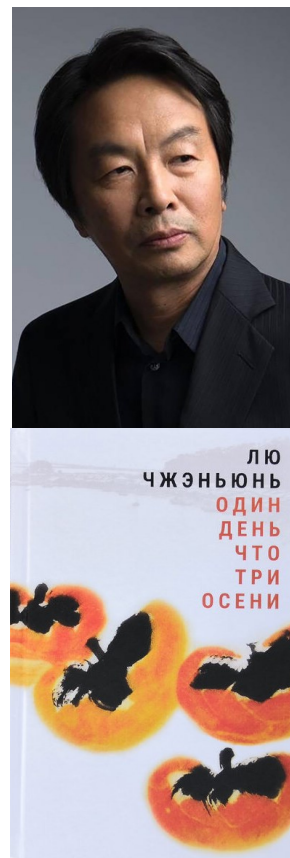




«Осень на Сиреневом бульваре»
Анастасии Ермаковой –
сборник лирично-философских миниатюр
одновременно и о самом главном, и о самом
неприметном – о том, что происходит
в нашей жизни, когда за ней никто
не наблюдает.

Это книга о добре и зле, согревающей
отзывчивости и губительном равнодушии,
выборе между ними, который каждый
из нас делает ежедневно.

Герои рассказов – сегодняшние «маленькие»
люди. Их нечасто встретишь на страницах
книг: писать о них сложно.
Ведь чтобы увидеть очарование обычной,
ничем не примечательной жизни,
нужно обладать особой чуткостью –
не только писательской, но и человеческой.



Книга **«Один день что три осени»**
Лю Чжэньюня –
изумительный сплав курьёзных бытовых
описаний, магического реализма
и фольклора.

Автор обращается к преданиям родного
города Яньцзиня, где сон проникает в явь,
духи разговаривают с живущими,
гадатели помогают обрести правильный
путь, а бурная жизнь современного Китая
пронизана историей любви,
протянувшейся через тысячелетия.

Роман отличается лёгким слогом
и написан с присущим только
Лю Чжэньюню юмором.

Осень – удивительное время! Переменчивая, как девичье настроение:
то порадует ласковым солнышком, греющим почти по-летнему,
то испугает ледяным дождём.

Осень – идеальное время, чтобы наконец-то заняться тем,
до чего всё лето не доходили руки: заварить чашку чего-то
возмутительно вкусного и погрузиться в чтение.
Мы собрали подборку книг, которые станут
отличной компанией в любую погоду.

Книги, к которым мы тянемся в сезон свитеров и опадающих листьев,
надолго остаются в памяти. Они приходят в момент, когда
мы наиболее открыты для глубоких размышлений и неспешного
поиска смыслов. Они помогают прожить чувства,
на которые не хватало времени летом, найти нужные слова тогда,
когда своих не хватает, и наконец-то обрести спокойствие.

Осень пройдёт, но осенние истории продолжат жить вместе
со своими читателями.

Откройте для себя мир, где осень – не просто время года,
а особое состояние души, полное красоты, тайн и откровений.
Найдите свою идеальную книгу для уютного сезона.

*Ждём вас на Ленина, 139,
г. Благовещенск*

ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИАМУРЬЯ

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Пишите нам: oegl@libamur.ru

Звоните нам: + 7(4162) 23-73-92

ПОНЕДЕЛЬНИК – выходной день

ВТОРНИК – ПЯТНИЦА 10.00-20.00

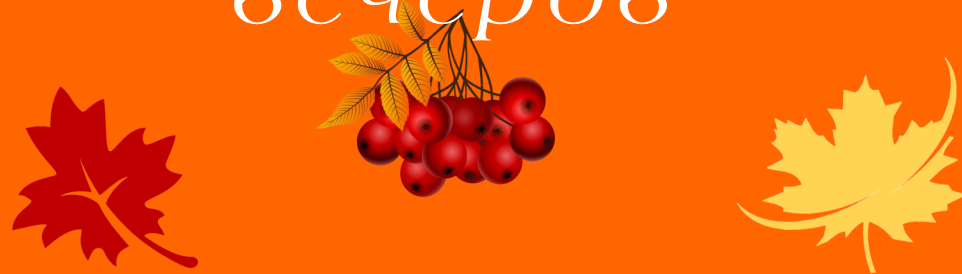
СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ 12.00-20.00

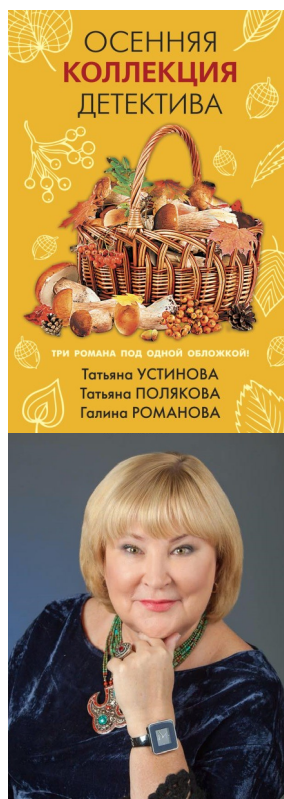
**ПОСЛЕДНЯЯ СРЕДА МЕСЯЦА –
санитарный день**



**ОТЛИЧНАЯ
КОМПАНИЯ**

*для осенних
вечеров*





Сборник **«Осенняя коллекция детектива»** открывает новый сезон шуршащих под ногами листьев, зонтов и ярких красок природы.

Популярные отечественные авторы, работающие в жанре остросюжетной литературы – Татьяна Устинова, Татьяна Полякова и Галина Романова – в своих увлекательных детективных историях передают все оттенки осени.

Это чарующее время года становится прекрасной декорацией к тем захватывающим происшествиям, с которыми сталкиваются их герои и, конечно, они с блеском распутывают все тайны и загадки, что преподносит им осень.



В книгу **Алексея Воронкова** **«Охота на красного волка»** вошли повести и рассказы «Сезон змееголова», «Мужские игры», «Словесник Борин», «Сочинение на свободную тему», «Охота на красного волка», «Закон-тайга», «Сон».

Автор раскрывает трепетный мир человеческой души и очарование осенней дальневосточной природы, заставляет задуматься о себе и мире, в котором мы живём.

Это произведения о современниках и амурцах-земляках, их повседневном существовании, заботах и тревогах, о природе, о человеческой душе.

Описание тайги, на фоне которой разворачивается действие, выполнено с большим знанием дела, интересно изображены характеры и действия главных героев.



Действие повести **Антон Чехов** **«Цветы запоздалые»** разворачивается осенью в доме князей Приклонских.

Писатель мастерски вплетает любовную линию в социальный, психологический и философский контекст.

Этот не просто история о неразделённой любви, а о том, как сословные барьеры, карьерные амбиции и быт мешают людям разглядеть и вовремя оценить настоящую любовь.

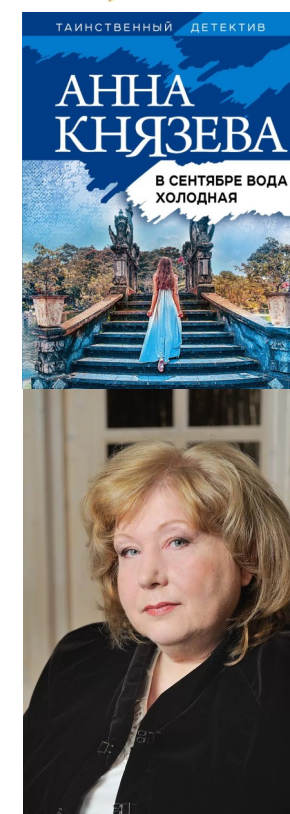
«Цветы запоздалые» – символ чувств, которые пришли слишком поздно и уже не могут ничего изменить.



Книга **Евгения Водолазкина** **«Брисбен»** начинается с первого урока музыки в сентябре 1971 года, а заканчивается осенним концертом виртуоза в престижном зале Европы.

Это произведение прочно ассоциируется с осенью по настроению – в нём есть и ностальгические описания, и размышления о жизни. Да и сам сюжет настраивает на то, что герой подошёл к той самой поре жизни, за которой «зима близко».

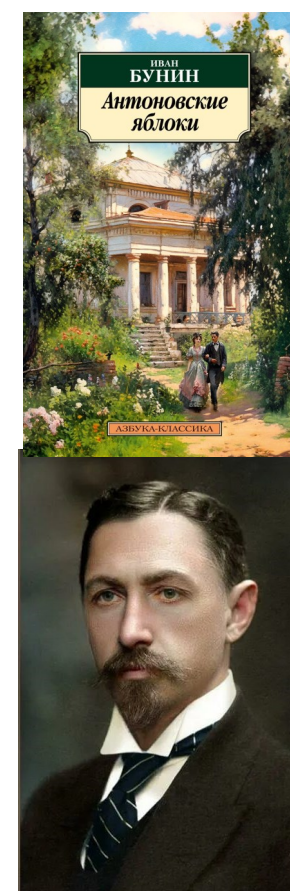
Брисбен, ставший главным в романе, – своеобразный град Китеж: пусть и не ушедший под воду, но мифический, наделённый фантазией притягательностью мечты.



Ценители остросюжетной прозы любят книги **Анны Князевой** за неожиданность сюжетных поворотов, обаятельных героев и лёгкий слог.

Всё это есть и в романе **«В сентябре вода холодная»**. Вновь его главная героиня – сотрудник следственного комитета и писатель Анна Стерхова. В этот раз она отправляется в город Урутин для расследования дела 20-летней давности.

На первый взгляд всё просто: водитель не справился с управлением, машина врезалась в ограждение, упала в воду, все погибли. Но недавно недалеко от места трагедии были обнаружены женские останки и появился повод начать новое расследование старого преступления.



Страницы **«Антоновских яблок»** **Ивана Бунина** шуршат опавшей листвой, пахнут яблоками и мёдом, звенят печально-веселыми деревенскими песнями и церковным благовестом, окутывают утренним туманом.

Бывшее помещичье изобилие ассоциируется с щедрым летом, а распад вековых устоев – с осенью, порой увядания и светлой грусти.

Для рассказчика запах антоновских яблок олицетворяет детство, упоение природой, весёлую и беспечную молодость. Бунин рисует прошлое с чувством сладости и ностальгии.