

Повествование доброй и светлой автобиографической книги **Ивана Шмелёва** «Лето Господне» ведётся от лица почти семилетнего Вани. Автор делает читателя участником тех событий, что пережил он сам – и радости, и скорби.

Радостей, конечно, больше, благодаря православной вере, с которой маленькому Ване жить интереснее. Повседневный быт героев определяется церковным календарём: во время Великого Поста запасают на лето лёд, на Спас-Преображение собирают яблоки, в канун Ивана Постного солят огурцы, после Воздвижения рубят капусту...

Иван Шмелёв раскрывает мир русского человека, его жизнь, проникнутую православным духом и согретую христианской верой.



Лето – это время, когда мир наполняется яркими красками и теплом, когда каждая минута прожитая на свежем воздухе становится драгоценным сокровищем. Природа раскрывается во всей своей красе, и каждый день приносит новые впечатления и воспоминания.

Лето – особый сезон для книголюбов. Длинные вечера, отпуска, поездки на море и дачный покой создают идеальные условия, чтобы наконец добраться до книг, которые давно ждут своего часа.

Мы знаем, как вы любите сезонные истории. Предлагаем вашему вниманию книги с летним настроением. Основные действия этих книг происходят в июне, июле и августе.

Выбирайтесь в ближайший парк. Насладитесь пением птиц и бесконечной зеленью. Теплым вечером сидеть на скамейке с любимым кофе и хорошей книгой – особый вид удовольствия.

Пусть это лето принесёт вам вдохновение и радость!

*Ждём вас на Ленина, 139,
г. Благовещенск*

ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИАМУРЬЯ

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Пишите нам: oegl@libamur.ru

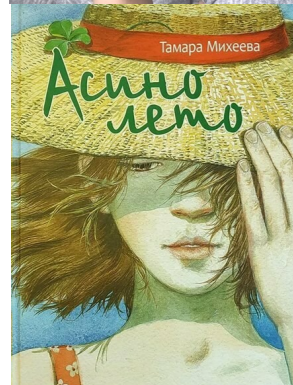
Звоните нам: + 7(4162) 23-73-92

ПОНЕДЕЛЬНИК – выходной день

ВТОРНИК – ПЯТНИЦА 10.00-20.00

СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ 12.00-20.00

**ПОСЛЕДНЯЯ СРЕДА МЕСЯЦА –
санитарный день**



«Повесть **Тамары Михеевой** «Асино лето» – необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой, которая предпочитает, чтобы её называли Асей. Отправляясь на всё лето в детский оздоровительный лагерь, вряд ли она ждала, что это лето станет незабываемым.

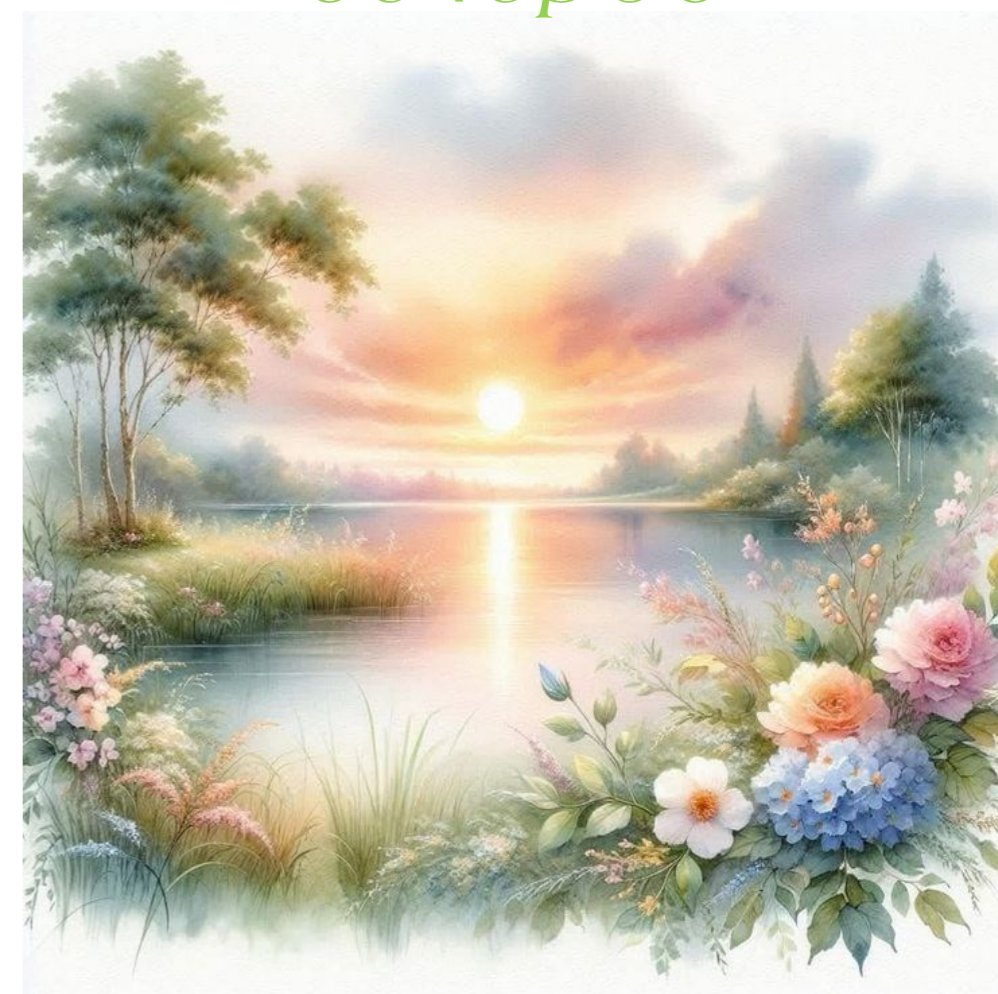
Но именно так и случилось – а как иначе, если твоими друзьями стали гномы, феи, Угомон, дедушка Эхо и Королевский уж? А если ты научилась летать, побывала на балу у гномов, искала живую воду?..

Асе выпало сделать то, чего не смог ни один врач, – вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится.

Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от девочки: хватит ли у неё смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозному человеку и выполнить его задание?



*Отличная
компания
для летних
вечеров*

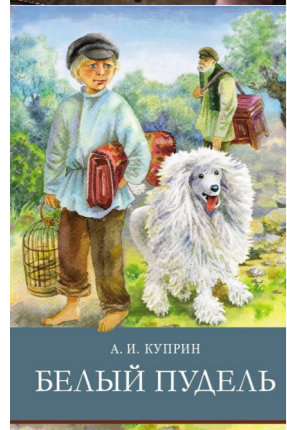
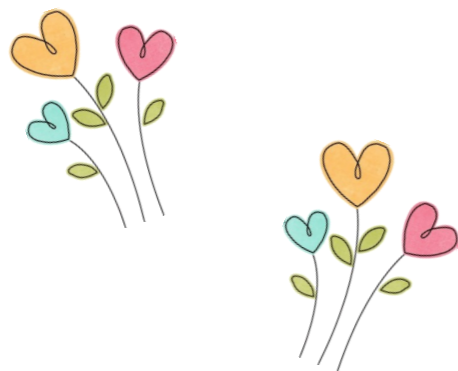




В книге «Манюня» Наринэ Абгарян рассказывает о пропитанном солнцем и запахами южного базара, прекрасном и насыщенном «всякоразными приключениями» детстве девочек-подружек Нары и Манюни, о грозной и доброй Ба, об их родственниках, постоянно попадающих в курьёзные ситуации.

«Воздух в горах был вкусный и нестерпимо прозрачный, он не давил и не утомлял, он мягко обволакивал и успокаивал. Становилось звонко и легко от беззаботности своего существования, да, становилось звонко и легко».

Автор возвращает себя и своего читателя в то самое тёплое, озорное и полное радости детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.



Сюжет рассказа Александра Куприна «Белый пудель» разворачивается на крымском курорте Мисхор летом 1903 года.

Бродячая труппа, состоящая из старого шарманщика Мартына Лодыжкина, мальчика Серёжи и белого пуделя Арто, пытается заработать хоть немного денег, переходя от одного богатого дома к другому.

«В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика».

День выдался знойный, безветренный, и накалившаяся земля жгла подошвы ног...».

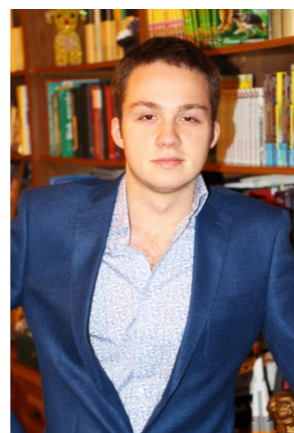
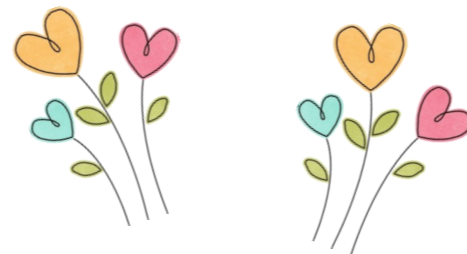


На страницах книги Тинатин Мжаванадзе «Лето, бабушка и я» разворачивается история взросления непоседливой девочки Тины, отданной на воспитание бабушке Фати.

Эта книга – путешествие в счастливое босоное детство, наполненное приключениями неумёно любознательной героини.

В детстве дерево под окном – это целый дом, петух во дворе – это страшный зверь, бабушкино ворчание – это проявление безусловной любви, а её желание накормить внучку – непререкаемо.

И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела её слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни – любовь.



У 13-летний Сашка – главный герой книги Михаила Самарского «Радуга для друга» – потерял зрение в автокатастрофе. Теперь его мир лишён красок и света, а сам он не может радоваться жизни: больше не поиграешь в футбол с друзьями, не пойдёшь на занятия в родную школу, не увидишь лица родных.

Когда перед глазами лишь тёмное пятно, таким же тёмным кажется и будущее. На помощь мальчику приходит лабрадор по кличке Трисон из школы собак-поводырей.

Вместе с ним Сашка учится жить заново, и вскоре на его лице появляется улыбка. И всё бы ничего, но однажды Тришку, так ласково его прозвал Сашка, похищают.

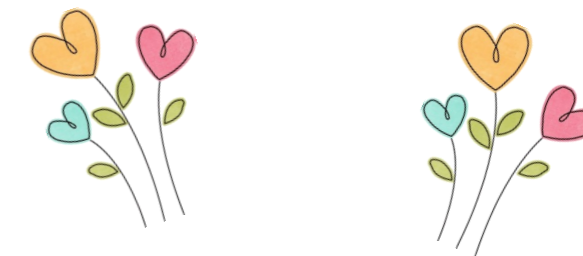
Верный пёс сделает всё возможное, чтобы вернуться к своему подопечному, ведь Сашка мечтает снова увидеть радугу – хотя бы глазами четвероногого друга.



Летние пейзажи появляются как фон и в прозе Пушкина. Так действие повести «Барышня-крестьянка» разворачивается летом.

Чувство Лизы Муромской и Владимира Берестова зарождается во время длинных прогулок, а погода этому способствует. Описание природы помогает раскрыть характер героини, описывает её как нежную и романтическую девушку, целеустремлённую: ради достижения цели она встает с зарей и бежит на свидание.

Кстати, сам Александр Сергеевич очень любил летние купания. Об этом оставил воспоминания Пётр Плетнёв: *«Летнее купание было в числе самых любимых его привычек, от чего не отставал он до глубокой осени, освежая тем физические силы».*



Главный герой книги Светланы Потаповой «Девочка в клетчатом платке», шестиклассник Дима учится в художественной школе.

Эти занятия – его отдушина, его радость, его жизнь. Он обожает своего учителя рисования, отлично разбирается в живописи и прекрасно ладит со всеми вокруг. А как он музыку слушает!

Вместе с преподавателем и своим художественным классом мальчик выезжает на летние этюды, где встречает точную копию, предмет своих тайных грез – живую девочку, похожую на героиню картины Венецианова «Девочка в клетчатом платке».

Конечно, он влюбляется, но пока не понимает, что картина, его мечта – это не живой человек, и она вовсе не должна быть такой же идеальной, как на холсте.