 973.
28. РГАДА Ф. 214. Оп. 3. Стб. 1355.
29. Русско-китайские отношения в XVII веке. Материалы и документы.: в 2 т. Т. 2. – М.: Наука, 1972. – 835 с.
30. Русско-китайские отношения в XVIII веке. Т. 2: – М.: Наука, 1990. – 669 с.
31. Свербеев Н.Д. Описание плавания по реке Амуру экспедиции генерал-губернатора Восточной Сибири в 1854 году//Записки Сибирского отдела ИРГО. Кн. III. – Санкт-Петербург: Тип. Эдуарда Праца, 1857. – С. 1–78.
32. Сухих В.В. Хозяйственное освоение Приамурья русскими в XVII веке (По материалам раскопок Албазинской крепости): дис. .канд. ист. наук. – Новосибирск, 1979. – 166 с.

33. Санкт-Петербургский филиал архива Российской академии наук (СПбФ АРАН). Ф. 21. Оп. 4. Ед. хр. 23.
34. СПбФ АРАН. Ф. 21. Оп. 4. Ед. хр. 24.
35. Шперк Ф. Россия Дальнего Востока. Записки Императорского русского географического общества. По общей географии; т. XIV. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1885. – 503 с.
36. Шренк Л.И. Об инородцах Амурского края: в 3 т. Т. 1: Части географическо-историческая и антропо-этнологическая. – СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1883. – 340 с.
37. Шумахер П. В. Первые русские поселения на сибирском Востоке // Русский архив. – 1879. – №5. – С. 5–36.
38. Шунков В. И. Очерки по истории земледелия Сибири (XVII век). – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1956 – 432 с.,
39. Яковлева П.Т. Первый русско-китайский договор 1689 года. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1958. – 213 с.
40. Nieuwe Lantkaarte van het Noorder en Ooster deel van Asia en Europa strekkende van Nova Zemla tot China, Aldus Getekent, Beschreven, in kaart gebracht en uytgegeven, Sedert een Nauwkeurig ondersoek van meer als twintig Jaaren door Nicolaes Witsen Anno 1687 [Электронный ресурс]. – URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b5962771d> (дата обращения 26.09.2023).
41. Remezov S.U. 1642-ca. 1720. Khorograficheskaya kniga [Cartographical sketch-book of Siberia]. MS Russ 72 (6) // Houghton Library, Harvard University, Cambridge, Mass. [Электрон. ресурс]. – URL: [http://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:18273155\\$367b](http://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:18273155$367b). (дата обращения 26.09.2023)

Легенды как сюжетная основа произведений амурских поэтов на уроках литературы

*Бичахчан Галина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №1 с. Ивановка*

Легенде как жанру устного народного творчества в школьной программе по литературе уделяется незаслуженно мало внимания (в программе В.Я. Коровиной – 2 часа, по одному в шестом и седьмом классе). Между тем, легенды и предания составляют широкий и в высшей степени интересный пласт народной словесной культуры. Ч. Айтматов говорил: «Древние мифы и легенды помогают нам увидеть современность глазами наших далёких предшественников. Это обогащает нас, позволяет нам разглядеть ушедшее...».

Начальные представления о жанре обучающиеся получают в шестом классе. Они узнают, что легенда – это произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики. Учатся определять признаки легенды в прочитанном тексте («*Легенда об Арионе*»). В седьмом классе, изучая рассказ М. Горького «Старуха Изергиль», узнают, что легенды нередко становятся источниками литературных произведений. Немало таких примеров можно найти у амурских авторов. Остановимся лишь на некоторых.

На одном из первых уроков в 8-м классе, после знакомства с историческими преданиями «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком» обращаемся к «Сибирской легенде» поэта-дальневосточника Петра Комарова. В своём произведении автор рассказывает легенду о «непонятном» цветке саране:

*Говорят, неизвестный казак
Из одной атаманской семьи
Растерял в приамурских лесах
И доспехи, и кости свои. <...>
Схоронили его до весны
На холме у высоких берёз,
А весной цветок сараны
Из казацкого сердца пророс. [2, с. 114].*

Люди приписывают этому цветку необычайную силу:

*И ещё говорят старики:
Кто хоть раз прикасался к цветку –
Ни ружья, ни меча из руки
На своём не уронит веку. [2, с. 114].*

Этим, по мнению автора, объясняется то, что «в сибирских полках – храбрецы и герои одни» [2, с. 114].

Внимательно прочитав весь текст произведения, выделяем фрагмент, содержащий легенду. Слово *говорят*... указывает на устный источник происхождения; в сюжете реальное (поход Ерофея Хабарова на Амур в XVII веке) переплетается с фантастическим (произрастание цветка из казацкого сердца). В центре повествования – герой, погибший в результате сложившихся обстоятельств, напоминающий о себе живущим ныне людям:

*И сейчас, если корень цветка,
Положив на ладонь, рассмотрим, –
Будет сердце того казака
На ладони сиять и гореть [2, с. 114].*

Текст легенды рождает немало вопросов, на которые без подготовки ответит далеко не каждый ученик: кто такой Е. Хабаров? Почему к берегам Амура русскую славу и честь «проносил он царям вопреки»? [2, с. 113]. Использовал ли П. Комаров другие легенды в своих стихотворениях и поэмах? Какие местные легенды или предания отражают историю нашего края? Работая в группах, ученики находят необходимый материал и отвечают на поставленные вопросы.

На одном из уроков в 8 классе читаем «Арейскую балладу» Нины Дьяковой. Во вступлении автор называет её легендой:

*Только ветер смелел, смелел
И пытался пробиться к звёздам.
Так легенда через столетья
Пробивается в наши дни [1, с. 175].*

В произведении говорится о чудодейственных свойствах родника, вода которого способна исцелять:

*Говорила молва, что ключ тот
Был целебным. Слепых немало
Исцелил он. Очистил взоры,
Если зрячей была душа. [1, с. 175].*

Насколько эта молва правдива, автор судить не берётся:

*А была ли та правда правдой
Я не знаю, но сильно верю
В исцеление тех слепых [1, с. 176].*

Обратившись к документальным источникам, узнаём, что речь идёт об Арейском озере, расположенном в Забайкалье. Оно имеет статус памятника природы и славится уникальными лечебными свойствами воды.

Отмечаем жанровые особенности: устный характер повествования: *говорила молва...*; наличие чуда – исцеление слепых; «привязанность» к конкретному месту, что часто наблюдается в легендах:

*Ведь и ныне к ручьям целебным
Наклоняются в Забайкалье
В лоскутках молодые ивы... [1, с. 175].*

Легенда имеет нравоучительный смысл: исцелиться может не всякий, а только добрый человек, способный верить в чудо:

*Человек нездешний, недобрый
Смыть пытался свои коросты –
И не смог. И проклял ручей. <...>
А наутро пришла бурятка
С перевязанными глазами
И ладонями тонких рук
Разняла сучки и камень,
Расплекла колючие травы
И свободу дала воде. <...>
Уходила, смеясь и плача.
И в глазах её исцелённых
Отражались большие звёзды» [1, с. 176].*

Прошу учеников обратиться к местному материалу. Читаем легенды о Явлении Богородицы в 1685 и 1900 гг., об Амурском утёсе, о старике-змеелове и др.

В программе 8-го класса предусмотрено знакомство учащихся с творчеством писателей, работавших в журнале «Сатирикон» (1908–1916). Говоря о сатирическом изображении исторических событий, обращаемся к произведениям Ф. Чудакова, чей талант расцветал как раз в те годы, когда в России творили блестящие сатирики Саша Чёрный, Н. Тэффи, А. Аверченко [5, с. 424].

Читаем сатирический фельетон «Сотворение Приамурья» (1915). Произведение построено в форме диалога персонажей индуистской мифологии: Брами (Брахмы) – творца мира и Сивы (Шивы) – его антагониста. [5, с. 426] Сияющий Брама, сотворив гармоничный мир, собирается на покой. Но явившийся Сива напоминает ему о том, что забытым осталось Приамурье. Брама наспех устранил свои недоделки, взяв различный хлам из оставшихся запасов:

*Всё кучею свалим на Дальний Восток,
А что и куда там придётся, –
Начальство само разберётся [4, с. 56].*

Почему автор назвал это произведение легендой? Сюжет напоминает библейский миф о сотворении мира. Герои – божества, способные сотворить и разрушить вселенную. В сюжете легенды вымышленные факты переплетаются с реальными. Чтение произведения вызывает у учеников улыбку и удивление: написано более века назад, а во многом напоминает то, что происходит сегодня.

Какие приёмы сатирического изображения использовал Ф. Чудаков? С первых строк обращает на себя внимание образ Брами. С какой иронией автор изобразил высшее божество индуистской мифологии! Творец вселенной собирается *пошабашить*; *устал, как вол*; *зол, как голодная фурия*; *буркнул*; совершил *промашку*.

В тексте использована эмоционально-экспрессивная лексика: *таковский*, *прещедрой* (Брама *прещедрой* рукой *одаривает* Приамурье *различным хламом*, отдаёт *всё лишнее в мире*); в один смысловой ряд поставлены слова *пернатые* и *аферисты*, *кета* и *афёра*. Комический эффект создают неожиданные сравнения *как череп осла*, *как голодная фурия*, фразеологизм *вновь испечённой (землёй)*. Авторская ирония передаётся с помощью вводных слов (*между прочим, кажется*), вставных конструкций (*хоть он и подойдет там скоро*), риторических вопросов (*Кто ж будет давать дефициты?*) и др.

Большой интерес вызывает также чтение другого сатирического произведения Ф. Чудакова – «Легенды о берёзе» (1916). Начинается оно лирическим вступлением, в котором автор ссылается на устный источник: собеседники лежат вокруг костра «весёлым полукругом», пекут «картошки» и слушают «сладостную быль» о «предсказании берёзы». В основу легенды положено старое даурское предание о том, что появление прежде отсутствовавшей в лесах Приамурья белой берёзы было истолковано даурами как предзнаменование покорения края русскими [3, с. 10]. Сюжет легенды прост: у шаманской юрты выросла белая берёза. Дауры, никогда раньше не видевшие такого дерева, испугались. Шаман, совершив обряд,

«предписанный древним уставом», истолковал это так:

*О, даурский народ! Век бумажный идёт!
И поверь ты шаманскому слову:
Собирай-ка манатки, даурский народ,
Удирай подобру, поздорову! [3, с. 6].*

Чтобы ученикам было понятно, о чём идёт речь, обращаемся за исторической справкой. Когда это происходило? Кто такие дауры? Затем находим ответы на эти вопросы в тексте легенды.

*Это было в седую, далёкую старь,
Позабывтую крепко и прочно,
А в котором году – ни один календарь
Не ответит достаточно точно.
При царе ли Горохе, или внуках его,
Или раньше того, или после того –
Этой даты, хоть это и ценно,
Я не знаю, – скажу откровенно [3, с. 6].*

А вот как описаны сатириком дауры:

*Был даурский народ некультурен и груб.
Ел он кашу из разных беспошлинных круп,
Пил изрядно и пива, и ханьши.
(Ибо трезвости не было раньше.)
Так и жили дауры – ни богу свеча,
Ни уряднику – ссудная касса.
Жили, в тьме и невежестве годы влача, –
Некультурная дикая масса [3, с. 6].*

Отмечаем жанровые признаки: герои легенды – конкретные люди; в основе сюжета сочетание реальных фактов с вымышленными. События привязаны к определённой местности:

*На зелёных просторах Амурской земли,
От Якутской границы досюда... [3, с. 6].*

Выполняя лингвистический анализ текста, находим средства и приёмы выражения иронии. Отмечаем фразеологизмы: *при царе Горохе, берёзовая каша, подобру-поздорову*, а также деформированный фразеологизм «ни богу свеча, ни уряднику ссудная касса» (фр. *ни Богу свечка, ни чёрту кочерга*). Объясняем смысл устойчивых

выражений, разбираем значение слов *урядник*, *ссудная касса*. В речи шамана наблюдаем смешение лексических единиц разной стилиевой окраски: разговорные слова *притащат*, *удирай*, *почто*; просторечные *не сдуру*, *шибко*, *манатки*; устаревшие *николи*, *допрежь*, жаргонное слово *паря*, книжное – *внемли*. В описании «чёрного березника» использован авторский эпитет *никчемушный*, образованный с помощью оценочного суффикса *-ушн-*, который придаёт слову пренебрежительный оттенок.

*Рос березник, но чёрный. И пакостно рос:
Суховатый, согнутый, тщедушный,
Прямо можно сказать – никчемушный. [3, с. 6].*

Вызывает улыбку обращение шамана к своему народу: «Вот так штука, ребята!». Находим в тексте пример каламбура: «не знали «берёзовой каши», ели «кашу из разных беспоишлинных круп». Автор также использует вводные и вставные конструкции (*хоть это и ценно, прямо можно сказать, ибо трезвости не было раньше и др.*), приём градации (*и плясал, и скакал, и крутился юлой*), риторические вопросы и восклицания, формы повелительного наклонения глагола (*дай-ка, внемли, собирай-ка, удирай*) и др.

Согласно даурскому преданию, белая берёза олицетворяет русский народ. А что же, по мнению автора, «знаменует собою берёза»? Это «циркуляров различных полвоза», «бумажный поток», «ураган всевозможной бумаги», который сравнивается со снежным сугробом, «ручьи представлений, циркуляров, указов и мнений». Итак, у Ф. Чудакова это дерево являет собою бумажный век, век бюрократии. Заканчивается легенда иронически:

*Перетрусили очень, бедняги
Перед бурным потоком бумаги!» [3, с. 6].*

Исследование языка произведений Ф. Чудакова позволяет сделать вывод: используя различные средства и приёмы сатирического изображения, автор выражает своё отношение к политически и социально значимым событиям, привлекает внимание читателя к острым проблемам общественной жизни.

Таким образом, легенды, составляющие основу сюжета произведений амурских авторов, представляют богатейший материал для организации исследовательской работы на уроках литературы. Они различны по тематике, по характеру сюжета, по источникам происхождения и др. Работая с текстами, ученики не только получают углублённое представление о жанре легенды, развивают навыки по-

исковой, исследовательской работы, но и узнают историю родного края.

Кроме того, обращение к легендам способствует развитию творческих способностей обучающихся. Так родилась легенда о корноухом мужичке.

Легенда о корноухом мужичке

Жил когда-то в одном амурском селе, что стоит на берегу реки Белой, корноухий мужичок по имени Архип. Жил одиноко и скромно. Изба его стояла на самом краю деревни и окнами глядела в лес, а дверью приветствовала кузницу, в которой Архип и работал помощником местного мастера Перфила. Работал всегда на совесть, никому из жителей в помощи никогда не отказывал. Бывало, даже ночью что-нибудь ковал. Руки золотые были у Архипа и характер ангельский. Ко всякому с душой, с радостью.

Но в деревне Корноухого недолюбливали. Станный он был. Никто точно не мог сказать, когда и откуда появился в селе этот Архип. С сельскими общался мало, но всегда приветливо, даже на грубость отвечал улыбкой. После работы часто уходил в лес и пропадал там часами. Возвращался с грибами, ягодами да орехами и угощал всех жителей своей крайней улицы. Многие не понимали такого бескорыстия и принимали дары с опаской, а иногда и вовсе от них отказывались. Тогда Архип отправлялся дальше в деревню, чтобы раздать лесные гостинцы старикам да ребятишкам.

А ещё с появлением Корноухого в окрестностях села завелись ушканы (так называли в народе зайцев). Местные охотники стали ходить в лес за добычей, но вскоре заметили: если Архип в лес не пошёл, то охота будет удачной. А после визитов Корноухого все силки оказывались пустыми. Заподозрили мужики неладное и решили вывести его на чистую воду.

Подкараулили как-то раз Архипа, когда тот возвращался из лесу, смотрят – а добычи у него никакой нет. Набросились тут мужики на Корноухого:

– Куда ты дел зайцев из наших капканов?

Архип в ответ только улыбнулся.

Тогда охотники решили тайком отправиться вслед за Корноухим. На следующий день, когда он снова пошёл в лес, мужики, осторожно последовали за ним. Но Архип словно растворился. Сколько ни ходили охотники, сколько ни искали, так и не нашли Корноухого. И ушкана ни одного не увидели. Вернулись мужики домой ни с чем, но затею свою не оставили.

Целый месяц «охотились» они за Корноухим, и однажды всё-таки подкараулили. Увидели и глазам своим не поверили: сидит Ар-

хип на старом пне, а вокруг него зайцы так и прыгают, лапами постукивают да попискивают. Корноухий с ними разговаривает, капустой их подкармливает, а они хрустят и в ответ ему что-то лопочут.

Заподозрили тогда Архипа в дружбе с Лихоманкой, стали говорить, что он «с душком» и решили прогнать из села.

Но тут беда приключилась. Было это осенью, когда листва с деревьев уже почти облетела. Дожди летом не баловали, поэтому кругом стояла сушь. Как-то ночью Архипа разбудил тревожный стук заячьих лап по ступеням крыльца. Вышел он на улицу и увидел огненное зарево, услышал вдалеке треск горящих деревьев. А косые перед домом в испуге мечутся да пищат. Бросился Архип к кузнице, стал бить в набат, созывая народ.

А огонь с каждой минутой всё ближе. Сбежались люди с ведрами да лопатами, стали бороться с пламенем, отбивая огонь от деревни. Всю ночь тушили разбушевавшийся пожар, но отстояли село.

А утром, когда всё улеглось, собрались люди у кузницы. Стали благодарить Архипа за спасение да прощение у него просить, что часто грубы да злы на с ним были. И тут поведал Корноухий сельчанам, кто подал ему сигнал тревоги. Подивились жители заячьей сообразительности и решили больше на ушканов не охотиться.

К Архипу стали относиться с почтением и гостинцы его лесные брать без подозрений. Казалось, стал Архип в деревне своим.

Но прошло время, про пожар в селе многие забыли. Охотники снова зачастили в лес, а Архипу порой даже грозили расправой за пустые ловушки.

И вскоре Корноухий из села исчез. Так же неожиданно, как и появился. А вместе с ним исчезли из окрестностей и ушканы. А в избе Архипа нашли заячью шкуру. То ли как о чудесном спасении деревни напоминание, то ли... Чего только тогда ни говорили в селе... Но свою вину перед Архипом всякий чувствовал.

Больше в этих краях Корноухого никто не видел. Только старожилы рассказывали, что долго ещё перед какой бедой – пожаром ли, наводнением, ураганом – из леса доносились тревожные звуки, похожие на барабанную дробь. Говорили, что это Архип предупреждает об опасности. Прислушивались жители к этим знакам-сигналам, и всякий раз удавалось избежать несчастья.

С тех пор и по сей день улицу, на которой жил Архип, в народе называют Ушкановкой, в память о корноухом мужичке, что жил в ладу с природой, водил дружбу с ушканами и любил всех людей.

Список использованной литературы

1. Дьякова Н. Арейская баллада // Лауреаты Амурской премии. Поэзия. Проза. Драматургия. – Благовещенск: РИО, 2010. – С. 136–231.
2. Комаров П.С. Избранное. – Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1992. – 254 с.
3. Чудаков Ф. Легенда о берёзе // Амур: Литературный альманах БГПУ. № 12. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 6.
4. Чудаков Ф. Сотворение Приамурья // Амур: Литературный альманах БГПУ. № 7. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – С. 56–57.
5. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., ред., вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 484 с.

FROM BLAGO WITH LOVE: региональный компонент в преподавании английского

*Аниховская Татьяна Владимировна,
заведующий кафедрой английской филологии и методики преподавания
английского языка ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный
педагогический университет», г. Благовещенск*

В последнее время при изучении иностранных языков все более актуальным становится принцип диалога культур, который предполагает изучение культуры стран изучаемого языка в сопоставлении с культурой родной страны. Именно при соизучении родной культуры и культур других народов происходит формирование социокультурной компетенции, которая является составной частью коммуникативной компетенции, определяемой в образовательном стандарте как основная цель обучения иностранным языкам.

В современных учебных курсах по английскому языку наряду с реалиями англоязычных стран все чаще представлены и общероссийские реалии. Однако аспекты, связанные с жизнью отдельных российских регионов по-прежнему, чаще всего, остаются вне поля зрения таких учебников. В итоге студентам нередко не хватает языковых средств и фоновой исторической и культурной информации о своем городе или крае, и они испытывают затруднения при необходимости достойно представить его на международном уровне.

Особенно остро этот вопрос стоит в условиях трансграничной агломерации Благовещенск-Хейхе, когда английский язык, наряду с китайским и русским, является средством общения между двумя городами и странами, и студенты сталкиваются с практической необходимостью общаться на регионально значимые темы на изучаемом языке. Для решения этой задачи коллективом авторов-преподавателей кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВО БПИУ был разработан учебный курс по английскому языку FROM BLAGO WITH LOVE, посвященный г. Благовещенску, полностью ориентированный на реализацию регионального компонента при изучении английского языка и учитывающий приграничное положение города.

При создании курса авторы ставили следующие цели: повысить осведомленность студентов, изучающих английский язык, о культурном потенциале г. Благовещенска; создать положительный образ города в глазах молодежи; представить город через призму английского языка, создать условия для одновременных лингвистических,

культурных и исторических открытий; совершенствовать навыки чтения, аудирования, устного и письменного общения на английском языке по темам, связанным с разными аспектами жизни города; развивать творческий потенциал студентов через проектную деятельность, предполагающую самостоятельное исследование городских реалий и представление результатов на английском языке; способствовать развитию навыков межкультурной коммуникации, необходимых для успешного общения на международном уровне.

Основной целевой аудиторией курса являются студенты вузов, изучающие английский язык на уровне *Intermediate and Upper-Intermediate*; школьники 10–11-х классов, планирующие сдавать ЕГЭ по английскому языку; а также все, кто интересуется вопросами развития международного туризма в Амурской области и на Дальнем Востоке России.

Структура курса, как и большинства курсов английского языка, предполагает изучение определенных тематических блоков. Учебник состоит из двенадцати разделов, каждый из которых посвящен определенному аспекту, связанному с жизнью города: общая информация о Благовещенске, проживание, местные достопримечательности, знаменитые люди, еда, культурные развлечения, природа, образование, спорт, покупки, праздники и фестивали, на границе с Китаем: дух Востока.

Каждый раздел имеет единую четкую организацию:

Введение представляет тему, предлагает вопросы и задания, мотивирующие к изучению раздела.

Тексты для чтения предусматривают два типа заданий. Первый текст представляет собой сборник коротких фактов-историй по теме раздела, объединенных одним направлением (например, «Старейшие учебные заведения города», «Кухня разных стран в городе» и т.д.), и ориентирован на развитие и проверку общего понимания. Второй текст предлагает более подробную и развернутую информацию по теме с вопросами на проверку более глубокого понимания («Улицы, названные в честь местных жителей Благовещенска», «История БГПУ», «Музей Александра Тихомирова» и др.). Альтернативным заданием может быть заполнение пропусков в тексте, проверяющее умение выстраивать семантические и структурные связи в предложении.

Блок лексико-грамматических упражнений позволяет активизировать лексику и грамматические структуры, необходимые для общения по теме.

Тексты для аудирования также включают два типа заданий. Первое задание предлагает послушать короткие истории о Благовещенске, объединенные определенной темой («Библиотеки Благовещенска», «Известные спортсмены города и области» и др.) и соотне-

сти их с подходящими описательными предложениями и фото. Второе задание – это диалог двух местных жителей (либо туриста и местного жителя) в городской обстановке, в котором также раскрываются интересные моменты и особенности Благовещенска («Мосты Благовещенска», «Космическая символика в Благовещенске» и др.). Вариантом второго задания может быть тематическое интервью с известным в городе человеком (Интервью с организатором фестиваля театра и кино «Амурская осень» Сергеем Новожиловым и др.). Проверка понимания осуществляется через вопросы или подбор правильных утверждений.

QR коды, расположенные на страницах блока «Аудирование», делают аудиозаписи легкодоступными. Все аудиозаписи выполнены студентами и преподавателями кафедры АФимПАЯ в студии звукозаписи кванториума БГПУ.

Отметим, что, помимо выполнения собственно учебной функции, тексты для чтения и аудирования, представленные в курсе, фактически являются готовым материалом для разработки тематических экскурсий по Благовещенску на английском языке и предлагают, как языковые средства, так и интересные идеи для их организации. Источниками информации для написания текстов послужили научные и научно-популярные публикации о городе и области Н.А. Шиндялова, В.А. Абеленцева, В.П. Кобзарь, Т.А. Холкиной, Л.А. Чаюн, издания серии «Благовещенск. Из века в век», материалы информационных порталов Амурская правда, Амур Инфо, Амурские сезоны и др.

Задания на развитие письменной речи предполагают написание тематического письма и комментирование диаграмм, отражающих статистические данные, полученные в результате опросов студентов БГПУ по различным аспектам жизни города («Самое популярное место отдыха у молодежи», «Лучший туристический бренд города», и др.). Такие виды деятельности стимулируют креативный потенциал учащихся, способствуют поиску дополнительной информации о городе и развитию интереса к жизни родного края.

Задания на развитие устной речи тренируют навыки и умения вести беседу на английском языке, задавать вопросы, связанные с жизнью в городе, и отвечать на них, описывать различные ситуации, сравнивать фото городских объектов и тд. (Запрос дополнительной информации о теплоходной экскурсии по Амуру, участие в опросе «Общественный транспорт в Благовещенске», и др.)

Самой креативной частью каждого раздела является блок проектов. Задания для групповых и индивидуальных проектов предлагают возможность обработать и творчески переосмыслить полученную информацию, сделать свои собственные открытия через дополнительные мини-исследования по теме. Продуктами проектов могут

быть туристические маршруты, экскурсии, презентации, музыкальные слайд-шоу, городские квесты, постеры и т.д. («Чье имя вы бы хотели присвоить своей школе/учебному заведению», «История моей улицы» и т.д.)

Учебник FROM BLAGO WITH LOVE может быть использован как дополнительное учебное пособие, интегрированное в основной курс английского языка; как основной учебник по английскому языку по курсу регионального туризма; как пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку; как источник информации для людей, работающих в сфере туризма или просто интересующихся историей и культурой г. Благовещенска. Изучать разделы можно в любой последовательности.

Апробация курса FROM BLAGO WITH LOVE со студентами старших курсов факультета иностранных языков БГПУ показала востребованность материалов с ярко выраженной региональной тематикой и заинтересованность обучающихся в представленной информации. Задания, направленные на развитие всех видов речевой деятельности на английском языке – чтения, аудирования, говорения и письма, познакомили студентов с удивительными историями о Благовещенске и его жителях и дали возможность узнать уникальные факты о разных аспектах жизни города. В целом, работа с текстами и заданиями региональной направленности позволяет учащимся значительно расширить свои знания о культурном потенциале Благовещенска, способствует созданию позитивного образа города, области и Дальневосточного региона и формирует умения, необходимые для общения на регионально значимые темы на международном уровне в условиях трансграничной агломерации.

**ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ
В ПРОГРАММУ КОНФЕРЕНЦИИ**

Первый поэт нашей области

*Головчанская Любовь Адамовна,
краевед, с. Чигири*

Нынешний 2023 год мы отмечаем как 165-летие со дня образования Амурской области, лозунг которого: «Гордимся прошлым! Строим будущее!» Среди разных мероприятий, посвящённых юбилейному году области, забылась тоже юбилейная! дата рождения первого поэта нашей области Масюкова Порфирия Фёдоровича.

Родился Порфирий Фёдорович Масюков 8 октября 1848 года в Кутомарском заводе Нерчинского горного округа. Кутомара – речка, на правом берегу которой располагался сереброплавильный завод, основанный в 1764 году в начале царствования Екатерины Второй в междуречье Шилки и Аргуни в 300 верстах от Нерчинска. Газета «Восточное обозрение» к 200-летию горного промысла в Нерчинском округе писала: «Двухсотлетнее существование горного промысла в Нерчинском округе весьма слабо отразилось на благосостоянии этого края. Та же бедность населения, особенно вблизи рудников и многих приисков, то же отсутствие удобных путей сообщения и сколько-нибудь значительных промышленных центров, как и полтораста лет тому назад... От всей двухвековой горной деятельности получается картина не процветания, а какого-то опустошения». Родина Масюкова Кутомара была лишь уголком «страны Нерчинской», уголком отнюдь не райским. Но здесь он испытал радости открытия мира, приобщения к труду. Кутомара – это родина, где он видел, как люди живут, трудятся, страдают. Здесь родились раздумья о судьбах простых людей:

*И, видя этот чёрный люд,
Я понимал, каков их труд
И сколько горя и обид
Им в жизни вынести предстоит.*

Отец Масюкова был приходским священником («Отец мой был отец духовный, сказать ясней – священник скромный»). Он был человеком добрым, его уважали за бескорыстие и правду.

*Не набивал он свой карман,
Не грабил нагло прихожан.*

А коль так, то не сумел нажить капитал и детей оставил без наследства. Масюков поступил в третий класс Нерчинского приходского духовного училища, но проучился всего один год, так как слабое здоровье помешало ему получить образование.

*Здоровьем я был плох с рожденья,
А потому и для ученья
Я в бурсе вовсе не жилал,
И лишь экзамены сдавал.*

Но для зачисления в третий класс нужна была хорошая домашняя подготовка, и она у него, сына священника, была.

В годы учебы занялся сатирическим творчеством. Первые литературные произведения утрачены. Работал на Карийских золотых приисках. Стихи в печати появились впервые в 1883 в томской «Сибирской газете». Во 2 номере «Сибирской газеты» от 9 января 1883 года сообщалось о праздновании в Нерчинске 6 декабря 300-летия присоединения Сибири к России: «Нельзя не упомянуть ещё о прочитанных г. С. стихах П. Ф. Масюкова, заслуживших от публики немало аплодисментов. Автор этих стихов, не получивший никакого образования сибиряк, занимающийся хлебопашеством в глухой деревушке, самоучка и настолько любознательный, что, получая книги и газеты при помощи знакомых, следит за тем, что происходит в России и Сибири. Масюков написал много стихотворений, большей частью касающихся вопросов, близких его родному уголку. На днях он послал г. С-ву стихотворение «Сибирь», не имея в виду предстоящего юбилея Сибири. Эти стихи, как произведение сибирского простолюдина, к стати попали 6 декабря, чем и воспользовался г. С-вь, чтобы прочесть их собравшимся в этот день. Стихи были прочитаны с пропусками и в таком виде передаются вам:

*Сибирь
Тогда как в центре просвещенья,
Среди столиц, из в года в год,
Прогресса мощное движенье
За шагом шаг - вперед идет;
Тогда, как даже генерала,
Из-за названья дураком,
Мужик оборванный, бывало,
Там обвинял перед судом.
Тогда как там для украшенья
Закон на полках не лежит,
И суд общественного мненья*

*Наживу подлую клеймит;
Тогда как много уже в дело
Там слов и мыслей перешло:
Здесь произвол гуляет смело
И все идёт, как прежде шло.*

.....

*Вдали от центра просвещения
Сибирь как в сон погружена,
Прогресс как будто бы виденье
Ей представляется средь сна.
Как утром солнце золотое
В долине ярко уж блестит,
А за высокою горою
Ещё тень тёмная лежит...
Но подниматься солнце станет
И вся осветится гора:
Так для тебя, Сибирь, настанет
Когда-нибудь твоя пора.*

В молодые годы Масюков испробовал разные работы: молот зерно на мельнице, плотничал, пахал. Позднее жил мелкими подрядами, службой по «вольному найму». Женившись, Масюков решил начать самостоятельную жизнь.

*Одно хотелось только мне,
Чтобы свободным став вполне,
Не подчиняясь кулаку,
Прожить хоть годик на веку,
Чтоб сбросив нужды горький гнёт,
Прогнать тяжёлый ряд забот.*

Но нужда рубила мечту под корень. И Масюков в поисках лучшей доли переезжает с семьёй на Амур, охваченный в то время «золотой лихорадкой». Это произошло в 1885 или 1886 году. Не сразу, но получил место служащего в Верхне-Амурской золотопромышленной компании, база и главная контора которой находилась в посёлке Зeya-Пристань, из которого позже вырос город Зeya. Два года безвыездно прожил в тайге, в зимовье на Зейско-Воскресенской дороге. Масюков хорошо изучил хозяйственную сторону приисковой жизни. Не раз ходил с обозами на отдалённые прииски, доставлял туда транспорты с рабочими, случалось в трескучие морозы ночевать у костров. Годы службы дали ему хорошее знание жизни, быта

и нравов разных групп таёжного населения: наёмных рабочих, артельщиков, старателей, стражников, контрабандистов, спиртоносов, хищников всех мастей, скитающихся по тайге в поисках «золотого дна». Эти впечатления отражены в стихах, вошедших в сборник «Отголоски...» и появившихся после его выхода. Оставив службу в Верхне-Амурской компании, Масюков поселился в Благовещенске, где приобрёл небольшой участок земли с домом на улице Станичной, 10 (ныне Трудовая), между Большой (Ленина) и Зейской. Из памятных книжек Амурской области на 1902-й и 1903 год видно, что Масюков в эти годы работал в акцизном управлении Амурской и Приморской областей приставом благовещенских соляных магазинов.

Среди служащих Верхне-Амурской золотопромышленной компании Масюков встретил много политических ссыльных (П. Д. Баллада, С. С. Синегуба, Н. В. Прибылёва и др.). Они сочувственно отнеслись к его литературным опытам. При их содействии Масюков издаёт сборник своих стихов.

Выдающимся событием в биографии Масюкова-поэта является выход сборника стихотворений «Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья» в декабре 1894 года. Печатался сборник в типографии товарищества «Д.О. Мокин и Ко» с разрешения военного губернатора Д.Г. Арсеньева. Вспомните замечание А.П. Чехова, побывавшего в Благовещенске за четыре года до выхода сборника Масюкова: «... Мне всё время казалось, что склад нашей русской жизни совершенно чужд коренным амурцам, что Пушкин и Гоголь тут непонятны и потому не нужны, наша история скучна, и мы, приезжие из России, кажемся иностранцами». Выход сборника стихов Масюкова не просто факт биографии автора, это событие литературной жизни нашей области. Сборник Масюкова проложил дорогу другим амурским авторам. Вскоре после «Отголосков...» (в 1895 г.) вышел сборник стихотворений Л.П. Волкова «На Амуре», в 1898 – его же сборник «На Дальнем Востоке».

В стихах, включённых в книгу, немало грамматических промахов, есть и слабые по форме произведения. Но лучшие из стихов подкупают своей правдивостью, характеризуют автора как личность смелую и благородную, как «заступника за народ-мученик». О себе Масюков писал, что он

*Смело шёл, не дрогнув бровью,
С неправдой злой в неравный бой,
Пылая пламенной любовью
К своей Сибири дорогой.*

Поэт мечтал о возрождении Сибири и горячо верил в её великое и светлое будущее.

*Скоро ль ты, Сибирь родная,
Сбросишь с плеч своих долой,
Точно Зоя во дни мая,
Гнёт рутинны вековой?
Переживши терпеливо
Дни позора и невзгод,
Полна силы горделивой,
Смело двинешься вперёд,
И страна позора, муки,
Где лишь слышны издавна
То цепей, то стонов звуки,
Будешь славная страна*

Он верил, что вслед за железной дорогой в Забайкалье и на Амур придут свободные люди и радостные песни.

*Пойдёт тут жизнь дорогой новой,
Возникнут сёла, города,
И не останется следа
Бродячей жизни бестолковой.*

Умер Масюков в день своего 55-летия от тифа в октябре 1903 года. Похоронен был на Вознесенском кладбище. В некрологе, напечатанном в газете «Амурский край», Масюкова называют «маленьким тружеником и скромным борцом с человеческой неправдой», отмечают «Такие редкие явления на нашей далёкой окраине особенно заслуживают быть отмеченными».

Стихи Масюкова не являются шедеврами, но интересны и дают автору право на внимание (О. Ф. Федотова).

Сборник стихов «Отголоски...» издан за 9 лет до смерти поэта. В начале 1900-х годов Масюков пытался издать второй сборник своих стихов, но по цензурным условиям, не смотря на двухлетние хлопоты, издание не состоялось. После издания первого сборника стихи Масюкова публиковались в газетах «Амурский край», «Амурская газета» и других изданиях, но это творчество поэта почти не изучено и не освещено амурскими краеведами.

В 1959 году Читинское книжное издательство благодаря стараниям литературоведа-краеведа Евгения Петряева издало сборник Масюкова «Отголоски», куда вошли избранные стихи из первого сборника. Мне удалось через интернет на аукционе у коллекционера

из Самары приобрести этот сборник. Это формат карманного издания с портретом поэта, с послесловием Евгения Петряева.

1994 год (год 100-летия со дня выхода сборника Масюкова) был по инициативе заведующей литературным отделом областного краеведческого музея объявлен годом Амурской культуры. В областном краеведческом музее был открыт постоянно действующий несколько лет литературный зал. После перерыва в несколько лет вышел в свет альманах «Приамурье–94», и в областной филармонии состоялась его презентация при участии представителей всех областей культуры: писателей (именно тогда были вручены билеты членов Союза писателей Светлане Борзуновой и Виктору Яганову), художников (Николай Савченко тогда с фотографии, присланной из Нерчинского краеведческого музея краеведам школы села Ураловка Шимановского района, написал по просьбе Ольги Фёдоровны портрет поэта и подарил его музею), музыкантов, артистов, краеведов. В этом же году впервые была вручена премия имени Григория Анисимовича Федосеева в Зеи. Она была вручена при участии Станислава Федотова Галине Беляничевой за «Фантастический дуэт», Александру Маликову – за «Завтрак аристократа», Станиславу Демидову – за сборник переводов «Голоса друзей». Премия заключалась в издании их произведений. Работники областного краеведческого музея тогда совершили поездку на речном транспорте от Благовещенска до Зеи и обратно, останавливаясь в населённых пунктах, расположенных по пути следования, организовывали встречи для жителей. Участвовали в этой поездке и встречах Нина Дьякова, Владимир Абеленцев, Лидия Шматок, Елена Пастухова, на обратном пути к ним присоединились работники краеведческого музея города Зеи Галина Машкина и Эльвира.

Потомки Масюкова

У Масюкова осталось семеро детей: Порфирий, Мария, Агния, Пётр, Анастасия, Наталья, Диодор. Всем он смог дать образование. В год педагога и наставника хочу отметить, что дети Масюкова служили на nive образования в Благовещенске и в Амурской области. Старший сын Порфирий (1884 г. р.) работал в Благовещенской мужской гимназии помощником классных наставников, коллежским секретарём, преподавал арифметику и географию в Благовещенском речном училище. Проживал он в Благовещенской мужской гимназии. Звание Народный учитель.

В 1911 году училище в Астрахановке возглавляла Алевтина Фёдоровна Масюкова (жена Порфирия). В 1915 году Алевтина Фёдоровна преподавала уже в училище имени В. Г. Белинского, в 1916-м – в училище в память Отечественной войны 1812 года. Проживала она также в мужской гимназии.

Дочь Мария в 1911–1913 годах работала в Верхне-Полтавском двухклассном училище, которое находилось в Гильчинской волости. В 1913 году в Благовещенске было построено новое училище, которое получило громкое название – Смешанное училище в память трёхсотлетия царствования Дома Романовых. Туда в 1914 году перешла работать Мария. В 1915–1916 годах она уже значится учителем мужского одноклассного училища имени адмирала Г. И. Невельского.

Дочь Агния работала учительницей в училище села Лохвицы в Бельской волости Белогорского района; в 1913 году, помимо Лохвицкого училища, она преподавала ещё в одноклассном училище села Астрахановка. В 1916-м Агния становится заведующим этого учебного заведения.

Дочь Анастасия тоже учительница.

Эсер Виктор Бибергаль

*Щипин Владимир Игоревич,
руководитель отдела социально-
политической истории Культурно-
исторического центра «Светоч»,
г. Москва*

Есть на свете люди, кто не совершил никакого подвига, не сделал ничего необычайного, но, тем не менее, вся их жизнь притягивает как магнит. Множественные повороты судьбы, опасности, приключения, патриотизм, жертвенность – всё это соединилось в Викторе Александровиче Бибергале, герое этой статьи.

Виктор Александрович Бибергаль родился в 1882 г. в Забайкалье, на Карийских приисках, в семье политического каторжанина Александра Николаевича Бибергала, когда тот отбывал 15-летний срок на Карийской каторге (жена Александра Николаевича последовала за ним в Сибирь). По манифесту 1884 года срок каторги был сокращен, и Бибергаль вышел на поселение в Забайкальскую область. Позже переехал на Амур, где служил на золотых приисках.

В 1892 г. Виктор поступил в гимназию г. Благовещенска-на-Амуре. В июле 1900 г., перейдя в последний класс, добровольцем участвовал в обороне Благовещенска от нападения китайцев¹ и взятии китайского города Айгун. За проявленную доблесть был награждён медалью «За поход в Китай».²

В 1901 г. закончил гимназию и поступил в Московский университет, на естественное отделение физико-математического факультета. Но учился в университете недолго. По сведениям Г.И. Чулкова, сосланного весной 1902 г. в Якутию, с ним по этапу в Якутск следовал В.А. Бибергаль, сосланный за издание и распространение прокламаций во время студенческих беспорядков.³

После амнистии, последовавшей в начале 1903 г., осенью того же года он вместе со своим земляком и другом детства Евгением Синегубом, тоже бывшим студентом⁴ Московского университета, приехал в Севастополь к сестре Екатерине.

Катя Бибергаль закончила гимназию, была слушательницей Высших женских курсов в Петербурге. Дочь пошла по стопам отца, активно занималась революционной деятельностью. За участие в студенческой демонстрации 1902 г. в Петербурге она была выслана на три года в Севастополь. Здесь Екатерина входила в местную организацию партии социалистов-революционеров. Она носила партийную кличку «Вера Николаевна», но близкие друзья звали ее просто

Киской. В Севастополе Киска познакомилась с Александром Гриневским, будущим писателем Александром Грином, который страстно увлекся девушкой. Молодые люди планировали заключить брак, но 11 ноября 1903 г. Грин был арестован за революционную пропаганду среди солдат и матросов Севастопольского гарнизона.

В течение месяца Катя тщательно готовила его побег. Он был назначен на 2 часа дня 17 декабря. Киска умудрилась добыть тысячу рублей, купила парусное судёнышко, чтобы Гриневский морем ушёл из Севастополя, подкупила извозчика за 100 рублей, который был готов отвезти беглеца в отдалённую бухту, где его ожидало судно.

Практическую сторону побега осуществляли её брат Виктор со своим другом Евгением, они же должны были уйти за границу вместе с Грином. Но бежать Александру не удалось: его схватили, когда он уже поднимался через тюремный забор по переброшенной Виктором и Евгением «с воли» веревке.⁵

Бибергалю и Синегубу пришлось отправиться в нелёгкий путь вдвоём. На углу судёнышке в декабрьскую непогоду они, преодолев многие трудности, в конце концов, добрались до Болгарии. Оттуда попали во Францию, в Марсель. Здесь у них закончились деньги. Какое-то время Бибергаль подрабатывал тапёром в портовой таверне «Эдуард Седьмой», потом бывшие студенты устроились матросами на небольшой торговый парусник «Альма». Судно направлялось в шведский Гётеборг. Целью друзей был Лондон, здесь у Бибергаля были какие-то связи, однако капитан «Альмы» не планировал заход в столицу Британии. Но они были рады любой возможности заработать хоть немного денег.

Два с лишним месяца продолжалось плавание. Наконец, в конце июня 1904 г. друзья оказались в Гётеборге, а затем всё-таки перебрались в Лондон. О пребывании в Марселе, Гётеборге и плавании на паруснике яркие воспоминания оставил Е.С. Синегуб. Под названием «Из записок невольного туриста» они публиковались в 1910 г. В четырёх номерах журнала «Русское богатство».⁶

Вскоре Виктор и Евгений оказались в Швейцарии. В Женеве у Бибергаля жила ещё одна сестра, Вера, с мужем, художником Василием Доениным, сыном дальневосточного золотопромышленника-миллионера⁷ Вера и Василий в 1903 г. были вынуждены уехать из России в связи с преследованием их властями за антиправительственную деятельность. Василий был исключён из Петербургского университета⁸ за супругами велась слежка, у агентов наружного наблюдения оба проходили под кличками «Белая» и «Гигант».⁹ С Василием Доениным Виктор учился в гимназии, тот был на два года старше.

Рад был видеть Бибергаля и Георгий Валентинович Плеханов, которому отец Виктора помог скрыться от полиции во время демонстрации у Казанского собора в Петербурге в 1876 г. Сам же был арестован и получил 15-летний каторжный срок.

На берегах Женевского озера Виктор познакомился со студенткой медицинского факультета Женевского университета Евгенией Григорьевной Рейхсфельд. Она была увлечена революционными идеями, бегала слушать диспуты эсеров, выступления Г.В. Плеханова, молодого социал-демократа В.И. Ульянова.

7 ноября 1905 г. Евгения и Виктор обвенчались в православном Женевском Крестовоздвиженском храме. Поручителями по невесте выступили братья Синегубы, Евгений и Лев, а по жениху – князь Иван Цицианов, тоже сын политкаторжанина, отбывавшего свой срок в Сибири вместе с отцом Евгения на Карийской каторге.¹⁰

Следует заметить, что в 1905 г. в Женеве собрались все дети А.Н. Бибергаля – к Виктору и Вере добавилась и Катя, сбежавшая из очередной ссылки, на этот раз из Архангельска.

После Первой русской революции 1905 г. и объявления амнистии за политические преступления молодожёны весной 1906 г. вернулись на родину. Дорога домой не обошлась без приключений. Бибергали везли с собой нелегальную литературу. Евгения Григорьевна была склонна к полноте, Плеханов даже поддразнивал её: «Московская купчиха». Этим воспользовались и вокруг живота сделали широченный пояс, битком набитый нелегальщиной. Женя едва тащила этот груз. На беду, в Киеве на вокзале она сделала неосторожное движение, и всё посыпалось. К счастью, поблизости не было жандармов. Обошлось.¹¹

В Москве Виктор восстановился в университете, правда, уже на юридическом факультете. Евгения подумывала об открытии зубо-врачебного кабинета. Но жизнь брала своё – в 1907 г. родился первенец – сын Анатолий.¹²

Неожиданно счастливая семейная жизнь дала трещину. Вращаясь в кругах революционной молодёжи, Виктор познакомился с Ольгой Жилиной, слушательницей историко-философского факультета Московских высших женских курсов Герье.¹³ К этому времени она уже побывала в Париже, где в 1906 г. закончила курсы французского языка и литературы при Сорбонне. Ольга была дочерью богатого купца из Великого Устюга, Григория Павловича Жилина. Зашла речь о разводе. Оформить развод в дореволюционной России было очень трудно. А тут ещё в дело вмешался отец Евгении, Григорий Маркович Рейхсфельд, известный в Ростове-на-Дону врач-педиатр. Он решительно потребовал у Бибергаля отступного, причём весьма значительную сумму. У Виктора таких денег не было, но помог отец

Ольги, передав будущему зятю требуемую сумму. На эти деньги Евгения Григорьевна приобрела необходимое стоматологическое оборудование, медикаменты, материалы и сняла помещение на Малой Бронной для зубоврачебного кабинета. Однако проработала она в Москве недолго и вскоре покинула Первопрестольную, уехав к отцу в Ростов. Здесь она приступила к врачебной практике, организовав кабинет стоматологической помощи на квартире отца.

Преодолев все трудности развода, Виктор Бибергаль начал новую жизнь. В 1908 г. у супружеской четы родился сын Сергей.¹⁴

Окончив университет в 1911 г., В.А. Бибергаль занял должность помощника присяжного поверенного Московской судебной палаты. Семья поселилась в доме № 15 по 7-му Ростовскому переулку. Окна квартиры выходили на Москву-реку и здание Брянского вокзала.

Шли годы. Виктор Александрович был полностью занят адвокатской деятельностью, заботами о семье. Ольга Григорьевна в 1912 г. поступила на работу в частную гимназию Л.Ф. Ржевской в качестве классной надзирательницы. В 1916 г. семья переехала в более просторную и комфортабельную квартиру в 7-этажном доходном доме, в престижном районе по адресу ул. Пречистенка, дом 5. К этому времени В.А. Бибергаль сделал важный шаг в карьере – он стал уже присяжным поверенным. А 1 февраля 1917 г. в семье произошло ещё одно важное событие: родилась дочь, которую крестили 22 февраля, назвав Татьяной. Восприемниками стали брат Ольги Николай Григорьевич Жилин и тётка Елизавета Алексеевна Кострова.¹⁵ Крестили девочку неподалёку, наискосок от их нового дома, в церкви Сошествия Св. Духа. Сейчас на месте церкви стоит вестибюль станции метро «Кропоткинская». К сожалению, девочка прожила недолго и умерла в младенчестве.

Жить на Пречистенке семье Бибергальей пришлось недолго. Наступили новые времена. Грянула Февральская революция, которую Бибергаль принял всем сердцем. Радость была вдвойне значима, потому что из ссылки, а ей предшествовало 7-летнее пребывание на каторге, вернулась сестра Виктора Екатерина. Но с каждым днём обстановка ухудшалась. Анархия на улицах города, поднялись цены на продовольствие, его стало не хватать. Вместе с введенной в 1916 г. карточной системой появился чёрный рынок, на котором цены по сравнению с довоенными стали в 16 раз больше на хлеб, в 27 раз – на сахар и в 20 раз – на картофель. После долгих размышлений было принято непростое решение – уехать в Великий Устюг, к родителям Ольги Григорьевны. Здесь жить было попроще. Цены на продовольствие значительно ниже, чем в Москве, хотя и в Устюге ощущался дефицит отдельных продуктов питания. К тому же, не нужно было платить за жильё, так как поселились они в доме матери Ольги,

в самом центре Великого Устюга.

Ольга быстро нашла работу, устроившись учительницей французского языка в женскую гимназию.

Виктору в Устюге поначалу пришлось трудно – ни друзей, ни знакомых. Работы тоже нет. Но мало-помалу всё наладилось. Здесь Виктор Александрович нашёл единомышленников – членов партии эсеров, стал публиковаться в меньшевистской газете «Волна» (у эсеров в Устюге не было своего печатного органа), выступал на различных митингах и собраниях.

9 ноября 1917 г., спустя две недели после Октябрьского переворота, Бибергаль принял участие в экстренном заседании Великоустюгской городской думы, где обсуждался вопрос об организации городской самообороны. Только что вернувшийся из Москвы, куда он выезжал по делам, Бибергаль рассказал собравшимся о боях юнкеров с красногвардейцами, разрушениях города и Кремля, многочисленных жертвах с обеих сторон. Бибергаль настаивал на срочном создании добровольных дружин по охране общественного порядка и формировании специальной комиссии при городской думе для руководства этими дружинами. Практически все выступающие поддержали его предложение. Против выступил единственный оратор – большевик И.М. Шумилов. Он заявил, что «не видит никакой угрозы городу от погромов, а потому учреждать самооборону преждевременно».¹⁶ 15 ноября на страницах газеты «Волна» В.А. Бибергаль вновь призывал жителей Устюга встать в ряды самообороны, «сплотиться во имя порядка и спокойствия в городе и уездах».¹⁷

Жизнь показала правоту настойчивых требований эсера Бибергаля и ошибочность самоуверенного заявления большевика Шумилова на экстренном заседании думы. Всего через полтора месяца, 5 января 1918 г., группа солдат, возвратившихся с фронта, начала погром казённого винного склада. Вспыхнул пожар, который продолжался до 9 января. На третий день пожара произошёл взрыв цистерны со спиртом. В результате погрома городу был нанесен ущерб около миллиона рублей. Но самое страшное было то, что при этом погибло более 400 человек.¹⁸ Для наведения порядка в город были вызваны солдаты из Котласа, а затем отряд красногвардейцев из Вологды. Город был объявлен на военном положении. Как отмечала газета «Северо-Двинский край», «успокоение в городе возросло и жизнь стала входить в свою обычную колею отчасти и потому, что организована была обязательная самооборона: всё мужское население, способное к самообороне, было мобилизовано, были установлены правильные ночные дозоры, непрерывные караулы и проч.».¹⁹ Бибергаль категорически не принял захват власти большевиками. 18 нояб-

ря 1917 г., открывая митинг, посвящённый выборам в Учредительное собрание в помещении Союза торгово-промышленных служащих, он сказал: «Теперь же власть захватила какая-то кучка большевиков, которая опирается даже не на партию, а только на одну треть социал-демократии. И горе будет России, если эти безумцы сорвут Учредительное собрание, если случится так, то тогда уже ставится вопрос о существовании России». Митинг закончился ещё одной речью Бибергалья, который призывал голосовать за список партии социалистов-революционеров, так как «его выставляет самая старая партия и самая верная защитница трудового народа». ²⁰

Как в воду глядел Виктор Александрович: через полтора месяца матрос Железняков, начальник караула Таврического дворца, обращаясь к депутатам Учредительного собрания, произнёс историческую фразу: «Караул устал и хочет спать!» Депутаты были вынуждены покинуть зал заседаний. Так закончилась, едва успев начаться, история представительного органа России, созванного в январе 1918 г. для определения государственного устройства страны.

21 января 1918 г. в Великом Устюге был создан новый орган власти – объединённый центральный комитет Советов (ОЦЕКСОВ). В него вошли представители от Великоустюгского Совета рабочих и солдатских депутатов, Совета крестьянских депутатов, от городской думы, земской управы и уездного временного правительственного комитета. Комиссаром земледелия был избран В. А. Бибергаль. ²¹

В июне 1918 г. из пяти северо-восточных уездов Вологодской губернии была создана Северо-Двинская губерния с центром в Великом Устюге. Председателем Северо-Двинского губернского исполкома стал левый эсер А.Л. Менчиковский, направленный сюда из Москвы. Правый эсер Бибергаль перешёл на позиции левых социалистов-революционеров. В местной газете «Крестьянские и рабочие думы» по этому поводу появились язвительные стишки:

*«Я ваш, я ваш, чего ж вам боле?
Ведь я эсером левым стал!
Теперь, конечно, в вашей воле,
В Губисполком чтоб я попал»* ²²

Действительно, Виктор Александрович стал членом губернского исполнительного комитета и занял пост заведующего губернского земельного отдела.

События продолжали развиваться, и 28 ноября 1918 г. состоялось общее собрание эсеров великоустюгской группы. Собрание приняло решение о признании «необходимым непрременное слияние с партией коммунистов-большевиков». ²³

Забегая вперёд, скажем, что спустя год с небольшим В.А. Бибергаль был принят в ряды РКП(б).

Далеко не всё обстояло хорошо в семейной жизни. 14 октября был арестован тесть Бибергалья, Григорий Павлович Жилин. Правда, пробыл он в тюрьме недолго, всего месяц, но 26 ноября последовало новое несчастье: дом тёщи Бибергалья национализировали. По иронии судьбы вскоре в нём расположился губернский земельный отдел,²⁴ которым, как уже говорилось, заведовал Виктор Александрович.

Привлекли Бибергалья и к работе по специальности – он стал сотрудничать с губернским Ревтрибуналом.

Шла гражданская война. Белогвардейцы при поддержке интервентов добились определённых успехов. Белые стремились к Котласу, а там было уже недалеко и до Великого Устюга. В начале ноября 1919 г. Виктора Александровича направили за 400 вёрст, вверх по Вычегде, с заданием вывезти запасы дефицитной поваренной соли с Серёговского солеваренного завода. Вернувшись в Устюг, Бибергаль докладывал на заседании Северо-Двинского губернского Ревтрибунала о сложнейшей обстановке: «Настроение крестьян антисоветское. В Усть-Сысольске сил нет, отсутствуют винтовки, патроны и продовольствие. Телефон кончается в Визинге. Белые для привлечения населения раздают ему весь хлеб с сыпных пунктов. При настоящем положении... отряд белых даже в количестве 50 человек может свободно занять Усть-Сысольск».²⁵

В 1920–1921 гг. Бибергаль работал в Северо-Двинском губернском совнархозе.

5 мая 1922 г. в семье произошло прибавление: родилась дочь Татьяна. Но и тут новый сюрприз – Бибергаль увлекается Софьей Антоновной Флакман, девушкой на двадцать лет младше него, дочерью местного часовщика. Зарегистрировав брак, они уезжают в Москву, а затем их следы на какое-то время теряются.

Вновь фамилия Бибергалья возникает в 1934 г. в списке работников Тубинского рудника²⁶ (ныне с. Ургаза Баймакского р-на Республики Башкортостан), где он занимал должность начальника планового отдела. В марте 1937 г. семья Бибергальей переезжает в Уфу, здесь Виктор Александрович работал в тресте «Башзолото».

В 1941 г. супруги жили в Ленинграде. С началом Великой Отечественной войны 59-летний В.А. Бибергаль не мог отсиживаться дома, в начале июля он добровольцем отправляется на фронт в составе 1-го стрелкового полка 3-й Ленинградской дивизии народного ополчения.

15 июля 1941 г. 1-й полк был отправлен с Витебского вокзала в Великий Новгород, в распоряжение командования Северо-Западного фронта, на станцию Верест. Полк занял боевой рубеж на

правом берегу Луги. В течение месяца подразделения полка занимались инженерной подготовкой рубежей, боевой подготовкой. С 15 по 20 августа противник предпринял несколько попыток наступления на Лужском рубеже.

По мере отхода войск левого фланга положение полка становилось все более серьезным. Последующие дни были заполнены непрерывными боями и утомительными переходами. В итоге подразделения полка оказались в окружении. Только 16 сентября ополченцы с боем прорвались из окружения в районе Пушкина. Всего в Ленинград вышло около 400 человек – бойцов различных подразделений 1-го полка. Бибергаль среди них не было. В справке, полученной Софьей Антоновной Бибергаль, значилось: «пропал без вести в октябре 1941 г.»

Софья Антоновна работала в Дирекции Ленинградской городской радиотрансляционной сети, пережила блокаду. Награждена медалью «За оборону Ленинграда» (13.04.1944).

Завершая рассказ о Викторе Бибергале, хотелось бы обратить внимание на то, что практически вся его непростая жизнь уместилась между двумя важнейшими поступками. В 1900 г. он 18-летним юношей по зову сердца встал в ряды защитников Благовещенска, а 41 год спустя, в возрасте почти 60 лет, не раздумывая, добровольцем отправился защищать Ленинград.

Многое видел, через многое прошёл Виктор Бибергаль. К его судьбе можно отнести поэтические строки Г.И. Чулкова, спутника Виктора по якутской ссылке 1902–1903 гг.:

*«И странных слов безумный хоровод,
И острых мыслей огненное жало,
И сон, и страсть, и хмель, и сладкий мед,
И лезвие кровавого кинжала,
И дивных роз волшебное вино...»*

И всё же главным в его жизни, в его характере была готовность к самопожертвованию, к решительному шагу в трудные для Родины минуты.

Его потомкам есть кем гордиться, есть на кого равняться.

**Автор выражает искреннюю признательность и благодарность Татьяне Сергеевне Бибергаль (Омск) и Григорию Леонидовичу Бибергалю (Москва) за предоставленные материалы.*

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Кирхнер А. В. Осада Благовещенска и взятие Айгуна. – Благовещенск, 1900. – С. 160.

² Благовещенцы. 1858-1920 годы: справочник-указатель. Сост.: В.Н. Абеленцев, А. А. Гаршин. [Электронный ресурс] (дата обращения 8.01.2023).

³ Чулков Г. И. Годы странствий. https://www.rulit.me/books/gody-stranstvij-read-273495-18.html#n_88 (дата обращения 27.01.2023).

⁴ Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 102. Оп. 100. Д. 1651 (О бывшем студенте Московского университета Евгении Сергеевиче Синегубе. 19.03.1902–22.08.1902).

⁵ Яловая Наталья. Александр Грин: хроника жизни и творчества. 1880–1910 гг. Сайт Александр Грин: <http://grin.lit-info.ru/grin/bio/yalovaya-hronika-zhizni/yalovaya-1880-1910.htm> (дата обращения 27.01.2023).

⁶ Синегуб Е. С. Из записок невольного туриста / Русское богатство. – 1910. – № 9, 10, 11, 12.

⁷ Алексей Алексеев. Алые паруса смерти / Глобальный еврейский онлайн центр: <https://jewish.ru/ru/stories/literature/184930/> (дата обращения 27.01.2023).

⁸ Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Ф. 14. Оп. 3. Д. 37077 (Личное дело студента В. Е. Доенина). Л. 22.

⁹ ГАРФ. Ф. 63. Оп. 44. Д. 52, 1019, 1918 (Дневники службы наружного наблюдения Охранного отделения).

¹⁰ Выписка из метрической книги Женевской Крестовоздвиженской церкви при Императорской Российской миссии за 1905 год. Семейный архив Г.Л. Бибергалья (Москва).

¹¹ Ясный В. К. Год рождения - девятьсот семнадцатый. - М.: ИНТЭК ЛТД, 1997. – С. 10.

¹² Российская Еврейская энциклопедия.

¹³ Чебыкина Г. Н. Великоустюгская женская гимназия // Великий Устюг: краеведческий альманах. Вып. 4. – Вологда, 2007.

¹⁴ Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО). Ф. 33. Оп. 690155. Д. 5501. Л. 41.

¹⁵ Центральный государственный архив Москвы (ЦГАМ). Ф. 2125. Оп. 2. Д. 51 (Духосошественская церковь у Пречистенских ворот. Метрическая книга о родившихся). Л. 1об.–2.

¹⁶ Экстренное заседание Думы. – Волна. № 92. 18.11.1917. – С. 3.

¹⁷ Бибергаль. Текущий момент. – Волна. № 91. 15.11.1917. – С. 2–3.

¹⁸ Кудрин Н. М. Запечатленная память: записки краеведа. – Архангельск, 1986. – С. 61.

¹⁹ Очевидец. Подробности разгрома винного склада в Устюге. // Северо-Двинский край. – № 96. –12.01.1918. – С. 3.

²⁰ Митинг 18 ноября. – Волна. – № 94. – 25.11.1917

²¹ Чебыкина Г. Н. Великий Устюг. Летописная книга XII - XXI века. – Великий Устюг, 2007. – С. 98.

²² Великоустюгский центральный архив (ВУЦА). Ф. Р-997. Оп. 3. Д. 122. Письмо Назарьева Н.В. краеведу Кудрину Н.М. Л. 7 об.

²³ Борьба бедноты (г. Великий Устюг). № 63 от 12.12.1918.

²⁴ Кудрин Н. М. Запечатленная память: записки краеведа. – Архангельск, 1986. – С. 67.

²⁵ Жеребцов И. Л., Таскаев М. В. Черные годы. Революция и гражданская война в Коми крае. 1917–1921. – Сыктывкар: Фонд «Покаяние», 2001. – С. 234.

²⁶ Тубинский рудник занимался добычей, переработкой золотосодержащих окисленных руд и добычей золота гидравлическим способом из россыпных месторождений государственного производственного предприятия «Башзолото».

История поселка Чильчи

*Убушиева Эльза Бадмаевна,
учитель начальных классов Чильчинской СОШ,
п. Чильчи*

*Зачем ты приехал сюда,
Забросив дома и квартиры?
Зачем ты приехал на БАМ?
Ну, что тебе дома не сидится?
Приехал я сюда, чтоб испытать себя,
Услышать шум тайги и песни птички,
А также для того, чтобы на трассе АМ,
В глухой тайге стоял посёлок ЧИЛЬЧИ.*

Слова из песни чильчинского
бардовского поэта Николая Туваева

Меня зовут Убушиева Эльза Бадмаевна. Я учитель начальных классов со стажем работы более 6 лет и начинающий педагог-библиотекарь. В этом учебном году приехала работать в поселок Чильчи из Республики Калмыкия.

В Чильчинской средней общеобразовательной школе веду кружок «Волонтеры». С молодыми волонтерами мы провели за 2 месяца работу по историко-культурному наследию поселка Чильчи. Провели собрание всех равнодушных к истории создания поселка жителей и коренных жителей (уже пожилых людей). Наши встречи проходили очень воодушевленно, ребята внимательно слушали рассказы о возрождении поселка. Я не являюсь коренным жителем поселка, но меня воодушевили рассказы и фотографии возрождения поселка Чильчи. Ребята нашего поселка узнали многое о своих бабушках и едушках, которые внесли огромный вклад, чтобы поселок построился, чтобы мог функционировать, чтобы была школа и детский сад. И вот, что мы узнали...

Поселок строили в зелёном массиве, хотя по плану он должен был располагаться на пустынном месте, но начальник мостоотряда добился разрешения строить посёлок среди тайги, и каждое дерево старались сохранить неповреждённым, поэтому построенный посёлок утопал в зелени. Зимник... Застывшие реки, твердый, как гранит, грунт. По дороге, которая существует всего несколько месяцев в году, забрасывали на машинах и тракторах людей, щиты для будущих домов, продовольствие. Люди упрямо шли вперёд сквозь метель

и пургу, вытаскивали машины, проваливавшиеся в полынью, и, не глуша моторов, ночевали на снегу.

Байкало-Амурской магистрали нет равных в мировой истории железнодорожного строительства по сложности и разнообразию инженерных сооружений, применению самых современных строительных материалов, по смелости инженерно-технической мысли. История магистрали – это труднейшие километры, отвоёванные у топких болот, коварных рек, крутых перевалов. Это тяжелый и вдохновенный труд сотен людей.

1974 год особый для бамовцев. Он открыл новую страницу в биографии Байкало-Амурской магистрали.

Июнь 1979 года. В столицу БАМа пришёл первый пассажирский поезд из Москвы.

Октябрь 1979 года. Уложено «серебряное» звено на станции Северобайкальск.

Апрель 1980 года. Путеукладчик пришел на нашу станцию Чильчи.

Декабрь 1989 года. Байкало-Амурская магистраль сдана в постоянную эксплуатацию на всем её протяжении.

Магистраль пересекает шесть горных хребтов, которые потребовали сооружения тоннелей. Самый протяженный в России тоннель – Северо-Муйский. Его длина – 15343 м., сооружение которого завершилось только в 2002 году.

БАМ – это школа интернациональной дружбы. Многонациональное братство бамовских строителей и железнодорожников – одна из ярких примет образа жизни того времени.

*Ожидает нас труд нелёгкий:
Проложить, рассекая даль,
От Байкала и до Амура
Комсомольскую магистраль.*

Сейчас мы живем в небольшом поселке Чильчи, что расположен на берегу реки Ньюкжа в 240 км. от города Тынды. Поселок назван в честь реки Чильчи, протекающей севернее в 11 км. от поселка. Название поселка в переводе с эвенкийского означает «ЧЕЛОВЕК С ДЕФЕКТАМИ РЕЧИ». Но для местного населения это название звучит как звон ручья, который пробился сквозь толщу земли и запрыгал по камушкам, издавая весёлую мелодию: «Чиль-чи, чиль-чи», – и побежал этот ручей дальше, прокладывая себе путь в непроходимой тайге, вливаясь в реку Ньюкжа, а дальше в Олёкму, Лену, а потом уже в Северный Ледовитый океан.

История этого удивительного по своему созданию поселка начинается в 1977 году. В апреле 1977 года приказом Министерства транспортного строительства для сооружения мостов на Байкало-Амурской железнодорожной магистрали был создан коллектив мостоотряда №74 с местом дислокации в поселке Чильчи Тындинского района Амурской области.

В этом же году высадился первый десант в составе 4 человек – это Варсонофьев В.В., Белоконов В.А., Корниенко С.А., Корниенко А.А. Сначала это был палаточный поселок, но за 1 год строители возвели щитовые дома, баню, детский сад, пекарню, столовую, амбулаторию и танцевальную площадку. Первые строители нашего временного поселка – это Павлюченко Г.Н., Кононенко А.Г., Иващенко Г.А.

В 1977 году начал действовать аэродром, и учащиеся старших классов улетели учиться в тындинскую школу. А малышей учила первая Чильчинская учительница – Балабан Надежда Яковлевна.

1 сентября 1978 года над осенней тайгой и рекой Нюкжей прозвенел первый школьный звонок. Свои двери перед ребятами открыла первая Чильчинская школа, директором которой была Геращенко Зоя Сергеевна, завучем – Назарова Елизавета Павловна, а организатором по внеклассной работе – Бондаренко (Варсонофьева) Наталья Николаевна. В первый учебный год было всего 9 классов, а в 1979–1980 учебном году был первый прощальный школьный бал в Чильчи. Было всего 4 выпускника – Оськина Татьяна, Ахунов Финат, Бельский Игорь, Кравцов Виктор, а провожала их в большую жизнь – классный руководитель Варсонофьева Наталья Николаевна.

Поселок рос и строился. На территории чильчинского сельсовета базировались следующие организации: МО-74, строительномонтажный поезд, мехколонны. Первым начальником МО-74 был Вохгельд М.Р. МО-74 построены более 200 мостов различной классификации, на полигонах отряда изготовлено 58566 куб. м. монолитного железобетона, сборного – 8455 куб. м., смонтированы железобетонные и металлические пролетные строения.

154 труженика МО-74 награждены Медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали», В.И. Белоконов, М.Я. Деревянко, В.В. Ионов-удостоены ордена Трудовой Славы III степени. С.С. Шашура – ордена Трудового Красного Знамени, ордена Дружбы народов удостоен Мазур В.Н., Ковригин В.В., В.Е. Дмитриева., а Н.В. Лобода, В.Е. Пахай, В.В. Соколов – медалью «За трудовую доблесть».

1979 год – открыты детский сад, амбулатория и хлебопекарня.

1981 год – сдана в эксплуатацию баня.

20 апреля 1980 года было уложено серебряное звено, в Чильчи пришел первый поезд.

1984 год – начато сквозное движение по железной дороге. Начало строительство станции Чильчи.

В декабре 1986 года сдан первый дом на станции Чильчи. Сентябрь 1991 года – открыта средняя школа на станции Чильчи, первым директором был Касинец Владимир Васильевич.

Сейчас в нашем поселке 3 пятиэтажных дома, коттеджи, здание вокзала, здание торгово-общественного центра, станция биологической очистки, пожарная охрана, детский приют для детей и подростков. У нас прекрасная средняя школа. В сентябре 2023 года нашей школе исполнилось 45 лет. И вот уже на протяжении 45 лет в Чильчи звенит школьный звонок, начиная с 1978 года. Всего 45 выпусков – это более 500 выпускников.

Они разъехались по разным уголкам нашей страны, живут в странах СНГ, Германии, Канаде, Швейцарии, Бельгии. Более 50 выпускников нашей школы выбрали профессию педагога. Некоторые работали у нас и проходили практику, набираясь опыта работы – это Малый Александр Викторович, Даушев Ринат Сагитович, Горбцова Светлана Александровна, Котельникова Оксана Викторовна, Ребизант Виталий Александрович, Варсонофьева Ольга Владимировна, Бочарова Светлана Вячеславовна, Айленко Кристина Николаевна, Кучаев Игорь Юрьевич и другие. Традиционным стал вечер встречи выпускников нашей школы.

Бывшие ученики нашей школы трудятся в нашем поселке и приводят уже учиться в нашу школу своих детей. Они пишут и звонят, и говорят самые теплые слова и нашей школе и о нашем таёжном бамовском посёлке ЧИЛЬЧИ. И сегодня наши ученики-волонтеры и все учащиеся с уважением и благодарностью вспоминают тех, кто, трудясь от зари до зари, строил железную дорогу, тех, чей труд увековечен действующей стальной магистралью.

Время делает своё дело. Много стирается из нашей памяти, уступая место другим событиям и фактам. Но я хочу напомнить жителям Амурской области о БАМе, о нашем небольшом посёлке, в котором мы живём, о красоте родного края, по которому проходит магистраль.

Про Чильчи

*Такое увидеть вы можете только на БАМе:
Почти на болоте - дома вперемешку с грибами,
И к новой отсыпке ещё не привыкнет мороз.
По рельсам звенящим уже побежит тепловоз
К железному пути, как ко всему на свете,
В посёлке нашем Чильчи привыкли даже дети.
Давно ушли в историю костры первопроходцев,
И тишина лесная к нам больше не вернётся.*

*Вы в городе жили, теперь поживите в посёлке,
Здесь запахи дыма смешались с запахом ёлки.
Здесь нет ресторанов, но грусти здесь нет, хоть убей!
А где вы найдёте таких хороших друзей?*

Николай Туваев

Школьным музеем, сельской библиотекой, жителями поселка были предоставлены фотографии. Ученики-волонтеры бережно отнесли к предоставляемому материалу и совместными усилиями мы собрали альбом памяти о создании поселка, людях, которые его возводили, о БАМе.

Литературное наследие семьи поэтессы нашего Приамурья

*Пятакова Ангелина Дмитриевна,
обучающаяся 11 класса МОАУ СОШ с. Васильевки*

*Руководитель – Голубь Елена Викторовна,
учитель физики*

Введение

Ранее я думала, что невозможно описать словами бескрайние поля и луга, реки, озёра, леса моего любимого края. Край, в котором я живу удивителен и загадочен. Любовь к Родине начинается с любви к своему дому, семье, селу, родному краю. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, познания культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего малой родины для формирования истинного гражданина, и патриота Отечества.

Я родилась в своём любимом селе, росла и делала свои первые шаги по земле, где ступала нога моих предков. Этот край приютил нас, дал возможность жить на щедрой земле. Каждый уголок её прекрасен и удивителен. Недаром многие писатели и поэты воспевают наш край в своих стихах и рассказах.

У каждого человека есть своя малая родина. Что мы, в сущности, о ней знаем?! Географические и природные особенности, историческое прошлое, ратный и трудовой подвиг, прославленные земляки. А где душа, каково духовное наследие? Искать её надо в поэзии. Поэзия открывает перед читателями внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к родному краю. Поиск истины, желание высказаться, поделиться самым сокровенным – вот что заставляет многих творить. Строки, проникнутые теплом и любовью, способны лечить сердце, давать советы, заставлять верить в светлое и доброе. Моя малая Родина – это с. Васильевка Белогорского муниципального округа Амурской области. Щедра земля нашего села природой, богата земными недрами, источниками, разнообразен его растительный и животный мир. И всё же главное его богатство – это люди. В нашем селе есть замечательные поэты. Но не всех мы их знаем.

Основная часть

*Из автобиографии Сучковой Натальи Дмитриевны
Наталья Дмитриевна Сучкова (Куцева)*

«Родилась 15 сентября 1955 года в г. Белогорске, Амурская область, проживала в пригородном селе, называемом просто Кормосовхоз на восьмом километре от г. Куйбышевки-Восточной (сейчас г. Белогорск, Амурская область) ныне в селе Низинное, города Белогорска. В 1964 году 22 октября с родителями переехала в с. Васильевку Белогорского района, где и проживаю в настоящее время. Окончила Благовещенский сельскохозяйственный институт факультет Экономика и организация сельскохозяйственного производства в 1978 году. Образование высшее, профессия – экономист. Приходилось трудиться в разных сферах деятельности. Начинала с работы подсобной работницей с августа 1972 года на зерновом дворе совхоза «Васильевский» Белогорского района Амурской области, там же весовщиком. Затем, три года картотечницей в центральных ремонтных мастерских, далее бухгалтером 7 лет, 4 года рядовым и три года – главным.

Общий стаж работы 39 лет, с 5 февраля 2014 г. ушла на заслуженный отдых. Хотя 3,5 года ещё работала, будучи пенсионеркой. Последнее время 30 лет отдала культуре, из них 27 лет библиотечной деятельности. По роду деятельности в библиотеке приходилось писать сценарии в стихах, проекты, поздравления сотрудникам. Последние 7,5 лет, работала директором центральной районной библиотеки Белогорского района. Многократно была награждена грамотами, благодарностями, благодарственными письмами за трудовую деятельность».

Поэтические истоки

Из строк автобиографии Натальи Дмитриевны

«Стихи люблю с детства. Любовь к поэзии мне привела моя мама, за что я ей очень благодарна... В юности много писала, но, к сожалению, почти всё потеряно.

Впервые мой литературный опыт состоялся, когда я училась в 4 классе. Старшая сестра училась в 6 классе. Ей на уроке литературы дали задание сделать литературную работу по собственному творчеству. Оформить всё в виде брошюры под названием «Мои первые книжки». Надо было сочинить рассказ, сказку, загадку и стихи на определённую тему. Она всё придумала, но стихи не получались. Тогда ей пришла идея заставить меня сочинять. До этого я никогда ничего не придумывала. Под её нажимом написала стихи, текста не помню. Но остались проблески в памяти, что писала о природе. Оказалось, что получилось хорошо. Потому что сестру похвалили.

С тех пор осмелившись, я стала сочинять. Ко всем праздникам, поздравительные открытки подругам, одноклассникам, родственникам подписывала в стихотворной форме, никогда не повторяясь.

В Сочинения в школе на свободные темы вставляла свои стихи, но указывала придуманные фамилии авторов. Признаться о своём творчестве не смогла. Сочинения по литературным произведениям всегда были с большим количеством страниц. Однажды в сочинении о природе в 10 классе использовала свои наблюдения, когда много времени проводила на реке. Наблюдала за волшебством заката, завораживала меня красота водной глади и рябь реки. После проверки сочинения мне одной не поставили оценку. Учитель прочитала вслух мою работу для всего класса, а потом спросила, откуда я его списала? Я честно ответила, что это моё наблюдение, воплощённое в прозе. За меня вступились мальчишки одноклассники. Оказывается, они видели частенько меня на реке, в парке. Чуть ли не хором защитили. В итоге я получила пятёрку.

В 2013 году, для проведения мероприятия, использовали стихи современных поэтов. Разыскала в Интернете автора. Ей написала письмо с просьбой рассказать подробнее о творчестве. Завязалась между нами переписка. По текстам моих писем она мне посоветовала писать прозу. Но пока я работала, мне было не до этого. А когда ушла на заслуженный отдых, попробовала себя в прозе».

Достижения Сучковой Натальи Дмитриевны (из семейного архива)

Ветеран труда по Амурской области. За трудовую деятельность получала многократно благодарности, грамоты.

Принимала участие в различных конкурсах авторских произведений.

В 2009 году приняла участие в районном литературном конкурсе «Родной край», 26 сентября 2010 г. В 2010 году в районном конкурсе авторских стихотворений «Что дала нам Победа, скажи».

В 2012 году за содействие в организации музейно-выставочного зала культуры и искусства «Возрождение» на территории Белогорского района получила Благодарственное письмо.

В марте 2015 года приняла участие в Межрайонном литературном конкурсе «Проба Пера», посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках Года литературы, (организованным Ивановским отделом культуры) в номинации «Поэзия» получила диплом 3 степени за стихотворения «Детство босоногое военное», «Семнадцатилетний доброволец», «Вечерняя заря», «Амурчане – войны Ветераны», 04.03.2015 г.

В апреле 2015 года приняла участие в олимпиаде по компьютерному многоборью среди граждан пожилого возраста «Интернет-долголетие», заняла первое место.

27 мая 2015 года участвовала в областной олимпиаде «Интернет-Долголетие».

С мая по август 2015 года проходил областной литературный конкурс авторских произведений «Земли родной талант и вдохновенье» в номинации «Память горькая – слава гордая». В жанре поэзия за стихотворение «Семнадцатилетний доброволец» получила «Диплом третьей степени». Начиная с 2015 года, Амурская областная научная библиотека проводила через год эти конкурсы «Земли родной талант и вдохновенье» по различным номинациям, 2017 г., 2019 г., 2021 г. Получила Дипломы участника.

В 2016 году приняла участие в литературно-поэтическом конкурсе «О тебе, земля Белогорская». Получила диплом за несколько стихотворений, 10.09.2016 г. В районном конкурсе авторских произведений «Золотистой осени слова» в номинации «Маленький спектакль» получила Диплом 1 степени, 07.10.2016 г. В этом же конкурсе получила Диплом 1 степени за авторское произведение.

В 2017 году получила Диплом Победителя в районном конкурсе чтецов «Наедине с природой» среди людей пожилого возраста за авторское стихотворение, 30.10.2017 г.

В 2018 году Белогорский районный Совет ветеранов труда (пенсионеров) войны, труда Вооружённых Сил и правоохранительных органов организовало конкурс литературного творчества. В этом конкурсе «Живое слово наставника» за произведение «По стопам отца» я заняла 1 место, 24.12.2018 г.

Свои произведения публикует в социальных сетях Интернета: в Одноклассниках, в Контакте. Зарегистрирована на Сайте Стихи.ру с 11 декабря 2014 года. Имеет свою страничку: <https://stihi.ru/avtor/natali195514>

Здесь Опубликовано 406 произведений, из них 31 произведение в прозе.

Позднее открыла свою страничку на Сайте Проза.ру: <https://proza.ru/avtor/natali201761>

«Андрей Коваленко создал первый литературный портал Амурской области, и открыл его в Интернете. Я удостоилась чести присутствовать там, он открыл мне страничку. Периодически публикует и мои произведения, за его добровольную деятельность я очень благодарна» – из архива Натальи Дмитриевны. Ссылка на страницу: <http://amurpoet.ru/pages/suchkova/index.php>

Наталья Дмитриевна является членом Союза сетевых литераторов с 30.12.2015 г.

Компьютерные экземпляры брошюр Сучковой Натальи Дмитриевны

«Душой и сердцем рождено моей поэзии зерно» – 2016 г.,

«Чувства и мысли ложатся в стихи» – 2017 г.

«Живу я творчеством дыша» – 2019 г.

«Трепет чувств и мыслей вихри» – 2020 г

«Мятежные чувства в душе за судьбу» – 2021 г.

«Моя Вселенная поэзии и прозы» – в электронном оформлении, незаконченный вариант.

Строки из интервью

«В юности писала стихи даже во время школьных уроков. Одноклассницы просили стихи о любви. Очень любила и люблю природу. Свои наблюдения отражала в стихах. Если не было с собой ни листка, ни ручки во время прогулок в парке, или по берегу реки, заучивала сочинённые стихи. Приходя домой, быстро записывала. Было написано много стихотворений в общей тетради. Однажды девчонка одна попросила тетрадь переписать и не вернула. Через много лет по памяти записала несколько стихов. Но автор никогда не знает все свои произведения наизусть. Так и со мной произошло.

Общаясь в социальных сетях, получаю просьбы написать стихи на определённые темы, по заказам. Иногда мне кажется, что кто-то неизвестный направляет свои мысли, и рождаются стихи. Или вместе с дыханием я получаю толчок к написанию очередного произведения. Это необъяснимо. Порой, наблюдая за людьми, вглядываюсь в лица, и чувствую, что беспокоит и тревожит каждого человека.

Почти вся поэзия о любви написана от первого лица. Так и пишут в основном все поэты. Основная часть творчества посвящена лирике любви. Вживаюсь в образ придуманного литературного героя, пропускаю через своё сердце и душу его состояние. И он оживает в моих стихах. Вместе, с которым я проживаю мгновения его жизни.

Не могу также пройти мимо красот природы. Очень люблю пору золотой осени. Она вдохновляет на творчество. Может это происходит оттого, что я и родилась в эту пору.

Юмористические темы также не проходят мимо моих сочинений. Люблю немного пофилософствовать, поразмышлять на различные животрепещущие темы в стихах.

Патриотическая линия в творчестве занимает особое место. Это связано ещё и с моими родителями. Великая Отечественная война оставила след и в нашей семье».

Вывод

Подводя итоги проделанной работе, можно отметить, что художественный мир поэзии поэтов нашего села необычайно разнообразен. В своем творчестве они продолжают традиции классической русской литературой – с одной стороны, с другой – их поэзия яркая и самобытная, имеющая свои особенности. Самые яркие, на мой

взгляд, это умение поэта предстать перед читателями то реалистом, то романтиком, оставаясь при этом самим собой, мастерство органического соединения разных тем: тема любви, пейзажная, патриотическая лирика. Читать стихи поэтов нашего села – большая духовная работа. Каждое произведение имеет глубокий смысл. Каждый поэт требует от читателя ответной работы, роста души.

В процессе работы над темой удалось сделать наиболее значительный вывод о том, что поэзия земляков востребована, нужна нам молодому поколению, чтобы знать о культурном наследии нашего села, духовно обогащаться, гордиться своим селом, которое богато талантами. Ведь литература родного села – это часть национальной культуры.

Более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину. А какое богатое литературное наследие оставили нам поэты нашего села! Я считаю, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Мы должны помнить и знать прошлое и настоящее своего края. Существует мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья?» Думаю, знание истории своего народа и любовь к родному краю – это его корни. А крылья – это книги, потому что чтение книг окрыляет человека.

Хочется верить, что знакомство с поэтессой нашего села Натальей Дмитриевной Сучковой позволит приблизить современное поколение к литературному богатству родного края и связать поколения разных возрастов.

ISBN 978-5-6048253-7-2



9 785604 825372