

Министерство культуры и национальной политики
Амурской области
Амурская областная научная библиотека
им. Н.Н. Муравьева-Амурского

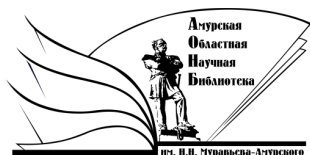


МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

X Муравьевские чтения

21-22 октября 2021 года

г. Благовещенск



Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел краеведения и редких книг

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

«X МУРАВЬЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Сборник материалов конференции
21–22 октября 2021 год

Благовещенск
2021

Х Муравьёвские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Благовещенск, 21–22 октября 2021 г.: докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. – Благовещенск, 2021. – 160 с.

Составитель: И. В. Дымова
Ответственный за выпуск: О. С. Праскова
Компьютерная вёрстка: М. И. Гнускова

ISBN 978-5-6048253-0-3

© Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьёва-Амурского

Содержание

«Х Муравьёвские чтения»: межрегиональная научно-практическая конференция	5
--	---

Доклады и сообщения

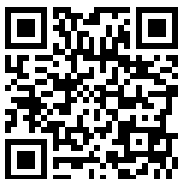
<i>Праскова О. С.</i> Муравьёвские чтения как объединяющее начало краеведческих сил в Приамурье: 2002–2021 гг.	8
<i>Приходько Н. Н.</i> О культурном взаимодействии Амурского и Харбинского государственных университетов в рамках Ассоциации технических университетов России и Китая	18
<i>Чеснокова М. К.</i> Публичные лекции учёных АмГУ в Амурской областной научной библиотеке имени Н.Н. Муравьёва-Амурского	22
<i>Москоленко Е. В.</i> Сотрудничество Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьёва-Амурского и Амурского института развития образования	25
<i>Балашова М. Л.</i> Краеведческая деятельность в Дальневосточной государственной научной библиотеке	28
<i>Лютова Н. К.</i> О сетевом проекте «Переселение на Амур: история и современность» – победителе конкурса Фонда Михаила Прохорова	35
<i>Волкотрубова О. Н.</i> Периодические издания ДВГНБ как один из аспектов краеведческой работы библиотеки	38
<i>Пушкарёв В. А.</i> Игумения Палладия – первая настоятельница Богородично-Албазинского монастыря	42
<i>Пискунов С. А.</i> География выхода плановых сельскохозяйственных переселенцев Амурской области, вторая половина 1940-х–1980-е гг.	48
<i>Серикова Н. В.</i> Электронный ресурс «Андрэй Макаёнак – ча-лавек, драматург, майстра» как пример сохранения культурного наследия региона (из опыта работы Гомельской областной библиотеки)	54

Волкова М. В. Книжная серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» как научно-информационный ресурс в изучении Дальнего Востока	59
Погребная Е. Ф. Маньчжурский клин: история и современность	64
Кожемяко Т. В. Продвижение краеведческих информационных продуктов в электронной среде	76
Калинина Е. В. Краеведческие записки о селе Свободка (по воспоминаниям Николая Александровича Сурова и краеведческим документам)	80
Проскурякова А. А. Несоответствие дат рождения Н. П. Аносова и объяснение их причин	89
Адаменко С. В. Ожившие воспоминания (80-летию первого выпуска Аркадьевской средней школы посвящается)	96

Доклады и сообщения, не вошедшие в программу конференции

Паленая Е. В. Воспитательный и познавательный аспекты рассказов И. Д. Игнатенко	105
Черныш Ю. Г. «Что значит "Быть человеком"!» (о повестях Н. Т. Дегтярёва «Свет далёкого детства» и «Быть человеком»)	109
Кулигина С. А. Тахтамыгдинский арматурный завод в довоенное и военное время	117
Черепанов Б. Код исторической памяти (о сохранении исторической памяти о Н. Н. Муравьёве-Амурском)	125
Марков Т.С. Школьный краеведческий музей-онлайн	141
Заика М. В. По страницам произведений амурского педагога, краеведа, писателя	146
Насонова Я. И. Человек-эпоха и практически ровесник века	151
Кузьмина А. А. Памятник Амурской природы	154
Рекомендации межрегиональной научно-практической конференции «Х Муравьёвские чтения»	157

Муравьёвские чтения»: межрегиональная научно-практическая конференция



21–22 октября в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского состоялась юбилейная межрегиональная научно-практическая конференция «X Муравьёвские чтения». Участников конференции приветствовали министр культуры и национальной политики Амурской области Надежда Анатольевна Доргунова, ректор Амурского государственного университета Андрей Долиевич Плутенко, директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки Валентина Аврамовна Малышева.

Межрегиональный статус конференция получила благодаря участию в ней специалистов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск), Иркутской областной государственной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина.

В работе конференции приняли участие учёные Амурского государственного университета, Благовещенского государственного педагогического университета, Амурской государственной медицинской академии, слушатели Амурского областного института развития образования, представители Благовещенской епархии, Амурского научного центра ДВО РАН, специалисты Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского, учителя истории школ области, библиотекари, краеведы. Выступления докладчиков вызвали живой интерес у участников конференции и сопровождались активным обсуждением, оживлённым обменом мнениями.



21 октября в рамках межрегиональной научно-практической конференции в Амурской областной научной библиотеке состоялась презентация четвёртого выпуска амурского краеведческого альманаха «Диалог времён». В мероприятии приняли участие авторы альманаха, члены редколлегии, учителя истории, библиотекари муниципальных образований Амурской области, краеведы. Презентация проходила в форматах офлайн и онлайн.

В режиме видеозаписи генеральный директор Дальневосточного издательства «Букер» Вячеслав Лушнов рассказал о подготовке к изданию книг о графе Николае Павловиче Игнатеве. На прямой связи с участниками презентации были авторы с Камчатки и Елабуги (Татарстан). Александр Смышляев – журналист, писатель, председатель Камчатского регионального отделения СПР, главный редактор издательства «Новая книга», поделился впечатлениями, изложенными в статье «Притягательность Амура». Виктор Белов – писатель, председатель Елабужского отделения Русского географического общества, рассказал об истоках своего интереса к истории Амурского села Песчаноозёрка.

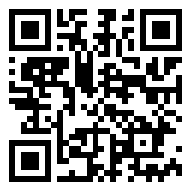
Перед участниками мероприятия выступила Татьяна Николаевна Телюк – кандидат философских наук, заместитель генерального директора ЗАО «Амурская ярмарка». Татьяна Николаевна как член редколлегии альманаха поздравила всех с выходом очередного краеведческого сборника, поблагодарила авторов за работу, выразила уверенность в выходе новых выпусков альманаха, наполненных открытиями и событиями, связанными с историей Амурской области.



В этот же день прошёл вечер «Простые строчки тихих моих стихов...», посвящённый памяти Виктора Яганова. 80-летний юбилей амурского поэта Виктора Яганова будет отмечаться в июне 2022 года. А поводом вспомнить об этом событии послужил переданный родной сестрой Виктора Александровича фильм, запечатлевший кадры торжественного празднования 50-летия поэта 24 июня 1992 года в Амурском театре драмы.

Гости вечера увидели фрагменты фильма, где юбиляра поздравляют Николай Лошманов, Олег Маслов, Нина Релина. Воспоминаниями о Викторе Яганове поделилась участница тех событий, сегодня руководитель Амурского областного театра драмы Татьяна Фёдоровна Бедина.

О своих встречах и разговорах с Ягановым поведал Александр Бобошко. Специалист Амурского областного краеведческого музея показала малоизвестные фотографии семьи Ягановых. На вечере памяти звучали поэтические строки Виктора Яганова и песни на его стихи в исполнении Геннадия и Виктора Чудаевых.



22 октября в рамках проведения юбилейной межрегиональной научно-практической конференции «X Муравьёвские чтения» состоялось подведение итогов и церемония награждения победителей Четвёртого областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье». Конкурс традиционно один раз в два года знакомит нас с талантливыми авторами, проживающими в разных уголках нашей Амурской области.

На праздник приехали или прислали свои видеовыступления и приветствия победители конкурса-2021 – представители литературных объединений Мазановского, Селемджинского районов, городов Зея и Шимановск, села Ивановка. В зале присутствовали и благовещенские авторы – члены литературно-музыкального клуба «Амур» во главе с Александром Маминым.

Церемонию награждения провели амурские писатели, проводившие экспертную оценку конкурсных работ – Александр Бобошко, Елена Войтенко, Павел Никиткин. В качестве приза победители получили сборник творческих работ Четвёртого областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье», иллюстрированный акварелями Николая Левченко.

Программа юбилейной межрегиональной научно-практической конференции «X Муравьёвские чтения» была насыщенной и содержательной. И традиционно завершилась интеллектуальной игрой для молодежи «Муравьёвское время».

В предлагаемый сборник материалов включены тексты докладов и выступлений участников. Доклады и выступления участников, не вошедшие в программу конференции, выделены в отдельный раздел. Здесь же помещены исследовательские работы обучающихся средних общеобразовательных школ по различным аспектам краеведения.

В текстах сохранена стилистика и орфография авторов.

Примечания к текстам и списки использованных источников приводятся в авторском исполнении (без соблюдения правил библиографического описания документов).

Муравьёвские чтения как объединяющее начало краеведческих сил в Приамурье: 2002–2021 гг.

*Праскова Оксана Сергеевна, директор ГБУК
«Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьёва-Амурского»*

*Базарная Галина Алексеевна, главный библиотекарь
методического отдела ГБУК «Амурская областная
научная библиотека им. Н.Н. Муравьёва-Амурского»,
г. Благовещенск*

С именем Н.Н. Муравьёва-Амурского, которое было присвоено в 201 году, Амурская областная научная библиотека шагнула в XXI век. С этого момента родился проект – научно-практическая конференция «Муравьёвские чтения». Основатель проекта и его двигатель – это Галина Алексеевна Базарная, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Галина Алексеевна, расскажите, с чего всё начиналось.

– 9 февраля 2001 года постановлением администрации Амурской области нашей библиотеке было присвоено имя замечательного человека – графа Николая Николаевича Муравьёва-Амурского.

Это время – период активизации в библиотечной среде, активно развивалась правовая база, налаживались партнерские связи, крепла взаимосвязь профессиональных библиотечных учреждений. На определенный уровень поднималась и автоматизация библиотек. В это время произошли знаковые для библиотеки события. В 2001 году при поддержке администрации и Центра правительственной связи по Амурской области открывается общедоступный центр правовой информации. Этот проект был частью общероссийской программы, начавшейся в 1999 году. Также в 2001 году, в январе, как самостоятельное структурное подразделение библиотеки открылся интернет-зал.

Особую ответственность на библиотеку за результаты работы накладывало присвоение ей имени генерал-губернатора Восточной Сибири. И сегодня хотелось бы еще раз отметить, как имя, присвоенное библиотеке, связано с событием дня – межрегиональной научно-практической конференцией «Муравьёвские чтения».

Работая в архивах Иркутска, сотрудники АО «Амурская ярмарка» обнаружили знаковый для библиотеки документ – утвержденный Н.Н. Муравьёвым-Амурским Устав первой городской общественной библиотеки. Копия этого документа была привезена в Благовещенск Татьяной Николаевной Телюк и торжественно передана АОНБ. Это стало большим событием для библиотеки. И в контексте понимания исторической ответственности у нас родился проект проведения Муравьёвских

чтений в формате научно-практической конференции. И «Муравьёвские чтения» стали традицией, год за годом расширялись научные контакты – так конференция приобрела статус межрегиональной. В своё время в конференции приняли участие представители Министерства культуры РФ, сотрудники федеральных библиотек (Российская национальная библиотека, Государственная публичная историческая библиотека России).

В 2004 году конференция приобретает статус международной, поскольку мы стали работать с нашими китайскими коллегами. Участники конференции выезжали в город Харбин, были гостями городских библиотек Хэйхэ и Харбина. Это был первый опыт посещения нами крупных зарубежных библиотек, уровень материально-технического оснащения которых нас поразил. Эти связи были полезны и интересны для нас, и теперь отечественные библиотеки также находятся на высоком уровне материальной и технической базы.

Очень приятно, что уже 18 лет продолжается эта замечательная традиция, обретая новые смыслы и содержание. Я с большим удовольствием поздравляю нашу библиотеку с юбилеем научно-практической конференции «Муравьёвские чтения» и хочу, чтобы она продолжала свой путь, объединяя вокруг себя людей самых разных профессий – краеведов, учёных, исследователей. А сборники материалов конференций – это неоценимый вклад в развитие краеведческой и источниковедческой базы. Когда-то время выбрало нас, мы выбрали «Муравьёвские чтения», и я желаю «Муравьёвским чтениям» долгой и счастливой дороги.



– Предлагаем вашему вниманию фильм, который к юбилейной дате подготовила Главная библиотека Приамурья – «Не тщетно трудились мы...».

За помощь в создании фильма благодарим:
Татьяну Николаевну Телюк, кандидата философских наук, заместителя генерального директора ЗАО «Амурская ярмарка»,

Владимира Анатольевича Пушкарева, кандидата исторических наук, доцента кафедры философии, истории Отечества и иностранных языков ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Муравьёвские чтения объединили специалистов учреждений науки, культуры, образования, органов власти, общественных, предпринимательских объединений.

Свой опыт представляли коллеги из Китая.

В 2004 году во вторых Муравьёвских чтениях принимала участие начальник отдела культуры Администрации п. Сковородино Надежда Анатольевна Доргунова.

На страницах сборников материалов конференций опубликованы статьи специалистов – наших надёжных партнеров (всем вручаются Благодарственные письма):

Амурского государственного университета;
Дальневосточного государственного аграрного университета,
Благовещенского государственного педагогического университета,
Амурской государственной медицинской академии,
Амурского краеведческого музея имени Г.С. Новикова-Даурского.

Рождены конференциями новые проекты, например, Амурский региональный центр по работе с книжными памятниками, электронный ресурс «Литературное Приамурье», амурский краеведческий альманах «Диалог времён», областной литературный конкурс «Земли родной талант и вдохновенье» и многие другие.

Проекты Амурской областной научной библиотеки направлены на решение научно-исследовательских задач, историко-краеведческих и информационных.

Сегодня начала свою работу X межрегиональная **научно-практическая конференция Муравьевские чтения**. В 2002 году состоялась первая конференция. Сборник материалов представлен в Российской государственной библиотеке.

За 20 лет участниками конференции стали более двух тысяч специалистов из Москвы, Магадана, Новосибирска, Иркутска, Владивостока, Хабаровска, Якутска, Читы: представители органов власти, государственных и общественных организаций, специалисты архивов, музеев, краеведы, преподаватели и учащиеся учебных заведений, работники библиотек различных ведомств, писатели, издатели и сотрудники средств массовой информации.

Итогами работы проекта стали опубликованные сборники статей научно-практических конференций, в том числе, в электронном виде в свободном доступе на сайте Библиотеки. Рождены конференциями и новые проекты, например, Амурский региональный центр по работе с книжными памятниками, электронный ресурс «Литературное Приамурье».

Также рожден конференцией **историко-краеведческий проект «Амурское казачество: вчера и сегодня»**. Начало проекта – открытие историко-краеведческой коллекции 21 апреля 2016 г.

Коллекция включает:

- печатные и электронные документы Амурской областной научной библиотеки,

- документы Амурского областного архива,
- фотоколлекцию из жизни современного казачества,
- образцы вооружения и форменной одежды,
- награды и знаки отличия,
- предметы быта казаков.

Для того, чтобы деятельность по сохранению, популяризации исторических краеведческих знаний носила научный и систематический характер, Амурская областная научная библиотека и Амурское окружное казачье общество подписали соглашение о совместной работе и разработали Проект «Амурское казачество: вчера и сегодня».

В рамках проекта:

- продолжается формирование коллекции «Амурское казачество» на различных носителях (книги, периодические издания, фотографии), артефакты;

- проводятся просветительские мероприятия среди различных категорий пользователей, направленные на патриотическое воспитание молодежи, формирование чувства гордости за историческое прошлое у старшего поколения,

- организуется научно-исследовательская работа по изучению истории амурского казачества;

- предоставление информационных краеведческих ресурсов по запросам пользователей.

За 5 лет работы результатами проекта стали:

- проведение более 100 экскурсий, обзоров, краеведческих уроков для школьников, студентов, преподавателей, людей старшего поколения;

- работа исторической группы казачьего общества, в члены которой входят старейшины казачьего движения. Старшее поколение казаков уточняет ход событий и биографических данных, собирают фотографии, документы, предметы из личных архивов. Все документы описываются, систематизируются и ждут своих исследователей;

Следующее направление проекта – научно-практические конференции «Амурское казачество: вчера и сегодня». В 2017, 2018, 2021 годах прошли три конференции в которых приняли участие более 400 специалистов из Москвы, Хабаровска, Биробиджана, Читы, Владивостока, из городов, поселков и сел Амурской области: Благовещенска, Белогорска, Свободного, Райчихинска, Шимановска, Ерофея Павловича, Прогресс, Албазино, Константиновка, Джалинда, Ивановка, Черняево – специалисты архивов, музеев, библиотек, краеведы, преподаватели и учащиеся, писатели, представители органов власти, издательств, общественных организаций.

По материалам конференций изданы **сборники статей «Амурское казачество: вчера и сегодня»**, опубликованы в свободном доступе на сайте Библиотеки.

Приглашаем вас к участию в IV научно-практической конференции «Амурское казачество: вчера и сегодня», которая состоится 29 марта 2022 года.

Следующее направление проектов – историко-краеведческие издательские.

С 2012 года Библиотека издает **библиографические указатели «Села Приамурья»**. В 2021 году издан восьмой выпуск указателя «Сёла Приамурья», посвящённый населённым пунктам Магдагачинского района. Выпуск является продолжением ранее изданных указателей о сёлах Благовещенского, Ивановского, Серышевского, Архаринского, Михайловского, Тамбовского, Завитинского, Зейского, Константиновского, Свободненского, Октябрьского, Белогорского, Бурейского районов.

Указатель информирует обо всех сёлах и посёлках, входящих в состав муниципального образования: их истории, географическом положении, основных отраслях экономики, предприятиях и учреждениях, численности населения, а также знатных уроженцах. Каждый раздел снабжён библиографическим списком, который включает книги, статьи из сборников, журналов, газет, а также удалённые электронные ресурсы.

Выражаем благодарность краеведам, библиотечным специалистам за предоставленные материалы по истории сёл.

Все издания опубликованы в свободном доступе на сайте Библиотеки.

Печатные издания все желающие могут приобрести в Амурском книжном киоске <http://kiosk.libamur.ru>. Электронная площадка «Амурский книжный киоск» - новый, активно развивающийся проект Главной библиотеки Приамурья, соединяющий амурских авторов, издателей и читателей.

2012 – год рождения еще одного историко-краеведческого издательского **проекта «Русские судьбы: амурские писатели»**.

Проект состоит в составлении и издании информационно - методических материалов, посвященных амурским авторам. Первый выпуск в 2012 году посвящен 90-летию со дня рождения Андрея Григорьевича Терентьева. В рамках проекта уже издано 19 сборников, посвященных Валентину Крылову, Олегу Маслову, Борису Машуку, Леониду Завальнюку, Ли Янлену, Петру Комарову, Виктору Яганову, Борису Черныху, Николаю Фотьеву, Светлане Борзуновой, Тамаре Шульге, Леониду Симачеву, Нехаме Вайсман, Владимиру Гузию, Александру Побожиму, Владимиру Илюшину, Станиславу Повному.

Каждый сборник содержит разделы:

- посвященные жизненному пути автора,
- анализ поэтического, прозаического творчества,
- знакомство с публицистическими работами
- воспоминания современников, коллег, друзей
- методические рекомендации для проведения уроков литературного краеведения
- сценарии вечеров памяти,
- библиографический список произведений автора и литературы о его творчестве.

Все издания опубликованы в свободном доступе на сайте Библиотеки.

Свои издания Библиотека представляет на **издательской выставке «Амурские книжные берега»**.

Выставочный проект родился в 1999 году, когда по инициативе Амурской областной научной библиотеки была впервые организована выставка «Амурская печать».

С 2002 года выставочный проект «Амурские книжные берега» традиционно организуется один раз в два года и представляет новинки книжного рынка.

Среди многообразия выставок, проводящихся в Амурской области, библиотечная выставка издательской продукции единственная.

Целью проведения выставки является содействие формированию библиотечных фондов краеведческими, местными изданиями как информационного ресурса и культурно-исторического наследия области, привлечение внимания специалистов к проблеме сохранения выходящих на территории области книг, формирование нравственно-гражданской позиции и эстетической культуры современного поколения средствами литературы.

Выставка позволяет собрать репертуар региональной печатной продукции, увидеть картину регионального книгоиздания. Через подобные выставки реализуется главная задача Амурской областной научной библиотеки как центральной библиотеки региона – сохранение историко-культурного наследия Приамурья.

Приглашаем вас к участию в XIII международной издательской выставке-ярмарке «Амурские книжные берега», которая состоится в 2022 году.

Благодаря цифровой эпохе родились проекты по созданию полнотекстовых электронных ресурсов.

С 2009 года Библиотека реализует проект по оцифровке редких, ценных краеведческих изданий **«Память Приамурья»**. В 2010 году во Владивостоке на выставке «Печатный двор» первая электронная коллекция стала победителем в номинации «Лучшее электронное издание». В эту коллекцию вошли 30 оцифрованных изданий.

В настоящее время проект «Память Приамурья» включает около 900 оцифрованных изданий.

Цели проекта – сохранение редких краеведческих документов и обеспечение доступа к электронным копиям как в стенах библиотеки, так и в удаленном режиме.

Любой желающий может обратиться к проекту на сайте Библиотеки в разделе «Электронные ресурсы».

На каждый оцифрованный документ составлено аннотированное библиографическое описание.

В этом же разделе располагается форма для on-line заявки на издание. Любое оцифрованное издание высылается по заявке читателю на электронную почту бесплатно.

В Библиотеке доступ к коллекции осуществляется на автоматизированных рабочих местах для читателей.

Следующий полнотекстовый электронный проект – **«Литературное Приамурье»**, основанный в 2013 году.

Основная цель проекта: создание и развитие электронного информационного ресурса о литературной жизни Амурской области.

Создаваемый ресурс впервые в Амурской области представляет объемную информацию об амурских писателях и авторах, связанных с нашим краем, историю развития литературной жизни Приамурья.

Создание проекта открывает для пользователей новые возможности получения информации через открытый доступ к постоянно пополняющемуся информационному электронному ресурсу.

В настоящее время проект включает более 90 амурских авторов, все они - члены писательских организаций.

Раздел «Персоналии» состоит из страниц авторов. Расположение материала на странице следующее:

- портрет автора,
- краткая биография,
- библиографический список произведений автора,
- библиографический список литературы о жизни и творчестве,
- фотографии,
- автобиография.

В 2016 году началась работа по оцифровке документов проекта.

Выполнены сканы более 3000 публикаций из периодической печати и сборников. Оцифрованные документы опубликованы в свободном доступе.

Электронные копии полностью соответствуют печатным оригиналам.

Нам очень приятно получать отзывы с благодарностью за созданный ресурс от педагогов, краеведов, библиотекарей, которые активно используют результаты нашего кропотливого огромного труда.

В настоящее время проект активно развивается, дополнен 7 тематическими разделами.

Перечисленными проектами не заканчивается проектная деятельностью Библиотеки. Развиваются еще такие проекты как

- электронный полнотекстовый ресурс «Эвенки Приамурья»,
- электронный ресурс «Автограф на память» - автографы авторов, посетивших Библиотеку в разное время,
- Сводный электронный каталог библиотек Амурской области и многие другие.

На площадках конференции мы рассказываем о развитии этих проектов.

Презентация 4 выпуска амурского краеведческого альманаха «Диалог времён» состоится сегодня в 14.30.

А в 16 часов мы приглашаем всех окунуться в удивительное творчество амурского поэта Виктора Яганова. 80-летие поэта мы будем отмечать в следующем году. А сегодня мы покажем вам фрагменты уникального фильма, который был снят 30 лет назад в амурском областном театре драмы и услышим произведения Виктора Александровича в переплетении времён.

Новые разделы электронного ресурса «Литературное Приамурье»:

«Великая Отечественная война в амурской литературе»,

«Литературные и краеведческие альманахи»,

«Литературные премии»,

«Литературные чтения и научно-практические конференции»

будут представлены завтра, 22 октября в первой половине дня работы конференции.

Затем подведём итоги 4-го областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье» на литературно-музыкальном празднике в 14.00.

Завершит конференцию молодёжная интеллектуальная игра «Муравьёвское время».

Амурские проекты, издания, выходят за пределы Амурской области.

Ярко и многогранно представлено Приамурье на дальневосточных издательских выставках.

Организация коллективных стендов, подготовка выставочных документов и заявок на конкурсы – всё это огромный, терпеливый и мудрый вклад Татьяны Николаевны Телюк.

Прошу Татьяну Николаевну принять благодарность за организацию амурского стенда на издательской выставке «Печатный двор».

22-я издательская выставка-ярмарка «Печатный двор» прошла в октябре во Владивостоке.

В выставке приняли участие десятки книгоиздательских и книготорговых компаний, полиграфических предприятий, редакций журналов и газет, библиотек дальневосточного региона, авторов, творческих союзов.

В рамках программы выставки-ярмарки проходили различные мероприятия, были названы лучшие книги года Дальневосточного федерального округа и состоялась торжественная церемония вручения Премии имени Матвеевых.

В номинации «Лучший просветительский проект библиотеки» Премией награждён проект «165 историй Благовещенска».

Просветительский издательский проект Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского «165 историй Благовещенска» стартовал в 2016 году.

Партнёр этого краеведческого проекта – Валентина Петровна Кобзарь, краевед, писатель, экскурсовод.

Основой проекта стало, во-первых, собрание достоверной информации о дореволюционной жизни столицы Приамурья в процессе исследовательской краеведческой работы с периодическими источниками из фондов АОНБ, и, во-вторых, передача (распространение) этой информации современным поколениям жителей города через различные формы коммуникации.

Основная цель проекта состоит в том, чтобы сделать достоянием широкой общественности материалы по истории города, его развитию, содержащиеся в периодических изданиях конца XIX – начала XX вв., из фондов Главной библиотеки Приамурья.

Доступ к фонду амурской периодики стал более оперативным и удобным благодаря программе библиотеки по оцифровке краеведческих документов. В результате, электронные документы (включая периодику) предоставляются библиотекой в любом доступе свободно, и исследователи имеют возможность продолжать свою работу без ограничений.

В течение пяти лет в рамках проекта специалистами АОНБ проводились различные мероприятия, направленные на восстановление исторической памяти у современных поколений, понимание значимости краеведческих знаний для воспитания, формирования активной гражданской позиции.

Благодарим Татьяну Николаевну Телюк, кандидата философских наук, заместителя генерального директора ЗАО «Амурская ярмарка» за помощь в реализации проекта!

Награды конкурса изданий и полиграфической продукции, выпущенных в 2020, 2021 годах, присуждены и другим амурским участникам.

Награждается:

Золотой медалью конкурса «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Словари, справочники, путеводители»

– Управление по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира и среды их обитания Амурской области за издание «Красная книга Амурской области: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, растений и грибов».

Золотой медалью конкурса «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Словари, справочники, путеводители»

– Дальневосточный государственный аграрный университет за из-

дание «Красная книга Амурской области: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, растений и грибов».

Бронзовой медалью конкурса «Лучшая научная книга» в номинации «Сборники научных трудов»

– Амурский государственный университет за сборник материалов международной научно-практической конференции «Россия и Китай на Дальневосточных Рубежах. Народы и культура Северо-Восточного Китая. Вып. 13» (ред.: Забияко А. П., Забияко А. А.).

Дипломом конкурса «Лучшая научная книга» в номинации «Сборники научных трудов»

– Дальневосточный государственный аграрный университет за производственно-практический справочник «Система животноводства Амурской области» (под общ. ред. Тихончука П. В.).

Дипломом «Литературного конкурса» в номинации «Поэзия»

– Левченко Николай Романович за книгу «Город муз».

Дипломом «Литературного конкурса» в номинации «Поэзия»

– Гаршина Марина за книгу «Письма другу».

Дипломом Дальневосточного регионального учебно-методического центра высшего образования награждаются Тихончук Павел Викторович, Дальневосточный государственный аграрный университет, за высокий уровень производственно-практического справочника «Система животноводства Амурской области».

В сентябре в Южно-Сахалинске проходила II Сахалинская областная выставка-ярмарка издательской продукции «Книжное ожерелье Тихого океана».

В рамках выставки проводился конкурс «Лучшее краеведческое издание».

В номинации «Наука. Образование – XXI ВЕК» дипломом III степени удостоен Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области за издание «Восток Азии: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия региона» / Ред.-сост.: С.П. Нестеров, Д.П. Волков. – Санкт-Петербург: ООО «Изд-во «Росток», 2019. – 300 с., ил.

В номинации «Большой России малый уголок» диплом III степени получил Евгений Литус за издание «Город жизни моей. Каталог выставки из личной коллекции неокраеведческого проекта "Амурские отголоски"». – Благовещенск : И.Д. Литус, 2021. – 96 с.: ил.

Поздравляем призёров и желаем дальнейших творческих успехов!

О культурном взаимодействии Амурского и Харбинского государственных университетов в рамках Ассоциации технических университетов России и Китая

*Приходько Николай Николаевич, советник ректора ФГБОУ ВО
«Амурский государственный университет» по международным вопросам,
г. Благовещенск*

28 марта в Санкт-Петербурге прошла торжественная церемония открытия «Года дружественных молодёжных обменов России и Китая» (2014–2015). Первым наиболее важным мероприятием в рамках данного года явился форум Ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК), который был проведён в Амурской области на базе Амурского государственного университета.

Хотелось напомнить, что Ассоциация технических университетов России и Китая (АТУРК) была создана в 2011 году. На первой учредительной конференции, состоявшейся в 2011 году в г. Шэньчжэнь (КРН), 15 российских и 15 китайских технических университетов подписали Меморандум о создании АТУРК. Ассоциация является общественной организацией без образования юридического лица. Инициатива создания Ассоциации была согласована с Международным департаментом Минобрнауки России и Министерством образования КНР. Руководят работой АТУРК сопредседатели, которые меняются каждые два года. Основой созданной Ассоциации было многолетнее партнёрство между МГТУ им. Н. Э. Баума и Харбинским политехническим университетом. Затем к этому партнёрству пожелали присоединиться и другие технические университеты России и Китая.

Оперативное руководство мероприятиями Ассоциации выполняют российская и китайская постоянные дирекции, располагающиеся в МГТУ им. Н. Э. Баумана и в Харбинском политехническом университете. Работой российской дирекции руководит исполнительный директор – проректор по учебно-методической работе МГТУ – Коршунов С. В. Руководителем постоянной дирекции с китайской стороны является начальник Центра иностранных студентов Харбинского политехнического университета Гу Цзяньчжэнь. В марте 2013 года на протокольной встрече делегации Амурского университета с руководством Харбинского политехнического университета, сопредседателями АТУРК была объявлено, что наш университет принимается в Ассоциацию в качестве наблюдателя. При этом учитывалась и та активность, которая была проявлена АмГУ в предыдущих мероприятиях, проводимых по линии АТУРКа в Китае.

С 8.04.14 по 12.04.14 по инициативе руководства Амурского государственного университета состоялся научно-технический инновационный Форум малых спутников АТУРК в г. Благовещенске. Своё участие на этот Форум заявили 13 китайских и 14 российских университетов. Открывая данное мероприятие в День космонавтики, ректор АмГУ Плутенко А. Д. особо отметил, что участие в АТУРК является новым важным направлением университетского развития. Ассоциация привлекает нас своим интеллектуальным и ресурсным потенциалом, постоянным поиском новых форм и способов осуществления молодёжного и студенческого, образовательного и научного обмена, глубиной научно-технического и культурного взаимодействия между её членами. Проведение Форума Малых спутников АТУРК в АмГУ заложило прочную основу не только для дальнейшего обмена опытом по разработке и внедрению новых космических технологий, но и способствует дальнейшему расширению культурного взаимодействия всех участников АТУРК, в том числе, конечно, Амурского государственного и Харбинского политехнического университетов.

В приветственном письме к участникам Форума Депутат Госдумы РФ, космонавт Валентина Терешкова отметила, что данный Форум стал первым в России крупномасштабным молодёжным научным и культурным мероприятием, в рамках объявленного председателем КНР Си Цзиньпином и президентом РФ В. В. Путиным «Годом дружеских молодёжных обменов между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой». Она также пожелала дальнейших успехов в научном и культурном сотрудничестве для всех участников АТУРК.

В настоящее время функции российского сопредседателя выполняет Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (НИУ ИТМО).

На заседании круглого стола в г. Харбине, посвящённого обсуждению планов развития Ассоциации на ближайшие годы, исполнительными директорами АТУРК с российской и китайских сторон Коршуновым С. В., проректором МГТУ им. Баумана, и начальником Центра иностранных студентов Харбинского политехнического университета Гу Цзяньчжэнем, было отмечено, что АмГУ проделал большую работу по развитию научно-технического потенциала и культурного взаимодействия между ХПУ и АмГУ. Особой похвалы наш университет удостоился за отлично организованный и проведённый на своей базе 9–12 апреля 2014 г. студенческий научно-исследовательский лагерь малых спутников АТУРК, в котором приняли участие более 100 представителей 13 китайских и 14 российских вузов – членов и наблюдателей Ассоциации. Данное научное и одновременно культурное мероприятие послужило основанием для обсуждения практических шагов по реализации проекта создания российско-китайского спутника АТУРК к 2020 г. в соответствии с планами Ассоциации.

На очередном собрании Ассоциации, проходившем с 22 по 23 сентября 2014 г. в г. Санкт-Петербург на базе национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО), при подведении итогов конкурсных научных мероприятий АТУРК в Санкт-Петербурге, АмГУ был принят в постоянные члены этой бурно развивающейся общественной российско-китайской Ассоциации.

На сегодняшний день АТУРК является крупнейшей информационной площадкой, содействующей развитию единого образовательного пространства в широких измерениях российско-китайского сотрудничества и не только в технической сфере деятельности, но и в международном культурном взаимодействии. Такое партнёрство включает также в себя изучение истории, языка и культуры России и Китая. Здесь уместно отметить, что родоначальником Харбинского политехнического университета является Харбинский Русско-китайский Политехнический Техникум, созданный русскими в 1920 году для подготовки кадров по строительству и обслуживанию КВЖД. Сейчас он является одним из ведущих ВУЗов Китая, где готовят специалистов высокого уровня, как в сфере технических дисциплин, таких, например, как космос и энергетика, так и в области межкультурных коммуникаций.

О большой роли такого направления в партнёрских отношениях ХПУ и АмГУ не раз высказывались проректор Харбинского политехнического университета академик Жэнь Наньци, и доктор технических наук, ректор АмГУ Плутенко А. Д. Именно такое единодушие позволило организовать проведение крупного международного культурного мероприятия в июне 2014 года в г. Благовещенске. Таким мероприятием явилось проведение «Летнего обменного лагеря молодых учёных – Малый спутник ХПУ XII» на базе АмГУ. Эта встреча была ориентирована на талантливых и трудолюбивых студентов различных регионов Китая: Гонконга, Макао и Тайваня, что также позволило укрепить международную платформу АТУРК для дальнейших научно-практических исследований в расширении академических и студенческих обменов с указанными регионами КНР.

Совместные усилия ХПУ и АмГУ, при большой поддержке Министерства образования КНР, во многом способствовали успешному проведению «Летнего обменного лагеря молодых учёных – Малый спутник ХПУXII». Всего участвовало в этой встрече 69 студентов из 8 университетов Гонконга: Гонконгский университет, Гонконгский научно-технический университет, Китайский университет Гонконга, Гонконгский балтийский университет и др. С российской стороны участвовало свыше 40 студентов-волонтёров и преподавателей АмГУ. В делегацию от ХПУ вошло 13 китайских студентов и преподавателей.

Для них были организованы экскурсии по городу и отдых на природе. В заключении состоялся дружеский вечер, где на сцене актового

зала выступили российские и китайские студенты, обучающиеся в АмГУ.

Содружество АмГУ и ХПУ, которое осуществляется на основе плановых мероприятий АТУРКа, во многом способствует успешному выполнению совместных научно-исследовательских проектов и укреплению дружбы между молодыми поколениями России и Китая.

В своём благодарственном письме от 18 июня 2014 года, направленном в адрес ректора АмГУ, проректор Харбинского политехнического университета Жэнб Наньци отметил, что «программа Летнего обменного лагеря молодых учёных – Малый спутник ХПУ ХП была превосходно организована и очень насыщенной. На участников международной делегации произвело сильное впечатление посещение Космического научно-образовательного центра инженерно-физического факультета и лаборатории энергетического факультета АмГУ. Выступление студенческих творческих коллективов АмГУ позволили участникам Лагеря лучше понять богатую культуру России. Хочу выразить искреннюю благодарность и признательность Вам лично и Вашим коллегам, которые помогли осуществить этот проект. Амурский государственный университет является одним из быстро развивающихся университетов Дальнего Востока России. Мы высоко ценим наши партнёрские отношения и будем прикладывать все усилия на развитие и расширение сотрудничества и дружбу наших университетов». Цзян Чжунлян, консул по образованию Генерального консульства КНР, в Санкт-Петербурге в первый день Санкт-Петербургской научной конференции АТУРК 22 сентября 2014 года, обращаясь с приветственным словом к её участникам, особо подчеркнул, что сегодняшняя работа АТУРК добавит яркости научной деятельности и студенческому сотрудничеству между нашими странами. Потому что наши студенты – это будущее науки России и Китая. Давайте же учиться друг у друга и дружить!

Публичные лекции учёных АмГУ в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского

*Чеснокова Марина Константиновна, заведующий
отделом краеведения и редких книг ГБУК «Амурская областная
научная библиотека им. Н.Н. Муравьёва-Амурского»,
г. Благовещенск*

В течение 2016–2017 годов в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского преподаватели Амурского государственного университета проводили публичные лекции.

В октябре Юрий Викторович Мясоедов кандидат технических наук, профессор, декан энергетического факультета Амурского государственного университета провёл лекцию «Кадровое обеспечение развивающейся электроэнергетики Приамурья».

В ходе лекции были освещены:

- направления развития электроэнергетики на Дальнем Востоке;
- потребность региона в высококвалифицированных кадрах;
- обучение специалистов в АмГУ по всей инженерно-технической цепочке: от производства до потребления электроэнергии.

В ноябре состоялась лекция Андрея Павловича Забияко доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой религиоведения и истории, заведующего лабораторией археологии и антропологии АмГУ, ведущего научного сотрудника Института археологии и этнографии СО РАН «Наскальные изображения Приамурья: история и современность».

Послушать Андрея Павловича пришли не только студенты, но и известные общественные деятели, журналисты, педагоги вузов. Выступающий напомнил собравшимся о значимых открытиях археологов.

В декабре слушателям была предложена лекция доктора филологических наук, профессора Амурского государственного университета Анны Анатольевны Забияко на тему «Харбин: русская страница в истории Китая».

Это был экскурс в историю строительства Китайской восточной железной дороги и возникновения г. Харбина, соединившего в себе Восток и Запад, прошлое России и её послереволюционное настоящее, красных и белых, эмиграцию и метрополию.

В 50-е гг. прошлого века Харбин перелистнул страницу своей русской истории. Но память об этой истории до сих пор живёт в русской архитектуре харбинских построек, в воспоминаниях и письмах эмигрантов, в их литературных произведениях.

Материалы лекции сопровождалась видеопрезентацией, выставкой редких харбинских изданий и мини-экспозицией «Уголок харбинской жизни» из фондов зала Научного музея Амурского государственного университета «Русский Харбин: история, культура, литература».

В январе Ольга Николаевна Морозова, доцент Амурского государственного университета пригласила на лекцию «Эвенки России и оро-чоны Китая: исчезающие языки Приамурья».

Ольга Николаевна познакомила присутствующих с критериями жизнеспособности эвенкийского языка, с коллекцией речи амурских эвенков, составленной С. М. Широкогоровым и записанной на восковые валики в начале 20 века.

Присутствующие на лекции просмотрели фильм, позволивший сравнить сходство и различие языка амурских эвенков и китайских оро-чонов.

В заключение Ольга Морозова с тревогой констатировала, что территория Приамурья – лингвистически горячая точка, где наблюдается исчезновение эвенкийского языка.

В феврале публичная лекция «Духовные христиане молокане в Амурской области во второй половине XIX – первой трети XX вв.» доктора исторических наук, профессора Амурского государственного университета Евгения Валентиновича Буянова собрала в Амурской областной научной библиотеке заинтересованных слушателей: учителей истории, краеведов, студентов, людей, кто помнит свои исторические корни и является потомком первых поселенцев в Приамурье.

Евгений Валентинович рассказал о религиозном учении молокан, их трудовой и хозяйственной этике, домашнем быте, участии в общественной жизни Приамурья, прокомментировал слайды презентации с фотографиями семей молокан, зданиями г. Благовещенска начала XX века, принадлежащими молоканам, ответил на вопросы слушателей лекции.

В марте состоялась Публичная лекция декана факультета международных отношений Амурского государственного университета, кандидата географических наук, доцента кафедры международного бизнеса и туризма, директора Амурского филиала Института Дальнего Востока РАН Людмилы Понкратовой. Тема лекции: «30 лет трансграничного сотрудничества России и Китая: основные итоги и перспективы».

Людмила Алексеевна, характеризуя развитие отношений между Россией и Китаем, обозначила их этапы, останавливаясь на отличительных чертах каждого, а в заключение познакомила слушателей с перспективами сотрудничества приграничных стран.

В апреле 2017 года формат публичной лекции был изменён.

В Амурском региональном центре Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Аркадий Валентинович Козырь – декан инженерно-физического факультета Амурского государственного факультета, Вла-

дислав Викторович Соловьев – заместитель заведующего кафедры «Стартовые и технические ракетные комплексы» АмГУ и студенты инженерно-физического факультета присоединились в конференции-вебинару «День космонавтики в Президентской библиотеке».

Участников конференции приветствовал летчик-космонавт Олег Николаевич Новицкий с борта Международной космической станции. Аркадий Валентинович рассказал о подготовке кадров для космодрома «Восточный» на базе Амурского государственного университета.

В мае прошла очередная публичная лекция в рамках совместного проекта Амурской областной научной библиотеки и Амурского государственного университета.

Кандидат исторических наук, заместитель декана факультета международных отношений по науке, доцент кафедры религиоведения и истории Амурского госуниверситета Наталья Журавель осветила тему «Американский фактор в международных отношениях в Азиатско-Тихоокеанском регионе».

В ходе лекции Натальей Анатольевной были рассмотрены вопросы места и роли АТР и США в мире, эволюции роли КНР и американо-китайских отношений на современном этапе, экономические и военно-политические приоритеты новой администрации США.

В сентябре первый цикл публичных лекций учёных АмГУ в Амурской областной научной библиотеке завершил директор научно-образовательного центра АмГУ, кандидат физико-математических наук Дмитрий Фомин, осветив «Перспективы развития космодрома "Восточный"». В ходе лекции рассмотрено будущее космодрома «Восточный» в аспекте глобальных изменений, происходящих в мировой космонавтике и направленных на стимулирование развития отрасли малых космических аппаратов.

Публичные лекции, прочитанные учёными Амурского государственного университета в Амурской областной научной библиотеке, привлекли внимание широко круга слушателей, способствовали распространению научных знаний среди амурчан.

Сотрудничество Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского и Амурского института развития образования

*Москоленко Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «Амурский институт развития образования»,
г. Благовещенск*

Добрый день, уважаемые организаторы и участники межрегиональной научно-практической конференции «Х Муравьёвские чтения»!

Не первый год продолжается плодотворное сотрудничество «Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» и Амурского института развития образования в деле изучения и сохранения историко-культурного наследия в современных условиях, развития краеведческо-ресурсной базы библиотек и системы культурного обмена. Позвольте присоединиться к приветствию участников конференции и пожелать плодотворной работы. Я надеюсь, что наша совместная работа по формированию чувства причастности к историко-культурным традициям среди населения, особенно среди обучающихся и педагогов системы образования нашего региона будет продолжена.

2021 год юбилейный не только для «Муравьёвских чтений», но и для нашей организации, 16 июня Амурскому областному институту развития образования, учреждению, которое играет значимую роль в развитии системы образования Приамурья, исполнилось 70 лет. Институт совместно с министерством образования и науки Амурской области решает ряд разнопрофильных задач: от сопровождения национальных проектов до патриотического воспитания молодёжи, от повышения квалификации педагогов до итоговой аттестации выпускников, от реализации требований ФГОС до психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

История АМИРО напрямую связана с историей Амурской области, Дальнего Востока и России в целом и уходит корнями в 1951 год. В послевоенное время в области появилась острая необходимость в учреждении, которое бы оказывало профессиональную помощь педагогам в преподавании. Такой организации на тот момент ещё не было.

Из 2315 амурских учителей высшее образование было лишь у 225 человек. Таким образом, большинство педагогов не имело необходимого опыта в преподавании и даже специального образования. Отмечалась серьёзная нехватка учителей-предметников – требовалось 172 педагога. Конечно, такая обстановка с педкадрами требовала организации эффективной системы повышения квалификации, роста профмастерства учи-

телей. По решению властей был создан областной институт усовершенствования учителей, в котором поначалу трудилось 18 специалистов. Тогда перед институтом стояли совершенно другие задачи. В числе интересных – повышение идейно-политического уровня учителей и руководителей, содействие учительству области в более глубоком изучении трудов Сталина по языкознанию, а также усвоению трудов академиков Павлова, Мичурина и Лысенко.

В первый год работы института курсовыми подготовками было охвачено чуть меньше 500 слушателей. Сегодня это уже пять–шесть тысяч педагогов всех сфер деятельности.

Амурский областной институт развития образования сегодня реализует 18 программ переподготовки. На его базе успешно функционируют детский технопарк «Кванториум-28», центр «Лаборатория безопасности», региональный центр обработки информации, региональный модельный центр дополнительного образования детей, региональный центр военно-патриотического воспитания «Авангард», служба психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям и множество других.

В начале нового учебного года в помощь педагогическому сообществу начали работу новые подразделения: Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и Центр цифровой трансформации.

Несмотря на то, что за годы существования институт менял своё название, задачи, содержательная часть оставалась всегда единой – помогать педагогическому сообществу, идти в ногу со временем и развивать образование в соответствии с вызовами современности. Сегодня значимость института развития образования трудно переоценить. Его сотрудники помогают педагогам в их профессиональном становлении после выпуска из организаций профессионального образования, помогают развиваться более опытным преподавателям. АМИРО стоит на переднем крае всех инноваций в педагогике и перспективных новелл в развитии образования.

Сегодня педагогическим работникам, как и 70 лет назад необходимо совмещать навыки профессиональной работы с социально-правовыми, экономическими, политическими, воспитательными и иными знаниями и компетенциями. Помочь найти грани этого совмещения призвано, в том числе и наше совместное сотрудничество. Ни одни курсы повышения квалификации кафедры гуманитарного образования нашего института не обходятся без совместных мероприятий с Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» и руководителем отдела редких книг Мариной Константиновны Чесноковой. И мы благодарны за это сотрудничество.

Обновление структуры и содержания общего образования, происходящие в настоящее время, ставит перед институтом и Амурской об-

ластной библиотекой новые задачи нашего сотрудничества – задачи быть в авангарде общественного развития. Именно повышение уровня профессионального образования педагогов вносит значительный вклад в процесс созидания и сохранения исторических и культурных ценностей, в формирование культуры населения.

По доброй традиции на конференции присутствуют представители педагогического сообщества, в том числе и учителя истории. Мы ждём от конференции интересных мероприятий, новых полезных встреч и впечатлений!

Краеведческая деятельность в Дальневосточной государственной научной библиотеке

*Балашова Марина Леонидовна, заведующий отделом
«Центр информационно-библиографического обслуживания,
библиографии и краеведения» КГБНУК «Дальневосточная
государственная научная библиотека»,
г. Хабаровск*

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), обладающая самой многочисленной и уникальной краеведческой коллекцией в регионе, позиционирует себя в качестве территориального центра краеведческой деятельности.

В связи с этим одним из приоритетных направлений работы ДВГНБ является целенаправленное формирование фонда краеведческих ресурсов с учётом региональных общественных потребностей, национальных и культурных особенностей Хабаровского края.

На 01.01.2021 г. фонд краеведческой литературы составляет около 60 тыс. печатных, аудиовизуальных и электронных изданий (без фонда художественной литературы и дублетных изданий).

Справочно-библиографический аппарат отдела представлен традиционными каталогами и картотеками, электронными базами данных. Ценным информационным ресурсом является ЭБД собственной генерации книг и статей о российском Дальнем Востоке, которая составляет на 01.01.2021 г. более 186,5 тыс. записей с ежегодным увеличением на 4500 записей.

Система издаваемых краеведческих пособий включает в себя ежегодные «Календарь знаменательных и памятных дат по Хабаровскому краю», календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события», указатель «Книги о Дальнем Востоке», а также тематические выпуски по значимым актуальным событиям края, юбилейным датам писателей Хабаровского края.

Библиотека сегодня выступает не только в роли хранилища краеведческого фонда и создателя библиографической информации, но и в качестве самостоятельного генератора краеведческих знаний. Широкое использование мультимедийных технологий в практике работы привело к созданию на основе фондов качественных и качественно новых продуктов и документов. Ярким примером такого продукта является краевая передвижная историко-этнографическая фотовыставка «Аборигены Амура и Охотоморья». В её основу положена оцифрованная коллекция редких документов конца XIX–начала XX века: фотогра-

фии и исследовательские труды известных русских учёных-этнографов о коренных народах Дальнего Востока России. Для экспозиции были отобраны фотографии, на которых запечатлены представители коренных народов, издавна проживающие в бассейне реки Амур. ДВГНБ и ранее готовила фотовыставки, но в новом проекте использован принципиально новый подход: к отобранным фотографиям добавлены тексты из трудов известных этнографов Л. И. Шренка, И. А. Лопатина, С. К. Патканова, Е. А. Крейновича, которые давали пояснения к изображениям одежды, традиционным занятиям аборигенов. К ряду фотографий приведены цитаты из текстов Сибирской советской энциклопедии, издание которой в Новосибирске в 1929–1933 годах стало первым опытом краевой энциклопедии. Подобные издания сегодня доступны немногим библиотекам, и мы предоставили своим читателям возможность познакомиться с редкой коллекцией книг и фотографий из своих фондов. Мы постарались, чтобы фотовыставка «Аборигены Амура и Охотоморья» не только открыла широкому кругу дальневосточников редкую и уникальную коллекцию краеведческих документов, но и стала документальным рассказом об особенностях бытования и традиционной культуры коренных народов Приамурья на рубеже XIX–XX веков. Выставку задумали как передвижную, и за 11 лет своего существования она была представлена на площадках библиотек, музеев, общеобразовательных школ, домов культуры, социокультурных и кинодосуговых центров во многих городах и районах Хабаровского края.

ДВГНБ активно и целенаправленно работает по продвижению источников краеведческой информации на своём сайте и в социальных медиасетях. На сегодняшний день виртуальное сообщество Facebook составляет 4700 подписчиков, «Одноклассники» – 2215, активно формируется группа и «ВКонтакте». Через социальные сети мы информируем пользователей о предстоящих и прошедших мероприятиях и получаем отзывы. Посредством ссылок направляем их на сайт библиотеки, где представлены электронные краеведческие ресурсы, каталоги и картотеки, виртуальные книжные выставки, полнотекстовые коллекции редких и ценных документов, сведения о продуктах и услугах, виртуальная справочная служба.

Новый способ продвижения краеведческой информации – канал ДВГНБ на YouTube. В период работы библиотеки в 2020 году в удалённом режиме он подтвердил свою состоятельность и востребованность, поэтому активно используется и в настоящее время, как средство популяризации краеведческих ресурсов. Videоблог «Что читать о Хабаровском крае» к настоящему времени включает 27 видеообзоров о редких краеведческих изданиях, писателях Хабаровского края, коренных народах Приамурья, выдающихся дальневосточных учёных и исследователях. За 1,5 года число просмотров видеоблога составило 6330.

Одним из приоритетных и перспективных направлений в краеведческой работе Дальневосточной государственной научной библиотеки является проектная деятельность, которая позволяет создать новые информационные продукты, профинансировать масштабные мероприятия, расширить круг пользователей информационными ресурсами нашей библиотеки, найти партнёров, наладить тесное сотрудничество со многими организациями.

Проект по созданию передвижной выставки «Эпоха раскола и противостояния» по Гражданской войне на Дальнем Востоке был разработан и реализован в 2019 году при финансовой поддержке фонда «История Отечества». Обращение специалистов ДВГНБ к теме Гражданской войны не случайно. Оно связано со 100-летием этих событий на территории России, наличием ряда особенностей на Дальнем Востоке. Переосмысление событий этой войны, которая на Дальнем Востоке оказалась самой длительной по срокам, происходит на протяжении последних десятилетий. При изучении этой темы особую ценность приобретают местные печатные издания периода Гражданской войны на Дальнем Востоке 1918–1922 гг., значительное количество которых есть только в фондах нашей библиотеки. На основе этой уникальной коллекции документов, которая насчитывает более 200 изданий, мы создали передвижную экспозицию о событиях Гражданской войны на территории Хабаровского края. Экспонатами выставки стали цифровые копии документов: обложки книг, фотографий, материалы из газет, журналов, хранящихся в ДВГНБ. Всего в экспозиции было представлено более 500 материалов, большинство из которых периода Гражданской войны и первых лет советской власти. В рамках проекта была создана передвижная выставка из 25 планшетов, разработана лекционная часть о главных событиях Гражданской войны, её особенностях и наиболее трагичных страницах на территории Хабаровского края. Презентации экспозиции состоялись в библиотеках Хабаровска и в ряде городов и районов Хабаровского края, в том числе в Николаевске-на-Амуре и посёлке Охотск. По итогам проекта электронная версия выставки была размещена на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya-1918-1922>). Экспозиция, которую мы готовили на долгосрочную перспективу, продолжает работать по настоящее время. Обзоры по её материалам проходят в библиотеках, общеобразовательных школах и средних специальных учебных заведениях края.

При финансовой поддержке Фонда Михаила Прохорова в 2020 году был реализован проект «Краеведение на уроках и во внеурочное время» в помощь учителю средней школы. Задача проекта заключалась в поддержке очного учебного процесса и внеурочной деятельности по краеведению. Созданный ресурс был направлен на поддержку преподавания регионального компонента на уроках в общеобразовательных школах Хабаровского края. Он включал комплекс модулей, выстроен-

ных согласно учебной программе средней школы, и представленных в виде цикла мультимедийных презентаций с аудио- и видеорядом. Всего было создано 5 информационных модулей: Историческое прошлое Хабаровского края; Литературная карта Хабаровского края; Природа Хабаровского края; Семь чудес Хабаровского края; Формирование и методы внеурочной работы по краеведению с использованием ресурсов ДВГНБ. Каждый модуль представляет собой отдельную мультимедийную презентацию (или несколько презентаций) с фотографиями, ссылками на биографии исторических деятелей, писателей и художников, а также иллюстрации их творческого труда в виде записи фрагментов произведений и репродукций. В завершающем этапе проекта были запланированы встречи в ДВГНБ с педагогами общеобразовательных школ Хабаровского края с презентациями разработанных модулей. К сожалению, в условиях пандемии мы смогли провести в ноябре 2020 года онлайн-встречу с педагогами общеобразовательных школ края в режиме удалённого подключения. По итогам проекта на сайте ДВГНБ был выставлен мультимедийный ресурс «Проект «Краеведение на уроках и во внеурочное время»: в помощь учителю средней школы» с размещением всех модулей (<https://www.fessler.ru/proekt-kraevedenie-na-urokakh-i-vo-vneurochnoe-vremya-v-pomoshch-uchitelyu-srednej-shkoly>).

В последние годы Дальневосточной государственной научной библиотекой накоплен успешный опыт по сотрудничеству с автономными некоммерческими организациями «Лаборатория идей» и «Дети и взрослые». С АНО «Дети и взрослые» нашу библиотеку связывают успешно реализованные проекты, такие, как «Арт-галерея на старинной лестнице», «Сказка в рюкзаке» по сказкам коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

В 2020 году с АНО «Дети и взрослые» был реализован совместный проект «Иннокентий Вениаминов – великий дальневосточник», посвящённый великому миссионеру и просветителю коренных народов российского Дальнего Востока и Русской Америки, митрополиту Московскому и Коломенскому Иннокентию Вениаминову (1797–1879). Многие дальневосточники, особенно молодёжь, не достаточно осведомлены о деятельности этого выдающегося человека. Проект «Иннокентий Вениаминов – великий дальневосточник» стал победителем конкурса Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества 2019 года, и был нацелен на сохранение исторической памяти, широкое распространение полученных знаний среди молодёжи. В ходе реализации гранта была изучена коллекция документов, в том числе редкие издания XIX века, хранящиеся в фондах нашей библиотеки. На основе оцифрованных документов была составлена передвижная экспозиция о жизни и деятельности святителя Иннокентия на дальневосточной земле. Презентации выставки и просветительские лекции прошли в общеобразовательных школах северных районов края – в селе Аян Аяно-Майского

района, посёлке Де-Кастри Ульчского района, в городе Николаевске-на-Амуре, то есть в местах служения Иннокентия Вениаминова. В рамках гранта в сотрудничестве с Хабаровской епархией в Хабаровской духовной семинарии была проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Иннокентий Вениаминов – великий дальневосточник», которая стала заключительным этапом в реализации данного проекта. Сборник материалов конференции в электронном виде был размещён на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/innokentij-veniaminov-velikij-dalnevostchnik>).

Целый ряд проектов был реализован Дальневосточной государственной научной библиотекой в тесном сотрудничестве с Автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организацией «Лаборатория идей». В 2019 году библиотека выступила партнёром проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска», направленного на формирование экологической культуры молодого поколения. В ходе проекта был проведён цикл информационно-просветительных мероприятий – лекции, прочитанные ведущими специалистами в области лесного хозяйства и экологии; экологические десанты с участием молодёжи на территориях Дендрария и Большехехирского заповедника. Важным мероприятием проекта явилось изготовление табличек-указателей с названиями и краткой информацией о редких растениях, произрастающих в Хабаровском дендрарии. И если первоначально планировалось просто изготовить такие информационные таблички с названиями растений на русском языке и на латыни, то в ходе реализации проекта пришла идея подготовить подробную информацию о растениях Хабаровского дендрария и разместить её на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки. Материалы о растениях были предоставлены Дальневосточным научно-исследовательским институтом лесного хозяйства. В дендрарии на табличках с названиями растений специалисты ДВГНБ разместили QR-коды, которые отсылают заинтересованных к полным текстам, размещённым на сайте ДВГНБ. Изготовлено 40 информационных табличек, а на сайте ДВГНБ, в разделе «Электронные ресурсы – Краеведение» размещён востребованный электронный ресурс «Растения Хабаровского дендрария».

Проект 2020 года «И. П. Барсуков – историк российского Дальнего Востока», реализованный в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей», был поддержан Фондом президентских грантов. Целью проекта стало увековечивание памяти незаслуженно забытого историка и археографа XIX века Ивана Платоновича Барсукова (1841–1906). В ходе проекта было осуществлено издание научно-популярной книги «И. П. Барсуков – историк российского Дальнего Востока» известного дальневосточного учёного, доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Нины Ивановны Дубининой, и проведена работа по популяризации книги и знаний по истории Дальнего Востока. Книга,

изданная в рамках проекта, представляет первую научную биографию Ивана Платоновича Барсукова, научные труды которого и в наше время представляют историографическую и источниковедческую ценность. В рамках проекта был проведён цикл презентаций с участием автора Нины Ивановны Дубининой в Дальневосточной государственной научной библиотеке, Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова, Государственном архиве Хабаровского края, а также в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Презентация книги состоялась на XXI Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор-2020» во Владивостоке. Полнотекстовая версия книги Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков – историк российского Дальнего Востока» размещена на сайте ДВГНБ в разделах «Полнотекстовые книжные коллекции из фондов ДВГНБ», «Краеведение» (https://www.fessl.ru/docs-downloads/2020/10_20/barsukov.pdf).

Новый проект, реализуемый в 2021 году на средства гранта ООГО «Российского фонда культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей», получил название «Большая память о малой родине». Данный проект направлен на преодоление проблемы краеведческой неграмотности и проблемы информационно-культурного неравенства населения отдалённых северных регионов России, в данном проекте – Ульчского муниципального района и района имени Полины Осипенко Хабаровского края. Не секрет, что многие жители отдалённых регионов России, особенно молодые, не знают и не могут рассказать историю своего села, района, края. Местные библиотеки не всегда могут им помочь, потому что часто находятся в ситуации экономического (проблемы с комплектованием фондов), технологического (проблемы со связью и доступом в Интернет) и культурного неравенства (малое число действующих учреждений культуры). В свою очередь городские жители часто считают, что ничего интересного в историческом и духовном наследии северных муниципальных районов Хабаровского края найти нельзя. Идея проекта заключается в том, чтобы наиболее полно познакомить жителей отдалённых муниципальных районов Хабаровского края с историей их родных мест, знаменитыми соотечественниками и почётными гражданами, рассказать жителям Хабаровска о древней истории и уникальной культуре северных районов, открыть неизвестные ранее факты, связанные с подвигами уроженцев муниципальных районов – героев Великой Отечественной войны. По проекту о районах им. Полины Осипенко и Ульчском были созданы масштабные историко-краеведческие электронные продукты «Большая память о малой Родине», передвижная историко-краеведческая экспозиция на планшетах «Там, где багряное солнце встаёт» с использованием уникальных фотографий и документов из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки. По созданным продуктам проведены

серии презентаций для жителей Ульчского и имени Полины Осипенко муниципальных районов Хабаровского края, г. Хабаровска. Информация о проведении ключевых мероприятий уже размещена на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки (<http://www.fessl.ru>).

Наши реализованные проекты в области краеведения позволили приобрести ценный опыт в приобретении новых знаний, умений и навыков, создать интересные экспозиции и мультимедийные продукты, которые остаются востребованными, а также получить новые идеи для разработки и продвижения новых проектов.

О сетевом проекте «Переселение на Амур: история и современность» – победителе конкурса Фонда Михаила Прохорова

*Лютова Надежда Константиновна, куратор проекта,
специалист КГБНУК «Дальневосточная государственная
научная библиотека»,
г. Хабаровск*

Тема переселения на Амур была использована специалистами Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) при разработке проекта для участия в конкурсе фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». Кроме книг и фотографий, которыми располагает библиотека, по задумке разработчиков в проекте должны присутствовать предметы быта переселенцев, их личные вещи и архивные документы. Тогда и появилась идея объединения ресурсов библиотеки с музеями и архивом для создания сетевого проекта.

Были проведены рабочие встречи с руководителями учреждений: Музея города Хабаровска, Вяземского краеведческого музея, Государственного архива Хабаровского края, где были получены поддержка и согласие участвовать в проекте. Базой презентаций был выбран Краевой центр образования. Специалисты ДВГНБ разработали сетевой проект и подали заявку в фонд на его финансовую поддержку. В 2020 году проект был одобрен, и фонд выделил финансирование на его реализацию в 2021 году.

Уже в ходе реализации к проекту присоединились Вяземская центральная районная библиотека, дальневосточный художник Алексей Авдеев, семьи потомков переселенцев.

Реализация проекта состояла из 2 этапов. На 1 этапе был разработан подробный план и распределены обязанности между учреждениями-участниками проекта. Затем было проведено обсуждение и согласование с участниками проекта и основными исполнителями – музейными работниками. Проведено несколько рабочих встреч, во время которых участники проекта обсудили аспекты концепции выставки и особенности участия в её подготовке. В ходе согласования были обозначены технические требования к оцифровке объектов, их описанию для всех участников создания выставки. Конкретизировано выполнение работ каждого учреждения. Со всеми учреждениями-партнерами заключены договоры на выполнение работ по проекту. Все участники проекта в указанные сроки завершили свою работу, подготовленные материалы были переданы в ДВГНБ для дальнейшей обработки. Важную составляющую для выставки имеют документы из фондов Государственного

архива Хабаровского края, которые были отсканированы в рамках проектной сметы и переданы в ДВГНБ для использования.

Таким образом, первый этап реализации проекта был благополучно завершён, материалы поступили в ДВГНБ для выполнения дальнейших задач.

Реализация проекта перешла во Второй этап – это работа специалистов ДВГНБ. На этом этапе шёл процесс распределения всех ресурсов согласно концепции и тематическому плану для создания виртуальной выставки и бумажного каталога. На основе объединения всего материала из фондов библиотеки, музеев и архива создано два самостоятельных продукта:

1. виртуальная выставка «Переселение на Амур: история и современность» (с самостоятельным веб-сайтом и размещением на сайтах ДВГНБ и музеев);

2. издана книга: «Переселение на Амур: каталог предметов быта переселенцев XIX–XX веков» (тираж 1000 экз.)

Виртуальная выставка подготовлена в новом для ДВГНБ формате. Она имеет свой веб-сайт и состоит из трёх основных разделов, которые в свою очередь имеют свои подразделы. Необходимо сказать, что для главной страницы выставки использована картина благовещенского художника Е. П. Санаева «Приезд Н. Н. Муравьёва в Усть-Зейский пост» (1958г.). Художник написал её по заказу Амурского областного краеведческого музея, где она хранится в настоящее время. ДВГНБ получила разрешение на её использование.

Всего в трёх разделах выставки представлено более 500 оцифрованных предметов: фотографии, предметы быта, документы с их описанием, а также книги. В разделе «Музейные экспонаты» представлены предметы быта переселенцев из фондов музеев-участников проекта. Для показа предметов и рассказа о заселении Приамурья используются театрализованные видеоэкскурсии.

В разделе «Электронная библиотека» размещён основной текст о заселении Амура в хронологической последовательности с фотографиями. Кроме текста и фотографий раздел включает большое количество книг по теме и архивных документов, которые размещены в отдельных папках.

Тема переселения на Дальний Восток в разные периоды развития Российского государства широко освещена в научной и популярной литературе. Поэтому, из-за большого количества материала, документов, фотографий, книг, событий, связанных с заселением Амура, и ограниченного количества времени на подготовку и изучение темы, авторы проекта сделали акцент в отборе материала на территории Приамурья. Для показа в качестве примеров фотографий переселенческого движения, выбраны Хабаровск и несколько близлежащих к нему населённых пунктов.

Заслуживает внимания подраздел «Галерея художника Авдеева», где из нескольких тысяч картин дальневосточного художника-пейзажиста выбрано 25 – связанных с темой Амура и переселенцев.

В рамках проекта также создана и напечатана книга «Переселение на Амур: каталог предметов быта переселенцев XIX–XX веков». Основа каталога – оцифрованные музейные предметы быта, фотографии из фондов участников проекта. Всего в каталоге представлено 128 предметов, дошедших до настоящего времени и сохранённых в музеях.

В ноябре-декабре текущего года пройдут презентации виртуальной выставки и каталога в школах города Хабаровска, в музеях-участниках проекта и ДВГНБ. Виртуальная выставка будет размещена на сайтах учреждений-участников проекта.

Анализируя свой опыт, авторы проекта считают, что самым сложным и ответственным при реализации проекта был первый этап. На этом этапе вырабатывались реальные шаги по объединению ресурсов разных учреждений в единое целое. Это было волнительно, так как работали совместно с музеями впервые. Здесь помогла разработанная инструкция по оцифровке предметов и чёткое разделение обязанностей участников проекта. Дисциплинировало и заключение договоров на выполнение работ с прописанными сроками сдачи готовых материалов.

В результате интеграции ресурсов музеев, архива и библиотеки должен был получиться ресурс, который даёт более полное, глубокое и разностороннее представление о таком масштабном явлении в России как заселение Дальнего Востока.

Насколько это удалось – судить виртуальному посетителю выставки и читателю каталога. Приглашаем всех заинтересованных лиц посетить виртуальную выставку: «Переселение на Амур: история и современность», веб-сайт выставки будет размещён на платформе сайта ДВГНБ до конца текущего года.

Периодические издания ДВГНБ как один из аспектов краеведческой работы библиотеки

*Волкотрубова Ольга Николаевна, главный редактор КТБНУК
«Дальневосточная государственная научная библиотека»,
г. Хабаровск*

Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории своей территории и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им присущую нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию малой родины.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. И результатами деятельности на этой стезе становится продуцирование собственных баз данных и новых электронных ресурсов, организация музеев и музейных экспозиций, а также выпуск собственной издательской продукции.

В настоящее время Дальневосточная государственная научная библиотека ежегодно в рамках государственного задания выпускает семь наименований периодических изданий краеведческой направленности. Это:

- Календарь знаменательных и памятных дат по Хабаровскому краю (с 1998 г.);
- Календарь-справочник «Время и события» по ДФО (с 1957 г.);
- Библиографический указатель «Книги о Дальнем Востоке» (с 1978 г.);
- Библиографический указатель «Издано в Хабаровском крае» (с 2000 г.);
- Российский литературный журнал «Дальний Восток» (с 1933 г.);
- Научно-практический журнал «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (с 1998 г.);
- Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» (с 2007 г.).

Всего – 16 выпусков в год. Все эти издания полностью выкладываются в Интернете: на сайте библиотеки либо на собственных сайтах.

Я остановлюсь на последних двух изданиях.

«Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» – электронный научный журнал по вопросам теории и практики библиотечного, библиографического и книжного дела. Выходит с 1998 года ежеквартально. С конца прошлого года у издания появился

свой сайт <http://vestnikdvgnb.ru/>. Здесь можно ознакомиться с архивом издания с 2013 года. В планах – оцифровка и выкладка всего архива (с декабря 1998 года).

Основные разделы журнала:

библиотечное обслуживание (формы и методы работы с читателями; новые подходы),

библиотека сегодня (о месте библиотек в современном мире; о работе конкретных учреждений),

библиотечное образование (о системе образования библиотекарей, в том числе о системе повышения квалификации),

проекты библиотек, история библиотек, краеведение, библиография.

В этом году появилась новая рубрика «Модельная библиотека», где победители конкурса «Культура» делятся опытом участия в конкурсном отборе, говорят о том, как изменилась их библиотека, став модельной.

В каждом номере публикуется до 20 статей.

«Культура и наука Дальнего Востока» – научно-практический журнал, призванный отразить бытование культуры Дальневосточного региона во всём её многообразии; издаётся с 2007 года по инициативе министерства культуры Хабаровского края. С марта 2020 года у издания появился свой собственный сайт <http://kulturanaukadv.ru/>, где содержится весь архив издания, текущий номер, информация для авторов.

Здесь на одной публикационной площадке наряду с научными статьями можно найти аналитические материалы, интервью, опыт начинающих исследователей, обзоры книжных новинок, воспоминания и многое другое, что составляет историко-культурный контент Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Основные разделы:

Историописание;

Художественная сфера;

Точка зрения;

Научное сообщение;

Диалог культур и этносов;

Артефакт;

Персона;

Социокультурная реальность.

Для каждого номера редакцией разрабатываются тематические рубрики, посвящённые тем или иным важным датам и событиям в истории региона, юбилеям писателей, исследователей дальневосточной земли. Так, во втором номере этого года у нас запланированы разделы, посвящённые Григорию Новикому-Даурскому, Леониду Завальнюку, Петру Комарову и Всеволоду Сысоеву.

Содержание номеров обоих журналов охватывает, без преувеличения сказать, все виды краеведения: и географическое, и историческое, и археологическое, и литературное.

Наши авторы-исследователи живут не только в пределах субъектов российского Дальнего Востока. Изучением и популяризацией краеведческих тем, относящихся к нашей малой родине, занимаются специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска, Орла, а также авторы из Китая.

Это в основном кандидаты наук, преподаватели вузов, студенты и аспиранты, научные сотрудники библиотек, архивов и музеев, а также краеведы (как правило, это члены отделов РГО или клубных краеведческих объединений). Публикация в обоих журналах происходит на бесплатной основе, каждый автор «Культуры и науки Дальнего Востока» получает бесплатный экземпляр номера (зачастую не один).

Оба издания имеют международный стандартный серийный номер ISSN (у «Культуры и науки Дальнего Востока» их два: print и online), который позволяет идентифицировать издание, где бы оно ни было издано.

С 2015 года они выкладываются в электронной библиотеке eLibrary. С этого же года оба журнала (а также журнал «Дальний Восток») размещаются на платформах «ИВИС» и «Руконт».

База данных East View (ООО «ИВИС») содержит полные тексты более 100 наименований российских газет и журналов. БД позволяет провести тематический поиск по всему массиву документов или по любому набору источников из любой точки мира.

Электронно-библиотечная система «Руконт» – это уникальная межотраслевая база полнотекстовых электронных документов, которая включает цифровой контент как ведущих, так и небольших региональных издательств России.

Теперь немного о формах издания.

Как я уже упомянула, «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» с 2015 года выходит только в электронном виде. «Культура и наука Дальнего Востока» выходит как в электронном, так и в традиционном (бумажном) виде – и этот факт весьма значим для части наших авторов. Оба варианта зарегистрированы в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций и имеют соответствующие свидетельства о регистрации, а также входят в перечень зарегистрированных СМИ Роскомнадзора.

Тираж издания – 500 экз.

Распространяется журнал по учреждениям культуры и науки Хабаровска (вузовские библиотеки, библиотеки колледжей, музеи, краевой архив), представительствам иностранных государств, находящихся в краевой столице, – всего порядка 40 учреждений, а также по всем муниципальным городским и сельским библиотекам края системы Министерства культуры Российской Федерации. Примерно десятая часть тиража вручается авторам номера. С прошлого года по решению гене-

рального директора ДВГНБ Татьяны Якубы каждый номер журнала отправляется в крупные библиотеки региона (краевого и областного значений) – всего 11 учреждений, в том числе Центральная научная библиотека ДВО РАН во Владивостоке. Помимо этого, каждый номер журнала участвует в международном книгообмене: осуществляется отправка 1 экз. в Хэбэйский педагогический университет (г. Шицзячжуань, КНР) и передача 5 экз. в Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку (г. Харбин, КНР).

В сентябре этого года научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» был отмечен специальным дипломом в номинации «Большой России малый уголок» конкурса «Лучшее краеведческое издание», который состоялся в рамках II Сахалинской областной выставки-ярмарки издательской продукции «Книжное ожерелье Тихого океана».

Подводя итоги, стоит подчеркнуть, что все периодические издания ДВГНБ выступают ценными источниками краеведческой информации. Без сомнения, они – необходимый инструмент в краеведческой работе сотрудников библиотек, музеев, учебных заведений, клубных образований.

Игуменья Палладия – первая настоятельница Богородично-Албазинского монастыря

*Пушкарев Владимир Анатольевич, кандидат исторических наук,
доцент кафедры философии, истории Отечества и иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации,
секретарь церковно-исторической комиссии Благовещенской епархии РПЦ,
г. Благовещенск*

В 1901 году Преосвященный Никодим (Боков), епископ Благовещенский и Приамурский выступил с инициативой открытия в епархии первого женского монастыря с наименованием «Богородично-Албазинский» в честь местно-чтимой иконы. На устроение монашеской обители епископ пожертвовал 100 рублей, призывая всех неравнодушных людей, поддержать это благое начинание [6, с. 120–122].

Архиерейская инициатива первоначально вызвала деятельную поддержку со стороны светских властей. В начале 1902 года городская Дума выделила духовному ведомству под строительство монастыря целый квартал непосредственно за чертою города недалеко от архиерейской дачи [7, с. 24]. Однако в течение нескольких лет это место оставалось пустующим. По всей видимости, реализации намеченных планов мешали сразу несколько факторов – русско-японская война, первая русская революция и смена правящего архиерея. Указ Святейшего Синода об учреждении Богородично-Албазинского монастыря был подписан только 19 мая 1908 года [14, с. 182].

16 сентября 1909 г. первой настоятельницей новообразованной обители была назначена рязанская монахиня Палладия с возведением её в сан игумении [15, с. 357; 8, с. 210]. К этому моменту ей было уже 52 года. В миру её звали Мария Сидоровна (фамилия не известна). По одним сведениям, происходила она из крестьянского сословия, по другим – из мещан. В юном возрасте Мария поступила послушницей в Казанский женский монастырь города Рязани, в 1876 году приняла здесь иноческий чин (пострижена в рясофор), а в 1894 году была пострижена в мантию [17, с. 37; 16].

Годы, проведённые монахиней Палладией в Казанском монастыре, стали для неё временем духовного возрастания, серьёзной школой аскезы и монашеского общежития. Во второй половине XIX века Казанский монастырь был одним из самых благоустроенных в Рязанской епархии. В основном именно из него выходили монахини, которых назначали настоятельницами для других епархиальных монастырей и монашеских общин.

11 января 1900 года монахиня Палладия была назначена начальницей новообразованной Крестовоздвиженской Полунинской общины, преобразованной в таковую из бывшей женской богадельни. В распоряжении общины изначально имелось 35 десятин земли, каменная церковь, 6 деревянных флигелей для жительства сестёр, помещение для священника и разные сельскохозяйственные постройки [13, с. 60]. Вступив в должность начальницы, Палладия установила в общине строгие монастырские правила, организовала хозяйственную деятельность сестёр и занялась обустройством новой обители. Усердием монахинь и благотворителей Полунинская община строилась и расширялась.

Организаторские способности монахини Палладии не могли быть не замечены епархиальным начальством. С ноября 1906 года Рязанскую епархию возглавлял епископ Никодим, прежде служивший на Благовещенской кафедре. Не забывая о своём амурском детище, он вполне мог посодействовать назначению деятельной рязанской монахини настоятельницей Богородично-Албазинского монастыря. Соответствующий синодский указ был подписан в сентябре 1909 года. Вероятно, именно в это время в московской фотостудии был сделан единственный известный снимок игумении Палладии [16].

Штатов для Богородично-Албазинского монастыря не было установлено. Число инокинь зависело от состояния обители содержать таковых [14, с. 182]. Настоятельница сформировала в европейской России общину из 27 сестёр, вместе с которыми 28 мая 1910 году прибыла в Благовещенск [3, л. 1]. Здесь они столкнулись с тем, что монастырь существовал только на бумаге. Фактически его надо было создавать с нуля.

К этому времени новое епархиальное начальство отказалось от идеи устройства женской обители на северо-восточной окраине города (участок между улицами Соборной и Северной, Семинарской и Бурхановской). Формирование монастырского корпуса развернулось на участке между улицами Большой, Семинарской и Ремесленной – вокруг Свято-Троицкого храма. Он был построен в 1896–1902 гг. на средства купца 1-й гильдии, потомственного почётного гражданина Семёна Саввича Шадрина. Поэтому в народе этот величественный собор попросту называли «шадринским» [18, с. 421–422].

Определением Святейшего Синода 12 октября 1910 г. Свято-Троицкий собор был приписан к Богородично-Албазинскому монастырю с сохранением при нём штата приходского причта в составе двух священников, дьякона и двух псаломщиков. Сделано это было по ходатайству епископа Евгения (Бережкова), заручившегося согласием храмостроителя С. С. Шадрина [1, л. 1].

При этом прилегающая к храму территория оставалась в общегородской собственности. Игуменья Палладия просила городскую Думу передать её монастырю в обмен на ранее предоставленный ему участок в северной части города. При этом она давала ряд обязательств: «1) не

ограждать площадь глухою стеною, отчего мог бы потерять в своей красоте фасад храма и не закрывать для публики садика, разводимого около храма, 2) не возводить построек, которые бы могли невыгодно закрывать храм, особенно с Большой улицы, 3) строиться только на юго-западной части площади, свободной от построек, 4) построить разве только дровяной сарай и погреб под ним, 5) монастырский корпус и корпус настоятельницы монастыря построить каменный, 6) дома для притча, если будут к тому средства, построить не здесь, а на другом участке и 7) всемерно заботиться о благоустройстве и красоте всего участка площади при Троицкой церкви...» [4, л. 42].

После некоторых прений городская Дума удовлетворила это просьбу. Учтена была и заочная позиция С. С. Шадрина, одоббившего устройство монастыря вокруг возведённого им храма [4, л. 43]. Осенью 1910 года игуменья Палладия с сёстрами поселились в деревянном домике при шадринском соборе, сделав к нему небольшую пристройку. Однако такое поведение монахинь вызвало возмущение у городской Управы. 21 января 1911 г. она потребовала от епархиального начальства скорейшего выдворения монахинь с территории храма [3, л. 2].

Тяжба между духовным ведомством и светскими властями длилась больше года. Наконец, в феврале 1912 года Благовещенская городская Управа официально разрешила возведение монастырских строений на площади около Свято-Троицкой церкви [10, с. 126].

Трудности, связанные с устройством монастырской жизни, по-видимому, ослабили здоровье настоятельницы. Согласно метрической книге Свято-Троицкого собора, 5 мая 1912 г. она умерла от катара. Перед смертью её исповедовал и причащал настоятель собора священник Василий Орлов. 7 мая игуменio Палладию похоронили на церковном кладбище. Совершал погребение епископ Евгений (Бережков) с городским духовенством [2, л. 127об-128; 11, с. 366–367].

Документально установлено, что помимо игуменского погребения в церковной ограде находилось ещё три женских могилы: купеческой вдовы Е. М. Дьячковой (†20.03.1909), монахини Евпраксии (†5.02.1917) и купеческой вдовы А. Е. Шадриной (†13.01.1923). Существует также городская легенда, пока не получившая документального подтверждения, что ранее рядом со «своим» собором был похоронен сам Семён Шадрин.

В июле 2020 г. по заказу Благовещенской епархии Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области (ЦСН) провёл археологические раскопки на бывшей монастырской территории, где в том же году началось строительство храма в честь Албазинской иконы Божьей Матери. Целью археологов было выявление и обеспечение сохранности имеющихся здесь захоронений. В своей работе они

применяли все доступные методы исследования территории. Однако никаких погребений, известных по официальным документам или рассказам старожилов найти не удалось. Вполне могло случиться, что они были разрушены в период советской застройки участка (прокладки подземных коммуникаций, строительства кинотеатра и таксопарка) [19].

Единственное исключение составило старинное надгробие, обнаруженное ещё в 2010 году. Оно было выложено из красного кирпича, по его углам когда-то находились чугунные столбики. Однако не сохранилось никаких табличек или иных знаков, позволяющих определить принадлежность могилы. Вскоре после его повторного обнаружения надгробие вновь было засыпано землёй.

1 октября 2021 года в ходе работ по благоустройству храмового участка на этом месте был обнаружен кирпичный склеп – его верхняя плита была задета ковшом экскаватора. По благословению Архиепископа Благовещенского и Тындинского Лукиана из состава приглашённых на стройплощадку священнослужителей и сотрудников Благовещенской епархии была образована Комиссия по обследованию захоронения, в состав которой был включён и автор настоящих строк. Члены комиссии разобрали повреждённую плиту, произвели осмотр и фотосъемку захоронения, составили подробный акт его обследования. Содержание документа таково:

Захоронение представляет собой склеп с монолитным основанием, имеющим продолговатую трапециевидную форму. По внешнему контуру длина боковых сторон составляет 210 см, западной стороны – 100 см, восточной стороны – 70 см. Высота склепа – 60 см, стены выложены из красного кирпича в шесть рядов. Изнутри склеп выбелен, на западной и восточной стенах чёрной краской нарисованы православные кресты. Сводчатое перекрытие также было сложено из красного кирпича и залито сверху известковым раствором.

В склепе помещался добротный деревянный гроб на резных ножках в виде звериных лап. Конструкция гроба распалась на отдельные доски, которые хорошо сохранились. Также в почти нетленном состоянии сохранились парчовая лента и мишура бирюзового цвета, а также изготовленные из плотной бумаги распятие, фигуры херувимов и восьмиконечные звёзды, которыми была украшена крышка гроба. Металлические детали, напротив, почти полностью истлели. Сильно заржавевшие металлические ручки отвалились.

В гробу обнаружен скелет женщины, головой обращённый на запад, ногами – на восток. Скелет окутан полуистлевшей чёрной мантией и белой пеленой. Череп обёрнут в чёрный монашеский куколь (капюшон) и накрыт платом. Под голову положен большой камень, обёрнутый сеном. Также в изголовье был найден стеклянный стакан – по всей видимости, из-под елѣя, которым совершалось таинство соборования. Хорошо сохранились деревянный крест и свернутый в трубочку

текст разрешительной молитвы, которые были вложены в руки покойницы.

Произведённый комиссией осмотр захоронения позволил сделать однозначный вывод, что обнаруженные останки принадлежат монахине. Оставалось только выяснить какой – игумении Палладии или м. Евпраксии. Учитывая сам факт роскошного захоронения (надгробие, кирпичный склеп, изысканный гроб), комиссия решила, что таких почестей могла быть удостоена только настоятельница монастыря. Наряду с иерархическим учтён был и климатический фактор – вряд ли в феврале 1917 года можно было изготовить кирпичный склеп для рядовой монахини. Таким образом, Комиссия признала найденные останки принадлежащими первой настоятельнице Градо-Благовещенского Богородично-Албазинского женского монастыря игумении Палладии. На следующее утро по ней была отслужена панихида [5].

По благословению правящего архиерея останки монахини и всё содержимое склепа было оставлено в исходном положении. 2 октября склеп был закрыт новой плитой и засыпан землёй, на месте захоронения установлен крест-памятник. Таким образом, строительство Богородично-Албазинского храма ознаменовалось обретением могилы основательницы соименного монастыря.

**Автор выражает благодарность кандидату философских наук Т.Н. Телюк за помощь в сборе архивных материалов*

Список использованных источников

1. Ведомость Свято-Троицкой церкви и послужные списки церковных служителей за 1916 год // ГААО.Ф. 29-и. Оп. 2. Д. 93.
2. Метрическая книга Свято-троицкой церкви Благовещенска за 1912 год // ГААО. Ф. 29-и. Оп. 3. Д. 779.
3. Справка из Благовещенской Духовной Консistorии по делу о постройках Благовещенского Богородично-Албазинского женского монастыря // РГИА ДВ. Ф. 702. Оп. 3. Д. 386.
4. Постановления заседаний Благовещенской городской Думы за 1910 год // РГИА ДВ. Ф. 766. Оп. 1.Д. 51.
5. Акт обследования захоронения, обнаруженного на территории бывшего Богородично-Албазинского монастыря 01.10.2021 // Текущий архив Благовещенской епархии (ТАБЕ).
6. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1901. – № 17.
7. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1902. – №1.
8. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1909. – № 18–19.
9. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1910. – № 21–22.
10. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1912. – № 5.
11. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1912. – № 12.
12. Благовещенские епархиальные ведомости. – 1913. – № 8.
13. Рязанские епархиальные ведомости. – 1900. – № 3.

14. Церковные ведомости. – 1908. – № 21.
15. Церковные ведомости. – 1909. – № 39.
16. Александрина Е. История одной фотографии / Е. Александрина. – Текст : электронный // Логось. Информационно-просветительский портал Рязанской епархии. – URL: <http://portal-logos.ru/index.php/svyatyni-zemli-ryazanskoj/palomничество/item/2831-istoriya-odnoj-fotografii> (дата обращения: 2.10.2021)
17. Заякина Ю. Ф. Монашеская община села Красный Холм: история, персоналии, современность / Ю. Ф. Заякина // Рязанский богословский вестник. – 2019. – № 1(19). – С. 34–48.
18. Козлова Л. Н. Утраченный шедевр / Л. Н. Козлова // История Благовещенска. 1856–1917 : [в 2-х т.]. Т. 1. – Благовещенск: Амурская ярмарка, 2009. – С. 421–432.
19. Шадринский собор. Каков итог? / Официальный сайт Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области. – Текст : электронный. – URL: <https://nasledieamur.ru/news/91-shadrinski-sobor-kakov-itog-> (дата обращения: 2.10.2021).

География выхода плановых сельскохозяйственных переселенцев Амурской области, вторая половина 1940-х–1980-е гг.*

*Пискунов Сергей Александрович, доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России и специальных исторических дисциплин
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»,
г. Благовещенск*

Заселение Дальнего Востока с момента его вхождения в состав России традиционно являлось государственной задачей. Актуальной она оставалась и во второй половине 1940-х –1980-е гг. Как и прежде в восточные районы привлекались жители европейской части страны при активном стимулировании этого процесса властью. Это во многом обусловливалось геополитическими и экономическими соображениями Центра. Сокращение селян старообжитых областей СССР, безусловно, оказало своё влияние не только на объёмы миграции, но и на географическую структуру привлекаемых на Дальний Восток переселенцев. В предлагаемой статье в качестве цели выступает исследование изменений мест выхода новосёлов в 1949–1988 гг. на примере Амурской области.

Централизованное аграрное переселение в Амурскую область в послевоенный период, как свидетельствуют архивные данные, началось в 1948 г. В августе этого же года область была выделена из состава Хабаровского края, обретя тем самым современные границы [8, с. 48]. Учёт произошедших административно-территориальных изменений нашёл отражение в исследовании: в качестве нижней временной границы определён 1949 г.

Анализ и обобщение статистических данных, содержащихся в фондах Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ), позволили представить географию выхода плановых сельскохозяйственных переселенцев Амурской области в 1949–1988 гг. Для корректного сравнения исследуемый период разделён на четыре десятилетия: 1949–1958 гг., 1959–1968 гг., 1969–1978 гг., 1979–1988 гг. (диаграммы 1–4). При этом следует иметь в виду, что в приводимых данных в общем объёме этого вида организованной миграции не учтено внутриобластное переселение.

Данные диаграммы 1 свидетельствуют, что наибольшее число новосёлов прибыло из областей, имевших даже к 1959 г. значительный перевес сельского населения над городским [7, с. 26–27]. К ним, прежде всего, относились Тамбовская (16,94 % от общего объёма межобластного планового переселения), Курская (16,18 %), Брянская (13,85 %) обла-

сти. Именно на эти три субъекта пришлось почти 47 % прибывших по межобластному переселению новосёлов. Далее со значительным отставанием следовала Татарская АССР – 7,95 %, а «пятерку» замыкала – Украинская ССР с 7,13 %. Невысокая роль жителей Украины в 1949–1958 гг. объяснима начавшейся кампанией освоения целины и залежей: с середины 1950-х гг. миграционные потоки были переориентированы в Казахскую ССР и ряд областей внутри этой союзной республики [9, с. 12].

Диаграмма 1

**Области выхода и число амурских новоселов в 1949–1958 гг.,
тыс. человек**

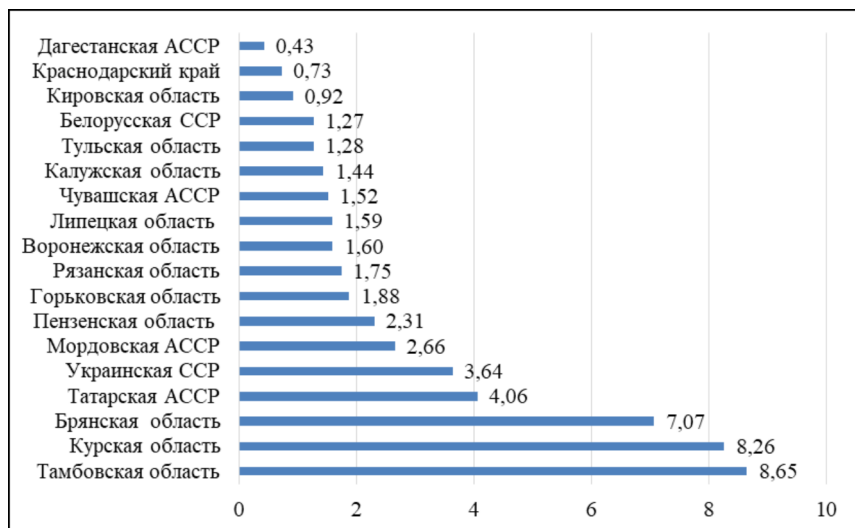


Диаграмма составлена на основе источников: [1, д. 42, л. 2-3; 2, д. 46, л. 9, 57; там же. Д. 72, л. 59, 95, 98-101, 104-107, 109-110; там же. Д. 88, л. 8, 61-62; там же. Д. 99, л. 66; там же. Д. 166, л. 6; там же. Д. 170, л. 45; там же. Д. 174, л. 60, 125; там же. Д. 175, л. 25, 53, 102, 139; там же. Д. 176, л. 12, 107; 3, д. 24, л. 30-32, 34-35; там же. Д. 65, л. 39; там же. Д. 100, л. 72; 10, д. 42, л. 3; 11, л. 8; там же. Д. 676, л. 46; там же. Д. 765, л. 62].

В 1959–1968 гг. (диаграмма 2) отмечается падение абсолютных показателей межобластного переселения в Амурскую область. Так, если за 1949–1958 гг. в хозяйства области организовано было направлено 51,06 тыс. человек, то за последовавшее десятилетие только 34,76 тыс. человек (меньше на 31,92 %). По-прежнему значительной была доля центрально-черноземных областей – Воронежской (31,59 %), Тамбовской (16,74 %) и Белгородской (8,31 %), в совокупности составивших (56,34 %). В 1959–1968 гг. в сравнении с 1949–1958 гг. выросли как аб-

солютные, так и относительные показатели Украинской ССР – с 3,64 тыс. до 4,11 тыс. человек и с 7,13 % до 11,82 %.

Диаграмма 2

**Области выхода и число амурских новоселов в 1959-1968 гг.,
тыс. человек**

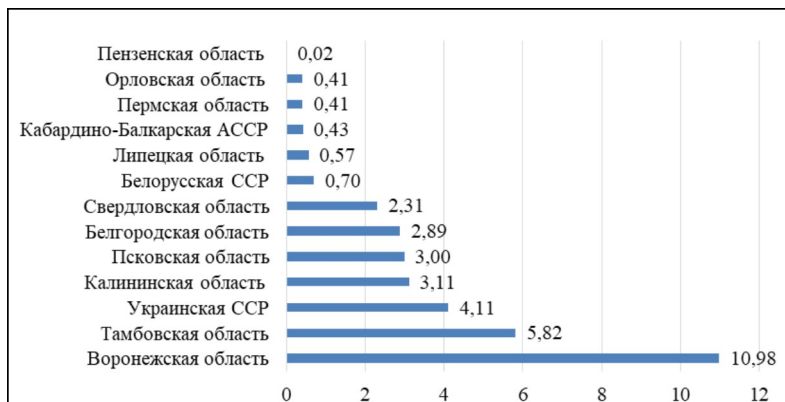


Диаграмма составлена на основе источников: [3, д. 133, л. 107; там же. Д. 163, л. 130; там же. Д. 195, л. 110; там же. Д. 216, л. 111; там же. Д. 239, л. 111; там же. Д. 266, л. 100; там же. Д. 290, л. 84; там же. Д. 308, л. 129; 6, д. 22, л. 5-6; там же. Д. 82, л. 47-48].

Такие изменения были вызваны принятием совместного постановления ЦК КПСС и Советом Министров СССР от 08 июля 1967 г. (№ 638), предусматривавшим переселение из областей РСФСР, Украинской ССР и Белорусской ССР в Амурскую область в течение 1968–1970 гг. 8,900 семей [5, д. 1514, л. 359]. Более того, в мае 1972 г. очередным решением Центра указывалось направить 14,200 семей из-за пределов области [4, д. 859, л. 111]. Ведущая роль, судя по диаграмме 3, отводилась Украинской и Белорусской союзным республикам.

В 1969–1979 гг. существенно возросли абсолютные объёмы межобластного переселения – до 88,56 тыс. человек (рост, в сравнении с предшествовавшим периодом, составил более чем в 2,5 раза). Бесспорное лидерство принадлежало Украинской ССР, доля выходцев которой составила 35,26 %. Меньшим, но в целом значительным оказался «вклад» Белорусской ССР – 20,38 %.

Значимой в реализации организованного переселения в Амурскую область оставалась роль Воронежской области – 11,62 %, абсолютные показатели которой в сравнении с 1959–1968 гг. остались почти без изменений. Три десятилетия подряд направляли переселенческие органы

жителей Тамбовской области – 5,74 тыс. человек (6,48 %), что не намного ниже показателей 1959–1968 гг. – 5,82 тыс. человек. Более 5 % новосёлов были выходцами Брянской (6,66 %) и Курской областей (5,09 %), Башкирской АССР (5,75 %).

Диаграмма 3

**Области выхода и число амурских новоселов в 1969-1978 гг.,
тыс. человек**

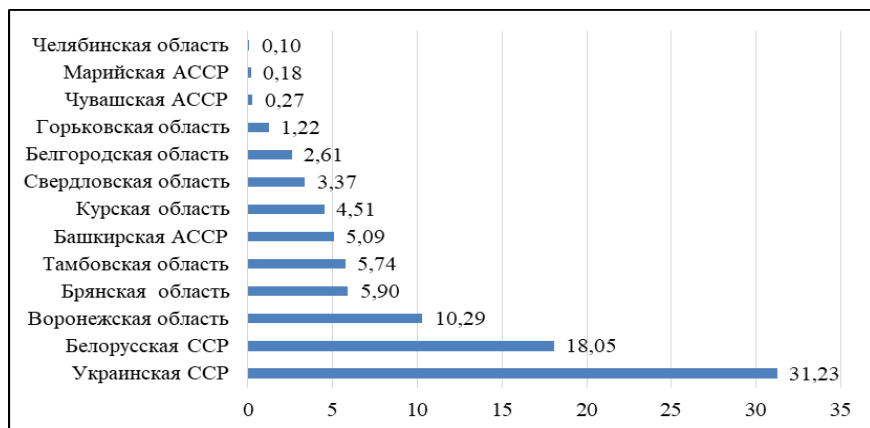


Диаграмма составлена на основе источников: [6, д. 118, л. 18-19; там же. Д. 166, л. 13-14; там же. Д. 218, л. 157-158; там же. Д. 270, л. 151-152; там же. Д. 325, л. 155-156; там же. Д. 393, л. 149-150; там же. Д. 454, л. 144-145; там же. Д. 522, л. 149-150; там же. Д. 581, л. 111-112; там же. Д. 650, л. 116-117].

В заключительном десятилетии был расширен перечень областей-доноров на фоне снижения общего объёма межобластного переселения – до 52,94 тыс. человек (диаграмма 4). Это, во многом, обуславливалось снижением рождаемости и урбанизацией в субъектах, долгое время являвшихся местами выхода амурских новосёлов. В тоже время государственные меры способствовали тому, что по-прежнему ведущие позиции в пополнении хозяйств Амурской области централизованным порядком занимали жители Украинской ССР (38,18 %) и Белорусской ССР (18,64 %). Выше 5 % оказалась доля Краснодарского края – 6,40 %. Впервые за исследуемый период к наиболее значимым регионам-донорам были отнесены Азербайджанская ССР (9,01 %) и Туркменская ССР (8,56 %). В условиях снижения темпа прироста жителей регионов компактного проживания славянского населения специализированными органами стали привлекаться новые, преимущественно союзные республики Закавказья и Средней Азии [9, с. 212]. Последние, очевидно, должны были со временем нарастить свою долю. По крайней мере, об

этом свидетельствовала тенденция 1980-х гг. Но социально-экономические и последовавшие за ними политические изменения привели к отказу от практики централизованного сельскохозяйственного переселения на рубеже 1980–1990 гг.

Диаграмма 4

**Области выхода и число амурских новоселов в 1979–1988 гг.,
тыс. человек¹**

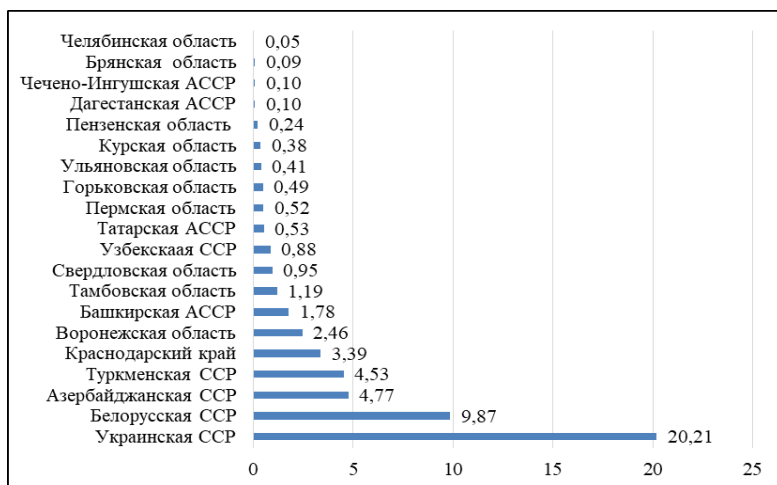


Диаграмма составлена на основе источников: [6, д. 719, л. 99; там же. Д. 794, л. 102; там же. Д. 908, л. 132; там же. Д. 984, л. 138; там же. Д. 1050, л. 130; там же. Д. 1120, л. 121; там же. Д. 1183, л. 119; там же. Д. 1247, л. 110; там же. Д. 1286, л. 55; там же. Д. 1310, л. 91; там же. Д. 1352, л. 40; там же. Д. 1374, л. 56].

Обобщение данных показывает, что в течение 1949–1988 гг. в хозяйство Амурской области было направлено из других регионов 250,10 тыс. человек. За четыре десятилетия наибольшее число новоселов в Амурскую область было направлено из субъектов РСФСР – 150,84 тыс. человек (60,31 % к общему числу прибывших по межобластному переселению). Среди российских ведущими донорами стали Воронежская – 25,33 тыс. человек (10,13 % к общему итогу), Брянская – 21,5 тыс. человек (8,74 %), Тамбовская – 21,40 тыс. человек (8,56 %), Курская – 18,53 тыс. человек (7,41 %) и Горьковская – 10,71 тыс. человек (4,28 %) области. Из других административно-территориальных единиц

¹ Данные за 1987–1988 гг. приведены по принятым переселенцам.

выехало от 100 до 6,84 тыс. человек, а доля каждой из них варьировалась от 0,04 % до 2,74 % к общему числу выехавших в Амурскую область. В рассматриваемый период в качестве важнейшего региона-донора выступила Украинская ССР. Из этой союзной республики выехало 59,19 тыс. человек (23,66 %). Доля Белорусской ССР составила 11,95 % (29,90 тыс. человек). В 1980-е гг. началось организованное переселение жителей Закавказья и Средней Азии на Дальний Восток. Сравнительно небольшой опыт привлечения населения этих регионов обусловил и незначительную их долю в общем объёме планового переселения за 1949–1988 гг. Так, из Азербайджанской ССР выехало 4,77 тыс. человек (1,91 %), Туркменской ССР – 4,53 тыс. человек (1,91 %), Узбекской ССР – 0,88 тыс. человек (0,35 %).

Таким образом, анализ и обобщение данных показывает, что во второй половине 1940-х–1980-е гг. в Амурскую область прибывали преимущественно жители территорий компактного проживания белорусов, украинцев и русских.

Список использованных источников

1. Государственный архив Амурской области (ГА АО). Ф. Р-22. Оп. 3.
2. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). Ф. А-327. Оп. 1.
3. ГА РФ. Ф. А-518. Оп. 1.
4. ГА РФ. Ф. Р-5446. Оп. 1.
5. ГА РФ. Ф. Р-5446. Оп. 106сч.
6. ГА РФ. Ф. 10 005. Оп. 1.
7. Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 г. РСФСР. – Москва, 1963.
8. Сборник законов СССР и указов Президиума Верховного Совета СССР. 1938 г. – июль 1956 г. – Москва : Гос. изд-во юрид. лит-ры, 1956. – 502 с.
9. Пискунов С. А. Плановое сельскохозяйственное переселение в РСФСР: опыт второй половины 1940-х – 1980-х гг. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2016. – 216 с.
10. Российский государственный архив экономики (РГАЭ). Ф. 1562. Оп. 27.
11. РГАЭ. Ф. 5675. Оп. 1.

**Впервые статья была опубликована в издании «Миграционные мосты в Евразии: новые подходы к формированию миграционной политики в интересах устойчивого развития: Материалы XI Международного научно-практического форума. – Москва : Изд-во «Экон-Информ», 2020. – С. 255–262». Однако, из-за технической ошибки, были неверно указаны относительные данные по объёмам межобластного переселения за 1959–1968 гг. Недочёт привёл к искажению отдельных выводов. В данной статье выявленные недостатки устранены.*

Электронный ресурс «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра» как пример сохранения культурного наследия региона (из опыта работы Гомельской областной библиотеки)

*Серикова Нина Васильевна, главный библиотекарь
Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Современная библиотека – не просто учреждение просветительского характера и центр гуманитарной культуры, а, прежде всего, информационный центр. Она выполняет важнейшие задачи обеспечения свободного и неограниченного доступа к информации и сохранения её источников.

Сегодня ни одна отрасль не может функционировать без использования современных информационных технологий, а термин «цифровая трансформация» прочно закрепился в современном лексиконе. [1, с.102].

Кардинальной трансформации подверглись практически все сферы бытия человека: социокультурные институты, общественные учреждения, повседневная жизнь. Факторами, обусловившими подобные изменения, в первую очередь, стали активно развивающиеся информационные технологии и появление глобальной сети Интернет. [2, с. 353.]

Изменению подверглись методы работы библиотек с аудиторией, и наряду с классическими формами появились инновационные. К их числу можно отнести: виртуальные книжные выставки, экскурсии, викторины, электронные каталоги, онлайн библиотеки, музеи и т.д.

Подобные формы работы очень популярны среди пользователей у которых, по разным причинам, нет возможности или желания идти в библиотеку «физически». Современного пользователя также интересуют полные тексты документов в удалённом режиме.

В Гомельской универсальной библиотеке им. В. И. Ленина создан уникальный краеведческий электронный ресурс «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра». Он представляет собой краеведческий ресурс, содержащий отсканированные оригиналы документально-рукописного наследия народного писателя Республики Беларусь, уроженца деревни Борхов Рогачевского района Андрея Егоровича Макаёнка.

Макаёнок – это целая эпоха в белорусской драматургии. Его творческое наследие – золотой фонд белорусской литературы и театра.

Каждая премьера пьес драматурга была событием, праздником. Вслед за Кондратом Крапивой он продолжил лучшие традиции белорусской сатирической драматургии. По свидетельству Ивана Шамякина, Андрей Макаёнок «первый вышел на сцену европейских стран». В одной из своих статей Иван Петрович писал: «У тэатральным сезоне 1972/1973 на афішах Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы стаялі чатыры назвы спектакляў, пастаўленых па п'есах Андрэя Макаёнка: «Лявоніха на арбіце», «Зацюканы апостал», «Трыбунал», «Таблетку пад язык» ... Такі факт – з'ява надзвычай рэдкая ў гісторыі сцэнічнага мастацтва».

За заслуги в развитии белорусской литературы Андрей Егорович награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалями.

В 2018 году в Гомельской областной универсальной библиотеке имени В. И. Ленина создан Мемориальный зал Андрея Макаёнка. Это стало возможным благодаря тому, что в сентябре 2017 года уникальный архив драматурга в полном объёме был передан в дар библиотеке его вдовой Любовью Ивановной Макаёнок. Таким образом, архив драматурга стал достоянием Гомельщины.

В экспозиции зала собраны бесценные раритеты: военный дневник писателя, первая запись в котором сделана 22 июня 1941 г. Щемящее чувство горечи испытываешь, когда читаешь этот дневник: «И снова: “В атаку!” И снова светящиеся струи, несущие смерть и ужас, заставляющие лечь. Вопли, возвещающие смерть, и непроглядная темень кажутся адом. Кажется, сама земля стонет и взывает к пощаде. Но неумолимая смерть безжалостно уродует, издевается, скрипит зубами. Каким хрупким кажется человек, *какое бессильное ничтожество! Как легко смерть опрокидывает его. Вопли – громкое возмущение жизни смолкают, и только слышны предсмертные стенанья...*». Запись сделана 3 февраля 1942 года.

Здесь же справка о ранении будущего драматурга, выданная ему 7 июля 1942 года при выписке из госпиталя, военные награды.

Отдельным блоком можно выделить рукописи пьес, среди которых рукопись пьесы «Каб людзі не журыліся» с правками Кирилла Тимофеевича Мазурова, Первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, или редчайший первый вариант рукописи «Трибунал», написанной автором на даче в Ждановичах. Его личная библиотека, в отдельных томах которой можно увидеть закладки, сделанные Андреем Егоровичем, что создает ощущение реальности происходящего. Ценность полученного архива и в том, что вместе с ним библиотека получила редчайшие автографы – П. М. Машерова, Первого секретаря ЦК Коммунистической партии Белоруссии,

выдающихся актёров, которые были заняты в его пьесах – Андрея Миронова, Анатолия Папанова, Веры Васильевой, Льва Дурова, Спартака Мишулина и других.

Большую ценность представляет коллекция афиш, так как по ней можно проследить географию постановок пьес драматурга, познакомиться с полиграфическим оформлением того времени. На многих афишах имеются автографы актёров, занятых в спектаклях. Например, автограф народной артистки театра и кино Стефании Станюты на афише спектакля театра имени Янки Купалы по пьесе Андрея Макаёнка «Верачка»: «Дарагі Андрэйка! Шмат табе жадаю тваіх прэм'ер. Здароўя і шчасця! Моцна цалую. Стэфанія Станюта».

При оформлении Мемориального зала был использован ансамблевый метод, который заключается в воссоздании на основе музейно-библиотечной коллекции бытовой среды, связанной с определённым историко-культурным процессом, явлением или событием. Мы постарались воссоздать атмосферу театра, используя известный факт из биографии драматурга. Андрей Егорович никогда не отправлял свои рукописи в театр. Он приходил туда сам, собирал актёров и для них в ролях читал свою пьесу. Именно этот факт мы использовали при оформлении импровизированной сцены. На сцене стоит портфель с рукописями, очки, ручка, принадлежавшие драматургу. Такое оформление позволяет погрузить посетителей в историко-бытовую среду, создать момент причастности.

Понимая историко-культурное значение литературного наследия известного драматурга и в связи с тем, что в 2020 году исполнялось 100 лет со дня рождения Макаёнка Андрея Егоровича, возникла идея создания электронного ресурса его документально-рукописного наследия. Для реализации этого новаторского краеведческого проекта в 2020 году был получен грант Президента.

Сама идея проекта и его разработка очень актуальны, поскольку поступившие документы требовали безотлагательной обработки и систематизации. Многие из них имеют значительную степень физического износа. Оцифровка этих документов особенно важна, потому что обеспечивает с одной стороны их сохранность, с другой позволяет пользователям детально их изучить. Как пример можно привести военные дневники, которые писались во время войны разными чернилами, порой простым карандашом. Многие записи сегодня читаются с трудом.

Современные компьютерные технологии позволяют разместить в интернете цифровые копии архивных документов и обеспечить исследователям, студентам, школьникам и всем тем, кто просто интересуется наследием известного драматурга доступ к этим редким архивным материалам.

Создание данного ресурса важно ещё и потому, что в полном объёме документальный архив писателя был недоступен для изучения специалистами.

Цифровые архивные документы позволяют всем желающим работать с полной идентичной оригиналу электронной копией рукописей, не выходя из дома, знакомят с особенностями почерка, последовательностью или непоследовательностью записей, творческой лабораторией написания пьес, всем тем, что называется «живой текст».

Одна из целей проекта – формирование исследовательской площадки для всех, кто заинтересован в изучении творчества Андрея Егоровича Макаёнка. Материал, представленный в данном ресурсе способствует активизации изучения творческого наследия писателя, научно-исследовательской и поисковой деятельности, позволяет расширить международную деятельность Гомельской областной библиотеки, так как пьесы Андрея Макаёнка ставились не только в театрах бывшего Советского Союза, но и за рубежом.

Электронный ресурс «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра» состоит из 5 разделов:

1. Раздел «Кругі жыцця» включает краткий биографический очерк, военные дневники, документы, награды, почётные грамоты и дипломы, переписку, библиографию.

2. Андрей Егорович Макаёнок активно участвовал в общественной жизни. В 1965 году в составе белорусской делегации он принимал участие в работе XX-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, в 1971–1982 годах избирался депутатом Верховного Совета БССР. Материалы, которые отражают общественную деятельность писателя, вошли в раздел «Пра чалавека з пазіцыяй».

3. Тэатр – крыніца яго натхнення» самый объёмный раздел, который содержит рукописи пьес, киносценариев, переводов (более 100 рукописей). Здесь размещены также афиши и программки спектаклей по пьесам Андрея Егоровича Макаёнка, а также отдельные фотографии и фотоальбомы.

4. Раздел «Мемарыяльная зала» » содержит материалы об открытии Мемориального зала и мероприятиях, которые проводятся в рамках музея.

5. Раздел «Кніга водгукаў» знакомит с записями, оставленными посетителями в «Книге почётных гостей».

Материалы в разделах группируются в хронологическом порядке, что значительно облегчает поиск нужных материалов.

Отличительной особенностью электронного ресурса «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра» является возможность предоставлять пользователю полные тексты рукописей, документов, фотоархивы, что позволяет проследить становление Андрея Макаёнка как писателя, отразить его реальный облик. Ценность ресурса заключается также в систематизации имеющейся о драматурге

информации. А информация сегодня – это национальный, стратегический ресурс, который характеризует не только общий уровень социальной и культурной жизни страны, но и определяет её место в глобальном цивилизованном процессе. [4, с. 49]

Список использованной литературы

1. Пшибытко, М. Г. Роль библиотек в жизни белорусского общества в эпоху цифровой трансформации / М. Г. Пшибытко // *Бібліятэчны веснік : навуковы зборнік / Нацыянальная бібліятэка Беларусі* ; [склад. : Л. Г. Кірухіна, В. В. Бандарчук ; рэдкал. : Р. С. Матульскі (старш.) і інш.]. – Мінск, 2019. – Вып. 11. – 203 с.
2. Ковальчук, Т. А. Музейные коллекции библиотек в цифровой среде / Т. А. Ковальчук // *Матэрыялы XV Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, Мінск, 4-5 красавіка 2019 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі* ; [складальнікі Т. А. Сапега, А. А. Суша, К. В. Суша]. – Мінск, 2019. – 364 с.
3. Рафеева, М. С. Музеи в библиотеке как визуализация культурного наследия региона / М. С. Рафеева // *Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию фак. инф.-документ. коммуникаций Белорус. гос. ун-та культуры и искусства, Минск, 24-26 сент. 2019 г. : в 2 ч. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. Гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – Ч. 2. – С. 115–120.*
4. Бондаренко, Е. А. БД “Библиография ученых НАН Беларуси” – возможности ее использования / Е. А. Бондаренко // *Информационный бюллетень РНТБ. – 2019. – № 1. – С. 46–49.*

Книжная серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» как научно-информационный ресурс в изучении Дальнего Востока

*Волкова Марина Владимировна, главный хранитель фондов
ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека»,
г. Южно-Сахалинск*

В течение 19 лет в Сахалинской области реализуется региональный проект по изданию социально значимой краеведческой литературы, который является самым долгосрочным в области книгоиздания, повышения читательской культуры населения, продвижения краеведческой информации, отражающей историческое прошлое и современное социально-экономическое развитие региона. С 2002 года за счёт средств областного бюджета выпущено более 270 наименований изданий общим тиражом 135 тысяч экземпляров.

Благодаря реализации этой программы увидели свет новые книги по истории, этнографии, археологии, научные сборники, материалы научных конференций, библиографические пособия, произведения местных прозаиков и поэтов и другие. Они значительно пополнили и улучшили качественный состав краеведческих фондов сахалинских библиотек.

Наиболее активно принимают участие в реализации проекта Сахалинский областной краеведческий музей, Государственный исторический архив Сахалинской области.

Издания по искусству традиционно готовит Сахалинский областной художественный музей. Учебную литературу по истории и литературоведению предоставляет к изданию Сахалинский государственный университет. Организация работы по изданию литературы возложена на главную библиотеку области.

Большим достижением островного книгоиздания стала серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека». Её уникальность и актуальность подтверждается многие годы и активно используется в изучении исторического развития островного региона и Дальнего Востока в целом.

Идея создания серии принадлежит сахалинским историкам Александру Костанову и Владиславу Латышеву. Для работы над коллекцией была утверждена редакционная коллегия из учёных краеведов. В разные периоды времени в неё входили известные историки и архивисты не только в Сахалинской области, но и в других регионах России. Ими стали специалисты всероссийского и международного уровней Алек-

сандр Костанов, Владислав Латышев, Ирина Роон, Александр Василевский, Марина Гридяева, Михаил Прокофьев, Николай Вишневский, Игорь Самарин, из лидеров библиотечного дела Тамара Даниленко и Валентина Малышева. Ими была разработана концепция и определены перспективы выпуска изданий серии на ближайшие годы. Оформление книжной серии принадлежит художнику Сахалинской области Наталье Кирюхиной.

С 2007 года увидели свет 14 наименований изданий. Цель книжной серии «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» – сохранить и популяризировать научные работы первых исследователей Дальневосточного региона, а также ввести в научный оборот новые документы и материалы, в том числе современных историков и краеведов.

Первая книга, вышедшая в серии – «Жизнь русских и инородцев на острове Сахалине» (2007 г.) Фомы Августиновича. Настоящее издание является первым собранием работ выдающегося исследователя Сахалина, Якутии и Чукотки. Последний раз его заметки публиковались в XIX веке, но и сегодня они представляют немалый интерес в изучении всего Дальнего Востока.

В этот же год был выпущен дневник Николая Буссе «Остров Сахалин и экспедиция 1853–54 гг. (2007 г.), который издавался в России последний раз в 1872 г. и давно стал библиографической редкостью. Между тем, он является ценнейшим источником сведений по истории освоения и заселения Сахалина русскими людьми, истории русско-японских отношений середины XIX века. Муравьевский пост, начальником которого был майор Буссе, стал первым русским поселением на острове, положив начало освоению далёкой окраины России.

2008 год ознаменован выходом двух книг. Это «Сахалинская жизнь Бронислава Пилсудского» (2008 г.), написанная Владиславом Латышевым и «Каменный век острова Сахалин» (2008 г.). Александра Василевского. Монографии включают архивные материалы и результаты современных научных исследований, которые публикуются впервые.

Книга Михаила Высокова «Западноевропейские мореплаватели у берегов Сахалина и Курильских островов (XVII–XVIII вв.) (2010 г.) представляет собой первую попытку собрать воедино и объективно осветить материалы по истории экспедиций западноевропейских мореплавателей, исследовавших северную часть Тихого океана, в том числе Курильские острова, остров Сахалин и тихоокеанское побережье Сибири. Материалы в последние годы были переведены на русский язык и снабжены комментариями и научными статьями. В сборник включены путевые журналы Корнелиса Янсона Куна, – штурмана экспедиции Марнита Гаритсона Фриза (1643 г.), Кана Франсуа Лаперуза – руководителя французской экспедиции (1787 г.), и Уильяма Роберта Броутона, командовавшего английской экспедицией (1796–1797 гг.).

Публикация писем и документов Бронислава Пилсудского и Льва Штернберга (конец XIX–начало XX вв.) (2011 г.) посвящена многолетней дружбе этих незаурядных людей, бывших сахалинских каторжан, ставших известными этнографами, исследователями коренных народов Сахалина и Дальнего Востока. Часть их эпистолярного и документального наследия впервые вводится в научный оборот.

Не менее важное значение в изучении островного региона имеет переиздание статей Николая Лобаса «Сахалинская каторга (записки тюремного врача)» (2012 г.), впервые опубликованных в конце XIX–начале XX веков.

Тема каторги продолжена в труде Василия Власова, Михаила Мицуля, Алексея Кеппена «Из предыстории сахалинской каторги» (2013 г.). В 1871–1872 гг. на Сахалине работала Комиссия министерства внутренних дел, которая должна была изучить первый опыт колонизации острова ссыльнокаторжными и возможности развития сельского хозяйства. Авторы издания опубликовали интереснейшие записки, которые затем никогда не переиздавались.

Также в книжной серии впервые опубликованы дневники военного моряка, народовольца, мемуариста, православного писателя и эссеиста Ивана Ювачёва. Это двухтомник «Сахалинские дневники» (2014 г.). Издание снабжено подробными комментариями и документальными фотографиями.

В 1869 г. в Приамурском крае и на Сахалине работала «Высочайше назначенная» комиссия во главе с генералом-адъютантом Иваном Сколковым. На неё возлагались задачи подробного изучения местных условий и сбора данных о положении подведомственной территории. Выводы комиссии легли в основу многих решений о преобразовании на Дальнем Востоке. В издании «Из предыстории Сахалинской каторги. Приамурская комиссия генерал-адъютанта И. Г. Сколкова (1869–1870 гг.)» (2015 г.) впервые публикуются отчёт комиссии и многие архивные документы.

В следующий выпуск серии – сборник «Северный Сахалин» (2016 г.) вошли не опубликованные ранее дневники Владимира Аболтина – председателя Полномочной комиссии ЦИК СССР по приёму от Японии в 1925 году Северного Сахалина.

В истории этнографических исследований на острове во второй половине XIX века особое место занимает научная и исследовательская деятельность русских офицеров, которым выпала судьба служить на Сахалине. В издании «Аборигены Сахалина глазами русских офицеров (1860–1870 гг.)» публикуются давно ставшие библиографической редкостью работы Федора Депрадовича, Михаила Добротворского и Александра Васильева.

В 1859–1862 года в Приамурье и на Сахалине работала экспедиция физического отдела Императорского Русского географического обще-

ства в составе Федора Шмидта, Петра Глена, Александра Брылкина и Герасима Шебунина. Перед ними стояла задача обследовать в геологическом, ботаническом, этнографическом отношениях огромную территорию, и по возможности картографировать её. Публикуемые исторические отчёты и материалы в издании «Экспедиция Русского географического общества в Приамурье и на Сахалин (1859–1862 гг.)» (2018 г.) ярко раскрывают трудности исследователей того времени, и блестяще подтверждают успехи в выполнении поставленных задач.

Одно из последних изданий серии посвящено Иннокентию Лопатину (1839–1909 гг.) выдающемуся первопроходцу и первоисследователю Дальнего Востока и Сибири. Дальневосточные исследования и Сахалинская экспедиция (1867–1868 гг.) стали апогеем его научной деятельности. Опубликованные и неопубликованные до настоящего времени материалы по ним впервые воедино собраны в книге «Исследования на Дальнем Востоке России» (2020 г.). Это отчёты о полевых исследованиях, рапорты, извлечения из писем, научные статьи, описи коллекций, а также малоизвестные работы сподвижников и друзей исследователя, освещающие итоги его экспедиций по Дальнему Востоку. Научным редактором данного сборника, как и предыдущего, является доктор географических наук, профессор ДВФУ Петр Бровко.

Научные издания книжной серии «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» предназначены как для узких специалистов (геологов, историков, археологов, этнографов), так и для широкого круга читателей, интересующихся историей исследования Дальнего Востока России.

Реализация долгосрочного издательского проекта по выпуску книжной серии в рамках программы издания социально значимой краеведческой литературы позволила решить следующие задачи:

- расширить доступ граждан к краеведческой информации и знаниям, в том числе через электронную библиотеку Сахалинской областной универсальной научной библиотеки;
- сформировать источниковедческую базу для стимулирования научно-исследовательской деятельности в области краеведения;
- повысить книжную культуру и качество полиграфического оформления изданий.

Список использованной литературы

1. Борисова В. Г. Книгоиздание на Сахалине (1945-1958) / В. Г. Борисова // V Рыжковские чтения. – 2012. – С. 236–246.
2. Борисова В. Г. Серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» – новый этап в книгоиздании на Сахалине / В. Г. Борисова // Сахалин и Курильские острова в истории России: к 65-летию образования Сахалинской области. – 2012. – С. 238–243. – Библиогр.: с. 243.

3. Волкова М. В. Региональный издательский проект как способ улучшения качественного состава краеведческого фонда / М. В. Волкова // Вестник ДВГНБ :XI межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». – 2018. – № 79. – С. 12–125.

4. Видякина Н. В. Комплектование библиотечных фондов в новых условиях / Н. В. Видякина // Новые библиотеки в новой России. – 2013.– С. 39–44.

5. Гонюкова И. В. Сроки исполнения / И. В. Гонюкова // Губерн. ведомости. – 2008. – 26 авг.

6. Даниленко Т. Т. О рукописях и установленных сроках / Т. Т. Даниленко // Губерн. ведомости. – 2008. – 26 авг.

7. Нефёдова Г. М. Библиотечное краеведение в Сахалинской области : состояние и перспективы / Г. М. Нефёдова // Библиотеки Сахалинской области: новые возможности, новые проблемы. – 2002. – Ч. 2. – С. 34–41.

8. Нефедова Г. М. Программа издания краеведческой литературы для сахалинских библиотек. На пороге юбилея / Г. М. Нефёдова // Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди : сб. статей / Сахалинская областная универсальная научная библиотека; ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова. – Москва : ООО «Красногорский полиграфический комбинат», 2016. – С. 47–59.

9. Обзор деятельности централизованных библиотечных систем Сахалинской области за 2001 год / Сахалин. обл. универс. науч. б-ка; [ред.-сост.: Т. А. Козюра, В. В. Мельникова] – Южно-Сахалинск : СахОУНБ, 2002. – 59 с.

Маньчжурский клин: история и современность (по материалам проектной работы студентов факультета среднего профессионального образования АмГУ)

*Погребная Екатерина Федоровна, преподаватель
ФСПО ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»,
г. Благовещенск*

Город Благовещенск и часть территорий Амурской области тесно граничат с китайской провинцией Хейлунцзян. В XXI веке, в условиях дружбы и взаимной помощи между Российской Федерацией и КНР, сложно представить острые военные конфликты между двумя государствами. Но события столетней давности открывают другую картину. Ведь именно тогда поданные китайские поселения перестали существовать на карте Приамурья, а «китайская» страница в русской истории долгое время будет закрытой и малоизвестной. На протяжении долгого времени интерес к Маньчжурии, Китаю, их культуре, истории, религии был обусловлен тесными контактами с китайскими и тунгусо-маньчжурским населением Приамурья. Часть этого населения пребывала на берегах Амура, в частности в Благовещенске, в качестве рабочих и торговцев. Однако значительная группа проживала в Амурской области постоянно. Наиболее плотно китайско-маньчжурскими жителями был заселён на российской территории «Зазейский район» или «маньчжурский клин».

Краткий обзор истории Маньчжурского клина.

Первое знакомство России с Приамурьем произошло в XVII, В сравнении с Сибирью этот край отличался развитой земледельческой культурой местного населения и богатой естественной средой. Первую экспедицию на Амур организовал воевода Якутска П.П. Головин в 1643 году под руководством письменного головы В. Д. Пояркова. И тогда «места на этой земле показались казакам раем. Увидели они здесь и груши и много орешнику; рассказывали, что видели яблоки, овощ разную». И с тех пор не могли «слышать хладнокровно о стране, которая производила чудесный хлеб, отличных соболей, а в реках водились огромные рыбы».

Окончательное присоединение к Российскому государству связано с именем Н. Н. Муравьёва-Амурского. Благодаря его напору и дипломатическому таланту в 50-е гг. XIX века фактически был занят Амур, а в 1858 году подписан Айгунский договор. Подписание российско-китайского договора состоялось в маньчжурском городке Айгуне, расположенном на правом берегу Амура в 34 км ниже устья Зеи.

Из 1 статьи Айгунского договора между Россией и Китаем о границах и взаимной торговле. Айхунь (Айгун), 16/28 мая 1858 г.: «Великого российского государства главноначальствующий над 47 всеми губерниями Восточной Сибири, е.и.в. государя императора Александра Николаевича ген.-ад., ген.-лейт. Николай Муравьев, и великого дайцинского государства ген.-ад, придворный вельможа, амурский главнокомандующий князь И-Шань, по общему согласию, ради большей вечной взаимной дружбы двух государств, для пользы их подданных, постановили»: 1. Левый берег реки Амура, начиная от реки Аргуни до морского устья р. Амура, да будет владением российского государства, а правый берег, считая вниз по течению до р. Уссури, владением дайцинского государства; от реки Усури далее до моря находящиеся места и земли, впредь до определения по сим местам границы между двумя государствами, как ныне да будут в общем владении дайцинского и российского государств. По рекам Амуру, Сунгари и Уссури могут плавать только суда дайцинского и российского государств; всех же прочих иностранных государств судам по сим рекам плавать не должно. Находящихся по левому берегу р. Амура от р. Зеи на юг, до деревни Хормолдзинь, маньчжурских жителей 48 оставить вечно на прежних местах их жительства, под ведением маньчжурского правительства, с тем, чтобы русские жители обид и притеснений им не делали».

Новым толчком для негатива среди китайцев послужило начало строительства в 1897 году Китайско-Восточной железной дороги, а в 1898 году Россия ещё и взяла в арендное пользование города Порт-Артур и Дальний (ныне Люйшунь и Далянь). На российско-китайской границе периодически случались местные конфликты. Деятельность иностранцев в Китае сильно отразилась на экономической ситуации в стране и жизни простых китайцев. Из-за постройки железных дорог лишились доходов китайские лодочники и пешие носильщики, занимавшиеся доставкой грузов на большие расстояния. Телеграфные линии лишали заработка многочисленных гонцов-бегунов. Создание иностранцами промышленных рудников оставляло не у дел кустарное горнорудство китайцев. Кроме того, ненависть многих китайцев к иностранцам проистекала из-за миссионерства проповедников христианства, которую эти китайцы считали оскорбительной. В то время в Китае была популярна карикатура, на котором сильнейшие державы делят территорию Китая. Фактический раздел Китая на сферы влияния между странами, размещающими на его территории свой капитал, в 1898 году привёл к народному восстанию. Оно было инспирировано тремя тайными обществами, называвшимися «Кулак справедливости и гармонии», «Общество большого ножа» и «Общество большого кулака». Англичане называли это движение «Боксёрское восстание», в России – восстание ихэтуаней, а в Благовещенске восставших называли хунхузами. Женские филиалы ихэтуаней были известны под названием

«Хундэнчжао». Для пропаганды своих идей ихэтуани не только успешно играли на невежестве простых китайских крестьян. Агитаторы ихэтуаней применяли знания китайской философии и литературы, пораживали изнурённых тяжелой работой людей совершенством китайских боевых искусств, использовали достижения китайской медицины.

Ихэтуанские события начались в южных китайских провинциях: первоначально в провинции Шаньдунь, а затем волнения перекинулись на столичную провинцию (тогда называлась Жи И). Ихэтуани стали контролировать Пекин. К власти в Китае пришли люди, которые сочувствовали ихэтуаням, которые хотели пересмотреть условия заключённых полвека назад договоров с Россией. Цзы Си – вдовствующая императрица Китая – выразила поддержку приверженцам сект «кулака» и «ножа». Первыми погибли православные китайцы, которые были для хунхузов предателями. Ранее улицы обклеивались прокламациями с призывами к китайцам избивать и убивать христиан, а каждого кто будет их укрывать, должна была постигнуть смерть. 11 июня 1900 года и стало днем мученической смерти в Пекине. Официально Русской Духовной миссией было потеряно 300 человек православной паствы: 78 отреклись от Православия, однако более 200 выступили в качестве святых исповедников и мучеников за веру Христову.

Ихэтуане готовили вооруженное нападение и на Благовещенск, которое и было начало 02 июля 1900 года. Накануне в Благовещенск прибыли пароходы, которые были обстреляны в Айгуне. 02 июля жители города беспечно прогуливались по набережной, горячо обсуждая вчерашние события. В 18:35 вечера по всей линии китайского берега раздались ружейные выстрелы и по улицам русского Благовещенска засвистели пули, затем начался и артиллерийский обстрел города. Ужас происходящего был именно в неожиданности. Ну кто мог подумать, что «ваньки» (тогда так называли китайцев), на такое способны? Наиболее сильная стрельба была напротив улицы Мастерской (ныне ул. Шевченко), напротив Чуриного дома и городской Управы, дома губернатора и казачьих лагерей. На здании бывшей гостиницы «Россия» (на набережной) можно и сегодня увидеть выщерблины от осколков снарядов.

С криками «китайцы переправляются на нашу сторону» народ в паническом страхе бросился вглубь городских кварталов, прочь от реки и из города. Из домов на набережной выскакивали не вполне одетые жители и бежали вслед. Извозчики, тут же поняв всё преимущество своего положения, уже мчались впереди всех. «Многие укладывали пожитки на телеги и съ женами и детьми выезжали изъ города. Суэта и возня въ городе поднялись невообразимыя» (*книга Н. З. Голубцова, стр.14*). Свидетельница событий Клавдия Никитина вспоминает: «По улицам творилось что-то невероятное! Народ с криком, плачем и бранью валом валил за город. В воздухе стон стоял от смешанного гула многих голосов и свиста пуль, то и дело пролетавших над головой. По

самой середине улицы непрерывной вереницей тянулись экипажи, набитые седоками».

Но самые мужественные горожане вышли на набережную с оружием в руках, которого в городе не хватало. Народ бросился к зданию городской Управы, затем к магазинам, в которых торговали оружием. Разбирали даже топоры. Больше десятка крупных фирм – в том числе торговые дома Чурина, Кунста и Альберса и другие, – жертвовали оружие и продовольствие для защитников города. Например, сотрудник немецкой фирмы Макс Оттович Клоос пожертвовал на вооружение 2-го участка обороны 210 ружей и 20.000 патронов к ним.

Военного генерал-губернатора К. Н. Грибского в городе в это время не было – он с войсками гарнизона был напротив Айгуна, на месте обстрела пароходов. Городской голова – был болен. Положение города было отчаянное, фактически город был без защиты.

«Суeta мало-по-малу улеглась: на Набережной и Большой улице стало совсем мало народу. Китайцы все продолжали стрелять, но пули и гранаты их мало, вь общемъ, приносили вреда» (*книга Н. З. Голубцова, стр. 14*). С русского берега открыл огонь взвод 2-й батареи (две пушки), которые остались в городе. Причем стреляли они с открытого пространства, т.е. орудийные позиции даже не имели защитных укреплений. Удачными выстрелами двух наших орудий Сахалин был зажжен в нескольких местах; но вскоре снаряды закончились и батарея замолчала. В результате первого дня китайских обстрелов были убиты три человека и шесть ранено. Но сделай китайцы вторжение в этот день, город с лёгкостью был бы в их власти.

2 июля, в 12 часов дня, было созвано экстренное собрание городской Думы, в присутствии коменданта города подполковника Орфенова, на котором было решено призвать горожан встать на оборону родного Благовещенска, а набережную реки Амур разделить на шесть охраняемых участков. Военный губернатор, утвердив постановление Думы, приказал прикомандировать к каждому участку особых офицеров-инструкторов. В девять вечера, после того как обстрел прекратился, добровольцы начали обустривать укрепления на набережной. Все очень боялись ночной вылазки китайцев, поэтому в окопах было организовано круглосуточное дежурство. «Вдоль всей Набережной были ложементы, но они шли не сплошной линией, а с разрывами метров 50–100, потом снова разрыв, насыпались валы, мешки с песком укладывались так, чтобы защитить от обстрела с китайского берега. С обратной стороны устраивались лавки» (*историк Владимир Абеленцев*).

Свидетельница событий Клавдия Никитина вспоминает: «Осада тянулась... получалась уверенность, что китайцы хотели хорошенько "изморить город, играя с ним, как кошка с мышью, прежде чем окончательно овладеть им. Жители знали, какая участь ожидала их в последнем случае. Я помню несколько семейств, члены которых, в случае взя-

тия города китайцами, готовы были покончить с собой, лишь бы не попадаться в их руки. Подобная участь в перспективе многих благовещенцев довела до умственного расстройства"». 05 июля 1900 года, ввиду серьезности ситуации, в Благовещенске было объявлено военное положение.

С 03 июля 1900 года, в ответ на обстрелы русских пароходов и Благовещенска, жители крестьянских и казачьих поселений начали погромы маньчжурских деревень; в самом городе начались обыски и аресты у китайцев. Очевидцы вспоминали: «Увесистые кулаки... частенько прогуливались по спинам молчаливых и злобно посматривающих китайцев». А китайцев в городе жило очень много – минимум 15 тысяч. Практически каждая русская зажиточная семья имела китайскую прислугу, китайцы контролировали мелкую, среднюю и часть крупной торговли, содержали многочисленные рестораны, кабаки и развлекательные учреждения снабжали город овощами, строили дома.

Город заполнили слухи о тайных военных приготовлениях местных китайцев, их вызывающем поведении, о том, что они готовят резню русских и поджоги. Передавали, что кто-то видел у них оружие. Во время обысков в китайском квартале Благовещенска ружей – не находили, хотя «у арестованных китайцев находили патроны и порохъ, ножи и даже петли» (*книга Н. З. Голубцова, стр. 6*), но были и листовки ихэтуаней («афиши») с призывом к восстанию, и были представители повстанцев.

4-го июля первую группу в 2 тыс. китайцев (по другим данным – в 1.300) в сопровождении вооруженных жителей-казаков и полицейских повели для переправы на правый берег. В Благовещенске к этому моменту выселения китайцев уже были убитые и раненые жители, и «свежа» память о вероломном нападении хунхузов на русский город. Местный атаман Писарев наотрез отказался предоставить им лодки – справедливо опасаясь их захвата противником и возможной переправы ихэтуаней. Озлобленные благовещенцы тоже отказались перевозить китайцев на лодках и пароходах на китайский берег. «Местное казачье руководство отказалось предоставить имеющиеся транспортные средства: шаланды, лодки, поэтому китайцев стали попросту насильно сгонять в реку» (*старший научный сотрудник центра АМГУ Олег Тимофеев*). Итого: лодок китайцам не дали, а казаки загоняли их в реку оружейным огнем в воздух, нагайками и штыками.

Амур – широкая река, но хорошие пловцы могли её переплыть без проблем. Ширина Амура у станицы Верхнеблаговещенское составляла более 200 метров, глубина – более четырёх при весьма мощном течении. Но большинство китайцев плавать или вообще не умели. или плавали плохо. К тому же слабые скопом хватались за одного сильного, и они все вместе шли ко дну. Тем не менее, множество китайцев все-таки почти доплыли до родного берега, но ихэтуане открыли огонь по

своим же. Очевидно, китайцы подумали, что это – русский десант. Из текста романа «Амурские волки»: «Передние пловцы повернули назад. Задние, не соображая, в чём дело, напирали на них. С русского берега открыли огонь по китайским стрелкам. А на середине Амура вся масса плывущих китайцев сгрудилась в кучу и десятками шла ко дну». Т.е. русские пытались помочь плывущим – открыв огонь по хунхузам, стреляющих по своим. В воде было так много людей, что крики их были слышны на многие версты вокруг. До китайского берега добралось 80–100. В тот же день такая же участь постигла и вторую группу китайцев. Так продолжалось в течение ещё двух дней, вплоть до 8 июля. Непосредственному начальству – приамурскому генерал-губернатору Н. И. Гродекову – Грибский о случившемся не рапортовал.

Свидетели тех событий вспоминали, что ещё долго река выносила погибших.

Необходимо отметить, что маньчжурское население Зазейского района («Маньчжурского клина») перешло на китайский берег Амура ещё до начала депортации жителей китайского квартала. Хотя отдельные русофобы и пытаются сегодня расширить масштабы депортации с нескольких тысяч китайцев до трёх десятков тысяч.

Приказ о выселении китайцев из всех населённых пунктов по русскому берегу Амура был получен везде. Однако только в Благовещенске он был выполнен так коряво. Ни в Хабаровске, ни в Албазино, ни в Джалинде, ни в Игнашино подобного не было. Во всех остальных городах и посёлках китайцы были аккуратно перевезены на противоположный берег на лодках или других плавсредствах. Но, нужно помнить, что ни в Хабаровске, ни в других населённых пунктах выстрелы с китайского берега – не раздавались.

Очевидцы рассказывают, что некоторым китайцам всё же удалось укрыться в Благовещенске от депортации. Так, крупный купец Юн Ха Зон (свободно владевший русским и французскими языками и принятый в местном высшем обществе), магазин которого находился на Большой улице рядом с гостиницей Манджини, уплатил много денег высшим полицейским чинам только за то, чтобы его 18 дней продержали в тюрьме. Только там он мог спастись. Китайские служащие магазина Кунста и Альберса остались живы лишь потому, что их укрыли в подвале магазина. Ну а пустой китайский квартал города был разворован до нитки.

В Зазейском районе напротив Айгуна наблюдение за действиями китайцев поручили двум сотням казаков. И были сформированы дружины из крестьян (500 человек), вооружённых старыми ружьями «Крынка». Утром 3-го июля разъезду казаков удалось рассеять китайский отряд, переправившийся через Амур в районе 1–2 постов. На пост 1 (который ещё с 90-х годов XIX века находился между Каникурганом и Николаевкой) из Благовещенска в усиление была послана полурота

под командованием подпоручика Басова. И именно этот пост в ночь на пятое июля и атаковали китайцы. «Оказалось, что высадилось в районе Айгуна около 4 тыс. человек. Там была переправа, они скрытно подошли к посту и обстреляли его. Затем преследовали отступающую полуроту практически до Зейского перевоза» (историк Владимир Абеленцев). Только у Зеи их и остановили. Китайцы, получив отпор и до подхода подкрепления, успели перебраться обратно на свой берег. Но на Зейской улице Благовещенска (выходящей на переправу) поднялась паника. Горожане стали рыть оборону и вдоль Зеи. В последующие дни китайцы сделали ещё несколько попыток переправиться на наш берег в районе устья Зеи, но были отбиты.

Военное кладбище Благовещенска до наших дней не сохранилось, после революции погост был заброшен. Оно было в районе нынешней улицы Нагорной недалеко от места нынешней ТЭЦ, а ПТУ №24 вообще стоит на костях. В советское время (в 1950-е годы), когда там строили укрепрайон, его полностью сровняли с землей. В 2006 году при добыче песка в районе ТЭЦ рабочие наткнулись на человеческие останки и истлевшие фрагменты казацкой формы. Памятник Леониду Волкову, а также памятники другим офицерам и рядовым, погибшим в русско-китайском конфликте, были также полностью уничтожены в советское время.

Маньчжурский клин. Современность (2020 г.)

В наши дни, правительство РФ направляет множество усилий на сохранение истории в памяти молодого поколения. На базе общеобразовательных школ, СПО и университетов создаются кружки, секции, клубы, направленные на формирование патриотизма и сохранность исторической памяти, подвигов русского народа. Одной из главных задач нашего проекта является создание на базе факультета среднего профессионального образования Амурского государственного университета секции археологов – краеведов. В данную секцию смогут записаться студенты ФСПО, активно увлекающиеся историей Приамурья и желающие развиваться в этом направлении

В качестве первого археологического маршрута мы выбрали Маньчжурский клин. Это одна из крупных и забытых страниц истории Приамурья. Среди современных жителей Амурской области довольно сложно найти людей, знающих о нём. Но нам удалось взять интервью у жительницы города Благовещенка, Филиной Валентины Васильевны. В ходе интервью стало известно, что её предки (прабабушка, бабушка) были высланы в Амурскую область в начале XX века с Саратовской губернии, с. Ромашовка. В 1920 г. семья поселилась в Худино (современный поселок Заречный). Из воспоминаний Филиной В. В., посёлок Худино был населён русскими жителями. Но примечательно, что среди русского этнического состава жила семья «китайцев». Они

были изгнаны из села в результате обостренной борьбы 1900 года, но после установления советской власти на Амуре, вернулись в Приамурье. В памяти Валентины Васильевны остались воспоминания о рассказах кровавого военного конфликта. «Китайцы» (прим. автора) отмечали, что многим приходилось плыть через Амур, иначе их грозились убить, многие тонули.

Для построения маршрута и выяснения современного состояния Маньчжурского клина за основу мы взяли архивный документ и карту территорий китайских подданных в Амурской области за 1884 г. Архивный документ даёт новую информацию о 73 поселениях, хотя в большинстве источниках упоминается о 64.

65. Чжу-Айгунь (Старый А.), дер. (Чжу-Айг. сел. общ.) . (37 хоз.)	102	82	49	39	—	—	53	43
66. Сепча, дер. (Сепчин. сел. общ.) (19 хоз.)	49	35	2	3	37	32	10	—
67. Манга, дер. (Мангс. сел. общ.) (7 хоз.)	17	11	—	—	15	11	2	—
68. { Бордо № 1, дер. (Борд. 1 сел. общ.) (26 хоз.)	67	52	6	3	60	49	1	—
{ Бордо № 2, дер. (Борд. 2 сел. общ.) (4 хоз.)	28	4	4	3	—	—	19	1
69. Лахири, дер. (Лахир. сел. общ.) (12 хоз.)	27	25	27	25	—	—	—	—
70. Туг-дунь, дер. (Тугд. сел. общ.) (29 хоз.)	64	48	63	48	—	—	1	—
71. Нижний Хонн - Хорха, дер. (Ниж. Хон.-Хорх. сел. общ.) (15 хоз.)	33	35	15	11	11	12	7	12
72. Средний Хонн-Хорха, дер. (Ср.-Хон.-Хорх. сел. общ.) . (28 хоз.)	78	61	38	34	—	—	40	27
73. Верхний Хонн-Хорха, дер. В.-Хон.-Хорх. сел. общ.) . (14 хоз.)	21	19	17	16	—	—	4	3



При прокладывании маршрута, мы воспользовались сайтом «Это место», чтобы ликвидировать неточности карты 1884 г. При накладывании «старой» карты и карты современной местности стали понятны современные координаты Маньчжурского клина. В ходе исследования был разработан маршрут:

1. Худино–Зазейский;
2. Хони–Хорка–Каникурган;
3. Чень–дунь–шань–Николаевка;
4. Будунда–Усть–Ивановка.

Дата начала реализации проектного маршрута – 3 октября 2020 года.

Худино – Зазейский

По данным на 2020 год Зазейский – это посёлок в Благовещенском районе. После изгнания маньчжур в 1900 году и установления советской власти, посёлок начинает развиваться. В 1930 -х годах, здесь находилась государственная переправа. В Худино ходил пароход «Комсомольск» и две баржи – «Аньюй» и «Архара». В Худино имелась нефтебаза, на которую ввозились ГСМ, которые тратились на зазейские территории в период шуги, ледостава и ледохода. С 1957 года, в Худино был пляж, который в летний сезон принимал сотни амурчан. Сейчас же, это преимущественно дачный посёлок с небольшим количеством постоянно живущего населения. Часть домов пришли в негодность из-за наводнения, часть участков была выкуплена под строительство коттеджей. Население поселка – около 50 человек.

Хони–Хорха – Каникурган

Село в Благовещенском районе, на левом берегу реки Амур. Основано в 1901 г. Одно из немногих и редких названий на территории Амурской области, имеющих монгольскую основу. Названо село по имени существовавшего здесь ранее поселения Хони–Хорха. Современное название – результат искажения, состоящее из двух слов: «кани» с неизвестным пока значением и «курган» со значением «холм, возвышенность».

Население села – около 200 человек. Преимущественная часть – это коренные жители. Некоторые из опрошенных жителей отмечали, что на своих участках находили китайские монеты или обломки посуды. Можно сделать вывод, что Каникурган является богатым местом для находок и изучения Маньчжурского клина.

Чень–дунь–шань – Николаевка

Село Николаевка расположено в 10 км от левого берега реки Амур. По нашим наблюдениям, Николаевка оказалась большим населённым пунктом, количество жителей – 928 (данные 2018 года). Николаевка граничит с Муравьёвским парком. Муравьёвский парк устойчивого раз-

вития – национальный парк расположенный на территории Тамбовского района Амурской области России. Территория устойчивого природопользования – особо используемая природная территория (ОИПТ). Является местом произрастания более 500 видов растений; гнездования, отдыха и зимовки более 200 видов птиц, в том числе более 20 видов птиц, включенных в Красную книгу Российской Федерации. Создан в 1996 году. Общая площадь парка – 5900 га. Постоянный штат парка составляет 12 сотрудников.

За время поездки по селу, нам удалось поговорить с местными жителями. Одна из жительниц Лидия Фёдоровна рассказала, что раньше её огород граничил с китайской фанзой, и её семья регулярно находила китайские монеты – фени. В настоящее время фанза практически разрушена, участок заброшен.

Будунда – Усть-Ивановка

Село основано в 1868 году, находится в 18 км от г. Благовещенска. Численность населения – 1985 человек. Учреждения: Дом культуры, детский сад, средняя общеобразовательная школа, почтовое отделение, амбулатория, также на территории села расположена Амурская областная психиатрическая больница и психоневрологический дом-интернат.

Датой основания села Усть-Ивановка считается 1868 год – об этом свидетельствует надпись при въезде в село. В конце XIX века сюда, на место будущего одного из крупных сел Благовещенского района, пришли крестьяне и стали первопоселенцами, назвав свою деревню Будунда – так прозвали место эвенки, испокон веков разводившие здесь оленей. В переводе с эвенкийского «Будунда» означает «большой олень с пегой мордой». Спустя 104 года, с началом борьбы с иноязычными названиями, в 1972 году речку Будунду, протекающую у села, переименовали в Ивановку, а само село стали называть Усть-Ивановка.

С ликвидацией маньчжурского клина в 1900 году и выселением всего китайского населения на правый берег Амура эти благодатные земли отошли во владение казачьему войску. Выжженная дотла китайцами после выселения их за реку, территория долго не пустовала. Удобное место на берегу Зеи стало пользоваться популярностью среди предприимчивых людей. Казаки не могли не упустить такой возможности и начали передавать земли в арendu.

Село Будунда было одним из известных населённых пунктов Приамурья в начале XIX века. Именно через него проходил Амурский почтовый тракт, торговый путь с Аляской. Не удивительно, что здесь как грибы росли постоянные дворы, питейные заведения и промышленные склады.

Популярный торговый пункт не обошла вниманием благовещенская епархия. Заняться строительством монастыря на берегах Зеи мечтал Свяtitель Иннокентий Вениаминов ещё в конце XIX века. Осуще-

ствить мечту божьи люди смогли после многолетней тяжбы с казаками – на берегах Зеи появился мужской монастырь, а затем и церковь с церковно-приходской школой. После этого началось более активное заселение Будунды крестьянами и торговцами. Согласно данным церковных метрических книг, до 1913 года не было зарегистрировано ни одного брака, ни свадьбы и похорон.

Всё изменилось после Октябрьской революции. С приходом к власти большевиков осваивать будундинские земли отправилась сельскохозяйственная артель с поистине социалистическим названием «Равенство».

С церковными гонениями в 1938 году уголок православия – монастырь и церковь – передали военным. Служивые люди, обустроив в «святых местах» казармы и столовые, прожили под взором лик святых до 1961 года, после чего были переведены во Владивосток. Оставив после себя добротные казармы и один из некогда лучших спортивных стадионов. Кстати, военные казармы до сих пор жилые. Именно на территории бывшего военного городка сейчас располагается Амурская областная психиатрическая больница и психоневрологический дом-интернат.

Местные жители очень увлекаются историей и рады помочь в поисках останков цивилизации Маньчжурского клина. Данную инициативу поддерживали местные учителя и школьники.

Пробный маршрут по бывшим поселениям Маньчжурского клина дал свой результат:

1. Карта территорий китайских подданных в Амурской области за 1884 г. оказалась достаточно точной. Она помогла установить точное расселение китайских подданных в Приамурье;

2. На территории Маньчжурского клина располагаются сёла и деревни с подавляющим этническим большинством русских;

3. Местные жители подтверждают сведения о своих находках, свидетельствующих о событиях до 1900 года. Так же, жители охотно идут на контакт, готовы оказать помощь, склонны к сотрудничеству.

В будущем, маршрут будет расширяться и выходить за рамки современных поселений. После изучения и анализа форумов кладоискателей планируются выезды к остаткам фанз, остаткам буддийского храма (по предварительным данным в селе Владимировка, от центра села к северу, был небольшой буддийский храм. Черепки кровли до сих пор выявляются на поверхность земляной дороги). Мы надеемся, что создание секции археологов – краеведов на базе ФСПО АМГУ и дальнейшая плановая работа на Маньчжурском клине, помогут жителям Амурской области больше узнать об истории родного края.

Список терминов

1. Айгунский договор – (18 мая 1858 года) сформировал российско-китайскую границу на дальнем востоке. Договор зафиксировал присоединение

к Российской Империи территории Приамурья, которая до этого времени являлась спорной между Китаем и Россией. Примечательно, что этот договор имеет юридическую силу и на сегодняшний день. В последующем Айгунские соглашения были дополнены в 1860 году договором, подписанным в Пекине, по которому к России отошёл другой спорный регион – Уссурийский край.

2. Городской голова – в Российской империи доверенное лицо горожан, представлявшее их интересы перед госучреждениями, глава городского самоуправления. Должность введена манифестом Екатерины II от 14(25).12.1766 («Об учреждении Комиссии для сочинения проекта нового Уложения»), предусматривавшим проведение в городах выборов депутатов в Комиссию и составление наказа от жителей города. Организатором выборов должен был стать городской голова, избираемый сроком на 2 года из мужчин старше 30 лет, имевших в городе недвижимость, ремесло или торг. В выборах участвовали все жители города.

3. Маньчжуры – тунгусо-маньчжурский народ в северо-восточном Китае и на северо-востоке северного Китая.

4. Фанза – тип традиционного жилища, распространенный в Китае, Корее и на Дальнем Востоке России у коренных народов. Прямоугольное, как правило, двух- или трёхкомнатное строение, каркасно-столбовое, с соломенными, саманными или кирпичными стенами и двускатной крышей из соломы, тростника или черепицы. Входная дверь располагается по направлению либо к ближайшей реке или на юг. Входная дверь ведёт в кухню; в ней расположен очаг, которым с помощью дымоходов отапливают комнатные каналы (тёплые широкие нары). Внутри канала проходил дымоход, сложенный из плоских камней и начинавшийся от очага, сложенного у поперечной стены в общем отделении дома. Ходы выведены наружу в длинную трубу, которая стоит немного в стороне от фанзы и не превышает конька крыши.

Список использованной литературы

1. Аниховский С. Э., Болотин Д. П., Забияко А. П., Пан Т. А. «Маньчжурский клин»: история, народы, религии / Под общ. ред. А. П. Забияко. – Благовещенск, 2005. – С. 23–25.
2. Александров В. А. Россия на дальневосточных рубежах. – Хабаровск, Хабаровское книжное издание. – 1984. – С. 138–154;
3. Гонсович Е. В. История Амурского края (как русские завладели Амуром и как на нем утвердились). – Благовещенск, 1914. – С. 13;
4. Там же, – С. 23;
5. Петров А. И. История китайцев в России. 1856–1917 годы. – СПб., 2003. – С. 328.
6. Романова Г. Н. Экономические отношения России и Китая на Дальнем Востоке (XIX – нач. XX в.). – Москва, 1987. – С. 116.
7. Романова Г. Н. Экономическая деятельность китайцев на российском Дальнем Востоке: торговля, предпринимательство, занятость (конец XIX – нач. XX в.) // Адаптация этнических мигрантов в Приморье в XX в.: сб. науч. ст. – Владивосток, 2000. – С. 95.

Продвижение краеведческих информационных продуктов в электронной среде

*Кожемяко Татьяна Витальевна, директор
МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека
Белогорского района»,
с. Васильевка*

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе центральной окружной библиотеки Белогорского муниципального округа.

В 2014 году на базе межпоселенческой центральной библиотеки был создан краеведческий клуб «Наследие». С этого года клуб активно занимается сбором, накоплением и систематизацией документов по краеведению, обеспечивая их распространение, осуществляя работу по развитию и удовлетворению информационных и культурно-духовных потребностей пользователей. За семь лет активной работы в данном направлении нами было накоплено большое количество материалов по истории Белогорского района (ныне Белогорского муниципального округа) и его поселений. Это и архивные списки первопоселенцев за 1881, 1889, 1903 годы; ведомость о фабриках, заводах, торговых и промышленных заведениях, находящихся в селениях Томской волости в 1892г.; брошюры: «Дата образования Белогорского района» и «Даты основания сёл Белогорского района»; «Исторические хроники», «Река Томь, почти забытая история»; «История золотого обоза»; альбом «Фото истории» и многие другие исторические материалы.

Современные условия диктуют нам применение новых подходов в хранении и распространении краеведческих информационных ресурсов. Поэтому, для развития виртуального краеведения и продвижения краеведческих продуктов в электронной среде, в 2015 году по согласованию с руководством района, на официальном сайте Белогорского района был открыт раздел «Краеведение», на котором размещены накопленные и разработанные нами краеведческие материалы. На главной странице раздела представлена информация о краеведческом клубе «Наследие» и справа в колонке расположена база данных по истории района.

Благодаря огромной предшествующей работе по сбору и хранению краеведческих материалов и публикации их на официальном сайте Белогорского района, в библиотеке появилась новая категория виртуальных пользователей, проживающих в других регионах страны и интересующихся историей района. Регулярно, нам поступают виртуальные обращения с просьбой о поиске информации о родственниках, бывших жителях Белогорского района и Томской волости.

Большой интерес со стороны виртуальных пользователей к истории своего края, подтолкнул нас к развитию дистанционного доступа к краеведческим ресурсам на сайте центральной библиотеки. Мы решили разместить на сайте библиотеки истории сёл Белогорского района, которые были собраны ещё в 2016 году.

В этот год, среди библиотек Белогорского района был объявлен конкурс «Краеведческий марафон-2016». В рамках конкурса библиотекари собирали фотографии, воспоминания жителей, исторические и архивные документы, интересные факты, рассказывающие о жизни сельских поселений 20-го века. Результатом большой и кропотливой работы стали летописи по истории 15 сёл. Теперь летопись села бережно хранится в каждой библиотеке. Также, в центральной библиотеке имелись брошюры на электронном носителе по творчеству местных писателей и поэтов, брошюра «Почётные жители Белогорского района».

В период пандемии и увеличения обращений пользователей к цифровым ресурсам, нами было принято решение о размещении всех имеющихся материалов краеведческого характера на сайте библиотеки. В апреле 2020 года на главной странице нашего сайта был добавлен раздел «Краеведение» с подразделами: «Литературное краеведение», «Историческое краеведение», «Библиотечное краеведение» и «Почётные жители Белогорского района».

В подразделе «Литературное краеведение» опубликованы сборники стихов местных поэтов и писателей: «Душой и сердцем рождено, моей поэзии зерно», «Мне ветер темы нашептал», «Живу я творчеством дыша» Н. Д. Сучковой, жительницы с. Васильевка, бывшего директора межпоселенческой центральной библиотеки; сборник рассказов и стихов «Ветер странствий» М. В. Алексютина, жителя с. Возжаевка, педагога дополнительного образования МАОУ ДОЦ ДО с. Возжаевка, туриста, геолога-краеведа; сборник рассказов «Заядлый рыбак» С. И. Рыбальченко, бывшего главы администрации с. Возжаевка; сборник стихов местных поэтов «Поэтическая россыпь белогорской земли», который был выпущен к юбилею района.

Особое место в этом разделе занимает сборник «Судьба моя – счастливая случайность» по творчеству Н. Ф. Гудова, жителя Белогорского района, ветерана Великой Отечественной войны, патриота, писателя и поэта, прославлявшего общечеловеческие ценности, труд и любовь к малой родине. Сборник «Судьба моя – счастливая случайность», который мы выпустили к 100-летию Н. Ф. Гудова, содержит биографическую информацию, воспоминания автора, его литературное творчество, архивные документы, конкурсные статьи и статьи о нём самом, фотографии из личного архива и фото с открытия памятной мемориальной доски в с. Лохвицы (2018 г.), где он проживал продолжительное время.

В 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, совместно с Белогорским районным Советом ветеранов был издан сбор-

ник сочинений учащихся школ Белогорского района «О героизме, подвиге и славе». Сочинения, включенные в этот сборник, были написаны ребятами в рамках районных конкурсов по патриотическому воспитанию в период с 2015–2020 гг. организованных Белогорским районным Советом ветеранов. Сборник также размещён в подразделе «Литературное краеведение» на сайте библиотеки.

В подразделе «Историческое краеведение» размещены истории сёл Белогорского района, истории организаций, работающих на селе, например: «История детского сада в Великокнязевке», «Книга Почёта учителей великокнязевской школы», «Наши земляки – орденоносцы»; статьи местного краеведа Валентина Парфирьевича Голубева: «Список совхозов и колхозов Александровского района в 1930 г.», «Первый послевоенный сев».

В рамках празднования 75-летия Победы в мае 2020 года, в этом же разделе, мы разместили книгу в электронном варианте «Победители. Участники Второй мировой войны Кустанаевского сельсовета», авторами которой являются жительницы с. Кустанаевка и с. Лукьяновка. Отрадно заметить, что один из соавторов книги бывший библиотекарь лукьяновской библиотеки Тамара Ефимовна Фастовец. До создания этой уникальной книги, которая была выпущена в высоком полиграфическом качестве на бумажном носителе, авторами была проведена огромная работа по поиску данных о земляках – участниках Великой Отечественной войны.

По просьбе авторов книги, односельчане делились с ними фотографиями, военными документами из личных архивов фронтовиков, воспоминаниями. Большой объём документов, включённых в книгу, был собран из военных архивов РФ и сайтов Памяти. Книга была выпущена тиражом в 20 экземпляров, два из которых хранятся в сельской и школьной библиотеках с. Кустанаевка. Электронную версию этой книги авторы предоставили центральной библиотеке для размещения на сайте.

На протяжении многих лет наша библиотека тесно сотрудничала с местным краеведом В. П. Голубевым, жителем села Васильевка. Практически все его книги по истории Белогорского района и частично истории Забайкальского края, имеются в нашей библиотеке в бумажном варианте.

При жизни Валентина Парфирьевича мы успели выставить на нашем сайте одну книгу «Шли на Томь-реку крестьяне». В настоящее время идёт согласование с его сыновьями по размещению на нашем сайте книг в электронном виде. Планируется выставить 26 книг в формате PDF.

Благодаря участию в 2020 году межпоселенческой центральной библиотеки Белогорского района в областном краеведческом конкурсе электронных ресурсов «Открытая книга Победы» среди муниципальных библиотек, на нашем сайте появились версии электронной книги «По дорогам войны шли мои земляки» и альбома «Имена на обелис-

ках». Эти работы несут информацию об участниках-фронтовиках Васильевского сельсовета и воинах-земляках, не вернувшихся с войны.

Отрадно заметить, что после открытия на нашем сайте раздела «Краеведение» и размещения на нём электронных продуктов, посещение виртуальных пользователей в сравнении с прошлым годом увеличилось в 3 раза.

Для удобства пользователей в работе с двумя сайтами в подразделе «Историческое краеведение» мы установили переадресацию на раздел «Краеведение» официального сайта Белогорского муниципального округа. Посетители данного сайта также, по ссылке, могут перейти на наш сайт.

В подразделе «Библиотечное краеведение» виртуальным пользователям доступны работы: «Деятельность изб – читален и библиотек Белогорского района на страницах периодической печати», история библиотеки села Пригородное, а также конкурсные работы библиотек-филиалов в различных библиотечных районных конкурсах Белогорского района, ставшие уже историей.

Для нас было большим открытием, что сбором истории Белогорского района, занимаются краеведы не только Амурской области, как например сайт «Амурские сезоны», но и краеведы из других городов нашей страны. Случайно мы узнали, что исторические материалы по истории нашего района имеются на сайте «У истока». Как пишут разработчики сайта: «"У истока" посвящён малой родине, родному краю. На нём имеется более 180 000 населённых пунктов нашей страны. Можно добавить страницу о малой родине, если её нет в списке. Бывает так, что населённого пункта уже не существует, а у нас он может жить! Содержание страниц сайта заполняют пользователи. Можно поделиться фото, видео, новостями своей малой родины, если Вы пройдёте простую регистрацию. Любая деревенька, село, улица или дворик может найти свое отражение на <https://uistoka.ru/>».

Мы рекомендуем всем любителям-краеведам обратиться к этому сайту, вполне возможно, что информации, расположенной на данном ресурсе, у вас нет.

Все вышеперечисленные краеведческие материалы и сайты на сегодняшний день очень востребованы. Многие люди интересуются историей своего края, села, в котором когда-то жили, своей семьи. Всем интересующимся историей Белогорского района мы рекомендуем зайти на страницу нашего сайта <https://mcb-bel.amur.muzkult.ru> в раздел «Краеведение». Каждый посетитель откроет для себя неизвестные страницы истории нашего района.

Продвигая краеведческие электронные продукты в электронную среду, мы пытаемся расширить круг исторических знаний жителей Белогорского района, взрослых и молодых, всех, кому не безразлична история своей малой родины, её культура, традиции и люди.

Краеведческие записки о селе Свободка (по воспоминаниям Николая Александровича Сухова и краеведческим документам)

*Калинина Елена Викторовна, главный библиограф
МБУ «Тамбовская Межпоселенческая центральная библиотека»,
с. Тамбовка*

95-летию Тамбовского района посвящается

Многие сельские населённые пункты, как люди: появляются на свет, переживают детство – появление хуторов и заимок, затем наступают годы их отрочества, когда сёла стараются встать на ноги и окрепнуть, затем приходят бурные годы молодости и тогда село расстраивается, увеличивается в размерах, множатся его жители, которые, в свою очередь, украшают село и гордятся им. А дальше – как повзрёт... Бывает, сёла болеют и выздоравливают, крепнут, получают новые силы для развития и жизни, а бывает, после болезни не поправляются: медленно угасают и исчезают. Это происходит и с селом Свободка.

Свободка – небольшое село Тамбовского района Амурской области с численностью населения 169 человек, расположенное на территории Жариковского сельсовета в 18 км от районного центра села Тамбовка, основано в 1880 году переселенцами из Самарской губернии.

Некогда село Свободка носило гордое название Свободное. Здесь жили и продолжают жить хорошие люди. Некоторым волею судьбы пришлось переехать на другое место жительства, но малой родиной они продолжают считать это небольшое, в последнее время ничем не примечательное, село. Таким человеком является Суров Николай Александрович. Именно ему принадлежит идея собрать материалы о селе Свободка с момента его образования по настоящий день. В своих воспоминаниях он опирается на рассказы родителей, старожилов-односельчан и собранные в течение жизни материалы. Так как о селе в официальных источниках очень мало информации, а Николай Александрович не обладает писательским даром, коллектив библиотеки решил помочь земляку собрать всё воедино об истории маленького села и посвятить её 95-летию Тамбовского района.

Из бесед с краеведами выяснили, что более полная информация находится в документах, которые переданы в архив города Владивостока. Большая работа проведена по сбору фотографий. Значительную часть из них предоставили Суров Н. А., Карпова Е. А., семья Козловых.

Николай Александрович Суров родился 19 ноября 1949 года в селе Свободное Высокинского сельского совета. В школу пошёл с 8 лет.

Школа находилась в селе Свободка, но носила название Высокинская начальная школа. После её окончания поступил в четвёртый класс Жариковской восьмилетней школы. А вот 9 и 10 классы учился в средней школе села Тамбовка, жить приходилось в интернате, что очень закалило его характер. С детства был приучен к труду, любил животных и поэтому после окончания школы поступил в Благовещенский сельскохозяйственный институт (БСХИ) на ветеринарный факультет. Получив диплом, вернулся в село Свободка, где ему предложили должность главного ветврача колхоза «Восток». Затем переехал в Жариково, так было удобнее работать: здесь располагались администрации хозяйства и сельсовета. Когда произошёл развал колхоза, стал работать заведующим Жариковского участка Тамбовской ветлечебницы. Сейчас Николай Александрович находится на заслуженном отдыхе, но до сих пор по просьбе односельчан лечит домашних животных. А на досуге занимается поиском информации о родном с детства уголке.

Бабушка и мама Николая Александровича родом из села Высокого. Бабушка Анна не знала грамоту, но в любое время по звёздам могла почти точно сказать время и с лёгкостью указать Полярную звезду, созвездия Стожары (Плеяды), Большая и Малая Медведицы. Знала много сказок и былин. Избавляла детей от сглаза и испуга, заговаривала грыжи, удаляла языком соринки – из глаз. Лечила травмами животных и людей.

Мама – Клавдия Васильевна – тоже ориентировалась по звёздам. До войны работала секретарём Высокинского сельсовета, затем бригадиром овощеводческой бригады, потом устроилась дояркой. Ферма была племенной: разводили скот симментальской породы.

Клавдия Васильевна была в числе передовых доярок. В 1955 году передала свою группу коров дочери Альбине – старшей сестре Николая Александровича, которую за высокие показатели работы в 1957 году поощрили путёвкой в Москву на Международный фестиваль молодёжи и студентов. А мама перешла на работу телятницей, где продолжала трудиться также добросовестно и ответственно, за что в качестве поощрения в 1962 году была повторно отправлена по путёвке на Выставку достижений народного хозяйства в Москву.

Отец – Александр Константинович – родился в Казахстане в 1916 году, рано остался сиротой, в 1937 году был призван в ряды Красной Армии, служил кавалеристом в селе Тамбовка в 1937–1940-х годах. После армии женился на Клавдии Васильевне Тамбовской. Жили в селе Свободка. Родили и воспитали пятерых детей. Во время Великой Отечественной войны после ранения на Курской дуге в правое плечо был комиссован, но продолжил трудиться. Долгое время работал в колхозе имени Дзержинского механизатором, счетоводом, конюхом, продавцом.

Николай Александрович очень многое помнит из своего детства: где и что располагалось в далёкие 50–60-е годы прошлого столетия. После ухода на пенсию у него стало больше свободного времени, захоте-

лось узнать о своих корнях: опрашивал старожилов Свободки, вспоминал рассказы мамы и бабушки.

А при чём тут Высокое?

Интересна история Свободки: несколько раз ранее упоминалось Свободное, Свободка, а потом Высокое. Как же связаны между собой эти названия и откуда появилась такая связь?

Согласно «Очеркам истории Тамбовского района...» И. И. Щукина первыми поселенцами на Амуре в 1859 году были молокане и духоборы – выходцы из Самарской и Таврической губерний. По утверждению Г. Введенского, «до 1880 года половина населения области, считая и горожан, состояла из молокан и духоборов». Молокане перебирались сюда по причине религиозных гонений в европейской части страны. В 1860 году часть семей отправилась на Зейско-Буреинскую равнину и остановилась на реке Гильчин. Так появились первые одиночные усадьбы-заимки. Постепенно к ним стали присоединяться и их единоверцы. Как раз к молоканам и относились предки Николая Александровича Сурова.

Н. А. Суров рассказал, что его прадед Саяпин Панкрат был молоканом из Самарской губернии. Добиралась его семья до села Высокое около 3-х лет пешком, на плотах, на телегах. У прадеда было 11 детей, в том числе и Саяпина Анна Панкратьевна 1998 года рождения – бабушка Николая Александровича.

Анна Панкратьевна родилась в 1898 году в селе Высокое Гильчинской волости, которое располагалось на правом берегу реки Гильчин. Она вышла замуж за Цыбина Ивана из Гильчина. Так случилось, что муж скоропостижно скончался и Анна Панкратьевна осталась одна с маленькой дочкой Марией на руках. Женщиной она была работающей, заботливой, поэтому снова вышла замуж в селе Высокое за выходца из Тамбовской волости Василия Ивановича Тамбовского.

Бабушка Николай Александровича – Анна Панкратьева – рассказывала, что на месте села Свободка была так называемая Мёртвая падь. Николай Александрович, будучи студентом, общался с 80-летним жителем с. Грибовское дедом Зозулей, который рассказывал, что недалеко от этого места, в Липовой пади, мыли золото, и бывало, что золотоискатели грабили друг друга, а порой и убивали. Николай Александрович предполагает, что, возможно, поэтому падь и называли Мёртвой.

Освоение Тамбовского района шло от Благовещенска, с запада на восток. Кроме двух крупных сёл – Тамбовка и Гильчин – на территории стали повсеместно возникать заимки – поселения из одного или нескольких хозяйств, основанных на земельных участках, которые нередко приобретались у государства в личное пользование. Таким образом, на этом месте поселились Дружины. Они, являясь зажиточными жителями города Благовещенска, организовали там заимку. Однако, люди

продолжали проживать и селиться в Высоком, которое тоже образовалось на месте заимок, растянувшихся на буграх на противоположном берегу Гильчина, по разным сведениям, от 3–4 или до 8 километров. По рассказам старожилов ещё до революции была построена дамба на Плотинке – притоке реки Гильчин, рядом имелся песчаный пляж. Они предназначались для отдыха приезжих. Богатые люди из Благовещенска предположительно Малаховы и их друзья, приезжали на заимку, отдыхали, загорали. Они же построили плотину через приток, который и получил название Плотинка. На территории Дружинской заимки, будущего села Свободка, было 2 больших сада, разбитых ещё до революции. Один находился под бугром в сторону пади у реки Гильчин. Второй – до поворота на дамбу речки Плотинки. Малаховы и Дружины нанимали бедняков для работы в садах. Там росли плодовые деревья и кустарники: груши, ранетки, сливы, смородина, яблони, вишни и другие культуры. Собранные на заимке груши вывозили в Благовещенск для продажи в магазинах. Во время Великой Отечественной войны, когда нечем было топить, практически все плодово-ягодные насаждения вырубili. Вырубались и близлежащие рощи. Древесину использовали для строительства землянок и обшивки стен и верха. Интенсивная рубка проходила повсеместно, в том числе и в Свободке.

По данным местного краеведа Топорковой Людмилы Павловны отдельно от Высокого люди стали селиться после Октябрьской революции и Гражданской войны. Часть семей, которые поддерживали идеи революции в 1918–1919 годах, отделились на правый берег реки Гильчин и, примкнув к Дружинской заимке, образовали новое село, дав ему революционное название Свободное. Люди надеялись на лучшую жизнь. Первые декреты Советской власти были восприняты с восторгом. Село быстро росло и развивалось, здесь стало селиться гораздо больше жителей. А вот Высокому не очень повезло: с 30-х годов прошлого века село постепенно стало вырождаться. Это связано с тем, что здесь проживали зажиточные крепкие молоканские семьи, которые не принимали праздников и выходных.

Ещё в 1929 году было запрещено принимать кулаков в колхозы, их облагали немыслимыми налогами, пускали хозяйство с молотка, а далее следовали в худшем случае расстрелы, а в лучшем – высылка с конфискацией имущества.

В 1929–1930 годах на территории села Свободное была организована артель имени Дзержинского.

К 1937 году единоличникам практически не стало житья. Малорелигиозные родственники Николая Александровича переехали на новое место жительства: из Высокого в Свободное. Так Высокое практически исчезло, на его месте образовалась китайская сельскохозяйственная артель имени Сунь Ятсена, в честь китайского революционера. По словам местного краеведа Щукина И. И., это коллективное хозяйство просуще-

ствовало не более трёх лет: китайцев выселили в Мазановский район, а хозяйство ликвидировали. Дома в Высоком разобрали и перевезли в Свободное.

Так закончило свою жизнь некогда богатое крепкое молоканское село, но ещё долго в Свободном, а затем и Свободке были приставки к учреждениям по названию Высокинского сельсовета. Так, школа, в которую в 1957 году пошёл восьмилетний Коля Суров, называлась Высокинская начальная школа села Свободка.

Необходимо отметить, что репрессии коснулись не только жителей Высокого, но повлияли на судьбы зажиточных крестьян и честных тружеников села Свободное.

Постепенно Свободное росло, хозяйство укреплялось, росла его материально-техническая база.

Старое село было компактное, состояло всего из двух улиц – Центральной и «Оторвановки», где проживали более поздние переселенцы, далее по этой улице идёт дорога на сельское кладбище. Дорога из Тамбовки в Свободное тоже проходила как раз по этой улице, то есть гораздо ниже современной дороги. Суров Н. А. рассказал, что одним из первопоселенцев Свободного был Абрамов Василий, один из трёх братьев, двое других жили неподалёку, обрабатывая свои заимки. В этой местности до сих пор вспоминают Абрамовский бугор и Абрамовский мост. В 1937 году в селе насчитывались 31 двор, 123 жителя, из них 57 трудоспособных человек. А ещё Николай Александрович вспоминает, что люди в селе были очень дружные, весёлые, играли на музыкальных инструментах, пели. Ещё до войны, когда рядом был китайский колхоз, Дружин Александр Степанович наряжался китайцем, говорил по-китайски, веселил людей. Он часто общался с китайцами, ходил на китайский берег Амура.

О первой Мировой войне детям много рассказывал Тулупов Павел Александрович: опасаясь нападения Японии, в селе Свободное стояли военные, которые знакомились с местными девушками и женились на них. Так село пополнилось новыми жителями.

Великая Отечественная война заставила забыть мирный труд. 20 мужчин ушли на фронт во главе с парторгом, шестеро из них не вернулись с полей сражения. Весь нелёгкий сельский труд лёг на плечи женщин. Они работали в тылу, не покладая рук. Наравне с ними трудились пожилые люди и подрастающее поколение. Делали всё, что от них зависело: успешно осваивали мужские профессии, сдавали хлеб государству, отправляли посылки на фронт, отчисляли в фонд обороны часть заработков, растили и воспитывали детей, ждали скорейшего возвращения мужей, братьев и отцов. После войны ещё несколько лет в рощах вблизи Свободного стояли военные части, обеспечивающие защиту приграничных зон.

Так повелось, что в этом селе дети всегда начинали работать рано. Тверды были молоканские устои: ребёнок уже с 8 лет считался трудоспособным. Мальчики пасли и гоняли скот на водопой, управляли лошадью на пахоте, вывозили навоз, убирали хлеб, ловили рыбу, ходили с отцом на охоту. К 14 годам подросток овладевал косой, серпом, цепом, топором. Девочки осваивали прялки, с десяти лет брались за серп и иглу. В отсутствие родителей вели домашнее хозяйство: носили воду, стирали бельё, кормили птицу, доили коров, шили, вязали, готовили, присматривали за младшими. А с 15 лет труд детей ничем не отличался от взрослого. Великая Отечественная война особо не изменила взгляд на детский труд. Мальчишки собирали сено в копны, таскали на конях волокуши и грабли. Девочки сгребали сено, вместе с мальчишками полли колхозные деляны. Во время учёбы работу не бросали: срезали подсолнухи, убирали овощи и картофель.

Послевоенные годы лёгкими назвать нельзя. Не все вернулись в село. Угроза репрессий продолжалась: колхозниками считались все жители села, в том числе и дети, начиная с 12 лет. Люди работали изо всех своих сил и добивались высоких результатов труда. Успевали и на полях урожай собирать и свои огороды не запускать. В 1946 году медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945-х годов» были награждены 36 жителей села Свободного.

В 1950 году из-за пала, начавшегося в пади реки Гильчин загорелась часть села Свободное. Жители успели затушить пожар, но некоторые дома и первая ферма сгорели дотла.

В течение послевоенных лет продолжалось увеличение посевных земель. Большие площади отводились под посадку кукурузы. Поля стали обрабатывать удобрениями с помощью авиации – самолётами – «кукурузниками».

Вблизи села водилось много дичи: утки, гуси, косули, дрофы, фазаны, еноты, барсуки. В Липовой пади жили волки. В 1953 году на овчарне волки подрали более 10 овец.

Село Свободное в 1953 году получило новую путёвку в жизнь и было переименовано в Свободку. Л. П. Топоркова рассказала, что люди сами начали укорачивать привычное название «Свободное» – «Свободка». И в результате очередной переписи населения в 1953 году называли местом жительства более привычное название – Свободка. Так оно и закрепилось в официальных документах, а затем и окончательно приросло к селу. В 1955 году сельхозартель имени Дзержинского в числе других девяти колхозов Тамбовского района стала миллионером и участником ВСХВ (Всесоюзной сельскохозяйственной выставки) с правом широкого показа своих достижений. Делегаты от артели были направлены на выставку в Москву, в том числе была и мама Николая Александровича – Клавдия Васильевна Сурова.

Николай Александрович вспоминает, что в это время в селе уже были зерновой двор и ферма. Под бугром, с северо-западной стороны села был птичник и отдельное помещение – цыплятник. С западной стороны под буграми была свиноферма. Свиноводник-маточник и большие землянки для молодняка остались с войны. Затем отстроили новые телятник и овчарню. Дети собирали для овец веники из берёзы и орешника и сушили их на чердаке овчарни.

В колхозе сеяли сою, пшеницу, овёс, ячмень, выращивали овощи. Пшеницу на муку мололи в селе Верхний Уртуй. С правой стороны при въезде на современную дамбу находилось овощехранилище для картофеля и овощей.

В 1957 году в селе построили дизельную электростанцию, в дома провели свет. Во время экскурсии мы побывали на этом месте, видели её остатки. Свет горел до 23.00, затем дизель отключали. За станцией перед дамбой располагалась мельница для размолва кормов и склад.

Долгое время в селе стоял дом, построенный ещё до революции, крытый американским железом. В этом доме располагались детские ясли и Высокинская средняя школа. В нём и проживала учительница со своим супругом Поповым Борисом Николаевичем. Школа имела печное отопление, топились соломой, дровами. Дети часто болели: не хватало одежды и обуви, но родители старались, чтобы дети получили образование. Не у всех были учебники и тетради, тогда ещё не было ручек. Обучение продолжалось в начальной школе 4 года. Изучали арифметику, родной язык, чтение, естествознание, занимались физкультурой.

В 50–60-е годы после окончания начальной школы учеников возили в Жариковскую восьмилетнюю школу на грузовой машине ЗИЛ с деревянным кузовом, дети сидели на лавочках.

В свободное время зимой катались по Гильчину на санках, самокатах, с прибрежных бугров съезжали на лыжах. В то время Гильчин не зарастал: люди вырубали тальник на дрова и топили печи. Летом и весной ходили в Липовую падь собирать дикий лук и землянику, ловили рыбу на реке Гильчин, на озёрах Крутое, Архиповское, Второе, Лохматое. В ручье Липовой пади ловились ротан и гальян.

В 1960-х годах Высокинская начальная школа неоднократно занимала места в районных смотрах художественной самодеятельности. Кино привозил киномеханик из Тамбовки, один раз в неделю в субботу вечером. После кино были танцы под гармонь. Танцевали все: холостые и женатые, молодёжь и люди в возрасте. После танцев ходили по деревне и пели песни.

Немного позже построили отдельный деревянный клуб, в нём разместили библиотеку, там же поставили бильярд. За клубом сделали волейбольную площадку, турник, место для городков. Там после работы подростки и взрослые мужчины соревновались в ловкости, развивали глазомер и мускулатуру.

В 1964 году построили 4-х рядный коровник и телятник. Тут же была конюшня на 50 голов. Построили кузню и на берегу дамбы – деревянный гараж на 4 трактора, потом уже построили тракторный гараж, отдельное помещение под электросварку. В селе между нынешними домами Мащенко и Бутиковой была колхозная челопасека.

Но вместе с тем, в мелких колхозах возникало очень много экономических проблем. И в конце 50-х годов прошлого столетия решение таких проблем развития сельского хозяйства нашлось в укрупнении хозяйств. В феврале 1958 года колхоз имени Куйбышева (сёла Жариково и Граждановка) стал колхозом «Восток». Ликвидация МТС привела к ещё большему укрупнению колхозов. В начале 1959 года из 12 колхозов района осталось только 7, в том числе и колхоз имени Дзержинского, но долго просуществовать отдельно этому хозяйству не пришлось. Объединенный колхоз «Восток» по решению отчётного колхозного собрания в феврале 1959 года принял в свой состав колхоз имени Дзержинского. Это объединение в отдельных случаях способствовало улучшению деятельности. В 60–70-х годах значительно увеличился заработок колхозников: механизаторы нередко получали 200–300 рублей в месяц, а доярки – 120–160 рублей. Почти в каждой семье появились телевизоры и стиральные машины, люди стали приобретать мотоциклы, мотороллеры. Долгое время колхоз «Восток» считался передовым по итогам социалистических соревнований.

Вместе с плюсами стоит отметить и минусы объединения. Центральной усадьбой колхоза «Восток» являлось село Жариково. Свободка оставалась его отделением и вошла в состав Жариковского сельсовета. Люди менее попадали на глаза руководителям, денежные средства стекались в центральную усадьбу и перераспределялись уже там, главные специалисты устремились на новое место жительства ближе к административному центру, пошёл отток молодёжи. Так Свободка постепенно из развитого села и хозяйства стала превращаться в неперспективное село.

В 1980-х годах при поддержке государства в селе началось строительство домов, дорог, но спасти это уже не смогло. Наступившая за этим перестройка только способствовала дальнейшему упадку села: для того, чтобы колхозу «Восток» выжить в тяжёлых условиях, пришлось уничтожить большую часть поголовья скота, уменьшить посевные площади. Следствие этого – разрушение ферм, колхозных строений, увеличение безработицы, особенно для женского населения, в Свободке появились заброшенные дома – всё больше стало уезжать людей. Начальную школу и детский сад закрыли, организовав подвоз детей в Жариково. Закрыли и баню, её остов до сих пор «украшает село».

В это село крайне редко заходит рейсовый автобус – уж очень плохие дороги, и люди вынуждены в современном 21 веке выходить на трассу или вызывать такси, чтобы добраться до районного или областного центров.

В настоящее время село Свободка является отделением ООО «Байкал», именно так называется теперь бывший колхоз «Восток». Руководит им настоящий хозяин, человек своего дела, любящий труд и землю – Ткаченко Сергей Александрович. Хочется надеяться, что он обратит на село должное внимание. В селе имеется Дом культуры – центр духовной жизни села. Карпова Елена Александровна – заведующая сельским ДК делает всё возможное, чтобы люди не чувствовали себя обделёнными в культурном плане: проводит интересные конкурсы, мероприятия для взрослых и детей.

Николай Александрович Суров является частым гостем в Свободке, в селе его уважают. Он и на баяне сыграет, если нужно и добрым словом поддержит. Живут в Свободке такие люди, которые влюбились в его просторы – рядом река Гильчин, рощи, в которых растут грибы, красивые пойменные луга – и ни за что не променяют это село на какое-либо другое.

Работа по изучению села на этом не закончена, ещё много белых пятен в его истории. Да, пока это село болеет, нет такого подъёма в производстве как в далёкие советские времена, но люди стараются, живут, создают семьи.

Надеемся, что Свободка не исчезнет с карты Тамбовского района так, как это произошло с селом Высокое. Свободка будет жить!

А исследовательская работа продолжается...

Несоответствие дат рождения Н. П. Аносова и объяснение их причин

*Проскурякова Анна Анатольевна, заведующий отделом обслуживания
МБУК «Архаринская Межпоселенческая центральная библиотека»,
пгт Архара*

Золотоносность бассейна реки Амур стала известна ещё в 1850 году, когда экспедицией по исследованию Забайкальской области были найдены золотые пылинки в русле реки Копури (приток реки Зеи) и притоках реки Амазара (приток реки Амура).

Семь лет понадобилось царскому правительству, чтобы организовать посылку на Дальний Восток небольшой поисковой партии. Только в январе 1857 года поиски золота были поручены горному инженеру штабс-капитану Николаю Павловичу Аносову.

Несмотря на некоторые положительные результаты, финансирование поисковых работ уже в 1860 году правительством было фактически прекращено, дальнейшая разведка проводилась на средства известного енисейского золотопромышленника Бенардаки.

В 1865 году Н. П. Аносовым была обнаружена золотоносность речек Джалинды и Янкана. Интенсивная разработка месторождений драгоценного металла на территории, ныне относящейся к Тындинскому району Амурской области, началась в 1868 году [История компании «Прииск Соловьёвский»; URL: <https://solov.ru/about/istoriya-kompanii>].

Родившись в той местности, где когда-то открыл золото Николай Аносов, в таёжном посёлке Янкан, стоявшем на живописном берегу одноимённой реки, автор статьи, к своему стыду, к изучению исторической личности золотоискателя обратилась спустя полвека.

Знакомство с биографией жизни Н. П. Аносова началось с участия в краеведческих аносовских чтениях, организуемых Джалиндинской сельской библиотекой его имени.

Изучая историю жизни первооткрывателя россыпей и основоположника золотого промысла в Приамурье, автор обратила внимание на некоторые разночтения в датах рождения Николая Аносова, которые вводят в заблуждение начинающих исследователей его биографии. Рождение, крещение, послужные списки отца, сына и прочее, – всё могло перепутаться и сбить с толку аносовских биографов.

Николай Павлович Аносов родился в поселении «Златоустовский завод» Оренбургской губернии (ныне Челябинская область), в семье известного русского металлурга Павла Петровича Аносова.

С малых лет Николая окружали камни: в кабинете отца, в плавильной, где он восхищался умением отца понимать и угадывать скрытую

силу неброских по виду, совсем обычных камней. Поэтому вопрос «Кем быть?» для Николая не стоял. Конечно же, рудознатцем.

После окончания Института Корпуса горных инженеров Николай Павлович получает направление в Забайкалье, а через год отправляется с Н. Н. Муравьевым в военную экспедицию на Амур, с целью выявления полезных ископаемых, в т. ч. золота.

Горный инженер Николай Аносов станет первооткрывателем главных золотоносных районов Приамурья. Его имя не забыто, более того – закреплено на географической и геотектонической картах. Его имя носит посёлок в Иркутской области, железнодорожная станция и посёлок в Тындинском районе Амурской области, село Аносово и Аносовские острова в русле реки Амура в Шимановском районе, река Аносов протекает в Сковородинском районе. В небольшом селе Джалинда Сковородинского района Амурской области с недавних пор сельской библиотеке присвоено имя Н. П. Аносова.

Николай Павлович Аносов родился 12 декабря 1833 года. Запись о его рождении имеется в метрической книге Трёхсвятительской церкви Златоустовского Завода [АЗГО. Ф. и-48. Оп. 1. Д. 1. Л. 434 об.], найденной местным Златоустовским краеведом Александром Козловым. Эта дата установлена им в 2009 году.

Во многих источниках дата рождения Николая Аносова не соответствует записи в метрической книге.

В своё время несоответствие дат рождения Аносова заметил кандидат геолого-минералогических наук Евгений Михайлович Заблоцкий, родившийся в 1938 г. в Ленинграде. После окончания Ленинградского горного института работал во Всесоюзном научно-исследовательском геологическом институте, участвовал в экспедициях Северо-Западного, Якутского геологических управлений и в Северном Вьетнаме. Принимал участие в работах института на Камчатке, в Среднем Приамурье. Проводил региональные тематические исследования с составлением листов Государственной геологической карты. Автор публикаций по истории региональных геолого-географических исследований, особенностям формирования и составу горного профессионального сообщества дореволюционной России, по истории и генеалогии, в том числе об Аносове Н. П. Член Русского генеалогического общества.

Согласно его исследованиям, число, месяц и год рождения Николая Павловича Аносова выглядят следующим образом [Заблоцкий; URL: <http://russmin.narod.ru/Bio2NPA.html>]:

- по возрасту на день выпуска из Горного института (РГИА: 37-74-180; 44-1-959; 468-21-358) – 1833;
- по данным метрического свидетельства – 12 декабря 1833;
- по формулярному списку отца (РГИА: 1349-6-9) – 12 ноября 1834;
- по некрологу – 1835. Дата смерти: 17 сентября 1890.

По списку мы видим, что Евгений Михайлович приводит две полные даты, где есть число, месяц и год. Две неполные даты, где известен только год рождения.

Четыре разных даты рождения по версии известного исследователя: две даты с разницей в один месяц и три разных года рождения с временным интервалом с 1833 по 1835 годы. Следует отметить, что дата и год смерти Н. П. Аносова во всех источниках совпадает.

На сайте свободной энциклопедии «Википедия» [URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносов,_Николай_Павлович_\(инженер\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносов,_Николай_Павлович_(инженер))] дата жизни указана – 12 ноября 1834 г., здесь, скорее всего, дата рождения соотносится с формулярным списком отца, который мы находим у Е. М. Заблоцкого.

Следующий источник, который информирует нас совершенно о другой дате рождения, это сайт энциклопедии и новостей Приангарья – Иркипедия.Ру. Согласно этому источнику [URL: http://irkipedia.ru/content/anosov_nikolay_pavlovich] Н. П. Аносов родился 16 декабря 1833 г. Год рождения совпадает, но дата другая. Причем, этой даты у Е. М. Заблоцкого нет. Можно предположить, что здесь указано число крещения, которое мы находим в записи о рождении Н. П. Аносова в метрической книге (рис. 1).

Эту же дату рождения (16.12.1833) используют различные интернет-сайты: RedDay, Peoplelife и др.

Большой энциклопедический словарь Сибири и Дальнего Востока, том 1 [2011. с. 28] сообщает, что Н. П. Аносов родился в 1835 году. Вероятнее всего, здесь биографические данные заимствованы из некролога Н. Н. Покровского, который ошибочно указал год рождения 1835-ый [2001, с. 20–22]. Поскольку ранее (до Заблоцкого Е. М.) никто и не пытался выяснить точную дату рождения, 1835 год появился в публикациях после ошибки Покровского, был растиражирован и часто использовался в различных биографических источниках, как истинный год рождения.

В энциклопедическом словаре Амурской области записано, что Н. П. Аносов родился в 1834 году [1989. с. 71–72].

Известный амурский краевед Павел Юрьевич Афанасьев в своей книге «Люди золота», изданной в 2008 г. [с. 42–56], рассказывая биографию Н. П. Аносова, называет его дату рождения согласно формулярного списка о службе отца – 12 ноября 1834 г., ссылаясь на известного уже нам Е. Заблоцкого, который, в свою очередь, публикуя очерк об Аносове в 1983 г. в сборнике «Приамурье – 83» [с. 328–338], сообщает, что Николай родился 12 ноября 1834 года. При этом дает подробную ссылку, что в формулярном списке самого Николая Павловича Аносова содержится указание на то, что он окончил Горный институт в 1853 г. В возрасте девятнадцати лет.

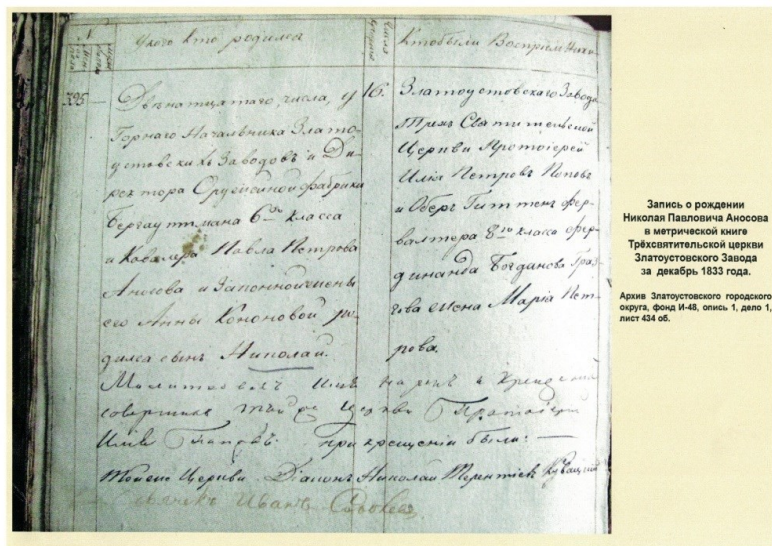
В 2010 году, выступая с докладом на международной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского, П. Ю. Афанасьев сообщает, что «златоустовский краевед А. В. Козлов, также считавший датой рождения 12 ноября 1834 г., обнаруживает метрическую книгу с записью о том, что в декабре 1833 года «двенадцатого числа, у Горного Начальника Златоустовских заводов и Директора Оружейной фабрики Бергауптмана 6-го класса и Кавалера Павла Петрова Аносова и законной жены его Анны Кононовой родился сын Николай» [2010, с. 173–173].

Уже в «свете новых знаний», полученных Павлом Юрьевичем после издания книги «Люди золота», автор высылаёт Ирине Яковлевой отредактированный очерк о Николае Аносове, являющийся одной из глав книги [Афанасьев, URL: <http://sundry.wmsite.ru/predki-muzha/klan-anosovyh/npanosov-afanaseva-pju/>].

Ирина Михайловна Яковлева – автор сайта «Капризы памяти», на котором ведёт не только своё родословное древо, но и родословную ветвь своего мужа, которая начинается от Марии Павловны, первой дочери знаменитого металлурга Павла Петровича Аносова. Николай Павлович, о котором очерк амурского краеведа – родной брат Марии, он младше её на два года.

Очерк П. Ю. Афанасьева Яковлева И. М. выставляет у себя на сайте. Год рождения Н. П. Аносова исправлен уже на 1833, согласно обнаруженной записи в метрической книге.

Копия записи о рождении Н. П. Аносова в метрической книге



До обнаружения записи о рождении Н. Аносова историками и биографами назывались различные даты, исследователями велись по этому поводу споры.

Представленные источники автор сообщения систематизировала в табличный вариант. Вот что получилось:

Таблица 1

Даты рождения Н. П. Аносова в различных источниках

№№ п/п	Даты рождения Н. П. Аносова по Заблюцкому Е. М. Источники	1833 г. – по возрасту на день выпуска из Горного института	12.12.1833 – по данным метрических свидетельств, обнаруженных А. В. Козловым	12.11.1834 – По формулярному списку отца	1835 г. – по некрологу Покровского	16.12.1833 – число крещения по метрическому свидетельству
1	Иркияпедия					16.12.1833
2	www.peoplelife.ru					16.12.1833
3	https://redday.ru					16.12.1833
4	БЭС Сибири и Даль- него Востока, Т. 1				1835	
5	Половцов А. А., Русский биографи- ческий словарь, Т. 2				1835	
6	Википедия			12.11.1834		
7	Е. М. Заблюцкий «Приамурье-83»			12.11.1834		
8	П. Ю. Афанасьев «Люди золо- та» (2008)			12.11.1834		
9	Амурская область. Опыт энциклопеди- ческого словаря			1834		
10	Краевед А. В. Коз- лов (запись в метри- ческой книге)		12.12.1833			
11	П. Ю. Афанасьев очерк «Николай Павлович Ано- сов» (после редак- ции)		12.12.1833			

Обобщая приведённые данные, можно сделать вывод, что до обнаружения записи о рождении Н. П. Аносова в метрических книгах, историками и биографами называлась в основном дата его рождения по формулярному списку отца – 12 ноября 1834 года.

Некоторые интернет-источники, печатные издания указывали и продолжают указывать год рождения по некрологу – 1935. По версии Заблочного Е. М. некролог в Горном журнале и статья в Русском биографическом словаре, составленные горным инженером Н. Н. Покровским, содержат неточности, ошибочно указан и год рождения Аносова.

После обнаруженной записи в метрической книге Златоустовским краеведом Александром Козловым в 2009 году, дату рождения Николая Павловича Аносова следует считать 12 декабря 1833 года. По новому стилю – 24 декабря 1833 г.

Необходимо внести ещё одну существенную ремарку, которая добавляет путаницу в определении даты рождения.

Сегодня мы забываем, что в дореволюционной России обычно праздновали не день рождения, а именины, и даже празднование именин не было повсеместным. Часто люди путают понятия день ангела, именины и день рождения.

Изначально в церковной традиции день ангела – это день крещения человека. Именины – день памяти святого, имя которого было дано христианину при крещении. При этом выбирать следует день памяти, находящийся ближе всех остальных ко дню рождения, если их несколько. Именины не следует путать с днём рождения. День рождения – годовщина рождения, соответствует дате рождения человека.

Ранние христиане рассматривали празднование дня рождения как языческую традицию, такое празднование не одобрялось церковью.

В записи о рождении Н. П. Аносова в метрической книге чётко видны: дата рождения – 12 декабря (день рождения) и число крещения – 16 декабря (день ангела). Осталось определить, когда у него именины.

Обратившись за консультацией к священнику Сергию Глухову, настоятелю прихода «Храм Новомучеников и исповедников Церкви Русской п. Архара» удалось выяснить, что у Н. П. Аносова именины (согласно записи о рождении и крещении) – это день памяти святителя Николая, 6 декабря и 19 мая (по старому стилю), соответственно 19 декабря и 22 мая – по-новому. Имя святителя Николая, вплоть до начала XX века, было в России одним из самых популярных при наречении младенцев.

Вполне возможно, что Н. П. Аносов не знал даты своего рождения, которая не отмечалась, а праздновал именины в День памяти святителя Николая Чудотворца, иначе – Праздник святого Николая или Николы Зимнего, – это был большой праздник для всех христиан.

Споры среди исследователей по поводу именин горного инженера могут продолжаться. В части, касающейся дня рождения первооткрывателя золотых россыпей, организатора золотого промысла в Приамурье Николая Павловича Аносова, споры должны быть прекращены, так как дата, установленная А. В. Козловым, бесспорна.

Список использованных источников

Амурская область. Опыт энциклопедического словаря. – Благовещенск: Хаб. кн. изд-во, 1989. – С. 71–72.

Аносов Николай Павлович // А. А. Половцов. Русский биографический словарь. Т.2 // URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/russkij-biograficheskij-slovar-tom-2/269> (дата обращения 30.03.2021)

Аносов, Николай Павлович (инженер) // Биографии известных людей. Факты, фото, видео. URL: <https://www.peoplelife.ru/13518> (дата 15.04.2021)

Аносов Николай Павлович (инженер) // свободная энциклопедия Википедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносов,_Николай_Павлович_\(инженер\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносов,_Николай_Павлович_(инженер)) (дата обращения 15.04.2021)

Афанасьев П. Ю. Люди золота. Из истории золотодобычи на юге Российского Дальнего Востока. – Благовещенск: ПКИ Зея, 2008. – С. 42–56.

Афанасьев П. Ю. Николай Аносов: неизвестное об известном // Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы межд. науч.-практич. конф. 13-18 окт. 2009 г. – Благовещенск: Мин-во кул-ры и архив. дела Амур. обл., 2010. – С. 172–173.

Афанасьев П. Ю. Николай Павлович Аносов // И. М. Яковлева Капризы памяти. URL: <http://sundry.wmsite.ru/predki-muzha/klan-anosovyh/npanosov-afanaseva-pju/> (дата обращения 30.03.2021)

Архив Златоустовского городского округа (АЗГО). Ф. и-48. Оп. 1. Д. 1. Л. 434 об.

Большой энциклопедический словарь Сибири и Дальнего Востока. Т. 1. – Красноярск: Буква Статейнова, 2011. – С. 28.

Заблоцкий Е. М. Николай Павлович Аносов // Приамурье мое – 1983. – Благовещенск: Хаб. кн. изд-во, 1983. – С. 328–338.

Заблоцкий Е. М. // Основные даты жизни и деятельности Николая Павловича Аносова. – URL: <http://russsmin.narod.ru/Bio2NPA.html> (дата обращения 30.03.2021).

История компании «Прииск Соловьёвский» // Акционерное Общество «Прииск Соловьёвский» – URL: <https://solov.ru/about/istoriya-kompanii> (дата просмотра 25.03.2021)

Козлов А. В. Эпоха Аносова. Материалы к Аносовской энциклопедии. – Златоуст, 2008. – С. 10–11.

Николай Аносов. Биография // RedDay. Праздник каждый день! Именины, события, люди, рецепты, поздравления. – URL: https://redday.ru/people/Anosov_Nikolaj_Pavlovich_inzhener (дата обращения 30.03.2021)

Покровский Н. Николай Павлович Аносов. 1835–1890 г. // История геологических исследований и развития горного промысла в Верхнем Приамурье: Документы, материалы, воспоминания. Ред.-сост. И. А. Васильев. – Благовещенск, 2001. – С. 20–22.

Православный календарь. – URL: <http://days.pravoslavie.ru/Days/20211216.html> (дата обращения 20.04.2021)

Ожившие воспоминания (80-летию первого выпуска Аркадьевской средней школы посвящается)

*Адаменко Светлана Валерьевна, учитель истории
и обществознания МОБУ «СОШ с. Аркадьевка», Архаринский район*

В этом году Архаринскому району исполнилось 110 лет. Одной из самых старинных школ его является школа села Аркадьевка (ранее – Аркадие-Семёновское). В 2021 году первому выпуску Аркадьевской средней школы исполняется 80 лет. Хранится в школьном архиве несколько писем первых выпускников. Безмолвно лежат они в конвертах, таят в себе воспоминания детства и юности, содержат воззрение на настоящее, глядят в будущее. Писали выпускники сорок первого другу другу, родной школе, переписывались с пионерами. Благодаря содержанию этих писем удалось установить некоторые факты по истории школы и села, детали биографии самих первых выпускников и других учеников школы в 40-е гг.

Выпускники Аркадьевской средней школы разных лет откликнулись на призыв принять участие в проекте «Оживи воспоминания». Они озвучили эти письма, чтобы любой желающий мог с ними ознакомиться, прочувствовать эмоции, мысли тех, кто писал их. В проекте приняли участие 42 выпускника разных лет (от 1980 г. до 2021 г.), география их мест жительства тоже обширна – от Москвы до Приморского края. Озвучено 15 писем шести выпускников 1941 г. На основе собранных материалов создано 15 видеороликов, размещённых на канале «Страницы истории», объединённых циклом «Оживи воспоминания». А биографии и судьбы выпускников 1941-го объединены в альбом, размещены в онлайн-музее (@arkadevka_museum)

Их было 13...

В Аркадие-Семёновском, что обосновалось на правом берегу Архари, начальная школа появилась ещё в 1905. А уж в 1929 г. открыта школа крестьянской молодёжи (ШКМ). Заведовал ею Гусевский Евгений. Здание было деревянным, разделялось на четыре классные комнаты. Позже достроили ещё помещение, чтобы расположить старшие классы. Деревянное здание отапливалось дровами. Нередко приходилось отменять занятия из-за угаров. А дрова в зимнее время заготавливали сами учащиеся.

По окончании постижения ребятами наук за курс начальной школы, поступали они в ШКМ, которая до 1934-го была семилетней. И за десятки вёрст отправлялись в Аркадьевскую школу детишки со всех

краёв Хингано-Архаринского района, жили в интернате (было семь интернат-комнат в этом же здании). Менялась страна, развивалось образование. В 1938 году на основе семилетки была открыта восьмилетняя школа с дальнейшим развитием в среднюю, десятилетнюю.

Большой и дружной семьёй представлялась Аркадьевская школа. И в 1941 году она подарила дорогу в большую жизнь юношам и девушкам своего первого выпуска.

Их было 13...

21 июня 1941 года. Выпускной вечер. Ребятам вручили аттестаты зрелости. И молодые люди, преисполненные планами и мечтами о будущем, отправились на берег Архары встретить рассвет новой взрослой жизни.

С первой утренней звездой, не торопясь, бредёт шумная компания вчерашних школьников, парни провожают девчонок до калитки, шутят друг над другом, басовито смеются. Что их ждёт дальше – успеется подумать. Впереди – целая жизнь. Гаснут последние звёзды, солнце освещает Аркадьевку. Вот и наступает новый день.

Вместе с новым днём они встретили страшную весть: война перечеркнула дальнейшие планы, поставила чёрный крест на мечтах. Не отправились наши выпускники покорять вершины высшего образования, постигать тонкости профессий учителей, врачей, инженеров. Но стали защищать Родину, приближая Победу, кто на фронте, а кто – в тылу. А некоторым выпускникам сорок первого не суждено было стать взрослыми – они не вернулись с войны.

22 июня.... В этот день в сельском клубе Аркадьевки состоялся митинг. На нём перед односельчанами выступил с проникновенной речью учитель истории Желтухин Лев Васильевич. Тогда выпускники 1941-го дали клятву не жалеть сил и жизни для защиты Родины от немецкого фашизма. Каждый выполнил клятвенное обещание.

Так, одна дорога вывела их за школьный порог, за которым разминулись их судьбы. У каждого – своя.

Старшая пионервожатая

Старенький потрёпанный комсомольский билет хранится в Аркадьевской школе. Лишь два ордена из будущих шести красуются в оформлении верхней части первой страницы его. Выдан он был он в июне 1939 года Беломестновой Тамаре. Родом она из Урила, что расположился меж сопок в долине одноимённой реки на востоке от Аркадьевки.

Тамара училась в Аркадьевской школе с 8-го по 10 класс. Хорошо училась, без троек, да к тому же была активисткой – занималась в музыкальном кружке. Два года была председателем учкома, пионерской вожатой и в третьем, и в четвертом и в пятом классах. Собиралась, как видно, Тома поступать в педагогический. Война разрушила мечты выпускницы. Не пришлось Тамаре пойти учиться. Надо работать. Напра-

вил её райком комсомола старшей пионервожатой в родную Аркадьевскую школу. Многому надо было научить ребят: азбуке Морзе, дорожным знакам. Ходили в походы, помогали колхозу «Коллективист» в уборке урожая. Колхоз угостил ребят мёдом за работу. Но какой бы тяжёлой ни была бы работа колхозе, ни один пионер, ни один комсомолец не ходил неподготовленным на уроки.

Закончилась война. Но и после войны туго приходилось: не хватало топлива, продуктов. Надо было много трудиться, чтобы восстановить великую страну. Работали дружно и дружно отдыхали: по вечерам ставили концерты и постановки для жителей села. Вот уж точно школа была вторым домом.

По призванию и по профессии Тамара Васильевна была учителем. 17 лет вела начальные классы в Архаринской школе №172. «В заключении скажу, что вожди приходят и уходят, а Родина всегда с тобой, – пишет Тамара Васильевна спустя пятьдесят лет со дня своего выпускного, – Мы, выпускники Аркадьевской школы, достойно прожили!»

Десятиклассник-краснофлотец

Комсомолец Янковский Илья был довольно скромным парнем. Но это не умаляло его многочисленных достоинств: общительный, добрый и смелый, немного озорной, он был прекрасным оратором, умел без подготовки произносить пламенные речи патриотического содержания на комсомольских собраниях. И от того они были убедительны, потому что искренни. Он же был отличным спортсменом. В 1939–1940 гг. занял в районе первое место по стрельбе, за что школу премировали мелкокалиберной винтовкой.

Илья руководил в школе кружком «Общество содействия авиационному и химическому строительству». За организацию и активное участие в его работе даже был награждён значком «Отличник ОСО-АВИАХИМа»: «Готов к противовоздушной и противохимической обороне СССР!».

В середине 10 класса, в 1940 г., юноша, преисполненный чувством патриотизма, отправился в Архаринский РВК с заявлением о добровольном призыве в армию. И его приняли, несмотря на возраст. Отправили служить в ВМФ. Илья принял военную присягу и целых два месяца служил краснофлотцем в Тихоокеанской флотилии, пока командование не узнало, что тот ещё не окончил школу. Командир отправил его обратно, убедив в том, что Илье обязательно нужно получить среднее образование для поступления в военно-морское училище. Он вернулся в Аркадьевскую школу, много работал над упущенным материалом, догнал программу и учился в дальнейшем хорошо. «Так тогда среди нас, школьников, был краснофлотец в морской форме с военной выправкой», – писал о нём одноклассник.

14 июля 1941 г. Янковский Илья переступил порог уже знакомого военкомата – Архаринским РВК призван в армию. Служил на Дальнем Востоке.

Шахтёр Донбасса

Марк Запорожец, как и его одноклассники, 14 июля 1941 года был призван Архаринским РВК в армию. 25 мая 1942 г. окончил лётную школу, на фронт попал в 1943 г. Летал на скоростном бомбардировщике. 30 августа 1943 г. был сбит под Днепропетровском. К концу войны забросило Марка на Южный Сахалин, где он и встретил Победу.

После демобилизации Марк Васильевич отправился работать на шахты Донбасса, а в 1954 окончил с отличием горный институт, получив диплом горного инженера-электромеханика. В 50-х началось массовое освоение целинных и залежных земель. Комсомольцы и коммунисты со всех концов необъятного Советского Союза устремлялись в бескрайние степи Казахстана. В 1955 направлен на покорение целины Марк Васильевич. На ответственные должности назначался: работал главным инженером, затем директором МТС (машинно-тракторной станции), а потом директором совхоза. А в 1964 вновь вернулся на родную Донбасскую шахту, и до самого выхода на пенсию в 1971 г. трудился помощником главного инженера. За свою долгую трудовую жизнь Марк Васильевич получил немало почётных наград. И шахты Донбасса, и целинные земли знают достойнейших выпускников Аркадьевской школы!

Лёня-гармонист

Тонкие черты лица, мечтательный взгляд, шапка набекрень – таким запомнился одноклассникам Лёнька Исаченко. Родом из Аркадьевки. Ни один школьный вечер, ни один самодеятельный концерт в сельском клубе не обходился без Лёнькиной гармонии. Его виртуозная игра поражала одноклассников, учителей, делала его душой всякой компании. Переливается музыка в мехах, так нежно, так плавно и душевно, словно реченька Архара перебирается через камушки. Волнует душу Лёнькина игра, задевает струны душевные. Каждый своё слышит: кто – радость, а кто – печаль.

Лёнька, понятное дело, был бессменный участник школьной художественной самодеятельности. И не только.

Вся инициатива деятельности школьных кружков исходила от старшеклассников-комсомольцев. Все мероприятия проводились по утверждению комсомольской ячейки. Исаченко Леонид возглавлял в школе работу МОПР (Международная организация помощи революции). Члены этой организации на сбережения от взносов и другие средства оказывали помощь борцам революции зарубежных государств.

А в 1941 году Леонид шагнул на порог Архаринского военкомата. Красноармейская пилотка покрыла русые волосы парня, не гармонь, а винтовку теперь сжимала рука музыканта.

Вернулся Леонид Иванович живым с войны. Стал школьный гармонист впоследствии полковником, да ещё и кандидатом исторических наук. Проживал в г. Ставрополь.

Портрет Шуры

Небольшая фотокарточка 1940 года подарена на память однокласснику и другу Кириленко Василию, как гласит надпись чёрными чернилами на обороте. Это портрет юного Пашкова Саши. Он здесь совсем ещё ребёнок. Трудно поверить, что через год, а то и меньше, его, этого подростка, ожидают не только выпускные экзамены за курс средней школы, но и испытания посерьёзней: война.

Что ж, а пока Шура, как его называли сверстники, беззаботно учится в школе, посещает все кружки, особенно военно-патриотического направления, участвует в школьной самодеятельности, увлекается спортом, сдаёт нормы ГТО.

Шура любил пошутить. Весельчак и балагур – так его прозвали одноклассники. Но серьёзно он относился к учебе: ведь вместе с Карнауховым Иваном они были отличники. Они же – первые в школе читатели, большие любители книг. Не осталось уже в школьной библиотеке, которая была довольно богата, произведений, страницы которых не были бы знакомыми друзьям! Самые интересные из них приходилось читать и днём, и ночью – ведь нельзя продержат книгу дольше положенного срока – другие ждут.

Не увидим мы в юных глазах Саши детской непосредственности и наивности. Не по годам серьёзен Александр. словно предвидит грядущие испытания. Кто бы мог подумать, что этот невысокий паренёк, который волосы зачёсывал сильно назад, чтоб казаться повыше, отправится вскоре на фронт. После войны Александр остался в строю Советской армии – закончил высшее военно-инженерное училище. Теперь это уже не тот юнец с фотографии, преисполненный наивной важностью, а взрослый целеустремленный мужчина, военный – ясные карие глаза, гордая осанка.

Надо думать, что Аркадьевская школа подарила стране немало достойных граждан. Александр Алексеевич – яркий пример. Он не только служил в вооружённых силах СССР, но и вёл большую общественную работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи.

Умер Шура, за год до 50-летия их выпуска...

Школьный художник

Неустанно Архара показывает свой дикий нрав. В этот раз оказался Гена Коробков в переделке: лодка его зацепилась за корягу, перевернулась и затонула. Остался она посреди реки – а по реке – шуга, ноябрь-месяц. Не растерялся его товарищ Иосиф Липинский. Не побоялся ледяной воды, разделся, переплыл реку на другой берег, столкнул там другую лодку, подплыл к Геннадию и вытащил потерпевшего крушение товарища на берег.

Хоть и скромно о себе говорил Гена, но, что скрывать, был одарён художественными способностями. Не обходилась без него работа редколлегии – оформлял стенгазеты «Физкультурник», «МОПР», «За учёбу». Приходилось и «молнии» рисовать на нерях и грязненько.

С товарищами Кириленко и Пашковым учились в Архаринской больнице, осваивали премудрости санинструкторов, и даже сдали нормы для значка «Готов к санитарной обороне» 2-й степени. Пригодились знания на фронте: на Орловско-Курском направлении служил наш герой. Санинструктором. До ранения. А после – окончил Чкаловское танковое училище, служил на Забайкальском фронте – гнал японцев из Маньчжурии. Старшим лейтенантом ушёл в запас.

В тёплых краях проживал Геннадий Иванович до старости – там, где цветут акации, растут каштаны – в Ставрополье. До последних дней не терял связи с одноклассниками – выпускниками 1941 года, и родную Аркадьевскую школу не забывал.

Прогулка после зачёта

6 июня сего года исполнилось ровно 80 лет фотографии, на которой изображены четверо юношей, которые вот-вот превратятся в выпускников Аркадьевской средней школы.

Позади осталась весна с её очарованием белого покрывала цветущей черемухи и пьянящим ароматом сирени. Весна была многообещающей в тот год для семнадцатилетнего Лянных Николая Ефимовича. Ещё бы. Он заканчивал школу.

Николая охватывали странные чувства: это и радость от предстоящих событий – выпускного, но и тревога: впереди экзамены. Хоть и не был хорошистом Николай, но серьёзно относился к грядущим испытаниям. Ведь не любил шутить математик и директор школы Суворов Николай Дмитриевич, и предстоящий зачёт мог быть не из лёгких.

Но зачёт позади, словно груз с плеч, и Николай беззаботно прогуливается со своими друзьями – одноклассниками по окрестностям родной Аркадьевки. Вот уж скоро они покинут стены родной школы. А что же их ждёт?

Наглажены стрелки на брюках, сверкают от солнца значки на лацкане пиджака, теребит ветер зачёсанные кудри на голове. У Шишкина Сергея тоже есть повод для радости – ведь те задачи на зачёте были не из лёгких. От того и легко на сердце, что он позади. А значит, Сергей стал на шаг ближе к заветной цели – аттестату о среднем образовании.

Июньская зелень деревьев весело шелестит и умиляет, Архара, как всегда, прорезает бурными водами берега, то и дело подтачивая русло, бурлит на перекатах да размеренным зеркалом течёт по равнине. А ребята обсуждают своё светлое будущее – в какой институт поступят после выпускного, который предстоит 21 июня 1941 года. Возможно, обещают встретиться через 5 лет после окончания школы.

Но у коварного июня были свои планы. Призваны друзья в армию 14 июля 1941 г. Архаринским районным военным комиссариатом. Не русые кудри украшали голову Шишкина Сергея, а суконная будёновка с пятиконечной звездой. Повезло Сергею. Попал в одну часть с одноклассником Павенко Василием. Воевали товарищи на Западном фронте, принимали участие в Ржевской битве, освобождении Белоруссии. В июне 1944-го Сергей был тяжело ранен, после лечения демобилизован.

Прошло 5 лет с той прогулки. Вернулись с войны ребята, получили профессии. Не досчитались друзья в своих рядах Лянных Николая. 26 сентября 1944 г. он умер на фронте от болезни.

Последняя страница Вани Карнаухова

Карнаухов Иван – рекордсмен школьной библиотеки. Отличник, наверное, наперегонки читал он с Пашковым Шурой. Подшучивал над ними одноклассник Коробков Гена, который к тому же хорошо владел карандашом и кистью. Нарисовал он в дружеском шарже Ваню: как стоит тот, обращённый взором в книгу, на стопке прочитанных томов Горького, Чехова, Маяковского, Тургенева, Шекспира, Вольтера, Гюго, Толстого. А рядом надпись «Всё выше, и выше, и выше».

Оборвалось стремление полёта Вани Карнаухова на фронте. Отдал свою жизнь аркадьевский выпускник, защищая Сталинград. Как видно, все равны перед войной. Кого забирает – не смотрит.

Майор танковых войск

Василий Павенко начальное образование получил в школе Архаринского совхоза, ликвидированного в 1935-м. Он находился по ту сторону реки Хара, по «колесухе». Посёлок совхоза назывался Первый тракторный участок Аркадьевского сельсовета. А уж среднее образование получил в Аркадьевской школе.

Крепкие знания дала ему школа. Прочно засели они в голове Василия и не раз пригождались в дальнейшей жизни и учёбе. А его путь постижения наук был довольно долг: военно-политическое училище,

университет марксизма-ленинизма, центральные специальные военные курсы. И везде он был в числе лучших студентов-курсантов. Блестяще окончил танковое училище. Не только грамотность была впитана со школьной скамьи, но и заложено чувство большой ответственности. Занимался подготовкой офицеров военных училищ, вёл большую воспитательную работу среди молодежи. «Много лет мне доверяли воспитание людей, готовить из них настоящих защитников Родины, а коммунисты подразделений, где работал, много раз избирали партийным руководителем», – вспоминал Василий Иванович. «Считаю, честь Аркадьевской школы оправдал. Честь имею. Майор танковых войск, бывший ученик первого выпуска 1941 года Павенко Василий Иванович. Аттестат №5».

Легендарная личность нашего села

Тот день 21 июня 80 лет назад был такой же светлый и прекрасный от того, что наполнен планами и мечтами, и осознанием, что лето будет длиться вечно. Кириленко Василий, как и его друзья – одноклассники, выпускался из стен родной Аркадьевской средней школы.

Её судьба потом тесно переплетется с его судьбой, так же, как история семьи Кириленко неразрывно связана с историей самой Аркадьевки.

Дело в том, что родители Василия – одни из первых жителей села. Приехали сюда, в дикие необжитые места, из далёкой Полтавщины, срубили дом (он и ныне стоит на улице Озерной). Здесь, 16 января 1922 года, родился наш Василий Максимович, здесь он пошёл в школу, тогда ещё семилетку, здесь он добился первых успехов в ГТО, в деле санинструкторов. Здесь приобрёл самых первых и преданных друзей.

14 июля 1941 г. Архаринский РВК призвал Василия на фронт. Стал он курсантом авиашколы, но не судьба – отчислили по политическим соображениям (такое уж было время). Стал пулемётчиком. Прошёл фронтовой путь от Смоленска до Кенигсберга. Но был ранен за несколько шагов до Победы. Сложнейшее ранение в руку – раздробило плечо. Долго врачи собирали кость по частям. Долго пришлось отлёживаться в госпитале.

Пришло родным с фронта послание. Да не просто письмо, а аттестат сына за номером три, выданный в июне сорок первого, с запёкшимися каплями крови от ранения. На обороте написал незнакомый солдат записку: «Документ этот найден мною в бою. Он ранен. На этом до свидания».

Не успели родители отойти от изумления и тревоги после такой вести с фронта, как тут и сын появился на пороге: повзрослевший, статный, в гимнастёрке. Только рука на перевязи. А аттестат этот пронёс он через всю жизнь как символ незримой связи его с родной Аркадьевской

школой, где он проработал до 1979 г. сначала учителем начальных классов, потом – математики, рисования, черчения, преподавал начальную военную подготовку.

И нет человека в нашем селе, кто бы ни знал его. Он поистине легендарная личность.

Вот и 80 лет минуло с тех пор, как первые выпускники Аркадьевской средней школы разлетелись из её стен кто куда. Нет в живых никого из них, чья жизнь была полна лишений и трудностей. Но глядят на нас со старинных фотографий их юные лица, серьёзные глаза, и живы в наших сердцах их воспоминания, дорог нам их трудовой и фронтовой подвиг. Сдержали они свою комсомольскую клятву. Защитили, сберегли для нас Родину.

Давно уж нет тех учителей, которые дали им первые знания, давно разобрано здание школы, где учились они. Страна, в которой родились и выросли они, уж перестала существовать.

И лишь Архара то размеренно, то торопливо течёт по своему руслу, устремляясь к Амуру, то разливается неудержимо, подтапливая прибрежные сёла, то мелеет, оголяя песчаные берега, обнажая бесчисленные косы. И снова выпускники Аркадьевской средней школы покидают её стены, прижав к груди аттестаты. А впереди у них – бесконечная счастливая жизнь, и тысячи дорог – выбирай по душе!

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ПРОГРАММУ КОНФЕРЕНЦИИ

Воспитательный и познавательный аспекты рассказов И. Д. Игнатенко

*Палёная Елена Валерьевна, учитель русского языка
и литературы МОУ Куропатинская школа, Тамбовский район*

Что может стать причиной, по которой у человека появляется желание не просто читать произведения того или иного писателя, а аналитически перечитывать их, изучать с разных сторон и, что, на мой взгляд, ещё важнее – делиться своими наработками с другими: коллегами, учениками, друзьями? Глубокие, интересные мысли текста. Неординарная судьба писателя и его произведения.

Моё открытие творчества Игоря Даниловича Игнатенко началось с впечатлений от личной встречи. В 2016-м году, будучи курсантом Амурского областного института развития образования, я побывала на поэтической встрече с этим удивительным писателем. Я слушала историю его жизни, с трепетом внимала его поэтические строки и была очарована его талантом, его интеллигентностью, образованностью и одновременно простотой общения. Подписанное автором собрание сочинений 2012-го года «Избранное» везла домой как самое драгоценное приобретение этих курсов. Именно эта встреча мотивировала меня более подробно, аналитически прочесть все произведения И. Д. Игнатенко.

В первую очередь меня, конечно, потрясли его стихи. Простота и глубина важных проблем нашей действительности, поэтичность пейзажной лирики, трогательность и лиричность стихотворений, посвящённых семье, не могут не впечатлять. Этими впечатлениями я поделилась в своём выступлении на «Лосевских чтениях» в 2017-м году.

Сегодня мне хотелось бы поговорить о рассказах Игоря Даниловича. У многих из них один герой или очень похожие главные герои. В большинстве своём они автобиографичны. Но самое главное, что их объединяет – это то, что из них, как из чистого источника можно черпать нравственные ситуации, имеющие глубокий воспитательный эффект. Эта нравственность раскрывается в поступках и характерах главных героев: их доброте, искренности и непосредственности.

Первые два рассказа сборника – «За хлебом» и «Рацуха» – можно смело отнести к детской литературе. Юные читатели с интересом погрузятся в удивительный мир детства их сегодняшних прабабушек и прадедушек.

Кроме воспитательного, рассказы обладают огромным познавательным потенциалом.

Я поняла, что мне необходимо познакомить с этими рассказами учащихся 6–9-х классов. Но так как школьная программа курса литературы перенасыщена и часов на изучение дополнительных произведений нет и не предвидится, я решила предложить работу по анализу данных рассказов в рамках проектной деятельности. Все ученики нашей школы с 5-го по 9-й класс обязаны ежегодно защитить проект по каждому предмету.

Поэтому я и предложила ребятам 8-го и 9-го классов познакомиться с рассказами И. Д. Игнатенко, чтобы написать по ним проект. Писать проекты согласились два ученика 8-го класса и 1 ученица 9-го класса.

Девятиклассница подготовила проект о жизни писателя и успешно защитила его в 2018-м году. Мальчики-восьмиклассники работали над рассказами писателя. Один из учеников любит читать книги, другой – увлекается техникой и читать не любит вообще. Работать они решили вместе.

Надо сказать, что рассказы им понравились. Во-первых, главные герои – почти их ровесники. Во-вторых, тем, что действие рассказов происходит в послевоенное время в одном из амурских сёл. В рассказах село это называется Степановка и, видимо, это районный центр.

Когда я спросила после прочтения, что их особенно заинтересовало, то услышала, что они были удивлены тому, как жили люди в то время. Они даже стали расспрашивать своих бабушек и дедушек и сравнивали содержание рассказа и информацию родных очевидцев.

Видя такой интерес именно к познавательной стороне рассказов, я помогла им сформулировать тему проекта. Она звучит так: «Эпоха, отражённая в рассказе Игоря Даниловича Игнатенко «За хлебом». Представляю вам фрагменты материала, которые ученики отобрали для своего проекта.

Для сегодняшних ребят удивительно, что дети вставали в 4–5 утра, чтобы успеть купить хлеб. Это зима, раннее утро, мороз, все тропинки завалены снегом. И главный герой, Ванька, тёмным морозным утром бежит за хлебом. А в это утро, если Ванька поторопится, то семья будет есть не чёрный хлеб, а – огромную ценность – белый. Это как награда самым первым.

Слова Ванькиного отца, обронённые в сердцах, раскрывают проблему послевоенного времени в селе: «Вкалываешь с весны до осени, как проклятый, пшеницу растишь, а за буханкой хлеба стой в очереди!» [1, с. 7]. Я поясняла ребятам, что так трудно с хлебом в сёлах было потому, что в первую очередь хлебом снабжались города, предложила им поговорить об этом со своими бабушками и дедушками. Таким образом, рассказ стал поводом для близкого общения поколений, когда история страны сходит со страниц книг и из уст родных людей.

Эта ситуация показывает юным читателям, как ценился хлеб раньше, какой путь надо было пройти, чтобы в семье была булка белого хлеба. Согласитесь, кроме познавательной стороны, фрагмент несёт большую нравственную функцию.

Обязательно обращаю внимание авторов проекта на описание самого хлеба. Ванька в магазине видит на хлебной полке с десятков буханок белого хлеба, «горбатого и заманчиво вкусного, с припечными наплывами по бокам, с зарумяненным верхом...» [2, с.15]. Если честно, когда читаешь, аппетит просыпается. Мастерство И. Д. Игнатенко помогает даже почувствовать ароматный запах этого хлеба. Ценить и беречь основной продукт на столе русского человека учит этот рассказ.

Следующей нравственной ситуацией является эпизод, где главный герой, потерявший деньги, несмело, в слезах, подходит к прилавку и протягивает продавцу собранные друзьями копейки. В этом фрагменте ребят удивила продавщица тётка Клава. Она вмиг оценила ситуацию, поняла, что мальчишка деньги потерял, пока очередь ждал, и не просто дала ему хлеб в долг. Она отдала ему свою булку белого хлеба! Ребята, писавшие проект, поразились такой доброте продавца. У нас с ними возникла дискуссия: а возможна ли такая ситуация сегодня?

А эпизод, в котором мальчишки выручают несчастного Ваньку, собирая ему оставшиеся со сдачи копейки?.... Разве это не показатель ценности настоящей дружбы? И не было у авторов этого проекта полной уверенности в том, что своими деньгами могли бы поделиться их сегодняшние одноклассники.

Я считаю, что данный эпизод рассказа «За хлебом» может стать отправной точкой для беседы с детьми о настоящей дружбе. О таких нравственных качествах, как взаимопомощь и доброта. Этот же фрагмент может стать аргументом в сочинении выпускников на нравственные темы.

В своём проекте ребята также проявили интерес к играм, в которые играли школьники в послевоенное время. Например, игра в «свинку». Никогда раньше современные дети не слышали о такой игре. Писатель с доброй иронией рассказывает о ней так подробно и захватывающе, что и читателям хочется поиграть. А когда в свинку играть надоело, завертелась «куча-мала». Вот так и проводили время дети 50-х годов XX века.

Ребята также обратили внимание на то, какие ещё продукты продавались в магазинах в то время. Украшали продуктовые полки никому не нужные банки консервов «Снатка» (это были консервированные крабы). Но их не брали, не понимали, а покупали кильку в томате (она была дешевле и её было больше). «Я думаю, что сегодня эта «Снатка» раскупалась бы очень хорошо», – поделился своим мнением один из авторов проекта. В этом – познавательная сторона рассказов писателя.

Что такое настоящая дружба? Как воспитать уважительное отношение к хлебу? Какими должны быть взаимоотношения между людьми? – Вот три нравственных вопроса, ответы на которые даёт этот небольшой по объёму рассказ. Задача учителя – актуализировать внимание детей на этих вопросах и помочь найти на них ответы в содержании рассказа. В этом и состоит нравственный аспект рассказов И. Д. Игнатенко.

Работать над проектом ребятам понравилось. Один из них (любитель читать книги) написал об этом рассказе статью, которая была напечатана в сборнике статей в рамках конференции «Человек в современном образовательном пространстве», проводимой ежегодно в стенах БГПУ. Второй ученик (любитель техники, а не книг) представил свой проект публично в рамках этой же самой конференции. Места он не занял, был отмечен сертификатом. Но опыт, в том числе и нравственный, получил. И на основе этого проекта написал сочинение, которое на муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений заняло 1-е место, а в региональном этапе – 3-е место.

Более того, для проекта в 9-м классе оба выбрали опять-таки творчество И. Д. Игнатенко. И это, я считаю, показатель того, что творчество И. Д. Игнатенко интересно подросткам сегодняшнего дня.

Список использованной литературы:

1. Игнатенко И.Д. Избранное. Том 2 // – Благовещенск, ОАО «Производственно-коммерческое издательство «Зея», 2012 – 512 с.

«Что значит "Быть человеком"!» (о повестях Н. Т. Дегтярёва «Свет далёкого детства» и «Быть человеком»)

*Черныш Юлия Геннадьевна, учитель высшей
категории МОАУ СОШ с. Томское, Серышевский район*

Имя Николая Трифоновича Дегтярёва, да и сам он, уже давно известен не только в нашем регионе, но и далеко за его пределами. Прежде всего, его знают как человека с активной жизненной позицией: в настоящее время Н. Т. Дегтярёв – член правления СБНТ (Союза борьбы за народную трезвость), вице-президент Международной Академии трезвости. «Занесён во Всемирную энциклопедию наркотизма и трезвости. Заслуженный ветеран всемирного трезвеннического движения» [5]. Не так давно на форуме трезвенников в городе Красноярске избран Старейшиной Сибири и ДВ.

В литературу Николай Трифонович вошёл как поэт, выпустив уже десять сборников стихотворений. Обращают на себя внимание названия большинства поэтических книг: «Радость моя», «Счастья уголок», «Свет негасимый», «Живая душа». Завершает этот ряд книга с философским названием «Я вышел в космос погулять». Во вступительной статье «Поэзия факта» Игорь Игнатенко отметил, что автор книги «сумел в своей творческой жизни сохранить главное, что одно лишь и позволяет называться поэтом. Это чистый, как бы впервые брошенный взгляд ребёнка на вещи и события» [5, с. 3].

Н. Т. Дегтярёв отдал дань и публицистике, издав книги «Память. Путевые записки» и «Преодоление. По пути первопроходцев», а также опубликовав очерк, посвящённый Анатолию Филатову [4, с. 91–92].

В последнее время писатель всё чаще обращается к прозаическим жанрам.

В 2017 г. в Благовещенске вышла повесть в рассказах «Свет далёкого детства». В 2019 году, к золотому юбилею супружеской жизни, Николай Дегтярёв издал автобиографический роман «Море красиво лишь с берега» [2], посвящённый «дорогой и любимой супруге Зинаиде, бороздившей» вместе с автором «просторы Тихоокеанского бассейна» [2, с. 3]. А в 2020 году написана автобиографическая повесть в рассказах «Быть человеком» [1].

Быть человеком... Что это значит для самого автора?

Ещё в одном из своих ранних стихотворений Николай Трифонович написал:

*Быть человеком очень просто,
Коль человеческое есть.
Не надо быть большого роста,
Ведь главное – была бы честь.*

В другом стихотворении, под названием «Совесть», лирический герой восклицает: «Я мог бы смолчать, но как жить буду дальше: / От совести я никуда не уйду...». В стихотворении «Бороться со злом...» поэт утверждает словами «седовласого старца»:

*«Стремись стать собой, если ты Человек,
Не то растрянжишь напрасно свой век».*

Таким образом, уже в лирике Николая Трифоновича Дегтярёва начинает вырисовываться идея, волнующая поэта: для того чтобы **быть человеком**, надо им сначала стать. Именно это является ключевой темой в трёх прозаических книгах Н. Т. Дегтярёва.

Все они объединены главным героем – Степаном Трифоновым. Уже по этой причине можно называть эти книги трилогией о становлении и взрослении человека, сродни «Детству», «Отрочеству» и «Юности» Л. Н. Толстого.

В начале повести «Свет далёкого детства» Стёпа – это «головастый белобрысый мальчишка в коротких штанишках с лямкой через плечо» [3, с. 7] лет пяти-шести. Однако уже в этом возрасте он понимает, что ловить рыбу по-варварски, как это делали браконьеры на глазах Стёпы и его брата, чудовищно, не по-людски. «Я тогда ещё маленький был, но запомнил этих гадов на всю жизнь, – рассказывал он позже друзьям-подросткам» [3, с. 61]. Он уже в раннем детстве понимал, «что такое хорошо и что такое плохо».

Не может уже немного подросший Степан позволить себе подвести учительницу, когда сломал школьный дырокол, изготавливая конфетти к Новому году. Чтобы купить новый, Степану пришлось добывать деньги, собирая бутылки и сдавая их (в семье лишних денег не было), а потом в метель идти за пять километров в Белогорск приобрести «имущество для школы» [3, с. 38]. Фаина Дормидонтовна сначала смутилась от того, что ученику «тратиться пришлось», однако похвалила его за ответственность: «А ты молодец, настоящий пионер!» [3, с. 42].

И. С. Назарова верно отметила: «Любознательность, трудолюбие, упорство – качества, воспитанные в детстве. Дегтярёв вырос в большой и дружной семье. Каждый день матери проходит в вечных заботах о детях (их было в семье шестеро), отец – отставной офицер Тихоокеанского флота, в разные годы работал инструктором Серышевского райкома КПСС, замполитом Томской МТС, председателем колхоза им. Я. М. Свердлова» [6, с. 125]. В книге «Свет далёкого детства» можно

найти подтверждение этим словам. Автор показывает нежную мать с её постоянными хлопотами, лаской и переживаниями за детей и больного мужа. Наверное, не случайно в детских снах Степан часто видит мать. Вот один из этих снов, когда мальчик вдруг во сне взлетел над цветущей поляной: «Стёпа напрягся сильнее и стал подыматься выше и выше.... Вот он уже над деревьями. Открылась панорама: поля, перелески, вдали родное село... мама идёт с подойником, полным молока...

– Мама! – радостно закричал Степан – и проснулся» [3, с. 75].

Антитезой матери выступает суровый отец, который дорожит своим авторитетом. Когда отца избирают председателем колхоза, большой семье приходится поселиться сначала за перегородкой в красном уголке правления. Было решено построить новый дом для председателя, однако Тихон Андреевич, хотя в семье было восемь человек, не позволил увеличить площадь нового дома по сравнению с теми, что строили другим односельчанам: «Ну не могу я себе создавать условия лучше, чем у колхозников, я же председатель, они меня выбрали для справедливости. Да я же коммунист, в конце концов!» [3, с. 18]. Несомненно, нравственные понятия: честь, совесть, справедливость – формировались у Степана прежде всего в семье.

Обратим внимание на то, что именно отец следит за тем, чтобы дети не были бездельниками, то «приказывая» сыновьям окучивать картошку, то отправляя Степана работать в колхозе: «... сходишь на зерновой, найдёшь бригадира, он тебе расскажет, что брать с собой и когда прибыть на базу. На сенокосе будешь работать, хватит дурака валять. Понял?» [3, с. 50]. На возражения матери, что сын ни разу верхом не ездил, отец категорично заявляет: «...пусть учится» [3, с. 51].

Интересен дальнейший диалог родителей Степана:

– Ты что – колхозника решил из него сделать?

– Не колхозника, а *человека* (курсив наш – Ю.Ч.). А кем будет – это ему решать, а не нам с тобой! [3, с. 51].

Любопытен ещё один фрагмент из главы «Сенокос». Как парня крупного, сильного, Степана переводили с одного рабочего места на другое. Когда юноше поручили работать на волокуше, он сначала зартачился, однако получил от бригадира следующую отповедь: «Ты чем недоволен? Не хочешь – хоть сейчас езжай домой, если отца не боишься. **Он ненадёжных людей терпеть не может**, ты это знаешь не хуже меня» [3, с. 58]. Таким образом и формировались те самые «трудолюбие, упорство – качества, воспитанные в детстве» [6, с. 125].

Влияли на взросление Степана и его отношение к тому, что значит быть человеком, и чужие люди. Обратимся к главе «Практика»: по поручению директора школы будущие шестиклассники отправляются ремонтировать забор в колхозном саду, их встречает однорукий «ещё не старый дед» Влас и просит представиться. Товарищ Степана называет себя «Витьком».

Получив от сторожа замечание, что такого имени нет, а есть Виктор – «победитель», мальчик оправдывается, что по метрикам он Виталий, и слышит от воевавшего когда-то с японцами «старика»: «Привыкай ценить не только своё имя, но и труд свой и чужой, тогда, может, **человеком станешь**» [3, с. 45]. Так, по крупицам, зрело в мальчишке понимание того, что значит быть человеком.

Приведём ещё один фрагмент из главы «В новую семью», где рассказывается, как герою приходится расстаться с отчим домом и самостоятельно добираться до Мазановского интерната:

«Степану вспомнилась песня, где были слова: "... Я шагаю с работы устало. Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала...", и он запел, бодро шагая по пыльной шоссейке.

– Ты в детдом? – прервал песню путника шофёр, открывая дверцу остановившегося самосвала.

– В Мазановскую школу-интернат, – робко ответил парнишка.

– Какая разница? Ты новенький?

– Еду поступать.

– Садись, до поворота довезу. У тебя что, родителей нет?

– Есть, но папа сильно болеет: туберкулёз, открытая форма. Боятся, что и мы с братом заразимся. Брата ещё раньше сюда отправили...

Не прошло и пяти минут, как машина остановилась возле развилки, ведущей в густой низкорослый лес.

– Топай по этой дорожке, здесь рядом. Учись, но **главное – будь человеком**.

Как со взрослым, крепко пожав руку, попрощался с пареньком водитель старого, забрызганного грязью самосвала» [3, с. 107–108].

Как видим, те слова, что стали заглавием для новой книги Н. Т. Дегтярёва – «Быть человеком», были ключевыми и в первой повести.

Эпиграфом к повести «Быть человеком» автор берёт слова Лао Цзы: «Победивший других силен, победивший себя могуч», и действительно практически вся книга показывает борьбу героя с самим собой.

Первая глава книги называется «Последние каникулы». Она описывает трудовые будни главного героя на строительстве гаража в селе Поляна. При погрузке цемента «с первой лопаты Стёпа почувствовал тяжесть: "Это тебе не шлак на кирзаводе кидать, и даже не песок"» [1, с. 12]. Однако показывать слабость было не в правилах главного героя», в результате «ударного труда» с работой молодые люди справились в борьбе «за освобождение от лени и безденежья» [1, с. 12] на час раньше нормативного срока. Те самые трудолюбие и упорство, сформированные уже в раннем детстве, помогали Степану не ударить лицом в грязь перед физическими трудностями.

А «тридцатого июня, вернувшись с работы, Стёпа не застал дома маму»: она уехала в Белогорск провести в больнице отца» [1, с. 12] и вскоре привезла страшное известие: «Папа умер» [1, с. 13]. После по-

хорон отца «Степан крепко задумался: "Вот уеду в училище, мама останется совсем одна. Всю жизнь жила в окружении детей, был муж, а теперь – одиночество.... Как я могу её оставить?"» [1, с. 13]. И здесь молодой человек ведёт себя как уже практически взрослый, понимая, что надо брать на себя ответственность не только за себя самого, но и за близкого человека.

«На следующий день после похорон отца Стёпа вышел на работу.

Николай Иванович не одобрил его решение – забрать документы из училища:

– Один раз дашь себе слабину: отступишь назад – и потом начнёшь катиться по воле житейских волн, **так и не станешь человеком.**

– Стану! – твёрдо ответил Степан и пошёл «хорохорить» бетон». [1, с. 14]

Дорогого стоит такое решение юноши, однако всем известно, что от слов до дела ещё очень далеко. Взросление героя происходит болезненно. Не раз Степану приходилось стоять перед проблемой выбора, однако умение трудиться, стремление преодолевать преграды и решать сложные нравственные вопросы помогали его взрослению.

«Заработанные 150 рублей Степан отдал матери. Юра купил баян за 136 рублей, остальные «работяги» потратили «свои кровные» на одежду и другие бытовые мелочи. Все остались довольны проведёнными каникулами.

В десятый класс Стёпа не пошёл, документы из Иманской мореходки – 559 школы рядового плавсостава ВМС – тоже вернулись. На душе появилось ощущение какой-то пустоты и неудовлетворённости. До Стёпы наконец-то стало доходить, что он уже не ученик, что детство прошло, а радости почему-то никакой нет. Зарабатывать деньги – это та конечная цель всей учёбы в школе? Нет, что-то не так.

Степан шёл куда-то в сторону речки, не думая ни о чём и не зная, куда и зачем бредёт. Ноги привели на берег протоки, туда, где он научился плавать. Не раздеваясь, он лёг на песок. Стало грустно-грустно: *«Это же конец – конец детства, переход в другое измерение, это уже никогда не вернётся»*. Он лежал на спине, не замечая слёз, бегущих из широко открытых, таких же голубых, как небо, глаз. Вдруг он почувствовал себя легко-легко и, слегка поднатужившись, поднялся над землёй. Выше, ещё выше – и перед ним открылся вид на речку, прибрежные луга, тальник. Мама идёт по тропинке с полным подойником молока. Но она не видит сына, а спуститься ниже никак не получается. Стёпа собрал все силы и крикнул: «Мама!» – и проснулся.

– Ты чего орёшь? – прокричал с приближающейся лодки дед Гамай.

– Это я во сне, – буркнул Стёпа, отряхнул песок и пошёл домой [1, с. 19].

Подобный сон уже встречался в повести «Свет далёкого детства». По-видимому, для автора книги это очень значимо: он связывает расставание с детством, взросление с образом увиденной во сне матери.

Кстати, и начинается повесть «Быть человеком» погружением семнадцатилетнего Степана, лежащего на берегу реки, в воспоминание о далёком детстве, где дошкольник Стёпа сообщает матери, стирающей в речке половики, что научился плавать. Бегущая вдаль река, детство, мама... Наверное, не случайно автор открывает своё повествование этим воспоминанием. Оно символично, ведь «жизнь прожить не поле перейти». Вся книга рассказывает о становлении личности молодого человека, о переходе от юности к молодости.

В начале повести мы видим ершистого подростка, а в завершении книги – мужчину, прошедшего серьёзную службу в армии. Вместе с героем повести Степаном Трифоновым, в котором угадывается автор произведения, мы растём физически и нравственно, трудясь с ним то на строительстве шлакобетонного заливного гаража или зерносушилки, то на лесозаготовке.... Вместе с главным героем тяжело переживаем смерть отца и испытываем щемящую любовь и нежность к матери. Позже участвуем в строительстве Горно-обогачительного комбината в Солнечном на Всесоюзной комсомольско-молодёжной стройке и вступаем в единоборство с хунвейбинами...

Большую роль в том, чтобы Степан стал человеком, сыграла и трудовая школа, и общение с разными людьми, и служба в армии. Провожали Степана в армию «бурно», «напутствовали все, даже те, кто вместо службы в Вооружённых силах отбывал наказание в «местах, не столь отдалённых», вот слова одного из них Василия Фёдорова: «Степан, нас не опозорь, **оставайся человеком при любых обстоятельствах**. А мы за тебя будем здесь ГОК достраивать...

– Понял, товарищ командир. Главное – быть Человеком!...» [1, 153].

Степану доведётся ещё раз увидеться с бывшим товарищем по сооружению ГОКа во время командировки в Совгавань и поездки в Комсомольск; при расставании он вновь услышит важные для себя слова: «Прощай и помни: «Главное – быть человеком!» Я знаю: на наркоте ты не сядешь, но и с алкоголем завязывай, пока не поздно. Моя пропащая жизнь должна стать для тебя примером «как не надо жить».

– Василий, я запомню это на всю жизнь, а Человеком я ещё не стал, но буду. Обещаю.

Степан не знал тогда, что видит Василия, прошедшего чуть ли не половину своей жизни в лагерях, последний раз – через месяц он умрёт от заражения крови в больнице на Амурстали» [1, с. 262].

Путь становления личности Степана Трифонова не был гладким – приходилось и «оступаться», и ошибаться, ведь как говорит один из героев повести: «Родители и учителя только открывают двери, а дальше человек идёт сам».

Несмотря на то, что в начале службы молодой боец оказался на гауптвахте, на втором году армейской жизни солдату была предоставлена честь быть в составе делегации для участия в торжествах, «посвящённых передаче по преемственности ордена Красного Знамени Дальневосточному военному округу» [1, с. 245]. «У Степана долго не проходило чувство гордости и причастности к выполнению высокого долга защитника Родины, даже после возвращения в свою родную часть это чувство не исчезло. Он стал смотреть на происходящую действительность более широко и ответственно» [1, с. 247].

Важным будет для ефрейтора Трифонова разговор с замполитом Воронцовым, который предложил идти по стопам отца – вступить в партию. На слова бойца, что он «ещё не созрел», замполит парирует: «Это арбузы созревают, а человек развивается, растёт, совершенствуется. Ты, наверное, уже подумывал об этом?» [1, с. 265].

Непростым для молодого бойца было принятие решения – «Степан долго не мог прийти в себя»:

«...Если вступать в партию, тогда нужно менять своё отношение ко всему, что тебя окружает и надо быть примером во всём и для всех. А чего это я засомневался, или я в себе не уверен? Нет, уверен! «Человек – это звучит гордо», а коммунист – ещё и ответственно. «За всё я отвечаю в этом мире, // За слёзы, горе, вздохи и потери. // За веру, суеверье и безверье, // Я должен делать так, по крайней мере», – вспомнилось когда-то прочитанное стихотворение.

Эти строчки из полузабытого стиха поставили точку в его решении стать коммунистом. 6 ноября 1967 года ефрейтора Трифонова на партийном собрании батальона приняли кандидатом в члены КПСС, а 7 ноября, на торжественном собрании, посвящённом 50-й годовщине со дня Великой Октябрьской социалистической революции, вручили знак «Отличник Советской Армии» [1, 266].

Уже после демобилизации от бывшего своего командира роты капитана Шаповалова, встретившись с ним в Благовещенске, старшина в запасе Степан Трифонов узнает, что его имя занесено в Книгу почёта части.

Завершается книга, как и начиналась, созерцанием реки, символом течения жизни:

«Степан, оставшись один, ещё долго сидел на берегу Амура. Мощная дальневосточная река спокойно несла свои воды в Охотское море. Она, как жизнь, продолжала своё вечное движение, с крутыми зигзагами, поворотами, непредсказуемыми бурями и штормами. Но в одном был уверен Степан: с началом жизненного пути, как с главным экзаменом, он справился успешно – **понял, что главное – быть Человеком!**» [1, с. 296].

Проанализировав страницы повестей Дегтярёва Николая Трифоновича «Свет далёкого детства» и «Быть человеком», можно прийти к вы-

воду, что жизнь и творчество этого человека тесно связаны. Николай Трифонович проявляет себя в жизни как неординарный человек, как многогранная личность. Он проделал нелёгкий путь для того, чтобы стать писателем, а главное, человеком.

Список использованной литературы

1. Дегтярёв Н. Т. Быть человеком. – Москва: Перо, 2021. – 298 с.
2. Дегтярёв Н. Т. Море красиво лишь с берега: роман. – Хабаровск: АО «Хабаровская краевая типография», 2019. – 320 с.
3. Дегтярёв Н. Т. Свет далёкого детства: повесть в рассказах. – Благовещенск: Изд. компания РИО, 2017. – 128 с.
4. Дегтярёв Н. Т. Я вышел в космос погулять...: сборник стихов. – Хабаровск: АО «Хабаровская краевая типография», 2017. – 216 с.
5. Назарова И. С. Дегтярёв Николай Трифонович // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., ред., вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 125–126.=

Тахтамыгдинский арматурный завод в довоенное и военное время

*Кулигина Светлана Анатольевна, главный библиограф
МБУ Тамбовская МЦБ, детская библиотека-филиал с. Тамбовка
Амурской области*

Бывшее управление Байкало-Амурской магистрали в 1933 году приняло решение построить в посёлке Тахтамыгда центральный ремонтный завод временного типа. Он должен был производить ремонт строительной техники, использовавшейся на прокладке вторых путей от станции Ксеньевская (ныне Забайкальский край) до Владивостока.

1-е Тахтамыгдинское Лагерное Отделение было сформировано в 1933 году как структурное подразделение Байкало-Амурского ИТЛ (Бамлага). Обслуживало головной участок строительства БАМа, насчитывало более 3500 человек.

К строительству завода приступили 1 июня 1933 года, через 7 месяцев возвели и пустили в эксплуатацию кислородно-насосную станцию, электростанцию, котельную, модельный и кузнечный цеха. 1 мая 1934 года вступили в строй механический, литейный, автотракторный и экскаваторный цеха.

1 января 1934 года завод начал работать. Основной продукцией до мая того же года были путевые инструменты: прессы для правки рельсов, рельсорезательные станки, маховые подбойки, путевые шаблоны, клещи для перетаскивания рельсов, строительные скобы, болты, гайки, железнодорожные костыли.

В 1938 году Главным управлением железнодорожного строительства Байкало-Амурской магистрали было принято решение о расширении завода, специализации его на выпуске мостовых ферм. Иначе говоря, предстояло из временного предприятия, существование которого было рассчитано до конца строительства второй железнодорожной колеи, создать фундаментальный завод.

В 1939 году основной деятельностью завода является ремонт экскаваторов, локомотивов, каменодобывающих «Симпсон», тракторов Челябинского тракторного завода, передвижных компрессоров, дизелей, котлов Шухова, паровых машин Кайзер. Выпускались и новые изделия – краны, откатные топки, детали ступенчатых топок, шибера, строительные фермы, пресса для испытания бетона, мостовые опоры, смазочные хозяйства, медницкие горны, станки для подкати труб, регуляторы давления, шайбы, колёсные втулки, ролики самосвальные, штыри. Так же производился выпуск кислорода и электроэнергии.

В ЦРЗ №1 к тому времени в полную силу работает тракторный цех для ремонта и демонтажа тракторов, котельно-сварочный цех, который в 1939 году расширил свои производственные возможности с вводом в эксплуатацию нового здания площадью 3772 кв. метра.

Количество производственных рабочих – 272 (из числа заключённых), вспомогательных рабочих – 172 (из числа заключённых). Инженерно-технический персонал – 82 заключённых и 38 вольнонаёмных, счётно-конторский персонал – 72 заключённых и 6 вольнонаёмных, младший обслуживающий персонал – 37 заключённых.

В акте передачи от 1 февраля 1939 года вновь назначенному начальнику отдельного лагерного пункта Завода №1 Сморгову Николаю Фёдоровичу с одной стороны, от бывшего начальника того же пункта Сняtkова Ильи Георгиевича с другой стороны описаны условия содержания осужденных. Например, бараке №5, постройки 1933 года, одна половина заселена з/к с контрреволюционными статьями. В бараке – вагонная система (нары). Барак переполнен людьми, среди проживающих в нём з/к имеется полная вшивость. Постельными принадлежностями не обеспечен. Матрацами обеспечен на 60%, одеяла имеются как исключение. По состоянию на 27 января 1939 года списочный состав осужденных составляет 1012 человек, из них мужчин – 983, женщин – 29. 502 из 1012 осужденных – квалифицированные работники со специальным образованием. Среди них – 2 чертёжника, 3 главных и 3 старших бухгалтера, 12 инженеров, 4 педагога, а так же зоотехники, врачи, товароведы, машинисты, литейщики, молотобойцы, лаборанты и другие специалисты.

В 1940 год отдельный лагерьный пункт завода №1 вступил в состав следующих единиц: центральный ремонтный завод, строительная часть, ведущая реконструкцию завода, кирпичный завод с лесозаготовительной колонной (в тот же год был выделен в отдельное предприятие). В этом году программное задание на реконструкцию завода было намечено в сумме 3 миллионов рублей. Номенклатура выпускаемых изделий практически не изменилась, но удельный вес капремонта был значительно увеличен. Завод в течение 1940 года должен был пропустить 16 экскаваторов, но отсутствие чертежей и недостаточные площади цехов вынудили производить ремонт на открытых необорудованных площадках, что сказалось как на качестве, так и на затратах рабочей силы.

На выделенные 3 миллиона рублей в 1940 году построены: новая электростанция мощностью 468 киловатт; новая насосная станция; новая котельная на 4 котла; платина через реку Ольдой, здание заводоуправления;

механический, экскаваторный, демонтажный цех, реконструированы инструментальные и тракторные цеха. Так же построен водопровод, паропровод, электросети, уложена железнодорожная ветка длиной 341 метр.

Пункт 5 «Выводов и предложений балансовой комиссии Управления Амурлага НКВД по годовому отчёту ЦРЗ на станции Тахтамыгда за 1940 год, утверждённых начальником управления Амурлага НКВД майором госбезопасности Петренко гласит: «Результаты по строительным работам – экономия 66 тысяч рублей, или 2.2% (в том числе 44 тысячи рублей экономии на лагерном содержании).

Условия труда – ужасные. Литейный и кузнечный цех не имеют вентиляции. Общее количество несчастных случаев – 55, потеря человеческой жизни по травматизму – 476. В 1940 году рабочими и ИТР внесено 368 рацпредложений, принято – 213. Экономический эффект – 55 тысяч рублей. Пропущено через курсы ликвидации неграмотности – 44 человека, проведено 82 киносеанса, концертов и вечеров – 87, прочитано 20 докладов, выпущено 92 стенгазеты. Трудовым соревнованием было охвачено 1522 человека – это 83% от списочного состава. Стахановскими методами трудились 255 человек – это 14% работающих.

До начала 1942 года завод работал по своей основной специальности, то есть по ремонту различных строительных механизмов и изготовлению нового оборудования. В конце декабря 1941 года заводу было предложено освоить производство мин М-82. Содержание подготовки заключалось в разработке технологического процесса, в конструировании инструментов и приспособлений, в перепланировке и переоборудовании цехов, в изготовлении нового оборудования и в целом в осуществлении разработки плана производства мин.

С начала второго квартала 1942 года завод целиком переключился на производство спецпродукции. Кроме мин М-82, заводу было поручено производство мин М-120, по которым так же нужно было разработать технический процесс, оснастить производство инструкциями, приспособить оборудование. Всё это было произведено силами завода. Новый вид производства резко отличался от ранее существующего. Ремонт механизмов продолжался, но такая работа стала мелкосерийным, индивидуальным производством. А вот изготовление спецпродукции приобрело тип серийного производства. В результате производство разбили по операциям работ, переставлено по групповому признаку, организованы новые цеха, произведена специализация цехов по деталям изделий. Осуществлялся новый план реконструкции завода. Характер перепрофилирования заключался: в переоборудовании литейного цеха; в устройстве плавильного отделения; в оборудовании ремонтно-механического цеха; в дооборудовании мехцеха для обработки втулок, стабилизаторов и запальников; в переоборудовании котельно-сварочного цеха под цех фурнитуры, оковки и укупорки и другое.

Общая сумма затрат на переоборудование составила 1,375895 рублей. За 1942 год завод изготовил инструментов и приспособлений – 203 наименования на сумму 209 тысяч рублей. Переход на спецпроизводство потребовал и перестройки цехового и общезаводского аппарата

в целях повышения общезаводского оперативного руководства. Принимая количество выпущенных мин М-82 и М-120 во втором квартале 1942 года за единицу, увеличение производства в третьем квартале составило 349%, в четвёртом квартале – 616 %. В годовом бухгалтерском отчёте отмечается, что увеличение выпуска спецпродукции вызвано ростом производительности труда за счёт приобретения навыков, уплотненности рабочего дня и стахановским методам работы, за счёт рационализации производства, снижения брака и увеличения личного состава работников. За 1942 год на завод поступило из других подразделений лагеря 617 рабочих. Отмечается, что для «оздоровления труда» производятся регулярные медицинские освидетельствования рабочих, заключенные используются по их физическому состоянию, увеличилось количество диетических и противочинготных пайков.

В отчётной калькуляции на отливку корпусов М-82 за 1942 год указано, что всего отлито 634,554 мины, брак – 174,543. Себестоимость плановая – 2 рубля 65 копеек, фактическая – 3 рубля. В это время начальником ОЛП был Иван Михайлович Кутузов, главным бухгалтером – Пётр Васильевич Мосин. В 1942 году стоимость фактически реализованной продукции составляла 8,772414 рублей. Премий вольнонаёмным рабочим выдано на сумму 123,015 рублей (141 человек).

1943 год – второй год работы завода по изготовлению боеприпасов. По сравнению с 1942 годом работа завода отличалась: резким увеличением выпуска боеприпасов, переходом с двух видов продукции на один (мины М-120), реорганизацией цехов под выпуск М-120.

Пришлось снова реконструировать цеха. Например, в литейном цехе увеличились плавильные средства – вагранки, взамен деревянного здания литейного цеха построено кирпичное, площадь плавильного отделения возросла на 40%. Производство литейного цеха переведено на поточный тип – конвейер. Второй цех стал называться стабилизаторным, здесь сосредоточились все операции по изготовлению стабилизаторов – начиная от резки заготовки трубок и кончая выпуском готовых для окраски стабилизаторов. Сварка и проверка проводилась в том же цехе. Количество термопечей в термическом цехе возросло с 7 до 12. А вот пополнение оборудованием было незначительным, и происходило в основном за счёт утильных механизмов и изготовлялось силами и средствами завода.

Годовой план был утверждён только в ноябре 1943 года, и имел цифру фактического выполнения. Рост выпуска боеприпасов по сравнению с 1942 годом составил 314,1%. Количество выпущенных мин в 1943 году составило 415,444 штук. Брак – 1267 штук. Списочный состав ОЛП по факту – 2042 человека. В 1943 году имеет место высокая текучесть рабочей силы (коэффициент – 1,58). Текучесть вызвана освобождением «по Указу» (12 июля 1941 года Президиум Верховного Совета СССР принял Указ «Об освобождении от наказания осужденных

по некоторым категориям преступлений». По специальным решениям Государственного Комитета Обороны, в течение 1942–1943 гг. произведено досрочное освобождение с передачей в ряды Красной Армии) и отправкой в другие подразделения отрицательно характеризующихся осужденных. В связи с этим возрастает количество женщин взятых на производство. Идёт борьба за снижение себестоимости продукта. В основном высокая себестоимость и большое количество брака объясняется низким качеством предоставляемого чугуна (низкокремнистость). Так же заводу не хватает шихтового материала, сказывается недостаток квалифицированных специалистов. В отчёте указано и о необходимости установления жёсткой технологической и производственной дисциплины.

Имеют место финансовые перерасходы на содержание осуждённых. Причины – удорожание дров для отопления бараков и бесплатные продовольственные пайки, выдаваемые начальником лагеря зекам-стахановцам и для поддержания здоровья слабосильных. Имеет место быть и полное отсутствие бумаги и канцелярских товаров. В результате фактический учет работы производится на «лоскутках исписанной бумаги, по написанному....Списание брака предоставляется на основании шпаргалок, выписанных ОТК, не похожих на самый простой документ». Экономия денежных средств стала возможной за счёт недополучения медикаментов (14 т.р.), отмены подписки на периодическую литературу (2 т.р.), приостановки проведения опытов и исследований – (4 т.р.), этапирования и освобождении – (24 т.р.).

В 1944 году работа завода была ориентирована на выпуск мин М-120. При плане 720 тысяч штук, выпущено 665,624. План выполнен только на 92,5 %. Причина – отсутствие основных материалов. В этом же году было засеяно 12,4 гектаров картофеля (собрана 41 тонна), заготовлено 540 тонн сена, 13,196 кубометров дров, 2,999 кубометров делового леса, 1,236 кг известкового камня, на подсобном хозяйстве содержалось 30 голов КРС.

На 16 июля 1943 года списочный состав заключенных спец ОЛП ЦРЗ – 1547 человек. Из них мужчин – 1501, женщин – 46.

По статейному составу: осужденных за контрреволюционные преступления – 648 человек, социально-опасный элемент – 20, уголовные преступления – 590; воинские преступления – 23; должностные хозяйственные преступления – 225. Задержано и вновь водворено в лагерь по п.1 директивы НКВД и Прокуратуры СССР № 185 до окончания войны – 62 человека.

По национальному составу: русских – 1086; украинцев – 258, белорусов – 56, немцев – 2, поляков – 5, китайцев – 2, корейцев – 1; греков – 1.

Возрастной состав: от 17 до 30 лет – 540; от 31 до 50 – 950; от 51 до 60 – 44, старше 60 – 13.

По физическому состоянию: тяжелый физический труд – 945, лёгкий – 580; инвалидов – 15 работающих, 7 – не работающих. Из числа

ЛФТ (лёгкого физического труда) занижены нормы выработки: на 50% – 205 человек; на 30 % – 127 человек. Находится на стационарном лечении 25 человек; амбулаторно-освобождённых – 30. За январь–июнь 1943 года зафиксировано 26 случаев смертности, большой процент смертности падает на лёгочные заболевания.

«Первичный учёт заключенных на колонне осуществляется по цеховой карточке, которую ведёт заведующий ОРБ заключённый Огатин, осужденный по ст. 165 и 35 на срок 10 лет. У последнего находятся формуляры и весь списочный состав колонны. Формуляры хранятся в отдельной комнате жилого барака, в деревянном шкафу, окованном листовым железом, запирающимся наружным замком».

В части данного документа, касающейся снабжения осужденных, читаем: «По обеспеченности на 1.06 и 17.06. 1943 года (день передачи) отмечается: полное отсутствие мяса, жиров, заменяемых рыбой – сельдями, что резко снизило обеспеченность рыбой (обеспеченность равна 10 дням). Отсутствует соль, отсутствуют овощи, заменяемые крупой, что резко снижает обеспеченность крупами. На день передачи отсутствует хозяйственное мыло»

Санитарное состояние лагеря характеризуется следующим образом:

«Баракы отапливаются горизонтальными чугунными печами, освещение электрическое. В 9 секциях имеются нары вагонной системы, а в остальных – железные койки. В каждой секции имеется умывальники с тремя-четырьмя сосками. Полы в бараках моются ежедневно, в отдельных секциях имеются клопы. Постельными принадлежностями и нательным бельём лагерное население обеспечено не полностью. Вшивость на колонне единичная.... В течение последнего месяца лагерное население мылом не обеспечивается. В горячих цехах рабочие не обеспечены полностью спецодеждой, вследствие чего имеет место повышенное количество случаев травмы». За первое полугодие 1943 года из лагеря совершено 5 побегов, число бежавших – 5, 4 из них задержаны, 1 не задержан.

Не прекращается в лагере и культурно-массовая работа. В наличии имеется клуб-столовая, вместимостью 400 человек. Культ-уголков нет. Имеются две звуковые кинопередвижки, одна из которых требует капитального ремонта. Работает радиоприемник на 500 радиоточек. Функционируют два кружка самодеятельности – драматический и музыкально-эстрадный. Ежемесячно для заключенных демонстрируется 8–10 кинокартин с охватом 1000-1200 человек. Перед каждой кинокартиной 15–20 минут читаются газеты или проходит политинформация. Громкая читка газет проводится в бараках 10 раз в месяц силами культурно-воспитательной части или подготовленными осужденными в количестве 18 человек. Читкой газет и проведением бесед по баракам занимаются ещё 11 человек – членов ВКПб и комсомольцев. На заводе один раз в пятидневку выходит радиогазета. В месяц выходит 70–80 газет

«Молния», освещающих ход соревнования. Выходит общезаводская газета «Рационализатор». До июня 1943 года выходила газета «Крокодил» и «Колочка», но в связи с отсутствием бумаги выпуск прекращён. Часто проводятся митинги и общезаводские собрания по цехам и сменам, совещания мастеров, начальников цехов, слёты отличников производства, конкурсы на лучшего мастера своего дела. Все цеха завода оформлены лозунгами, плакатами, досками почёта. При заводе имеется библиотека, число читателей – 380, количество книг – 970 экземпляров. Среди заключённых реализовано Второго Военного Государственного займа на сумму 65,305 рублей и с сентября 1942 года по апрель 1943 года собрано денег на строительство новой колонны – 72,500 рублей. В 1943 г. На УДО предоставлено 14 человек, на снижение срока – 37 человек.

По окончании войны Главное управление железнодорожного строительства возвратило завод к старому довоенному профилю – мостовому производству.

Но уже в 1947 году правительством было принято решение об оснащении золотодобывающих предприятий дражным флотом, в том числе драгами малого литража (черпаки 50 литров), и полной ликвидации старательской добычи. С этой целью завод передают в Главное Специальное управление цветной металлургии при МВД. Управление «Главзолото» поручает Тахтамыгдинскому заводу строительство мало-литражных драг и изготовление горнорудного оборудования: вагонеток, черпаков и другого оборудования. Превышение плана в эти годы достигает 200 процентов.

С 1954 по 1962 в связи с массовой амнистией на заводе катастрофически не хватает рабочей силы. В это время в Тахтамыгду приглашаются специалисты со всех концов страны, численность населения посёлка увеличивается в разы. Шестидесятые-семидесятые годы – расцвет Тахтамыгдинского Арматурного завода. Здесь в больших объёмах производится выпуск арматуры из ковкого чугуна, краны из серого чугуна, стальная арматура, вентили, пробковые краны. Выпускал завод и вагончики общежитий, которые пользовались большим спросом при строительстве БАМа. Совместно с Иркутским машиностроительным заводом выпускались клеточные батареи для сельского хозяйства и другая продукция. Арматурный завод поставлял свою продукцию на Кубу, в Румынию, Болгарию, Восточную Германию, Индию, Алжир, Иран – всего около 100 стран. Наиболее значимым событием в период деятельности завода было выполнение государственного заказа на изготовление и поставку гидромониторов для строительства Асуанской плотины в Египте. За качество выполненной работы в 1966 году завод был удостоен Малой медали ВДНХ.

В период перестройки предприятие переживало спад производства, выполнялись лишь разовые заказы, отсутствовал рынок сбыта, произ-

водственный комплекс колонии УВ 14/5 стал убыточным. Некоторый рост произошёл в 1998 году, были налажены долгосрочные отношения с многими организациями страны.

В 2006 году Государственное Унитарное Предприятие Тахтамыгдинский Арматурный завод перестал существовать как отдельное юридическое лицо. Предприятие стало производственным сектором для осуществления внебюджетной деятельности колонии. Постепенно производство угасало, цеха консервировались. И, наконец, в 2016 году Федеральное Казённое учреждение Исправительная колония №5 ФСИН России по Амурской области в селе Тахтамыгда была ликвидирована, перестал существовать и завод.

В истории Тахтамыгдинского Арматурного завода, как в зеркале, отразилась целая эпоха, вместившая в себя и трагические, и героические страницы истории двадцатого века. Печально, что вместе с заводом, колонией, аэропортом погибает и посёлок. Посёлок, некогда ковавший победу на дальних окраинах Родины.

Список использованной литературы

1. Белов А. Сегодня и завтра Тахтамыгдинского завода: [ист. Арматурного завода]. – Текст (визуальный) непосредственный // Амурская звезда. – 1961. – 11 мая (№55). – С. 3.
2. Тахтамыгдинский арматурный завод: Годовые бухгалтерские отчёты за 1939–1946 г. // ГААО, Р-878. Оп.1
3. Географический словарь Амурской области / редактор-составитель кандидат геогр. наук Н. К. Шульман, научный редактор акад. В. Б. Сочава. – Благовещенск: Хабаровское книжное издательство, 1978. – 285с. – с. 245. – Текст (визуальный): непосредственный.
4. Гуторов Е. Награда ВДНХ: [об истор. Тахтамыгдинского Арматурного завода]. – Текст (визуальный) непосредственный // Амурская звезда. – 1966. – 11 января (№5). – С. 1
5. Доровских А. Из истории Тахтамыгдинского Арматурного завода: [экскурс в историю Тахтамыгдинского Арматурного завода]. – Текст (визуальный) непосредственный // Амурская звезда. – 1960. – 19 октября (№124). – С. 2.
6. Макарова В. Хроника жизни за столетие : [об истории села Тахтамыгда Сковородинского района Амурской области]. – Текст (визуальный) непосредственный // Амурская звезда. – 2011. – 17 ноября (№46). – С. 9.

Код исторической памяти (о сохранении исторической памяти о Н. Н. Муравьёве-Амурском)*

*Черепанов Богдан, учащийся 8 «А» класса
МОАУ СОШ №2 г. Шимановска*

*«Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее,
чтобы оно объяснило нам настоящее
и намекнуло о нашем будущем»*

В. Г. Белинский, русский литературный критик

Предысторией данной работы стала моя вторая экскурсия в 2020 году по реке Амур вдоль государственной границы между Россией и Китаем. Разговор с родителями об истории возникновения Амурской области навел на мысль: а знают ли пассажиры теплохода, да и вообще жители Дальнего Востока России, эту историю? Отдают ли себе отчёт насколько важно знать её?

Хотя присоединение Приамурья к России было плодом тяжёлых усилий тысяч людей, имена многих из которых вообще забыты, но все труды эти могли оказаться напрасными, без человека со стальной волей и твёрдой уверенностью в пользе своих действий для России – генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Николаевича Муравьёва.

За 163 года, прошедшие со дня подписания Айгуньского договора и других подтверждающих установленные границы актов, были разные отношения между Россией и Китаем. Но, подписанный Н. Н. Муравьёвым акт о разграничении, не подвергался сомнениям. И сегодня мы даже не задумываемся об этом факте. Однако, учитывая изменчивость политических настроений во всем мире, важно, на наш взгляд, прежде всего, передавать историческую память о присоединении Приамурья к России от поколения к поколению. В этом огромную роль играет сохранение имеющихся исторических памятников эпохи Муравьёва-Амурского.

В ходе подготовки был отобран материал о памятниках генерал-губернатору Н. Н. Муравьёву-Амурскому в г. Благовещенске Амурской области и г. Хабаровске. В работе рассмотрена история их возникновения и отдельные исторические факты деятельности Н. Н. Муравьёва-Амурского на посту генерал-губернатора Восточной Сибири. Нам удалось взять интервью у автора памятника этому выдающемуся человеку

в г. Благовещенске Валерия Ивановича Разгоняева.

В работе также рассмотрена деятельность Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского с точки зрения сохранности исторической памяти. Мы посетили библиотеку и встретились с Чесноковой Мариной Константиновной, заведующей отделом краеведения, которая рассказала много интересного о деятельности сотрудников библиотеки по сохранению исторических данных о Н. Н. Муравьёве-Амурском

В разделе «редкие книги» Амурской областной библиотеки мы изучили книгу 1914 года «История Амурского края» Е. В. Гонсовича – практически современника «муравьёвской эпохи». В качестве источника из этого же раздела, мы использовали материалы Хабаровского краеведческого музея от 1991 года «Муравьёвский век на Амуре» составителя М. Ф. Буриловой.

Историческая память формирует общественное мнение, является скрепляющей силой. Естественно, присоединение к России Приамурья – знаменательная страница в русской истории, но тёмная в китайской. И если Россия сейчас не очень помнит и ценит своих героев и сделанное ими, то Китай о своих потерях помнит очень хорошо. В этой связи, считаю особенно значимым изучение исторических памятников деятельности Н. Н. Муравьёва-Амурского на посту генерал-губернатора Восточной Сибири в 1847–1861 гг.

Памяти достоин. Памятник

Н. Н. Муравьёву-Амурскому скульптора Н. Л. Карнабеды

В городе Благовещенске – центре Амурской области сооружены 2 памятника Н. Н. Муравьёву-Амурскому. Первый, автор знаменитый в Амурском крае скульптор, художник Н. Л. Карнабеда, воздвигнут на набережной Амура в 1993 году. Второй, автор скульптор В. И. Разгоняев, расположен в Благовещенском кафедральном соборе и насчитывает 22 года с момента создания. Оба монумента повествуют о 163-летней истории г. Благовещенска и присоединения левобережья Амура к России.

Памятник Н. Л. Карнабеды представляет собой бронзовую скульптуру Н. Н. Муравьёва-Амурского высотой 3 метра. На постаменте скульптуры сделана гравировка: «Николай Николаевич Муравьёв-Амурский 1809–1881». Основатель города изображён в парадном мундире, взгляд его устремлён вдаль. В его левой руке зажат свиток [16]. В исторических памятниках каждая деталь имеет значение. Что означает свиток в скульптуре? Согласно историческим источникам, территория вдоль реки Амур с 1689 года считалась буферной зоной между Китаем и Россией. То есть фактически землей, не принадлежавшей ни одной из сторон. К середине 19 века внешнеполитическая обстановка в мире обострилась. На Амур стали строить стратегические планы, в том числе, и США. В газете «Ивнинг мейл» того времени говорилось:

«... Амур – самая важная из рек Северной Азии... Необходимо, чтобы правительство настояло на дозволении гражданам Соединенных Штатов свободного плавания по Амуру...» [6]. Генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев уже давно предполагал огромное значение Амура для обороны Дальнего Востока. К концу 1855 года благодаря энергии Муравьева земли Амура были заселены российскими казаками [4, с. 118]. Оставалось «без разрыва и войны» добиться согласия Цинского Китая на подписание договора о новой границе. Решающие переговоры под предводительством Н. Н. Муравьева проходили с 12 по 16 мая 1858 года в китайском Айгуне. 16 мая 1858 года после многочасовых переписываний большой трактат был подписан: он «доставил России более миллиона квадратных верст богатой территории и открыл удобный водный путь к Великому Океану» [4, с. 122]. Таким образом, свиток в руке бронзовой скульптуры Н. Н. Муравьева-Амурского, символизирует Айгуньский договор, по которому левый берег реки Амур от устья р. Аргунь до впадения в Охотское море стал принадлежать России.

Автор памятника Николай Карнабеда, подтверждает в интервью газете «Амурская правда», что свиток в руке губернатора и есть Айгуньский договор. И ещё об интересной вещи говорит он: взгляды Н. Н. Муравьева-Амурского обращены на восток России, а не на Китай, как думают многие [16].

Первая скульптура Н. Н. Муравьева-Амурскому в амурском крае задумана была в 1990 году, когда и начался сбор общественных средств. И уже в 1993 году Н. Л. Карнабеда воплотил этот замысел. В этом – огромная заслуга Николая Карнабеды. Чего это ему стоило, знают немногие [16]. Но важно, что своим шедевром он утвердил значение амурского края: эта земля есть и будет русской раз и навсегда. Торжественное открытие памятника, приуроченное к 135-летию города, состоялось 17 июля 1993 года.

Николай Леонтьевич за скульптуру генерал-губернатору Н. Н. Муравьева-Амурскому стал лауреатом премии Амурской областной администрации в области литературы и искусства [13].

**«Раз, где поднят русский флаг, он опускаться не должен»:
памятник Н. Н. Муравьева-Амурскому скульптора В. И. Разгоняева**

Изучая материалы об исторической памяти о Н. Н. Муравьева-Амурском, мы обратили внимание на тот факт, что в Благовещенске до начала 90-х годов 20 века значимых событий, связанных с увековечиванием памяти этого выдающегося человека не было. Первый памятник был поставлен в Благовещенске (тогда города ещё не было, а место называлось станица Усть-Зейская) в 1857 году, в разгар деятельности Н. Н. Муравьева-Амурского по заселению Амура, в месте остановки генерал-губернатора во время очередного сплава [1, с.14]. Памятник представлял из себя небольшую пирамидку. Интересно, что больше об

этом памятнике мы не встретили информацию. В других же источниках мы нашли информацию, что в 1868 году в честь 10-летия Айгуньского договора на берегу Амура, на месте временного лагеря генерал-губернатора Восточной Сибири, был установлен памятник, который представлял собой обелиск в виде четырехгранной усеченной пирамиды. По данным Хабаровского краеведческого музея, это памятник 1957 года, который немного отреставрировали [1, с. 14]. На прикрепленной к нему доске первоначально была надпись «Место первого поста на реке Амуре в 1857 году». Позже появилась вторая доска с надписью «Памятник поставлен в 1868 г. по распоряжению генерал – губернатора М. С. Корсакова на месте ставки графа Муравьева-Амурского в третью Амурскую экспедицию в 1857 году». В 1891 году, к приезду в Благовещенск наследника престола цесаревича Николая, памятник был обновлен и увенчан двуглавым орлом. К сожалению, в советские годы памятник был утрачен. И только в 1973 г. памятник был восстановлен скульпторами В. Е. Обидионом, Н. А. Матвеевым, архитекторами В. П. Ларионовым, В. Г. Катаевым, Э. В. Брейшем. При этом он дополнен горизонтальной протяженной стелой, ставшей фоном для обелиска. На поверхности стелы выполнено барельефное изображение участка р. Амура от Албазина до Хабаровска, над которым славянской вязью начертаны слова: «Земля Амурская была, есть и будет русской» [7]. Памятник является объектом исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Учитывая вклад Н. Н. Муравьева-Амурского в присоединении огромных территорий к России, конечно, для сохранения истории наличие одного памятника – очень мало.

И только в конце 20 века в Благовещенске и в Хабаровске появились люди, для которых история родного края не пустой звук, и они смогли организовать создание памятников человеку, открывшему Дальний Восток России.

В истории расширения границ на Дальнем Востоке России верным сподвижником генерал-губернатора Н. Н. Муравьева-Амурского был Митрополит Иннокентий (в миру – Иван Евсеевич Попов-Вениаминов) – епископ Православной Российской Церкви [15]. Он стал первым православным епископом Камчатки, Якутии, Приамурья и Северной Америки. Это выдающийся этнограф, лингвист, один из известных духовных пастырей на Дальнем Востоке. Большой вклад в просвещение населения присоединённого Приамурья принадлежит именно митрополиту Иннокентию, который всегда был вместе с генерал-губернатором. Гонсович Е. В. в своих воспоминаниях говорит о том, что по прибытию Муравьева-Амурского из Айгуна в Благовещенск, «18 мая 1858 года... архиепископом Иннокентием было отслужено благодарственное молебствие» [4, с. 123]. Современники архиепископа высоко ценили его вклад в дело освоения приобретённых земель: среди основанных поселений

по левобережью Амура до устья реки Уссури одно было названо в честь этого выдающегося священнослужителя [4, с.124].

Мысль установить общий памятник этим двум выдающимся людям, положившим начало развитию Приамурья, появилась у директора ОАО «Амурская ярмарка» А. В. Телюка в 1990 году. Только в 2008 году его идея нашла сторонников. В 2009 году Преосвященный Гавриил утвердил первый проект-эскиз будущего памятника, выполненный скульптором Валерием Ивановичем Разгоняевым. При сборе материалов мы встретились с Валерием Ивановичем. Он нам рассказал историю создания памятника. Важно, что В. И. Разгоняев очень начитанный человек. Он досконально знает историю присоединения Приамурья к России. И имеет своё мнение о тех событиях, основанное на достоверных фактах. Валерий Иванович отмечает Н. Н. Муравьёва-Амурского как очень доброго и скромного человека. В источниках мы также нашли немало подтверждений его словам. Так, верный спутник генерал-губернатора амурский казак Р. К. Богданов описывал в воспоминаниях, как во время 4-го сплава по Амуру они вместе с Н. Н. Муравьёвым поехали на остров где ранее погибли голодной смертью десятки казаков. Генерал-губернатор лично сам собрал останки казаков и похоронил их. В молитве он просил у них прощения [1, с.15].

В. И. Разгоняев рассказал о нелегкой и самоотверженной жизни во благо России архиепископа Иннокентия, который до присоединения Приамурья занимался просветительской деятельностью на севере. Так, находясь на Аляске, он перевёл алеутам на их язык Евангелие.

Скульптор занимался созданием памятника в течение года. Рассказывает, что приходилось это делать в пустом помещении склада. И его небольшие размеры затрудняли работу над пятиметровой в высоту экспозицией. Но это не помешало довести работу до конца. После завершения работы в мастерской скульптуру отправили для отливки в мастерскую скульптора Миронова в городе Улан-Удэ.

Валерий Иванович рассказывает о том, что когда уже скульптура была фактически готова, место для её размещения не было определено – разрешения не давали местные власти. И, тогда участок под исторический памятник выделил из территории, где расположен кафедральный собор, Преосвященный Гавриил. Это же подтвердил при встрече и начальник инспекции по охране памятников культурного наследия в Амурской области Ребизант Виталий Александрович.

Торжественное открытие состоялось 23 октября 2009 года, у храма Благовещения Пресвятой Богородицы, в год 200-летия со дня рождения Н. Н. Муравьёва-Амурского и 130-летия кончины Святителя Иннокентия. Валерий Иванович вспоминает, что присутствовало очень много людей. И этот факт был очень волнительным: он понимал, что создание памятника – действительно важное для большинства амурцев событие. На пирамидальном постаменте установлены фигуры Святителя Инно-

кентия с поднятой рукой, как бы для благословения. Рядом стоит Н. Н. Муравьев-Амурский со свитком в руке. На постаменте мемориальная доска с надписью: «Графу Н. Н. Муравьеву-Амурскому и Святителю Иннокентию (Вениаминову). Благодарные благовещенцы» [15].

Вернёмся к автору идеи возведения этого памятника. Анатолий Васильевич Телюк, к сожалению, умер осенью 2020 года из-за перенесенной инфекции Ковид. Амурская область потеряла в его лице настоящего краеведа и мецената. Анатолий Телюк являлся автором книг по истории Амурской области. Во многом благодаря его деятельности, был построен Кафедральный собор в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, восстановлен первый дом Благовещенска – Свято-Никольская церковь, воссоздана Триумфальная арка.

Такие люди как А. Телюк, не позволят современникам забыть историю возникновения родного края. А значит, и нарушить суверенитет нашего государства никто не посмеет. Ведь, как сказал император Николай I: «Раз, где поднят русский флаг, он опускаться не должен» [4, с. 97]

«Всё, что вечно и свято, надо беречь!». Памятник

Н.Н. Муравьеву-Амурскому скульптора Л. В. Аристова

Работа по сохранению исторической памяти о Н. Н. Муравьеве-Амурском на территории Приамурья была бы неполной без упоминания о выдающемся памятнике генерал-губернатору, расположенному на берегу Амура в г. Хабаровске. Историю этого памятника можно назвать многострадальной, прежде всего для людей – истинных патриотов своей Родины. После смерти Н. Н. Муравьева-Амурского по ходатайству императору генерал-губернатора Восточной Сибири Д. Г. Анучина, был начат сбор средств на возведение памятника [1, с. 26]. Его дело продолжил и довёл до конца первый генерал-губернатор Приамурского края барон Корф А. Н. Место для памятника обсуждали долго: выбирали между местом слияния рек Зeya и Амур (г. Благовещенск) и г. Хабаровском. Выбран был последний, так как являлся центром управления образованного Приамурского края и лежал в слиянии рек Амур и Уссури. То есть Хабаровск являлся и географической точкой присоединенного края [1, с. 27]. Через десять лет после смерти Н. Н. Муравьева-Амурского, в мае 1891 года, памятник выдающегося скульптора, академика А. М. Опекушина был воздвигнут на амурском утёсе.

Памятник простоял около 35 лет. В 1925 году по решению новой, советской власти, статуя генерал-губернатора была сброшена, «как несовместимая с духом эпохи» [1, с.30].

Более 50-лет никто из властей не вспоминал о допущенной несправедливости к историческому деятелю и к целой исторической эпохе. И только в 80-е благодаря простым гражданам, которые дорожат историей родного края, опять заговорили о необходимости восстановления памятника. Работники Хабаровского краеведческого музея в своем

сборнике «Муравьевский век на Амуре» так написали об этом в 1991 году: «...Восстановление памятника Н. Н. Муравьеву-Амурскому – наш патриотический долг, наша гражданская обязанность» [1, с. 30]. Этот же посыл мы увидели в статье И. Кандаурова, действительного члена географического общества СССР. Статья «Часовой на берегах Амура» была написана в сентябре 1991 года и опубликована в газете «Зейский вестник». Редакция газеты откликнулась на нашу просьбу и предоставила копию газеты. Автор статьи написал: «...Будем надеяться, что историческая память восторжествует и имя Николая Николаевича Муравьева-Амурского будет увековечено».

Большая заслуга в восстановлении памятника в Хабаровске принадлежит краеведу, корреспонденту А. К. Дмитриевой. Изучая материалы о деятельности этой женщины по воссозданию памятника, подаренные нашему руководителю в музее Николаевска-на-Амуре, мы поняли следующее: много людей писали и говорили о необходимости сохранения исторической памяти. Но нужны были практические действия, с преодолением больших препятствий, прежде всего нежелания отдельных людей во власти. Именно этим и занималась Антонина Константиновна.

Под её руководством была собрана необходимая сумма денег на сооружение памятника. Деньги сдавали все неравнодушные – обычные граждане, трудовые коллективы, целые предприятия со всей страны. Точно, как сто лет назад. Ведь и тогда средства на памятник собирали не только в Сибири и Приамурье. Это свидетельствовало и о понимании величия деятельности генерал-губернатора, и о том, что памятник принадлежит всей России.

Скульптором Л. В. Аристовым была проведена колоссальная работа по воссозданию творения великого мастера А. М. Опекушина. Ему это удалось. Вся работа проводилась в Ленинграде. В апреле 1992 года бронзовая скульптура была доставлена в Хабаровск [2, с. 37]. 30 мая 1992 года воссозданная скульптура заняла свое историческое место – «бронзовый генерал-губернатор Восточной Сибири, граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский встал во весь рост на Амурском утёсе. Как и в прежние времена, он далеко был виден с великой реки, которую 134 года назад возвратил России» [2, с. 39].

Несколько лет назад с краеведческим клубом «Истоки» мы побывали у этого памятника. Величественная скульптура (высота всего памятника более 16 метров) и такой же вид с Амурского утёса на великую реку – врезаются в память. И тем, кто был здесь или будет, никогда уже не забыть истории присоединения Приамурья к России. А слова А. К. Дмитриевой станут патриотическим девизом: «Всё, что вечно и свято, надо беречь!» [2, с. 11].

Увековечивание памяти Н.Н. Муравьёва-Амурского в историческом наследии в Амурской области

Изучая вопрос сохранения исторической памяти о деятельности Н. Н. Муравьёва-Амурского в Амурской области, мы посетили Амурскую областную научную библиотеку, носящую имя этого выдающегося деятеля, и встретились с заведующим отделом краеведения Чесноковой Мариной Константиновной. По данным краеведческого отдела, история самой библиотеки началась с книг, оставленных генерал-губернатором. Несмотря на этот факт, история с присвоением имени Н. Н. Муравьёва-Амурского также началась лишь в 21 веке. В 2001 году Амурская областная научная библиотека стала носить его имя [9].

Со слов Марины Константиновны, библиотека ведёт большую просветительскую работу об истории присоединения Приамурья к России и о вкладе генерал-губернатора. На наш вопрос – как часто посетители библиотеки интересуются литературой о Н. Н. Муравьёве-Амурском, Марина Константиновна ответила, что интерес постоянный. Но, в основном, это люди более старшего возраста.

Сотрудниками библиотеки к 200-летию со дня рождения Н. Н. Муравьёва-Амурского был специально издан библиографический указатель «Памяти достоин», а в 2014 переиздан к 205-летию. Второй сборник включает более 100 библиографических записей на книги, статьи из сборников, журналов и газет, изданные с 1857 по 2013 годы и находящиеся в фонде Амурской областной научной библиотеки. Мы спросили М. К. Чеснокову, на её взгляд, в каком произведении, Н. Н. Муравьёв-Амурский раскрыт лучше всего как личность. Марина Константиновна, считает, что таких произведений достаточно, но ей больше нравится произведение Николая Задорнова «Капитан Невельской». Хотя эта книга о первой русской экспедиции на Амур и Камчатку, о выдающейся роли известного русского исследователя Г. И. Невельского, в ней автор, по мнению М. К. Чесноковой, через отношения к капитану, казакам в тяжёлых условиях раскрываются черты характера Н. Н. Муравьёва-Амурского.

В библиотеке постоянно проводятся выставки литературных произведений об этом периоде истории края, встречи с историческими и государственными деятелями, краеведами. Так, именно здесь в 2014 произошла встреча с правнучатым племянником графа Н. Н. Муравьёва-Амурского Василием Сергеевичем Муравьёвым-Амурским [13].

Нам об этом визите подробно рассказала Олейникова Оксана Леонидовна, истинный краевед и хранитель истории родного края, соратник всех краеведческих мероприятий амурской областной научной библиотеки. Оксана Леонидовна работала во Дворце пионеров и школьников методистом, заведующей отделом. А с 1991 года – методистом и заведующей методическим кабинетом Областной станции детско-юношеского туризма и экскурсий; методистом по краеведению и музе-

ведению Амурского областного дворца творчества детей и молодёжи. Имеет государственные и отраслевые награды: знак «Отличник народного просвещения РСФСР», знак «За заслуги в развитии детского юношеского туризма» и другие [13]. В 2014 году супруг Оксаны Леонидовны сопровождал В. С. Муравьёва-Амурского в его поездке по Дальнему Востоку. В истории с приездом потомка великого исторического деятеля важно то, что поддерживается связь времён. Василий Сергеевич потому и решился на то, чтобы в 1999 году добавить к своей фамилии приставку «Амурский». Ведь в России уже не было прямых потомков Н. Н. Муравьёва-Амурского. И тогда фамилия «Муравьёв-Амурский» оборвалась бы.

В. С. Муравьёв-Амурский проживает в Санкт-Петербурге. Примечательно, что в его туре, посвященному 160-летию первого сплава казаков по Амуру, город Благовещенск стоял следующим после Москвы [3]. Это и понятно, ведь Благовещенск, как и Хабаровск и Владивосток основал Н. Н. Муравьёв-Амурский. Вот, что об этом говорится в «Истории Амурского края»: 9 мая (по старому стилю) 1858 года архиепископом Иннокентием в месте слияния рек Зeya и Амур (первоначально станица Усть-Зейская) была заложен храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, а станица переименована в город Благовещенск [4, с.121].

Говоря о сохранении исторической памяти важно знать и таких людей, как О. Л. Олейникова, М. К. Чеснокова, А. В. Телюк, В. С. Муравьёв-Амурский, которые прикладывают большие силы, для транслирования своих знаний об исторических событиях родного края. Благодаря им и продолжается история города, края, страны.

Какие ещё объекты в Амурской области хранят в своём названии историю присоединения края? Оказывается, не так уж и много их. Самый крупный – это национальный природный парк, расположенный на территории Тамбовского района Амурской области. Название парка «Муравьёвский». Создан он был, как заказник ещё в 1967 году [7]. А в 1996 году заказник был учреждён как «Муравьёвский парк» по инициативе С. Смиренского, научного сотрудника Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова [11]. Парк входит в Список водно-болотных угодий международного значения.

Ещё одному крупному объекту инфраструктуры города Благовещенска – аэропорту, совсем недавно было присвоено имя Н. Н. Муравьёва-Амурского. Это произошло в декабре 2018 года в рамках проекта «Великие имена России». Благовещенцы из трёх предложенных имён проголосовали за имя генерал-губернатора. Значимы, на наш взгляд, мнения известных благовещенцев об этом факте, приведённые в газете «Амурская правда». Татьяна Бедина, руководитель Амурского областного театра драмы: «Я сама голосовала за Николая Муравьёва-

Амурского. Из всех кандидатур эта мне показалась наиболее важной и значимой. Тем более что у нас в городе очень многое связано с этой исторической фигурой. Именно он вместе со святителем Иннокентием определил, где быть городу Благовещенску. И, наверное, назвать аэропорт его именем будет логично». Андрей Плутенко, заместитель председателя правительства Амурской области: «Я поддерживаю вариант с именем Николая Николаевича Муравьёва-Амурского. Всё-таки он сыграл ключевую роль в том, чтобы русские закрепились на этой территории, многое сделал для образования Амурской области, для того, чтобы здесь закипела жизнь...» [8]. Интересно, что за имя великого генерал-губернатора боролись ещё три дальневосточных города – Хабаровск, Владивосток и Южно-Сахалинск. Однако жители этих городов выбрали другие имена.

Больше крупных топонимов с именем Н. Н. Муравьёва-Амурского в области нет. Есть сёла – Муравьёвка (Тамбовский район Амурской области) и Николаевка – три села с одним названием в Тамбовском, Зейском и Ивановском районах Амурской области [11]. Изучение истории создания данных административных единиц не было нашей задачей. Но, надеемся, местные краеведы ведут просветительскую работу среди населения о человеке, в честь которого эти сёла носят своё имя.

Большую просветительскую работу ведёт и Амурский областной краеведческий музей имени Г. С. Новикова-Даурского. Мы посетили одну из постоянных выставок музея, посвящённую возвращению русских на Амур в середине XIX в., исследованиям северной части о. Сахалин, Сахалинского залива, устья р. Амур, истории первых сплавов по Амуру и основании г. Благовещенска. Главное место в экспозиции занимает репродукция картины «Подписание Айгуньского договора». Картина была создана В. Е. Романовым в 1947 г. в городе Благовещенске. Персонажами картины стали генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьёв, первый архиепископ Камчатский, Иннокентий Вениаминов и другие исторические деятели. Репродукция картины очень больших размеров. Поэтому, когда находишься рядом, возникает ощущение реальности происходящего. Чувство сопричастности и величия события усиливается при просмотре на интерактивном столе копии русского текста Айгуньского договора, где прописано следующее: «Левый берег Амура, начиная от реки Аргуни до морского устья Амура, будет владением Российского государства, а правый берег, считая вниз по течению, до реки Уссури – владением Дайцинского государства». Здесь же представлена карта Азиатской России к. XIX в., где определена граница, согласно Айгуньскому договору.

Именно на этой выставке окончательно понимаешь, чем обязаны мы – амурчане и вся Россия этому выдающемуся человеку, получившему одноименную присоединённому краю приставку к фамилии – Н. Н. Муравьёву-Амурскому.

Итак, в ходе исследования, мы постарались охватить все значимые объекты исторической памяти о Н. Н. Муравьёве-Амурском. В том числе, изучили историю создания трёх выдающихся скульптурных сооружений на берегах реки Амур. В работе мы раскрыли связь каждого крупного объекта исторической памяти с деятельностью генерал-губернатора Восточной Сибири по присоединению Приамурья к России, акцентировав внимание на значимости этой выдающейся личности.

Нам важно было также выяснить, насколько амурчане знают и чтут историю своего края. В этом нам помогли известные краеведы Амурской области М. К. Чеснокова, О. Л. Олейникова. Их мнение, а также материалы Хабаровского краеведческого музея позволили сделать вывод о том, что большинство людей помнят историю образования Приамурья. Это же и подтвердил проведённый нами социологический опрос в социальной сети «Одноклассники». Вопрос звучал так: «С именем какого исторического деятеля связано присоединение Приамурья к России?». Было предложено три варианта ответа: Е. П. Хабаров, Н. Н. Муравьёв-Амурский, Г. И. Невельской. Из 99 человек, принявших участие, 68% назвали правильный ответ.

Изучив историю создания всех трёх скульптур Н. Н. Муравьёву-Амурскому, мы обратили внимание на следующий факт: во всех случаях памятники создавались на деньги общественности, рядовых граждан. Об этом указано в работе выше. На наш взгляд это очень важно: значит граждане России, прежде всего амурчане, жители Хабаровского края понимали важность и необходимость увековечивания имени человека, присоединившего Приамурье к России.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что памятники истории Н. Н. Муравьёву-Амурскому являются важнейшим историческим признанием заслуг генерал-губернатора по присоединению Приамурья к России, оказалась верной. Факты широкого общественного участия тому подтверждение.

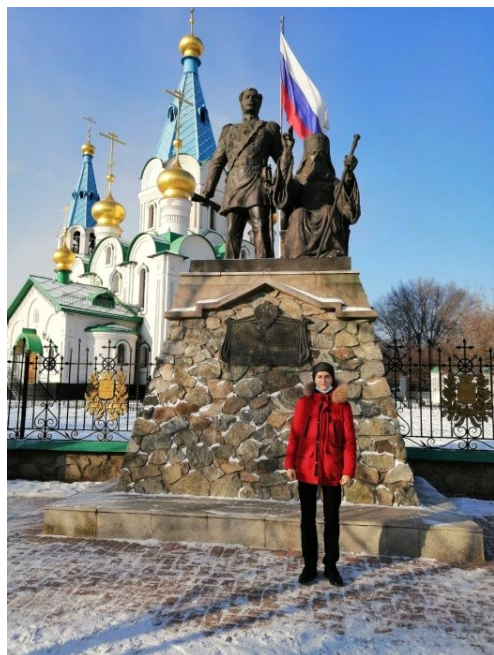
Но, не стоит забывать, что только большая просветительская работа краеведов, равнодушных людей, сможет сохранить созданные исторические памятники и передавать «код памяти» от поколения к поколению. О некоторых таких сподвижниках мы рассказали в своей работе. Каждый из нас тоже может внести свой вклад в сохранении истории о присоединении Приамурья к России: посетить Амурскую областную научную библиотеку им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, Амурский краеведческий музей им. Новикова-Даурского, возложить цветы к одному из памятников Н. Н. Муравьёву-Амурскому. И потом рассказать об этом разными способами, используя современные технологии. Ведь знать свою историю, историческую правду – значит быть по настоящему свободной личностью, гражданином, которого не сбить с верного пути чужими выдуманными идеями. Считаем, что в этом смысле, наше исследование является хорошим подспорьем.



Первый памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому в Хабаровске на амурском утесе. Автор - выдающийся скульптор, академик А. М. Опекушин



Первый памятник основателям Приамурья был поставлен в 1857 году, в разгар деятельности Н. Н. Муравьева-Амурского по заселению Амура, в месте остановки генерал-губернатора во время очередного сплава



Памятник Н. Н. Муравьеву-Амурскому и архиепископу Иннокентию на площади Кафедрального Собора в г. Благовещенске.

Автор - амурский скульптор В. И. Разгоняев



Памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому в г. Хабаровске.

Автор - Л. В. Аристовым (на основе эскизов памятника скульптора А. М. Опекушина)



*Памятник Н. Н. Муравьеву-Амурскому на набережной р. Амур
в г. Благовещенске, скульптор Н. Л. Карнабеда*



*Василий Сергеевич Муравьев-Амурский – потомок Н. Н. Муравьева-
Амурского (2013 год, Благовещенск)*



*Автор работы у репродукции картины
«Подписание Айгуньского договора»*



Список использованных источников

1. Бурилова М. Ф. Муравьевский век на Амуре/ Хабаровский краевой краеведческий музей. – Хабаровск, 1991. – 37 с.
2. Бурилова, М. Ф. Дмитриева А. К. Муравьев-Амурский: возвращение на пьедестал/ Рекламное агентство «ТОЗ-ИН-ФОНД». – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 1996. – 47 с.
3. Василий Муравьев-Амурский: «Ленин начал с разрушения семьи». – Текст : электронный // Амурская правда». – URL : <https://ampravda.ru>
4. Гонсович Е. В. История Амурского Края: (как русские завладели Амуром и как на нем утвердились). – Благовещенск: Старопечатня товарищества «Шалонин и Ко», 1914. – 204 с.
5. Кандауров Н. Часовой России на берегах Амура // Зейский вестник. – 1991. – №111.
6. Максимов А. Братья Римские-Корсаковы: историческое художественно-документальное повествование; От Шилки до Зеи: художественно-документальная повесть – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2006. – 221 с.
7. Государственное бюджетное учреждение Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий». – Текст : электронный. – URL: <http://amuroopt.ru/oopt/zakazniki/muravevskiy/>
8. «Аэропорт Благовещенска получил имя Муравьева-Амурского: мнения известных амурчан». – Текст : электронный // Амурская правда» – URL : <https://ampravda.ru/2018/12/06/085720.html>
9. История библиотеки. – Текст : электронный. // Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – URL: <http://www.libamur.ru/page/15.html>
10. Кочнева Л. П. Памяти достоин: к 205-летию со дня рождения Н. Н. Муравьева-Амурского: библиогр. указ. – 2-е изд., доп./Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2014. – 44 с.
11. Муравьевский_парк. – Текст: электронный. // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: ru.wikipedia.org
12. Тамбовский район. – Текст: электронный. // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: ru.wikipedia.org
13. Литературное Приамурье. – Текст : электронный. // Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – URL: <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/27>
14. Презентация книги Оксаны Олейниковой. – Текст : электронный. // Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского. – URL: <http://www.libamur.ru/advt/6268.html>
15. Памятник графу Муравьеву-Амурскому и митрополиту Иннокентию в Благовещенске. – Текст : электронный. – URL: <http://blago.holme.ru/sight>
16. Первый Муравьев-Амурский был из глины: самый знаменитый памятник Амурской области отмечает 25-летие. – Текст : электронный // Амурская правда». – URL : <https://ampravda.ru/2018/08/04/83506.html>

**Текст подготовлен по материалам исследовательской работы*

Школьный краеведческий музей-онлайн

*Марков Тихон Станиславович, обучающийся 10 кл.
МОБУ «СОШ с. Аркадьевка» Архаринского района*

Социальное проектирование направлено на решение актуальных проблем общества. В рамках данного направления мы также попробовали свои силы. Результатом работы стало создание школьного краеведческого музея-онлайн.

На протяжении долгих лет в школе села Аркадьевка Архаринского района велась краеведческая работа. Накопленный материал когда-то ранее размещался в здании бывшего школьного интерната. Но по объективным причинам музейная комната в этом здании перестала существовать несколько лет назад. Экспонаты и материалы были перенесены в здание школы. В школьном здании нет свободного помещения, которое могло бы быть отведено для этих функций. Появилась идея размещать экспозиции и информацию из музейных фондов в сети Интернет. Посредством такого способа предполагается не только информировать школьников и учителей по тематике краеведческого материала, но и расширить аудиторию.

Мы поставили перед собой цель создать виртуальный школьный музей посредством инструментов Интернет.

Идея проекта в том, чтобы создать музей школы в режиме онлайн, используя современные ИКТ, цифровые технологии и средства связи. Предполагается размещать на школьном сайте, в школьном аккаунте сети «Инстаграм» материалы школьной музейной комнаты, фото экспозиций, снабжать фото краткой интересной информацией.

География проекта предполагала охват максимального количества заинтересованных лиц (жителей Архаринского района, лиц, проживающих за его пределами). Увеличить охват аудитории предполагается в результате использования современных средств распространения информации – через интернет.

Реализация данного проекта направлена, прежде всего, на удовлетворение познавательных потребностей жителей Архаринского района в краеведческих материалах. Обучающиеся, молодёжь, их родители в результате расширят свои представления об истории заселения нашего района, об истории села, школы. Музей обеспечит социальное сотрудничество между школьниками и населением, органами власти, общественными организациями, вовлечёт молодёжь в проектную и исследовательскую деятельность. Также в процессе работы над проектом материал будет постепенно оцифровываться и сохраняться в сети, что даст возможность его дальнейшего использования в других проектах. Школьники получают возможность публиковать результаты своей иссле-

довательской и творческой деятельности в виртуальном пространстве.

В нашем районе это первый опыт такого рода.

На подготовительном этапе реализации проекта был составлен план-график, чтобы наглядно представлять траекторию осуществления задуманного и были определены критерии эффективности проекта, которые должны будут помочь проанализировать первичные результаты мониторинга (количество подписчиков, наличие познавательного контента, наличие интерактивности и т.д.).

Работая над идеей создания музея в онлайн-формате, мы решили выяснить, насколько будет актуален данный проект среди молодёжи. В начале работы был проведён социологический опрос посредством использования Гугл-форм, в результате которого мы выяснили, что большая часть опрошенных заинтересованы в информации о музейных фондах школы, хотели бы ознакомиться с экспонатами и материалами. Также мы убедились в правильном выборе пути устранения данной проблемы: перенесение музея в онлайн-формат.

Музей-онлайн шаг за шагом

Сейчас многие учреждения культуры, в том числе и музеи, освещают свою деятельность в социальных сетях и на интернет-платформах. Этим самым они добиваются расширения заинтересованной аудитории и повышения интерактивности своих музеев, охватывают также молодое поколение.

Нами был изучен опыт онлайн-деятельности некоторых музеев Дальнего Востока. Например:

1. Сахалинский областной музей – в нём можно узнать историю острова Сахалин. Также рассказывается о флоре и фауне острова. Каждая публикация содержит много интересного. [6].

2. Амурский областной музей, г. Благовещенск. В аккаунте оповещают о выставках, мастер-классах и других мероприятиях, происходящих в музее. Также проводятся онлайн-лекции (например, «История русской религиозной живописи»), встречаются познавательные публикации по истории Приамурья, освещается творчество амурских художников. [2].

3. Гродековский музей (г. Хабаровск). – В публикациях рассказывают об экспонатах-коллекциях музея, проводят тематические онлайн-выставки, освещается музейная жизнь. Данный аккаунт может привлечь не только яркими качественными публикациями, но и регулярностью обновлений, интерактивом. [4].

4. МБУК «Екатеринославский музей» (Октябрьский район Амурской области). В аккаунте тоже освещается музейная жизнь, запускаются различные проекты, например, «85 имён Октябрьского района», приуроченный к его юбилею. В рамках данного проекта музей публикует фотографии и биографию людей, прославивших район. [5].

Изучая онлайн-деятельность музеев, мы пришли к выводу, что они предоставляют довольно интересный материал, расширяя представление людей об истории и культуре своей малой родины. У данных профилей много последователей, которые активно комментируют публикации, что даёт основание полагать, что такие проекты нужны обществу. Но, конечно, все эти музеи существуют реально, поэтому инструменты социальных сетей, которые они используют, носят лишь вспомогательный характер помимо основной деятельности данных учреждений. Особенность же нашего проекта в том, что он будет существовать как виртуальный, и основная его задача – нести историческую информацию (текстовую и визуальную) читателям.

Также мы выяснили, что эффективности деятельности аккаунта музея будут способствовать:

- интересные и содержательные публикации
- качество экспозиций, фотоматериалов
- регулярность и своевременность публикаций, их актуальность
- интерактивность

В своей деятельности мы планируем использовать данные наблюдения, чтобы заинтересовать в проекте большую аудиторию.

На практическом этапе работы первоначально были изучены материалы школьной музейной комнаты, которые довольно разнообразны и представляют интерес для широкой аудитории. Исходя из имеющегося материала, содержательная часть виртуального музея была систематизирована по следующим разделам:

1. История заселения (освещение истории заселения сёл Архаринского района, в том числе, Аркадьевки).

2. Огненные вёрсты Гражданской войны (история партизанского движения в Архаринском районе Времен Гражданской войны и интервенции).

3. Этапы большого пути (трудовые заслуги односельчан, создание и деятельность сельхозпредприятий на территории села).

4. Великая Отечественная война в судьбах земляков (информация о ветеранах – жителях нашего села)

5. История Аркадьевской школы.

Цифровой платформой для освещения музейного материала была выбрана социальная сеть «Инстаграм», так как данный инструмент имеет несложный интерфейс, позволяет оперативно обновлять материал, делать неограниченное количество публикаций, получать активную обратную связь, отслеживать количественные результаты собственной деятельности и, самое главное, расширяет социальный и географический состав аудитории.

Проработав теоретическую часть, мы приступили к непосредственной практической реализации.

1. Создание аккаунта – выбор имени (@arkadevka_museum), картинки профиля, эмблемы («лицо» виртуального музея должно привлекать аудиторию, поэтому основными критериями должны быть эстетичность и лаконичность оформления), цветовое решение будущих публикаций (в зависимости от тем). [3].

2. Редактирование описания профиля (поле «Биография») – предполагает насыщение аккаунта предполагаемой тематикой, служит его аннотацией. Также в этом разделе отражена взаимосвязь с профилем образовательной организации, на базе которой создан музей.

3. Первая публикация – задаёт направление деятельности команды проекта, является анонсом будущих публикаций, объясняет аудитории задачи данного проекта, его актуальность. Начало существования проекта освещалось посредством аккаунта МОБУ «СОШ с. Аркадьевка»

4. Создание онлайн-экскурсии на основе ученической исследовательской работы прошлых лет.

5. Добавление интерактивности в процесс деятельности созданного виртуального музея посредством использования инструментов данной социальной сети (опция «История»).

Мониторинг первичных результатов и планы по дальнейшей реализации

За месяц существования аккаунта «Аркадьевский музей» было набрано 147 подписчиков. За это время было осуществлено 24 публикаций по разделу «История заселения» (онлайн-экскурсия «Старинные дома села Аркадьевка», основанная на материале, собранном в 2019-2020 гг. Зарбалиевой Ф.) [1].

Каждая публикация была отмечена положительными откликами со стороны аудитории. Читатели (среди них не только нынешние жители села, но и бывшие) очень заинтересовались данной темой. Некоторые в комментариях оставляли благодарность за работу, а также дополняли сведения.

Для того, чтобы внести элемент интерактивности, были проведены мини-опросы по истории села. Результаты этого теста лишний раз убедили нас в необходимости просвещения населения по истории края. В дальнейшем планируется поддерживать интерес аудитории посредством проведения таких опросов.

Преимущество нашего виртуального музея в том, что будущие его экспонаты не обязательно должны принадлежать собственно школьному музею, а могут оставаться в частных коллекциях односельчан, при этом исследоваться и экспонироваться в социальной сети, находя отклик аудитории. Таким образом, предполагается провести виртуальную выставку «Оружие времён Гражданской войны на Дальнем Востоке» или «Артефакты Приамурья». Также на базе виртуального музея возможно проведение онлайн-выставок, электронных галерей творчества

обучающихся нашей школы.

Рассматриваем возможность размещения материалов на официальном сайте школы и сайте администрации села. Уже создан профиль в социальной сети «ВКонтакте», дополнительно создан канал на YouTube «Страницы истории» для публикации видео. На сегодняшний день музей-онлайн имеет 217 подписчиков, опубликовано более ста постов по темам «История заселения», «Огненные вёрсты Гражданской», «История Аркадьевской школы», созданы онлайн экскурсии «Старинные дома села Аркадьевка», «Исторический облик села», опубликованы электронные галереи «Портрет переселенца», «Герои Великой Отечественной войны», «Первому выпуску Аркадьевской школы – 80 лет». Сняты небольшие фильмы «Тайна заброшенного здания» и «Старый дом на окраине села». Каждый пост – это увлекательное путешествие в мир прошлого, которое никого не оставляет равнодушным. Эти и многие другие публикации каждый, заинтересованный в краеведческой тематике, может найти на страницах нашего аккаунта @arkadevka_museum. Планируется в скором времени выйти за рамки нашего села и «замахнуться» на масштабы Архаринского района, что мы и попытались сделать в разделах «История заселения» и «Огненные вёрсты Гражданской». В нашем районе это первый такой проект, и судя по интересу и откликам, которые он вызывает, надеемся, что без аудитории мы не останемся. Кстати, считаем, что возможности данного формата широки, так как позволяет охватить читателей далеко за пределами нашего села.

Таким образом, начало виртуальному музею было положено и сопровождалось положительным откликом со стороны заинтересованной аудитории, что сильно вдохновляет и мотивирует. Надеемся в дальнейшем расширить охват и не сбавлять темпы краеведческой работы, ведь в фондах школьного музея неисчерпаемое количество информации, которая ждёт своего часа, а познавательный интерес нашей аудитории не удержим. Наша задача – удовлетворить его.

Список использованных источников

1. Альбом «Старинные дома села Аркадьевка» / Зарбалиева Ф., Адаменко С. В. – Аркадьевка, 2020.
2. Амурский областной музей. – URL : https://www.instagram.com/p/CLgYIxpIff7/?utm_source=ig_web_copy_link
3. Аркадьевский музей. – URL : https://www.instagram.com/p/CLnYQW4jJGh/?utm_source=ig_web_copy_link
4. Гродековский музей. – URL : https://www.instagram.com/p/CLEJbmVAM15/?utm_source=ig_web_copy_link
5. МБУК «Екатеринославский музей». – URL : https://www.instagram.com/p/CKx1n5EFBX2/?utm_source=ig_web_copy_link
6. Сахалинский областной музей. – URL : https://www.instagram.com/p/CLGY9GLs0Wp/?utm_source=ig_web_copy_link

По страницам произведений амурского педагога, краеведа, писателя

*Заика Марина Васильевна, обучающаяся
10 класса МОАУ СОШ с. Васильевки*

В феврале месяце этого года ушёл из жизни педагог, краевед, писатель Голубев Валентин Парфирьевич. Моя работа посвящена памяти этого замечательного человека.

Он не являлся коренным жителем села Васильевки, но знал его историю лучше любого старожила, помнил поименно каждого первопоселенца и каждую значимую дату для села. Когда началась Великая Отечественная война он был ребёнком, о войне знает не только по рассказам. С 1976 года проживал в с. Васильевка, работал в Васильевской средней школе. 43 года непрерывного стажа, из них 36 лет в школе с. Васильевка. По совместительству работал художником-оформителем в Межпоселенческой центральной библиотеке Белогорского района, здесь же, в 2005 году, создал этнографический отдел Белогорского краеведческого музея. За время работы имел многочисленные грамоты областных и районных отделов образования, был награждён грамотой Министерства просвещения РСФСР, государственной премией Н. К. Крупской. Увлекаясь местным краеведением, Валентин Парфирьевич поставил перед собой задачу: написать книгу об истории Белогорского района. Книг получилась не одна, а больше 20.

В своей работе, я хотела бы рассказать о книгах и произведениях амурского краеведа, писателя, педагога Голубева Валентина Парфирьевича, описывающего Великую Отечественную войну на нашей Амурской земле.

Цель работы: проследить историю Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке в литературных произведениях амурского краеведа, писателя педагога Голубева В. П.

Задачи: 1. Более глубокое изучение истории, событий в годы войны на Амурской земле, описанных в литературе Голубева В. П.

2. Заинтересовать сверстников в прочтении литературы, повествующей о прошлом нашей малой Родины.

3. Воспитание учащихся в духе патриотизма на литературе амурского краеведа, писателя, педагога.

Проблема исследования заключается в том, что события того времени отдаляются от нас. Всё меньше остаётся участников Великой Отечественной войны, но мы должны помнить о них, об этих страшных событиях. Выбранную тему я считаю актуальной, так как истории Великой Отечественной войны на амурских и дальневосточных землях на уроках уделяется очень мало времени.

Практическая ценность работы заключается в том, что собранная и проанализированная мною информация о произведениях о Великой Отечественной войне на дальневосточной земле станет полезным материалом не только на уроках литературы, истории, но и расширит знания об Амурской области, более того, способствует популяризации чтения среди молодежи.

Одним из главных людей в жизни каждого – это учитель. Мы учимся с самого рождения ходить, держать ложку, говорить. На протяжении всей жизни человек приобретает все больше знаний и учится чему-то новому. В ученье сопутствует человек, который направляет, и это – учитель.

Родился Валентин Парфирович двадцать второго апреля тысяча девятьсот сорокового года в деревне Говорёнки Ханнинского района Тульской области в семье учителей. Рано познал, что такое сиротство: отец погиб на Курской Дуге в тысяча девятьсот сорок третьем году, мама умерла через два года после окончания войны от рака. У него остался только старший брат, но тот служил в Германии, поэтому его определили сначала в детский дом, потом в Новочеркасское суворовское военное училище. Восемь лет суворовской жизни не прошли даром и сделали из него умного, всесторонне развитого, физически выносливого парня. Он хорошо овладел русским и английским языком, знал литературу, занимался балетными танцами, легкой атлетикой и гимнастикой.

Но проблема со зрением не дала ему долго оставаться в строю, и он поступил в педагогический институт города Ростова-на-Дону. Студенческие годы навсегда остались в памяти Валентина Парфировича, ведь это и целина Казахстана на летних каникулах, и первые КВН Москва – Ростов, практика во всесоюзном лагере «Орлёнок», встречи с Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым, Юрием Гагариным и Германом Титовым.

Закончив филологический факультет института, получив специальность учителя русского и английского языков, а также литературы, молодой специалист приезжает по распределению в село Кыра Читинской области, что на границе с Монголией, где он проработал учителем с тысяча девятьсот шестьдесят пятого по тысяча девятьсот семьдесят шестой годы. Тут-то он и начал заниматься краеведением. Предметом первых исследований была история комсомола Забайкалья, а когда создали районный музей, то Валентин Парфирович стал его директором. Так же, в ноябре шестьдесят девятого года становится членом КПСС и остается им до сих пор.

В тысяча девятьсот семьдесят шестом году семья Голубевых переезжает в село Васильевка Белогорского района Амурской области. Здесь он работает учителем английского языка, заканчивает заочно Благовещенский педагогический институт и приобретает новую специальность – учитель истории. Одновременно в Васильевке Валентин Парфирович проводит большую работу по организации краеведческого му-

зея, который, к сожалению, был расформирован в две тысячи пятом году в связи с отсутствием финансирования. Более тысячи экспонатов музея села Васильевка было передано в краеведческий музей города Белогорска.

Со своими учениками Валентин Парфирьевич провёл несколько экспедиций по сёлам Белогорского района: встречались со старожилами сёл, собирали исторические предметы быта, труда и отдыха жителей района девятнадцатого-двадцатого веков, вели беседы с участниками Гражданской и Отечественной войн. Одновременно в экспедициях изучалась флора и фауна района. Эти экспедиции были очень интересными, хотя и полны трудностей при длительных пеших переходах и сплавах по реке Томь.

Валентин Парфирьевич тридцать шесть лет проработал школьным учителем, затем был ведущим методистом городского краеведческого музея имени Ельчанинова в городе Белогорске. Находясь на заслуженном отдыхе, он продолжал консультировать работников музея по вопросам краеведения, решал вопросы в музее по письменным запросам граждан. Также постоянно сотрудничал с архивами города, района, области, областной библиотекой и областным краеведческим музеем. Приобретя огромный багаж знаний по истории, и изучая краеведение, Валентин Парфирьевич писал книги на эти темы.

Заслуги Валентина Парфирьевича отмечены наградами: ветеран труда (непрерывный стаж работы – 45 лет), лауреат премии им. Н. К. Крупской за новаторские методы преподавания в школе, обладатель медали им. М. Шолохова за выпуск трёх книг в короткий промежуток времени.

С некоторыми литературными произведениями Валентина Парфирьевича я была знакома. Они имеются в межпоселенческой центральной библиотеке Белогорского района, находящейся в селе Васильевка. Но впервые своими книгами, описывающими тяжёлую жизнь жителей села в годы Великой Отечественной войны, боевые сражения на территории Белогорского района и Амурской области, он заинтересовал меня своим завораживающим рассказом при встрече на ученической муниципальной научно-практической конференции «Меня оценят в XXI веке» в 2018 году. С тех пор с Валентином Парфирьевичем я встречалась ни один раз. И каждая встреча проходила в тёплой домашней обстановке за чашкой чая. Расскажу о некоторых произведениях.

Первую книгу – «Куйбышевцы – фронту 1941–1945», он написал в 2005 году к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. В своём краеведческом исследовании, на основе анализа документов Амурского областного государственного архива и других архивов, изданной литературы по истории Амурской области в годы войны, воспоминаний жителей военной поры, автор делает попытку рассмотреть жизнь Куйбышевского района. В книге подчёркивается самоотверженность труже-

ников, высокий патриотизм и самопожертвование во имя Победы над грозным врагом.

В 2010 году вышла книга «Молниеносная война на Дальнем Востоке», которая была составлена из воспоминаний ветеранов советско-японской войны 1945 года с использованием статей из средств массовой информации, материалов Интернета и записей воспоминаний ветеранов войны.

В 2013 году была издана книга: «В глубоком тылу». В книге подчеркивается самоотверженность тружеников города, их высокий патриотизм и самопожертвование во имя Победы над грозным врагом. Люди не думали о себе, своих нуждах и тяготах ради Победы, проявляя массовый трудовой героизм, не останавливаясь ни перед какими трудностями и лишениями, обеспечивая фронт всем необходимым для борьбы с фашистскими захватчиками. В этом же году ООО «Поли-М» г. Благовещенска выпустила книгу «Наш район. Часть 1,2». Эта книга посвящена Белогорскому району во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В едином порыве со всей страной на борьбу с фашистскими захватчиками поднялись и наши земляки – амурчане. Достойный вклад в дело Победы внесли и труженики нашего района.

Работая над книгой «Предатели и герои», Валентин Парфирович опирался на свои воспоминания и на исторические повести: С. Михеенкова «Дорога смерти», «43-я армия в боях на Варшавском шоссе», «Схватка с «Тайфуном» 1941–1942 гг.», на книгу Вадима Андрюхина «По следу Вервольфа». Эта книга вышла 2014 году.

О Приамурье им написано 15 рассказов. На меня особое впечатление произвёл рассказ «Рядом со смертью». Сюжет его прост. Герой рассказа весной 1942 года ушёл в армию, но не на фронт, сначала в Приморье, где он и ему подобные ребята осваивали солдатскую науку. Там Прохорович научился метко стрелять, кидать гранаты и в людей и в макеты танков, окапываться, правильно идти в атаку. Однажды их полк подняли по тревоге и, погрузив в эшелон, отвезли в Хабаровск, где под Волочаевской сопкой их снова стали учить, но теперь на танкистов. Весной 1943 года полк погрузили в эшелоны и отправили на фронт. Шли тяжёлые бои. Полк был брошен на Прохоровское направление. Он удивился, что его именем названа станция. Бои шли жестокие. Горели и взрывались танки. На его танк шли три немецкие машины. Очнулся в грязи, в чаде от горящих танков. Его тащил на себе командир танка, пытался идти сам, но не смог, нога оказалась сломанной и сильно обожжённой. Долго лежал в госпитале. Был награждён орденом Красной Звезды. Закончил войну в Австрии. Вскоре война закончилась, но не для всех. Их отправили на Восток. Теперь пришлось воевать с японцами. Закончил свой боевой путь в Харбине. Произведение представлено с огромной реалистической силой. Каждое слово автора служит вечно-му смыслу и назначению темы. Повествование ведётся от лица рассказ-

чика. В рассказе использованы диалоги, риторические вопросы, простые осложнённые предложения. Голубев В. П. пояснял, что в своих последних произведениях использовал язык художественной литературы, переплетая содержание с воспоминаниями участников событий и историческими материалами. В прямой речи проявляется разговорный стиль. Писатели в своём произведении исходят прежде всего из того, чтобы верно передать мысль, чувство, правдиво раскрыть духовный мир героев, реалистически воссоздать язык и образ того времени. Данную книгу я восприняла уже как художественное произведение.

В его библиотеке хранится много книг, связанных с историческими событиями Амурской области, г. Белогорска, с. Васильевки. Рассказы, посвящённые природе Забайкалья.

Все книги автора находятся в межпоселенческой центральной библиотеке Белогорского района. Первыми благодарными читателями становятся библиотекари. По их рекомендациям книги Валентина Парфирьевича всегда читаемы. По его творчеству в библиотеке оформлена книжная выставка «Мой край». Издан рекомендательный указатель «Любовь его – история...».

В нашем интервью Валентин Парфирьевич сказал, что при написании своих книг он руководствовался принципом: каждый человек должен знать и помнить свою малую Родину, гордиться ею, потому что человек, не знающий историю своего рода, своей улицы и места жительства, – никчемный человек, никогда он не будет патриотом.

Уходят люди, течёт время, нещадно стирая события, имена и даты.

Список использованных источников

1. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в двенадцати томах. – Москва: «Современник», 1987.
2. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. – Москва, 1975.
3. Голубев, В. П. В глубоком тылу / В. П. Голубев. – Благовещенск : Поли-М, 2013. – 238с.
4. Голубев, В. П. Куйбышевцы – фронту: 1941–1945 гг. / В. П. Голубев. – Благовещенск: Амурстат, 2005г. – 120 с.
5. Голубев, В. П. Наш район. Ч. 1 / В. П. Голубев. – Благовещенск : Поли-М, 2011. – 262 с.
6. Голубев, В. П. Наш район. Ч. 2 / В. П. Голубев. – Благовещенск : Поли-М, 2013. – 224 с.
7. Голубев, В. П. Рассказы краеведа / В. П. Голубев. – Благовещенск : Поли-М, 2007. – 250 с.
8. Овчаренко А. Большая литература. – Москва, 1988.
9. Тонер П. Ради жизни на земле. – Москва, 1971.
10. Интернет ресурсы: URL: <http://xn--80afg3aiou.xn--p1ai/sources/peoples/culture/culture-x=08.php> ; URL: <http://old.libamur.ru:8080/cgi-https://infourok.ru/>

Человек-эпоха и практически ровесник века

*Насонова Яна Игоревна, обучающаяся
11 класса МОАУ СОШ с. Васильевки*

На книжной полке дома я увидела книгу «Лучшие люди России». В первую очередь меня заинтересовала глава, где рассказывалось о человеке, проживающем в с. Ивановка, Ивановского района, Амурской области – Георгии Семёновиче Ус, 2 октября ему исполнилось 97 лет. За его плечами целая эпоха.

Пресс-служба областного правительства сообщает, что на торжестве, посвящённом 95-летию Георгия Семёновича, глава Приамурья Василий Орлов сказал: «Вы много сделали для развития Приамурья, а Ваш жизненный опыт – бесценен! Вы прошли Великую Отечественную войну. В Вашей биографии – большой трудовой путь от простого тракториста до председателя колхоза, ответственные руководящие посты. Более трёх десятков лет Вы блестяще руководили любимым селом – Ивановкой. Сейчас это один из наиболее развитых и благоустроенных районных центров, который становится все красивее и удобнее для жизни. Отдельно хочу отметить Вашу работу в качестве советника губернатора. Вы чрезвычайно ответственный и принципиальный специалист. Но при этом очень человечный и мудрый. Вы прекрасно знаете, с какими проблемами сталкиваются земляки, и понимаете их с полуслова. Вы никогда не боялись принимать нестандартные решения и всегда даёте дельные советы. Своим примером Вы воспитали не одно поколение земляков и стали настоящей легендой! Вы знаете, как мы ценим Ваш опыт и житейскую мудрость, и никогда не отказываем, когда к Вам приходят за советом. Уверен, Ваши знания и в дальнейшем послужат на благо Амурской области! Я искренне благодарю Вас за всё».

Георгий Семёнович Ус стал первым среди амурчан обладателем высокой награды – медали «За заслуги перед Амурской областью». Он один из старейших членов регионального отделения партии, участник Великой Отечественной войны. Более 25 лет Георгий Семенович исполнял обязанности председателя районного совета Всероссийского общества охраны природы. На протяжении 14 лет избирался председателем исполкома Ивановского сельского Совета, а с декабря 1991 года по 2009 год возглавлял Ивановский сельсовет.

За высокие заслуги он неоднократно награждался орденами и медалями. Имя Георгия Семеновича занесено в книгу «Лучшие люди России» и ему присвоены звания: «Почётный гражданин села Ивановка», «Почётный гражданин села Большеозерка», «Почётный гражданин Ивановского района». Его биография – сплошной трудовой подвиг. Георгий Семенович Ус – почётный житель села Ивановка Амурской обла-

сти. Участник войны с Японией, командир отделения разведки морской пехоты Тихоокеанского флота. После демобилизации – замполит Первомайской МТС, председатель колхоза. С 1972 года – глава администрации Ивановки. Награждён орденами Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями «За боевые заслуги», «За трудовую доблесть», малой золотой звездой ВСХН. В 2008 году он получил титул лучшего главы муниципального образования России, заняв второе место во всероссийском конкурсе.

Он жил и живёт для людей. В его багаже безмерное уважение нескольких поколений односельчан.

Ни один председатель сельсовета не отработал на выборной должности столько, сколько Ус, – 34 года его избирали главой села. За эти годы Ивановка стала уважаемой, удобной, современной. Там разбит единственный на востоке России сельский парк – это его идея. С ноября 2012 года носит имя Георгия Семеновича. Парк стал любимым местом отдыха не только сельчан, которые активно помогали в его благоустройстве, высаживая аллеи деревьев. Полубоваться произрастающими в его прудах лотосами приезжают жители областного центра и других населённых пунктов. В 2008 году Георгию Усу присвоили титул лучшего главы муниципального образования России. А в 2009-м, когда ему исполнилось 85 лет, он стал советником губернатора.

Георгий Семенович пережил не один политический строй и экономическую формацию. Прошёл войну с Японией, встретив победу в Северной Корее. В числе первых председателей-тридцатитысячников в начале 50-х поднимал отстающий колхоз. В сталинские годы чуть было не поплатился за свою принципиальность и нестигаемый характер.

Хочется отметить отдельно его героическую малоизвестную страницу автобиографии. Свою повестку Георгий Семенович получил, когда ему не было ещё 18 лет. В посёлке Екатеринославка дислоцировался 358-й отдельный батальон морской пехоты. Командиры оценили крепкого амурского новобранца, и он оказался во взводе управления разведки. Ребята там требовались выносливые.

Из воспоминаний Георгия Семеновича: «Я сегодня смотрю на морских пехотинцев и душевно им завидую. Такая техника! К самому берегу подошли, высадились, пошли в атаку. Вспоминаю, как мы выбирались из воды мокрыми до нитки. Но это не самое страшное. Когда рядом с тобой только что был товарищ, и вдруг его нет – вот что самое страшное».

Читая книгу, беседуя с Георгием Семёновичем, я понимаю, что на таких людей надо нам, молодёжи, равняться. Они не просто великие люди России, они создают историю нашей малой Родины.

Список использованных источников:

URL: <https://asn24.ru/news/top/68627/>
URL: <https://asn24.ru/news/culture/56721/>
URL: <https://ampravda.ru/2015/09/03/060196.html>
URL: <https://rg.ru/2012/09/06/glava.html>
URL: <https://ok.ru/etogorodna/topic/68381641078135>
URL: <https://amur.er.ru/activity/news/lica-partii-georgij-us>

Памятник амурской природы

*Кузьмина Анна Александровна, обучающаяся
10 класса МОАУ СОШ с. Васильевки*

В газете «Комсомольская правда» за июнь 2014 года [2] меня заинтересовал рассказ местного жителя Андрея Щербакова: «Я стою на утёсе над Амуром. Я на таких ни разу не был. Теплый коричневый камень скалы резко обрывается в воду реки.... Там, где я стою, – наблюдательный пункт наших пограничников. Передо мной, на противоположном берегу Амура, на фоне крутых высоченных сопок, словно списанных со средневековых дальневосточных гравюр, – китайский городок Мохэ...».

Не правда ли, завораживающе? Мне тоже захотелось узнать больше об этом малоизвестном месте. Из Интернет-источников я узнала, что село Игнашино хотят возродить, сделать там туристическую зону. Об этом удивительном селе пойдёт мой рассказ. Первое знакомство с историей Игнашино произошло в моих исследованиях по истории Албазинского острога. Как оказалось, Албазино было основано чуть позже.

История же Игнашино насчитывает почти четыре века. Сюда, недалеко от села, пришли на Амур в середине 17-го века казаки Ерофея Хабарова. Гоняли по тайге дауров, собирали дань, обращали земли в подданство русского царя Алексея Михайловича. Потом бились с маньчжурами и после большой войны ушли с Амура на два века.

В районе Игнашино был укрепленный городок даурского князька Лавкая. Дауры, как узнали, что идут казаки вниз по речке Урке, от того места, где сейчас посёлок Ерофей Павлович, разбежались, оставили и городок, и все запасы. Отсюда Хабаров начал своё плавание по Амуру. Так что именно здесь был первый на Амуре российский постоянный населённый пункт.

Игнашино основано в 1857 году – на год раньше Хабаровска – тем же самым 13-м линейным Восточно-Сибирским батальоном, им командовал пехотный капитан Дьяченко, который положил начало и бывшей столице Дальнего Востока. В тот период станицы и посты основывались не только сибирцами, но и казаками.

В 80-х годах XIX века в одном из игнашинских огородах выкопали самородок. И началась настоящая золотая лихорадка. Короткая история игнашинских приисков описана и в исторической, и в художественной литературе. Называли это место в Сковородинском районе амурским Клондайком, Калифорнией и Желтухинской республикой.

Уже одного этого хватило бы для того, чтобы Игнашинская станица вошла в историю особой строкой. Но, оказывается, место это знаменито не только золотой лихорадкой и старательской вольницей. Непо-

далеку есть минеральный источник, где охотники и прочие таежники лечились от ревматизма и других болячек.

Игнашинская минералка оказалась настолько целебной, что здесь устроили санаторий, а воду стали разливать в бутылки и доставлять в Санкт-Петербург. Игнашинская минералка не осталась без внимания и после Октябрьской революции 1917 года. В 1920-м врач Блюм обследовал источник, и вскоре там был открыт сезонный санаторий на 300 мест, Игнашинский минеральный курорт. Из интервью Андрея Щербакова: «Последними там отдыхали и лечились советские летчики, воевавшие в Испании. После пожара 1941 года санаторий закрыли. И больше двадцати лет это место оставалось нежилым».

Лишь в 60-е годы прошлого века железнодорожники построили у источника пионерский лагерь, просуществовавший три десятка лет. В 1995 году остатки лагеря разобрали. В том самом месте, где целебный источник выбивается из земли, стоит старое строение, внутри которого и вокруг бурлит, пузырится целебная минералка. Ожидает тех, кто похозяйски оценит её достоинства.

Сейчас село расположено на левом берегу Амура, к юго-западу от районного центра, города Сковородино. Дорога к селу Игнашино идёт на юго-восток от центра городского поселения, посёлка городского типа Ерофей Павлович, расстояние – около 70 км.

В 8 км северо-восточнее села в долине реки Игнашихи находится минеральный источник.

Игнашино – очень заброшенный посёлок, один из пяти населённых пунктов области, где электричество подается автономно от дизельных генераторов. Инфраструктура хромает. Красивейшие места. На противоположном берегу – популярнейший китайский туристический центр, его называют «Северным полюсом Китая». Поэтому потенциально это место в плане туризма имеет очень большое будущее.

Село Игнашино славится не только своей историей, минеральными источниками. Игнашинский минеральный источник является памятником земли Амурской.

Удивительный мир природа. Вяткинские утёсы, сосны до 18 метров и выше.

Черпельские кривуны – памятник природы, расположенный в пределах Верхнего Амура между селами Игнашино и Джалинда. Кривун – это изгиб реки.

Черпельские кривуны представлены тремя петлеобразными изгибами русла и долины реки. Однако узкопойменное днище глубоко врезано в скальные породы, которые в значительной степени ограничивают миграции потока по днищу долины. Это крайне редкое явление, а потому представляет большой научный интерес.

Черпельские кривуны представляют интерес и в другом отношении. Здесь представлены различные отложения третичного возраста на

территории Приамурья. Кроме того, на данном отрезке долины Амура произрастают редкие растения, занесённые в Красные книги России и Амурской области. Поэтому данный отрезок долины следует рассматривать как политипный памятник природы.

Памятнику дан районный статус в 1978 году. По уровню значимости Черпельские кривуны должны относиться к категории региональных памятников природы.

Селом заинтересовались туристические компании Приамурья. Для туристов состоялся первый экотур в Игнашино. На мой взгляд, амурские места заслуживают внимания, о них надо рассказывать. Историю своей малой Родины должен знать каждый житель Амурской области.

Список использованных источников:

URL: <https://www.amur.info/news/2020/09/14/178096>

URL: <https://www.amur.kp.ru/daily/26246/3127659/>

РЕКОМЕНДАЦИИ

межрегиональной научно-практической Конференции «Х Муравьевские чтения» (г. Благовещенск, 21–22 октября 2021 г.)

Межрегиональная научно-практическая конференция «Х Муравьевские чтения» состоялась 21–22 октября 2021 года в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского. Конференция организована при поддержке министерства культуры и национальной политики Амурской области.

«Муравьевские чтения» по инициативе Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского» проводятся с 2002 года с целью изучения и сохранения историко-культурного наследия в современных условиях, развития краеведческой информационно-ресурсной базы библиотек и системы культурного обмена.

Научно-практические конференции неоднократно проводились с участием федеральных и дальневосточных библиотечных учреждений, библиотечных специалистов из г. Хэйхэ и Харбина.

Особенно значимым является участие в «Муравьевских чтениях» краеведов, работников музеев и архивов, преподавателей высших, специальных и средних учебных заведений, представителей партнёрских организаций: государственных, общественных и коммерческих структур.

В работе юбилейной межрегиональной научно-практической конференции «Х Муравьевские чтения» приняли участие: представители органов государственной власти и местного самоуправления, работники музеев, краеведы, писатели, руководители и ученые благовещенских вузов, курсанты Амурского института развития образования, преподаватели средних учебных заведений области. В удаленном режиме свои доклады представили библиотечные специалисты городов Гомеля, Иркутска, Хабаровска, Южно-Сахалинска. Активное участие приняли работники муниципальных библиотек Амурской области. Всего более 200 человек, в том числе – более 90 в онлайн-режиме.

Основные направления работы конференции:

- краеведение как источник и ресурс развития современного общества;
- интеграция музейно-архивных, библиотечных ресурсов и общественных инициатив по продвижению историко-культурного наследия региона;
- краеведение в формате межкультурного взаимодействия;
- социокультурное пространство современной библиотеки.

За два дня работы конференции было предоставлено 28 докладов и сообщений по развитию партнёрского взаимодействия в образовательном процессе и духовном становлении личности, сохранении историко-культурного наследия, современных практик краеведческой деятельности библиотек и образовательных учреждений области.

В рамках конференции состоялись презентация амурского краеведческого альманаха «Диалог времён» (вып. 4), вечер памяти Виктора Яганова, презентация новых разделов электронного ресурса «Литературное Приамурье», подведение итогов областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье», молодёжная интеллектуальная игра «Муравьёвское время».

Участниками конференции было отмечено, что библиотека в течение многих лет является площадкой, объединяющей краеведческие и общественные силы для развития социального партнерства и решения социально-значимых проблем. Были подчеркнуты роль областной научной библиотеки в краеведческом движении региона, уровень организации всех мероприятий конференции и благоприятная атмосфера для профессионального общения.

Все участники выразили надежду, что проведение конференции будет способствовать дальнейшему развитию профессиональных библиотечных и общественных связей, повышению квалификации и творческого потенциала специалистов гуманитарной сферы, совершенствованию информационно-ресурсной базы библиотек и партнёрских организаций.

С учётом всех высказанных участниками пожеланий и предложений выработаны следующие рекомендации конференции:

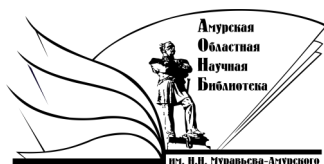
1. Содействовать процессам образования, просвещения и утверждения гуманитарных ценностей в современном обществе через развитие общественных связей;

2. Способствовать интеграции музейно-архивных, библиотечных ресурсов и общественных инициатив по продвижению историко-культурного наследия региона;

3. Развивать краеведение в формате межкультурного взаимодействия;

4. Укреплять профессиональное сотрудничество и взаимодействие библиотек Сибири и Дальнего Востока для создания единого культурно-информационного пространства;

5. Издать сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «X Муравьёвские чтения».



г. Благовещенск
ул. Ленина, 139
тел: + 7 (4162) 23-73-90
e-mail: aonb@tsl.ru
www.libamur.ru



ok.ru/libamur
vk.com/libamur
youtube.com/c/libamur
t.me/libamur

ISBN 978-5-6048253-0-3

