**Садоводство**

**Асбаганов, С. В.** Ритмы сезонного развития интродуцентов рода Sorbus L. в условиях Новосибирска [Текст] / С. В. Асбаганов // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. - 2012. - № 4. - С. 81-87. - Библиогр.: с. 87 (5 назв.). - 2 табл.

Представлены результаты фенологических наблюдений сортов, видовых форм и отдаленных гибридов рябины в условиях Центрального сибирского ботанического сада СО РАН Новосибирска (2005-2011 гг. ). Установлены существенные различия в ритмах сезонного развития у изученных представителей рябины. За весь период наблюдений в условиях Новосибирска только формы местного вида рябины сибирской и ее гибриды с рябиной обыкновенной и рябиной бузинолистной успевали закончить вегетацию даже в годы с самым коротким вегетационным периодом. Данные формы являются наиболее перспективными для интродукции в Новосибирске. Всем изученным сортам, некоторым формам рябины бузинолистной и гибридам рябины бузинолистной с рябиной обыкновенной необходим более длительный период вегетации, чем местному виду.

**Комплексная устойчивость сортов земляники к болезням и вредителям** [Текст] / Г. Ф. Говорова [и др.] // Защита и карантин растений. - 2012. - № 9. - С. 23-24. - Библиогр.: с. 24 (3 назв.). - табл.

О новых сортах земляники, устойчивых к болезням и вредителям.

**Кушнарева, М. С.** Селекция яблони на устойчивость к парше [Текст] / М. С. Кушнарева, М. А. Кушнарев // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 7. - С. 54-55. - Библиогр.: с. 55 (6 назв.).

Дана оценка степени устойчивости к парше гибридных сеянцев яблони.

**Лапшин, В. И.** Отбор устойчивых форм земляники садовой к пятнистостям [Текст] / В. И. Лапшин // Аграрная наука. - 2012. - № 10. - С. 17-19. - Библиогр.: с. 19 (4 назв.).

В статье представлены результаты оценки ряда гибридных комбинаций земляники садовой по устойчивости к белой и бурой пятнистости. В результате исследований на основе корреляционного анализа выделен ряд сортов, обладающих качествами генетических доноров по устойчивости к грибным заболеваниям.

**Матушкина, О. В.** Витрификация побегов in vitro: анатомическое строение и возможные пути решения проблемы [Текст] / О. В. Матушкина, И. Н. Пронина, Е. Н. Ткачев // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 9. - С. 58-60. - Библиогр.: с. 60 (3 назв.). - рис., табл.

Рассмотрено влияние основных факторов культивирования in vitro на витрификацию побегов яблони и груши, а также особенности их анатомического строения.

**Седов, Е. Н.** Пополнение сортимента яблони и груши [Текст] / Е. Н. Седов, Н. Г. Красова, З. М. Серова // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 9. - С. 35-37. - Библиогр.: с. 37 (10 назв.). - рис.

В результате селекционной работы созданы три сорта яблони - Дарена и Радость Надежды летнего созревания плодов и Морозовское с плодами ранне-зимнего созревания, а также сорт груши Есенинская с осенним созреванием плодов.

**Соломатин, Н. М.** Селекционная оценка краснолистных гибридов яблони на декоративные качества [Текст] / Н. М. Соломатин, Е. А. Соломатина // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 7. - С. 51-53. - Библиогр.: с. 53 (9 назв.).

Проведены исследования с целью оценки гибридного фона клоновых подвоев яблони на декоративные качества.

**Сергеева, Н. Н.** Эффективность листовых подкормок слаборослой сливы [Текст] / Н. Н. Сергеева, А. П. Кузнецова, Ю. И. Сергеев // Аграрная наука. - 2012. - № 8. - С. 16-18. - Библиогр.: с. 18 (7 назв.).

Приведены результаты изучения эффективности некорневых подкормок специальными удобрениями в сочетании с биологически активным препаратом Новосил плодоносящей сливы сорта Стенлей на слаборослых клоновых подвоях.

**Ховалыг, Н. А.** Биоресурсный потенциал облепихи в естественных фитоценозах Тывы [Текст] / Н. А. Ховалыг, Е. Ю. Торопова, В. А. Чулкина  
// Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. - 2012. - № 3. - С. 42-48. - Библиогр.: с. 47 (4 назв.). - 2 табл., 1 граф.

Приведены результаты исследования естественных фитоценозов облепихи крушиновидной (Hippophae rhamnoides L. ) в 11 районах Республики Тыва (1996-2010 гг. ). Установлен разновозрастной (1-20 лет) характер кустов в естественных фитоценозах облепихи. Детальный анализ морфологии растений свидетельствует о принадлежности популяции облепихи к экотипу mongolica. Выявлен значительный полиморфизм облепихи по высоте и строению растений, форме, цвету и массе ягод. Наиболее существенное влияние на размеры популяций и урожайность облепихи оказывали антропогенные факторы и вредные организмы (вредители, болезни).

**Швирст, Е. П.** Особенности интродукции жимолости синей в условиях Магаданской области [Текст] / Е. П. Швирст // Аграрная наука. - 2012. - № 10. - С. 16-17. - Библиогр.: с. 17 (3 назв.).

Впервые на территории Крайнего Северо-Востока заложили питомник плодово-ягодных культур. В суровых климатических условиях сорта жимолости синей Амфора, Нимфа, Павловская отличались устойчивостью к абиотическим и биотическим стрессорам.

**Декоративное садоводство и озеленение. Цветоводство**

**Балин, А.** Цимбидиум гибридный - орхидея с нордическим характером [Текст] / А. Балин // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 52-55. - 8 фот.

В живой ироничной манере автор и цветовод рассказывает о приобретении цимбидиумов, изучении "характера" этих растений и условиях, необходимых для успешного выращивания этой культуры.

**Балин, А.** Повесть о цветоводческой жадности [Текст] / А. Балин // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 58-59. - 5 фот.

Автор рассказа, в присущей ему живой ироничной манере, излагает свой способ размножения редкой сансевьеры цилиндрической.

**Болотова, Я.** Растения Красной книги России [Текст] / Я. Болотова, Г. Дарман, И. Крещенок // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 17-21. - Библиогр.: с. 21 (2 назв.). - 19 фот.

**Бондаренко, Н.** Георгины в Сибири [Текст] / Н. Бондаренко, Ю. Солдатова, Е. Копырина // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 27-29. - 7 фот.

**Буглова, Л.** Каллиантемум саянский [Текст] : новое декоративное растение для сада / Л. Буглова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 19. - 3 фот.

Каллиантемум саянский - многолетнее травянистое растение из семейства лютиковые. В природе растет на альпийских лугах, предпочитает каменистые участки, склоны. Каллиантемум саянский хорошо смотрится в рокариях, альпинариях.

**Быков, А. М.** Выгонка тюльпанов [Текст] : важные аспекты технологии / А. М. Быков, Т. Френкина // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 11-14. - 13 фот.

Лето - горячая пора для оформления заказов на луковицы тюльпанов выставочных сортов. Какие же из них выбрать из огромного ассортимента? На этот и другие вопросы о выгонке тюльпанов Алексей Михайлович Быков отвечает корреспонденту журнала Т. Френкиной.

**Быков, А. М.** Зимне-весенние мини-садики: модно и выгодно [Текст] / А. М. Быков; беседу вела Т. Френкина // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 13-16. - 20 фот.

Лучшие российские флористические фирмы с успехом освоили дивные мини-садики из покупных подготовленных луковиц, декорируя их мхом и горшечной зеленью. Это направление работы с луковичными очень перспективно для хозяйств и частных производителей. Корреспондент журнала Т. Френкина решила начать свой "урок бизнеса" по составлению и выращиванию контейнерных мини-садиков с директором оптовой фирмы "Полицвет" А. М. Быковым.

**Быков, А.** Лилии - круглый год. Ассортимент-2013: новинки и хиты производства [Текст] / А. Быков, Т. Френкина // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 5-8.

С незапамятных времен лилии выращивали в качестве пищевых, лекарственных и декоративных растений. Каждый год ассортимент лилий пополняется новыми многообещающими сортами всех групп. Они блистают на специализированных смотрах, в теплицах селекционных фирм. Однако далеко не все выставочные хиты оправдывают себя в производственных условиях. Главная тема этого материала - актуальные аспекты формирования модного и выгодного ассортимента лилий для российских теплиц.

**Василевский, С.** Новые гортензии в наших садах [Текст] / С. Василевский // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 24-26. - 6 фот.

Гортензии - род цветковых растений семейства гортензиевые, состоящий приблизительно из 70-80 видов. Это кустарники или маленькие деревья, соцветия которых состоят из крупных стерильных цветков с четырьмя окрашенными чашелистиками. Во второй половине лета мало что может сравниться по красоте с роскошным цветением гортензий. К сожалению, раньше садоводы использовали только два сорта гортензии метельчатой. В последние годы модные тенденции долетели и до нас, и посадочный материал новых сортов появился в продаже. К традиционным садовым гортензиям добавились интересные новинки. В статье даны характеристики новых сортов гортензии метельчатой и гортензии древовидной, приводятся советы для успешного выращивания гортензий.

**Вехов, Н.** Э. Л. Вольф и русская школа садово-парковой дендрологии [Текст] / Н. Вехов // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 30-33. - 6 фот.

Садово-парковая дендрология - неотъемлемая составляющая декоративного садоводства и современного ландшафтного дизайна. В России ее родоначальниками были выдающиеся дендрологи, знатоки русского леса. Статья посвящена жизни и деятельности ученого-ботаника, систематика, садовода, заслуженного деятеля науки РСФСР Эгберта Людвиговича Вольфа. Это один из корифеев отечественной дендрологии, учениками которого были лесоводы нескольких поколений. Дендролог Э. Л. Вольф стал первым в России ученым, который в доступной форме познакомил цветоводов с особенностями создания альпинария. Другим фундаментальным вкладом в декоративную дендрологию стало исследование Вольфа по экзотическим деревьям и кустарникам.

**Вихрова, Г.** Сирень: что выбрать, где посадить и как ухаживать [Текст] / Г. Вихрова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 40-41. - Библиогр.: с. 41 (5 назв.).

Сортовую сирень размножают прививкой, черенкованием, корневыми отпрысками и отводками от корнесобственных растений, а также микроклональным методом. Чаще всего в продаже встречаются две разновидности сеянцев - привитые и корнесобственные.

**Власенок, Г.** Голландские питомники: "чувство природы" и современное производство [Текст] / Г. Власенок // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 6-7. - 9 фот.

Галина Власенок - журналист и телеведущая о питомниках Голландии. Отмечается, что в голландских питомниках используют последние достижения отрасли. Этот регион является центром общеевропейских и голландских высоких технологий, где широко применяется автоматизация и механизация растениеводства.

**Власенок, Г.** Новые технологии в действии [Текст] / Г. Власенок// Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 4.

В конце июня голландские PR-агентства пригласили международную группу журналистов, чтобы с их помощью познакомить читателей журналов по декоративному садоводству с передовым опытом голландских сельхозпроизводителей. Как известно, они давно, смело, и успешно используют новейшие технологии на своих предприятиях.

**Голиков, К.** Мелкоцветковые клематисы [Текст] / К. Голиков // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 30-34. - Библиогр.: с. 34 (8 назв.). - 17 фот.

**Григорьева, Н. К.** Обязательно приходите: будет очень интересно [Текст] / Н. К. Григорьева // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 24-25. - 10 фот.

В разгаре чудесное лето. Именно летом идет подготовка к выставке "Цветы-Экспо", которая вызывает большой интерес у специалистов "зеленого сектора". О выставке рассказывает ее директор Надежда Григорьева.

**В. А. Гудковскому - 75 лет!** [Текст] // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 4. - С. 34.

О научно-исследовательской деятельности Владимира Александровича Гудковского, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, академика РАСХН.

**Демидов, А. С.** Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина: вчера, сегодня, завтра [Текст] / А. С. Демидов, Л. Шашкова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 12-13. - 4 фот.

Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина Российской академии наук - крупнейший ботанический сад Европы. В середине сентября 2012 года в розарии ботанического сада открылась фотовыставка "Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина РАН: вчера, сегодня, завтра". Посетители смогли полюбоваться великолепными цветами и узнать новое об истории создания сада, а также заглянуть в будущее этого уникального научного учреждения. Отмечается, что администрация начала работу над проектом, главная цель которого - сохранить научное и культурное наследие, привлечь внимание общественности к проблемам, с которыми сегодня сталкивается одно из ведущих научных учреждений страны из-за нехватки финансирования.

**Жашкова, Т.** Самые современные розы [Текст] / Т. Жашкова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 20-23. - 11 фот.

Ежегодно фирмы-производители роз представляют на суд цветоводов новые сорта роз, которые в последнее время быстро попадают и на российский рынок. Члены Клуба "Цветоводы Москвы" пополняют новинками свои коллекции, испытывают их в наших условиях и делятся опытом с отечественными цветоводами.

**Жашкова, Т.** Укрытие роз на зиму: два надежных метода [Текст] / Т. Жашкова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 40-41.

Каждый розовод сталкивается с проблемой правильной подготовки растений к зиме. Способов подготовки роз к успешной зимовке множество. Цветовод может выбрать подходящий для него и его сада вариант. Автор статьи, председатель клуба "Цветоводы Москвы", опытный розовод, рассказывает о своих способах укрытия роз на зиму, которые на протяжении многих лет помогают сохранять всю коллекцию. Укрытие роз на зиму производят осенью после окончания вегетации, после первых же заморозков, по возможности в сухую погоду. Отмечается, что с с этим спешить не следует, иначе не получится закалить растение.

**Заснеженное Рождество** [Текст] // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 34-37. - 14 фот.

Декабрь - время предновогоднего и рождественского убранства жилых и общественных помещений. Особая забота флористов - праздничная аранжировка стола к Рождеству. Лучшие мастера флористики ежегодно демонстрируют свои работы на заданную тему. В этой статье показана коллекция рождественских столов от бельгийских флористов. Отмечается, что в праздничном украшении оголенные побеги, береста, чурбачки сочетаются с шишками, мхом, лишайниками, а традиционные хвойные ветки не используются. Интересно, что для многих представленных работ характерно малое количество цветов.

**Захарова, С.** Красавец антуриум [Текст] / С. Захарова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 52-53.

Растения из семейства ароидные очень часто встречаются в интерьерах квартир и общественных зданий. Разнообразие жизненных форм ароидных позволяет по-разному использовать их в декоре помещений. Условно ароидные делят на декоративнолиственные и красивоцветущие. Среди красивоцветущих самый известный - антуриум Андре. В статье автор рассказывает о секретах его выращивания, пересадке растения, размножении и защите его от вредителей и болезней.

**Ижевский, С.** Любители лилий - красные трещалки [Текст] / С. Ижевский // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 56. - 3 фот.

Все чаще садоводы задают вопрос: "Кто объедает листья у лилий? ". Со стопроцентной уверенностью можно ответить: "В вашем саду появились трещалки". Еще сравнительно недавно об этих жуках знали лишь специалисты-энтомологи, а теперь их можно встретить повсюду. Так что за напасть такая эти трещалки?

**Иогансон, Е.** Пеларгонии с душистой листвой [Текст] / Е. Иогансон, Е. Андриянова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 48-50. - 9 фот.

Южная Африка подарила миру много необычных растений, в том числе и пеларгонию душистую. Пеларгония или герань - домашнее растение, о полезных свойствах которого не многие знают. Ее используют как в лечебных, так и парфюмерных целях. Расположенные на листах растения железки выделяют сильно пахнущее гераниевое масло. Запахи разных видов пеларгонии различны и могут напоминать аромат розы, цитрусовых, мяты. В статье даны описания видов и сортов пеларгонии, приводятся условия содержания различных душистых пеларгоний.

**Калиниченко, Л.** Иссоп: жемчужина Средиземноморья [Текст] / Л. Калиниченко // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 14-15. - Библиогр.: с. 14-15 (6 назв.).

Статья посвящена иссопу лекарственному, который не только пленяет своей красотой, но и чудесным запахом. Аромат его цветов и листьев придает особое очарование атмосфере сада. Иссоп - холодостойкое, хорошо зимующее в открытом грунте, засухоустойчивое растение, нетребовательное к почве. В статье описаны различные виды иссопа, рассмотрена перспектива использования этого растения в качестве садовой и пряно-ароматической культуры.

**Каулен, М.** Цветок восходящего солнца [Текст] / М. Каулен // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 36-39. - 10 фот.

В последних числах июня раскрываются изысканные и загадочные японские ирисы. Садовые формы этих ирисов появились в результате длительных скрещиваний. Пока еще несмело японские ирисы осваиваются в наших широтах, но, несомненно, заслуживают внимания отечественных садоводов своей высокой декоративностью.

**Коляда, Н. А.** Оценка сезонной декоративности рододендронов дендрария Горнотаежной станции Дальневосточного отделения РАН [Текст] / Н. А. Коляда // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. - 2012. - № 3. - С. 48-55. - Библиогр.: с. 54 (13 назв.). - 2 табл., 1 граф.

Была проведена оценка сезонной декоративности восьми видов и двух форм рода Рододендрон, произрастающих в коллекции дендрария Горнотаежной станции ДВО РАН. На основе фенологических наблюдений ежемесячно в течение всего года оценивали такие признаки, как архитектоника ствола и кроны; декоративность листьев, цветков или соцветий, плодов; цвет и фактура коры, ствола, побегов. Установлен переводной коэффициент, отражающий значимость каждого признака с учетом продолжительности и силы эмоционального воздействия. Представлены графики и таблицы по сезонной декоративности рододендронов. Общая оценка декоративности позволила разделить растения на наиболее декоративные, очень декоративные, декоративные.

**Котов, В.** Корифей отечественной селекции (к юбилею Г. В. Остряковой) [Текст] / В. Котов // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 16-15.

Имя замечательного селекционера Г. В. Остряковой знают многие цветоводы, ведь она создала едва ли не половину великолепных российских сортов летников. А в 2012 году Галину Викторовну ожидают три серьезные даты: 75-летний юбилей, 45 лет сотрудничества с опытной станцией и 20 лет работы после пенсии. Под руководством Г. Остряковой были выведены прекрасные сорта астр на Воронежской овощной опытной станции, где работа продолжается и сегодня.

**Котов, В.** Хризантема увенчанная - очарование простоты [Текст] / В. Котов // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 10. - 1 фот.

**Крутов, М. Н.** Флоксы: навстречу золотому юбилею [Текст] / М. Н. Крутов // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 45-47. - 16 фот.

История создания секции любителей флоксов началась в 1964 г. в Московском Городском Обществе Охраны Природы. О достижениях известных сегодня селекционеров, коллекционеров и просто поклонников этой культуры подробно рассказывает Михаил Николаевич Крутов, возглавлявший секцию в течение 15 лет.

**Кузнецов, М. А.** И роскошь их оттенков полновластна [Текст] / М. А. Кузнецов; беседу вела Л. Шашкова // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 38-39. - 4 фот.

Гладиолус - это растение с давних пор пользуется большой популярностью среди цветоводов. Многие любители гладиолусов активно занимаются собирательством, стараясь заполучить в свою коллекцию "свежеиспеченные" сорта отечественных и зарубежных селекционеров, другие - пытаются найти свой собственный путь в трудном деле гибридизации и создать невиданные доселе шедевры. Михаил Алексеевич Кузнецов, чье имя знает каждый увлеченный гладиолусовод, тоже начинал с коллекционирования и добился здесь огромных успехов.

**Кузнецов, М. А.** И роскошь их оттенков полновластна [Текст] : [о разведении гладиолусов с помощью клубнелуковиц] / М. А. Кузнецов, Л. Шашкова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 22-23.

В статье дается продолжение интервью с известным российским селекционером гладиолусов М. А. Кузнецовым. Речь идет о разведении цветов с помощью клубнелуковиц. Приводится технология посадки гладиолусов и фазы их развития.

**Лысов, А.** Ирисы на юге России [Текст] : интенсивный метод выращивания / А. Лысов // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 42-43.

Ирисы - прекрасные цветы для тех садоводов, которые мечтают о непрерывно благоухающем и цветущем саде. Автор предлагает метод интенсивного выращивания наиболее капризных и плохо размножающихся сортов бородатых ирисов зарубежной селекции. В статье говорится об особенностях ухода за этими цветами. Подробно рассказано о подборе и подготовке почвы, посадке, подкормке и опрыскивании в период роста растения.

**Матвеев, И.** Флоксы: история и современность [Текст] / И. Матвеев // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 35-37. - 9 фот.

**Назарова, Е.** Лучше нету того цвету [Текст] / Е. Назарова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 50-51. - 4 фот.

Когда выбираешь растения для посадки на садовом участке, думаешь не только о красоте, но и о пользе, ведь хочется побаловать себя и своих близких вкусными плодами и ягодами.

**Назарова, Е. В.** Смотри, как пышны хризантемы [Текст] / Е. В. Назарова // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 8-9. - 7 фот.

О секретах выращивания хризантем**.**

**Назарова, Е.** Зима. Рождество. Пуансеттия [Текст] / Е. Назарова  
// Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 5-7.

В преддверии чудесных зимних праздников - Нового года и Рождества - растение пуансеттия (молочай) появляется во всех цветочных магазинах и садовых центрах. Это необычное по сочности окраски, очень своеобразное растение. Молочай родом из тропической Америки. Из-за того, что он зацветает обычно в канун Рождества, его называют еще рождественской звездой. Пуансеттию широко используют в новогоднем декоре как общественных помещений, так и частных домов и квартир, она постепенно приобретает популярность в нашей стране и как прекрасный подарок к Рождеству. Оригинальность и эффектность растению придают не цветки, а яркие крупные прицветники, чаще всего красные. В статье рассказывается о технологии выращивания пуансеттии к Рождеству.

**Новогодние композиции из горшечных цветов** [Текст] // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 38-39. - 10 фот.

В материале статьи представлена коллекция предпраздничных работ из горшечных культур от датских флористов. Большая их часть выполнена из традиционного для Европы новогоднего ассортимента цветов - цикламена, пуансеттии, азалии, бегонии.

**Острякова, Г.** Астры: воронежские новинки [Текст] / Г. Острякова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 17-18.

Астра однолетняя относится к семейству астровых, роду каллистефус. На сегодняшний день ведущим центром селекции и элитного семеноводства астры является Воронежская овощная опытная станция Всероссийского научно-исследовательского института овощеводства, на которой, начиная с 1963 года, селекцию астры ведет Галина Викторовна Острякова. Здесь были созданы более 50-ти сортов астр. Приводится статья селекционера Г. В. Остряковой, посвященная селекционным достижениям в выведении сортов астр.

**Пасько, О.** Какие летники лучше выращивать в Сибири [Текст] / О. Пасько // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 16-18. - Библиогр.: с. 18 ( 9 назв.). - 11 фот.

Проанализированы 45 видов летников по способностям к цветению и плодоношению в Сибири. Выявлены виды, пригодные для выращивания посевом семян в открытый грунт.

**Пашкевич, Е.** Как повысить иммунитет [Текст] : влияние салициловой и борной кислот на тепличные розы при сбалансированном питании / Е. Пашкевич, Е. Суворова, В. Жданова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 10. - Библиогр.: с. 10 (5 назв.).

Выращивание роз в условиях защищенного грунта - задача непростая. В последние годы агрохимическая наука все больше внимания уделяет изучению механизмов иммунитета растений и возможности их регулирования. Цель работы - изучение влияния внекорневой обработки черенков роз растворами борной и салициловой кислот для усиления их природного иммунитета.

**Пергаменщикова, Г.** Этот мир зеленый, синий [Текст] / Г. Пергаменщикова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 33-35. - 13 фот.

В апреле 2012 г. в Москве состоялся 10-й конкурс "Московская весна". Конкурс проходил в дни празднования Пасхи, поэтому участники конкурса не могли обойти стороной эту тему. Кроме цветочных горшечных композиций судьям и зрителям были представлены и пасхальные композиции.

**Писарев, Е.** Цветок профессора Рудбека [Текст] / Е. Писарев // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 42-44. - 7 фот.

Еще не так давно большинство российских садов и полисадников сияло десятками ярко-желтых шаров - махровой формы рудбекии. Теперь редко где их встретишь. Цветоводам они кажутся слишком простыми. Рудбекии несомненно заслуживают большего внимания. Эти растения совершенно неприхотливы, продолжительно цветут в конце лета и осенью.

**Писарев, Е.** Очаровательные "ежики" [Текст] / Е. Писарев // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 50-52. - 8 фот.

Эхинацея пурпурная известна большинству цветоводов. Но существуют и другие виды этих растений. А главное, есть многочисленные сорта, пока еще мало распространенные у нас, многие из которых автор собрал в своем саду.

**Подтурова, А.** Цветник в тени [Текст] / А. Подтурова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 29-31. - Библиогр.: с. 31 (5 назв.). - 13 фот.

Освещены главные принципы подбора травянистых многолетников для создания цветника в условиях затенения. Отмечены основные тенелюбивые и теневыносливые растения, соответствующие определенным экологическим особенностям территории.

**Розы – детям** [Текст] // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 27.

В статье рассказывается о ходе реализации проекта "Розовый сад", в рамках которого на территории Морозовской детской городской клинической больницы в сентябре 2012 года был заложен благотворительный розарий. Цель проекта - создание авторских коллекционных розариев на территории социальных учреждений. Проект планирует привлекать профессиональных дизайнеров, цветоводов-любителей, меценатов и волонтеров, организовывать конкурсы розариев, сотрудничать с благотворительными фондами. Морозовская детская больница была выбрана стартовой площадкой проекта неслучайно: больница, построенная полностью на личные средства купца Викулы Морозова, известна своими традициями благотворительного меценатства. Сегодня это одно из крупнейших детских лечебных учреждений Москвы, где лечатся не только маленькие москвичи, но и пациенты со всей страны. Морозовская больница давно уже стала неотъемлемой частью города, одним из его важнейших медицинских центров. Больница всегда открыта для сотрудничества и с благодарностью принимает помощь горожан. Именно поэтому новаторская идея высадить здесь коллекционный розарий была активно поддержана администрацией, а Попечительский совет и Благотворительный фонд больницы приняли участие в подготовке мероприятия.

**Сахарова, И.** Декоративный огород [Текст] / И. Сахарова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 26-28. - 6 фот.

Огород как сочетание красоты и пользы интересует практически всех читателей журнала, имеющих дачные и садовые участки. Огород - крупный элемент ландшафтного дизайна. Вписать огород в линии сада порой непросто. Но именно линии, единый рисунок сада позволят воспринимать сад и огород как единое целое.

**Сахарова, И.** Декоративный огород [Текст] / И. Сахарова // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 40-43. - 12 фот.

Создание декоративного огорода на дачном участке - один из ярких и оригинальных приемов в ландшафтном дизайне. Декоративное оформление огорода, конечно, доставляет некоторые хлопоты - очень важно продумать дизайн огорода, выбрать для него подходящее место, осуществлять правильный уход. Но все усилия будут оправданы. Оригинальный огород и красивые грядки будут смотреться не хуже любого цветника.

**Сахарова, И.** Декоративный огород от Ирины Сахаровой [Текст] / И. Сахарова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 28-29. - 6 фот.

Современный взгляд на огород от преподавателя курса ландшафтного дизайна Ирины Сахаровой. Отмечается, что в своей собственной практике Ирина специализируется на создании декоративных огородов самой разной стилистики. В этой статье рассказывается об использовании теневыносливых растений в огороде и о придании декоративности зимним садам и огородам.

**Семенов, Д.** Зимний сад под открытым небом [Текст] / Д. Семенов // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 54-55. - 11 фот.

Автора статьи поразило необычное оформление гостиничного комплекса "Белый тигр" в китайском городе Гуанчжоу, которое включает в себя элементы зоопарка и растительные композиции в виде сада под открытым небом. Здесь есть парадная комната с фонтанами и скульптурами, скверики, тихие уголки для отдыха, искусственный тропический лес зоопарка. В отеле "Белый тигр" хорошо знакомые комнатные растения предстают в своем идеальном облике.

**Служение науке и людям** [Текст] : к 90-летию со дня рождения В. В. Воронцова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 61.

В августе 2012 г. исполнилось бы 90 лет Валентину Викторовичу Воронцову - замечательному ученому, профессору. Многие годы своей жизни он посвятил изучению редких и малораспространенных цветочных растений, разработкой их агротехники. В последние годы жизни активно занимался литературной деятельностью.

**Соколова, Т.** Сахалин: времена года [Текст] / Т. Соколова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 48-49. - 11 фот.

Откуда пришли в наши сады прекрасные цветы, яркие кустарники и великолепные деревья? Можно ли отыскать такие места на земле, где завсегдатаи наших садов растут сами по себе, не нуждаясь в помощи человека, не за забором или под стеклом, а просто на лугу или в тенистом лесу. Сахалин - одно из таких особенных мест.

**Спиваченко, В.** Выращивание саженцев штамбовых роз [Текст] / В. Спиваченко // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 56. - 1 фот.

**Старченко, В. М.** Эколого-биологические особенности вида как определяющие факторы успешного использования растений в озеленении [Текст] / В. М. Старченко, Н. А. Тимченко // Достижения науки и техники АПК. - 2012. - № 9. - С. 60-63. - Библиогр.: с. 63 (8 назв.). - рис., табл.

Выявлены эколого-биологические особенности адвентивных видов дендрофлоры Амурской области, определяющие успешность использования растений в озеленении населенных пунктов области.

**Степанова, И. Ф.** Любимые цветы моего детства [Текст] / И. Ф. Степанова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 58-59. - 5 фот.

С детства самые любимые цветы автора статьи Ирины Федоровны Степановой - ирисы. Каждый раз она открывает в них что-то новое, прекрасное.

**Тюветская, М.** Некоторые виды цикламена в комнатном цветоводстве [Текст] / М. Тюветская, Н. Григорьева // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 19-21.

Цикламены - одна из наиболее популярных комнатных культур, особенно в зимний период. Это красивейший представитель средиземноморской флоры. Однако до сих пор единственным распространенным видом остается цикламен персидский. В Ботаническом саду МГУ было исследовано свыше 13 видов цикламенов, выращиваемых в оранжерее. В результате проведенной работы для горшечной культуры было рекомендовано 4 вида, отличающихся длительным цветением и неприхотливостью. Даются рекомендации по выращиванию этих видов растения. Отмечается, что соблюдение нескольких несложных агротехнических условий позволит иметь роскошные цветущие цикламены круглый год.

**У нас в гостях - испанский журнал "Extra Florista"** [Текст] // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 44-46. - 16 фот.

**Френкина, Т.** Зеленый город [Текст] / Т. Френкина // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 2-5. - 20 фот.

В октябре 2011 г. в Зундерте состоялась 21-я международная выставка "GrootGroenPlus". Тема выставки - городское озеленение. По приглашению организаторов выставки в составе пресс-группы работала Татьяна Френикна. В этой статье ее рассказ об этой выставке.

**Хитрова, Л.** Букет роскошных лилий [Текст] / Л. Хитрова // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 2-3. - 3 фот.

**Червякова, О.** Основные болезни пиона [Текст] / О. Червякова, М. Келдыш // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 22-26. - 17 фот.

**Чудо природы** [Текст] // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 48-49. - 9 фот.

Когда луковичные культуры благодаря заботам цветоводов распускаются в холодные ненастные дни, да еще в любой заданный срок, - это всем кажется чудом. С композициями, созданными в "Центре ЭФдизайн", весна приходит в дом словно по мановению волшебной палочки.

**Шашкова, Л.** Что может быть милее розы [Текст] / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2012. - № 4. - С. 8-9. - 9 фот.

Можно ли найти человека, который не любил бы розы? Нельзя равнодушно относиться к этим цветам, они - воплощение всей красоты, олицетворение любви, нежности, радости жизни. В Ульяновском совхозе декоративного садоводства настоящее царство самых разнообразных роз. В статье рассказывается об основном виде продукции, выращиваемой и продаваемой в совхозе - о розах.

**Шашкова, Л.** Растений радужный наряд [Текст] / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 44-47. - 19 фот.

В последние годы специалисты, особенно в Западной Европе, активно занимаются внедрением для городского озеленения так называемых малоуходных цветников. Автор задался целью попробовать применить этот опыт к нашей дачной действительности. Статья адресована тем, кто на своем садовом участке проводит только конец недели и хочет в это время не только полоть, сажать, поливать, стричь и прочее, но и поиграть с детьми, почитать на свежем воздухе любимую книжку, просто поваляться в гамаке. Предлагаются советы для постепенного устройства сада и огорода таким образом, чтобы уход за ними требовал минимальных затрат физических усилий, финансов и времени. Рекомендуется сажать хвойные растения и лиственные кустарники, которые придадут саду декоративность.

**Швелидзе, С.** Растения в садовых контейнерах [Текст] / С. Швелидзе // Цветоводство. - 2012. - № 5 - С. 53-55. - 14 фот.

Автор предлагает простые способы украсить отдельные уголки участка или парадную зону перед домом, задекорировать неказистые постройки с помощью садовых растений в различных контейнерах. Их можно не только купить в садовых центрах, но и сделать своими руками. В статье предлагается несколько примеров, как компоновать различные культуры в вазонах и подвесных кашпо.

**Швелидзе, С.** Выгонка луковичных в домашних условиях [Текст] / С. Швелидзе // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 51.

Луковичные растения занимают значительное место среди комнатных растений. Они способны украсить дом в разное время. Цветущие мускари или нарциссы на зимнем окне, хотя и воспринимаются как чудо, каждый может вырастить своими руками. Можно провести зимнюю выгонку луковиц цветов к праздникам. Выгонка растений - это агротехнические приемы, применяемые для получения цветов в несезонное для растений время. Необходимо лишь заранее провести подготовительную работу и наметить сроки выгонки. Автор статьи знакомит с техникой выгонки садовых луковичных растений.

**Швелидзе, С.** Рождественский венок своими руками [Текст] / С. Швелидзе // Цветоводство. - 2012. - № 6. - С. 56. - 8 фот.

Рождественский венок - традиционное украшение дома во многих странах, постепенно он становится популярен и у нас. Его кладут в центре праздничного стола, вешают на стену или дверь. Зеленый круг венка символизирует вечную жизнь, свечи - встречу добра, мелодичный звон колокольчиков разгоняет нечистую силу, приглашает веселиться и праздновать. Какие материалы нужны для создания этого традиционного рождественского украшения, последовательность работы и способы крепления - все можно узнать из данной статьи. Венок может стать отличным украшением интерьера или праздничного стола, особенно, если этот венок сделан своими руками и несет частичку вашей души.